

2023年学生读书笔记个人心得体会(优秀20篇)

读书心得是一个让我们对自己的阅读经历和成长有更深刻认识的过程。接下来，我们来看看一些写得不错的培训心得，或许能给我们一些启发和灵感。

学生读书笔记个人心得体会篇一

《理智与情感》读书心得记得第一次看《理智与情感》的时候，大概还是初中，好喜欢那个活泼泼的妹妹，或许是那时候的凯特渗透了一股子古典纯真的美丽，实在是太过动人。很清晰地记得，玛丽安说，我读的书越多，越不可能遇到真正的爱情。然后就想起布兰登上校跟着歌声走进来，看到钢琴前的玛丽安，阳光撒在脸上，光晕一地，那真是如画一般，入情入景。

所以那个时候选择了朝气的玛丽安去喜欢。仿佛你低眉就有人猜想你是浅笑或是低泣，仿佛你欢笑就能给整个屋子带来阳光，仿佛你端坐在那里任旋律从指尖汨汨流出而所有人都安静地淌在你的音符里沉醉，仿佛你可以想笑就笑想哭就哭不必因为任何外界而磨灭自己的棱角，仿佛因了青春有了朝气洋溢了才华飞扬了俏皮就可以任性地让全世界都可以绕着你转。

然而那个玛丽安只在不懂事的年纪里焕发着她的光芒。所以时隔多年，看到bbc重新翻拍的三集版《理智与情感》时，我分明地将更多的喜爱给了玛丽安的姐姐，那个曾经在我的世界里沉默着的埃莉诺。没有那样环绕的光芒，没有那么俊俏的脸庞，只是安静地为你分忧，然后忍着自已的悲伤，依然撑起你的希望。

同样的出身背景、成长经历，然而她们于我就像是成长的两

个阶段，尽管她们的差异其实只是静态的性格问题。埃莉诺那样的人在一个人的初期应该很少见吧，隐忍而克制，善解人意。更多的我们都只是玛丽安。我原来以为最光鲜美好不可企及的事物其实只是我们生命某个阶段的常态，而终将被扼杀。

那个单纯到任性的玛丽安最后还是心甘情愿地安静在她曾经不屑一顾的人身边。而我不再迷恋自己为她披上的光晕，理智大于情感，成长真的是一种妥协。而这种妥协，我却不想否定，就如这篇博文并不是为了纪念每个人都曾经是玛丽安。我不再那样依恋张狂的任性。

最近只是途经别人的故事，打破曾经引为宿命的大概不只是冲动。宿命都没有了，无处安身，那不是最好的避难所么？突如其来的截然而止让人并不好受。在我这样罗嗦完了理智与情感的pk之后，我还是笑自己，或许我才是最幼稚的那一个。

学生读书笔记个人心得体会篇二

快开学时妈妈给我买了一本《增广贤文》，虽然到此刻我还没有看完，但我从中学到了很多知识。

其中，里面有四句话让我牢记在心：“一年之计在于春，一日之计在于寅，一家之计在于和，一生之计在于勤。”这四句话就告诉我们：“要做好一年里的事情，在春天就应做好打算；要做好一天的事情，在早晨醒来时就应计划好。一个家庭想要幸福，关键是要和睦相处；一个人的一生要想获得成功，首先务必勤奋努力。”我虽然明白了这些道理，但我之前的所作所为和这些道理完全不贴合。

有一次，教师的回家作业有背诵课文。回家后，我先忙完了该写的作业。吃过饭，我紧之后背课文，使劲地背，翻来覆去地背，就是背不完整，背不顺畅。妈妈看我那么费劲，笑着对我说：“别背了，去睡吧，明天早上起来再背。”到了

第二天早晨，我起床后立刻拿出书开始背了起来，一会儿功夫就背顺畅了。看来，妈妈说的话大有道理。从此，每次看书，背书我都放到了早晨。正如人们常说的：“三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。”

在一个家庭里，和睦相处很重要。人们常说：“家和万事兴。”可是由于家庭成员的性格和对事情的理解和认识的不一样，时常会产生一些争执或矛盾，这时就需一个人站出来进行调解。比如我们家任何两个人产生矛盾，另外一个人就会说笑话，搞怪动作以缓和紧张气氛。使整个家庭重新回到融洽，和谐的氛围中。就像爸爸常说的：“以和为贵。”

我感激这四句话，让我明白了要紧紧抓住一年和一天里最重要的时光去学习和工作，还要在此黄金时光里为要做的事情提前做打算和做准备。一个家庭和睦相处才能兴旺。人仅有勤奋，才有可能成功，懒惰不思进取肯定不会成功。

学生读书笔记个人心得体会篇三

我是一个很爱读书的人。没事的时候，我通常手里拿着一本书看书。所以根据我的阅读经验，我认为阅读的过程并不需要刻意主动去思考问题，而是在阅读的同时去收获和感受，结合自己平常的生活经历，更深刻地体会书中的文学思维。

至于怎么看书，怎么读好书，我觉得你凡事都要以兴趣为第一前提。如果你爱书，能沉浸在书里陌生而丰富多彩的世界里，我想你不会担心“怎么看书”的问题。因为一旦你把你的精神世界和书结合起来，你就能读懂书中主人公的情感，体会到书会向你解释的一切。

每次看完一本书，你都可以泡一杯茶，坐在阳光下静静地思考。我从这本书中学到了什么，和书中人物有什么共同点，应该学会避免什么，以后应该知道什么，应该注意什么，现在应该珍惜什么，应该骄傲什么。

我觉得我这样应用学到的东西，亲身经历，会从每一本书里获得很多财富！希望我的一点点感觉可以解答你的困惑！并希望你能在书海中自由遨游！

学生读书笔记个人心得体会篇四

这本书其实是作者对钱钟书、杨绛、钱瑗一家人的亲情回忆，记叙了一个知识精英家庭大半个世纪的家庭故事。这本书分三部分：第一部分《我们俩老了》，只有两页；第二部分《我们仨失散了》用意识流写的梦境，冥冥蒙蒙，虚虚实实，亦幻亦真，我看不太懂，可能是属于“后现代主义”的文学吧。第三部分《我一个人思念我们仨》是着墨的篇幅，娓娓道来的一个家庭最普通最平凡的一个个日子。

书中没有让人悲痛欲绝的词句，没有让人撕心裂肺的呼喊，然而处处洋溢着思念，对丈夫、对女儿的思念。如今，我们仨只剩下杨绛女士形影孤零，阴阳相隔，但是活在回忆中，也是如此地甜美。那种经过岁月沧桑的洗礼，一种大爱无言，荣辱不惊的情怀也许是支撑着杨绛先生的精神力量吧。

对于《我们仨》，有一点我感觉不太好，就是有时感觉杨绛先生总是以参透了生活的禅意，站在超凡脱俗的角度，总是以冷眼旁观的眼光看待芸芸众生，凡人凡事，总是和生活持续一点距离，沉溺在他们仨的世界中。不知是不是他们已到达了对生、老、病、死的透彻超然境界。七情六欲构成生活的多姿多彩，也许对我等凡人来说是不能到达的境界。

书中最后说：“我清醒地看到以前当作“我们家”的寓所，只是旅途上的客栈而已，家在哪里，我不明白，我还在寻觅归途。”路在何方，家在何处？愿杨绛先生在这寻寻觅觅中永远怀着我们仨这份以前的幸福。

学生读书笔记个人心得体会篇五

读过《忠诚胜于能力》一书，对忠诚的作用有了更深刻的认识。忠诚的面很广，可以指对国家、对人民、对事业、对上级、对朋友等真心诚意、尽心尽力，没有二心：忠诚老实|忠诚勇敢|忠诚可靠|对祖国无限忠诚等。

忠诚既是古今中外予以赞誉的一种美德，又是事业成功的一块基石。中国文化非常讲究忠诚。“一臣不事二主”的观念具有很深的影响力。在中国，几乎到处都能见到关公庙，关羽因为“挂印封金，千里寻主”而成为忠义的化身，成为“贫贱不能移，威武不能屈，富贵不能淫”的典范。关羽无论作为一个历史人物还是作为一个民间传说的主角，都被罩上耀眼的光环。拿破仑曾经说过，不想当元帅的士兵就不是好士兵。他还说过，不忠诚于统帅的士兵就没有资格当士兵。“士兵必须忠诚于统帅，这是义务”。

忠诚不仅是一种品德，更是一种能力，而且是其他所有能力的统帅与核心。缺乏忠诚，其他的能力就失去了用武之地。

现代企业竞争激烈，企业的竞争归根结底是人才的竞争，人才更多情况下是指“知识型员工，企业大厦的建构的支柱就是由知识员工所组成的。日本企业明确提出用人的基本原则是“忠诚第一，能力第二”、中国企业用人讲究“德才兼备、西方企业用人注重“价值观认同，其实质都是需要对组织、对企业的忠诚。应当说层面越高的成员就越需要其对组织的忠诚。知识员工一般处在企业内的中高层面，因此，如何提高知识员工对企业的忠诚度就显得日益的重要。

一个企业要有好的发展离不开员工的忠诚。那么怎样才能把工作干好，才是对公司的忠诚呢?每天欢欢喜喜，热爱他所做的一切，视其为享受，于是，生命就是一支悠扬动听的歌谣。快乐工作是一种于己于人于公司都有益的职业态度，是一种高效的工作状态，更是一种通往成功的捷径与方法。你的笑

容会感染你的上司，同事与客户。为此你和你所在的企业都将获益良多。只有带着热情的态度去工作，用一种快乐在于积极的心态，像亿万富翁般快乐工作，保持热情主动的精神，以老板的头脑对待公司，甘于从平凡小事做起，专注使工作做得更完美，这样才能把工作干好。同时应确立明确的工作目标和计划，为成功勾画一个蓝图，量化工作，一步一步完成，及时修正目标的方向；最重要的是把握今天，做事追求高效率，管理时间，就是管理快乐，珍惜时间的每一分钟，始终抓住重要的事情做，拒绝拖延，现在就去做；另外，建立和谐的人际关系，微笑带来好人缘，建立双方平等基础上的尊重，只要真诚，总能打动人，团结互助才会双赢，服从上司是你应尽的天职，成为同事的知心朋友。

忠诚是成就优秀员工的重要的品质，当一个企业的员工都具备了这样优秀品质，这个企业也会成为优秀的企业。忠诚是企业凝聚力之魂，动力之源；是员工在企业中实现自身价值，取得成就的助推器。像有些人为什么会牢骚满腹，怨天尤人？真是工作枯燥乏味、薪酬体制不合理、甚至低得不能养家糊口、自己没有重视吗？不是，是因为他们没有搞清楚在为谁工作。这个最基本的出发点如果发生了偏差，那得到的结果很可能就是截然相反的。就如同敷衍和认真这两种工作态度一样，敷衍的结果就像故事中的鲁西一样自己为自己造一所精制溢造的房子；而认真的结果得到的会是一麻精美的别墅。

人生就像一场没有里程的马拉松比赛，每个人都是场上的运动员。在比赛中，不仅要看你是否有速度，更要看你是否有耐力。只有具有强烈责任心和使命感的人才会会在马拉松比赛中胜出，也只有对自己负责，对所作的每一件事情负责、对每个人忠诚，才会得到别人的认可。在人生的马拉松比赛中，责任是你必须具备的首要能力。缺乏责任，缺少忠诚，使你对到底在为谁工作、你工作的方向是什么等问题永远是一头雾水。对于一个人的发展而言，需要明白你是在为谁而工作，需要知道人生的方向。就好像一个人在大海中行驶，如果不知道驶向哪个码头，那么任何风对他来说都不是顺风。相同

的道理，如果一个人不知道自己那么努力地工作，到底是为何而做，为谁而做，那么无论他换多少个工作，永远都不会遇到更好的下一个老板。只要抱持忠诚精神和负责态度，每个人都可为工作赋予全新的境界，从工作中找到尊严和成就感。

实质上个人、企业和社会是紧密联系、不可分割的共同体，有互为因果、互为依存的关系。你不忠诚于企业，企业必然不会对你有回报。就像昆明院蔡院长所言：“一个对社会没有价值的企业必然被社会淘汰，一个对企业没有价值的员工必然被企业所排弃，一个对员工没有价值的企业必然被员工所抛弃”、同时三者之间又形成了一个“一个员工服务企业，企业服务社会，社会回馈企业，企业回馈员工的价值链”。

《瓦尔登湖》是本特别的书，他没有热血的剧情或是极尽华丽的语句。但这是一本让人读来很舒服的书，他的平静并不是浮于表面的，是在字里行间的无处不在的真正的心灵深处的安静。

《瓦尔登湖》的作者卢梭，将自己放在人烟稀少的瓦尔登湖，洗净所有的浮华，开启了一段新的人生。虽然生活的很清贫，但卢梭也寻到了一个很难能可贵的东西——心灵的澄净。

读这本书的时候，我都会想起我小时候的一次旅行。那次我和父母去了个偏远的小山村，游客很少，只有小小的几家农家乐的旅馆。我们坐在简单的床上，透过窗子就能看见远处潺潺的流水和碧绿的山石。在远山的深处，是几个小瀑布，站在山谷之中，耳边是瀑布悦耳的声音，深吸一口气，仿佛真的来到了世外的桃源，避世的隐居。

直至现在我还记得这种感觉，那是种真正的心灵的宁静，只有时光在细细流淌。

我们当然不可能像卢梭一样，去瓦尔登湖畔隐居。但我们可

以在自己心中建造一个属于自己的“瓦尔登湖”。城市的生活有太多的喧嚣，所以我们有的时候也需要片刻的宁静。

当名利、金钱、控制了我们的时候，人们心中也越发需要一个“瓦尔登湖”，让“每一个清晨都是一个愉快的邀请，使得我的生活跟大自然自己同样的简单，也许我可以说，同样纯洁无瑕。”

学生读书笔记个人心得体会篇六

是法国著名作家法布尔以毕生的时间和精力，详细地观察昆虫的生活习性后，依据大量的观察记录整理成书的。《下面是本站带来的昆虫记学生读书笔记心得体会，希望可以帮到大家。

法布尔是一位法国著名的科学家，科普作家。今天，我怀着无比喜悦的心情读法布尔所写的一部著作——《昆虫记》。法布尔是第一位在自然界中研究昆虫的科学家，他穷其毕生精力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，写成了《昆虫记》这部昆虫学巨著，他受到了全世界人民的尊敬和爱法布尔刻苦钻研，牺牲了自己私有的时间去观察昆虫。《昆虫记》详细地描绘了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀，等等。这给后世作出了很大的贡献，使人类社会迅速走了现代文明。

法布尔取得如此巨大的成就，并不是容易。他出生于农民家庭，从小生活贫困，靠自学先后取得多个学位。他前半生一贫如洗，后半生勉强温饱，但法布尔没有向各种困难屈服，他勤于自修，精心选择研究方向，坚持不懈地进行观察研究昆虫及植物，不断获得新成果。法布尔一生最大兴趣，尽在于探索生命世界的真面目，发现自然界蕴含着的科学真理。他正因为热爱真理所以撰写《昆虫记》。

我多么渴望像法布尔那样，到知识的海洋中去遨游，到科学的世界去探索，去揭开自然界中的一个又一个奥秘，为人类造福啊！然而同法布尔相比，我真感到羞愧万分。法布尔能在困苦的环境下研究昆虫，平时我连做数学题都不认真，不刻苦，一遍做不出来，就不想动脑筋，有时还乱发脾气。

读过《昆虫记》作者的生平和《昆虫记》，我感受很深，《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理、探求真相的求真精神，给了我很大的启发：在生活中和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神，坚持“准确记述观察得到的事实，既不添加什么，也不忽略什么”。做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了理想而不断奋斗。

法布尔是一位法国著名的科学家，科普作家。今天，我怀着无比喜悦的心情读法布尔所写的一部著作——《昆虫记》。法布尔是第一位在自然界中研究昆虫的科学家，他穷其毕生精力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，写成了《昆虫记》这部昆虫学巨著，他受到了全世界人民的尊敬和爱。法布尔刻苦钻研，牺牲了自己私有的时间去观察昆虫。《昆虫记》详细地描绘了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀，等等。这给后世作出了很大的贡献，使人类社会迅速走了现代文明。

法布尔取得如此巨大的成就，并不是容易。他出生于农民家庭，从小生活贫困，靠自学先后取得多个学位。他前半生一贫如洗，后半生勉强温饱，但法布尔没有向各种困难屈服，他勤于自修，精心选择研究方向，坚持不懈地进行观察研究昆虫及植物，不断获得新成果。法布尔一生最大兴趣，尽在于探索生命世界的真面目，发现自然界蕴含着的科学真理。他正因为热爱真理所以撰写《昆虫记》。

我多么渴望像法布尔那样，到知识的海洋中去遨游，到科学的世界去探索，去揭开自然界中的一个又一个奥秘，为人类造福啊！然而同法布尔相比，我真感到羞愧万分。法布尔能在困苦的环境下研究昆虫，平时我连做数学题都不认真，不刻苦，一遍做不出来，就不想动脑筋，有时还乱发脾气。

读过《昆虫记》作者的生平和《昆虫记》，我感受很深，《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理、探求真相的求真精神，给了我很大的启发：在生活中和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神，坚持“准确记述观察到的事实，既不添加什么，也不忽略什么”。做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了理想而不断奋斗。

世界上有很多很多科学名著，有欧几里得的《几何原本》；有霍金的《时间简史》；有布尔斯廷的《发现者》……但在数百本科学名著中，我最喜爱的莫过于法国作者法布尔的传世佳作《昆虫记》了。

《昆虫记》不仅是一本文学巨著，而且也是一部科学百科全书，它花尽了作者一生的心血和精力，这本书以人性比照虫性，仿佛昆虫就像作者的好朋友似的，里面记载了近百来种昆虫的样貌、生活习惯，令人目不暇接，沉迷于这本书中。

这部书使我了解了许多昆虫，在没读这本书之前，对于屎壳郎如何会滚得一个比自己身体还大的粪球令我总是很疑惑，我曾经怀疑过是不是屎壳郎的力气比人还大？也很疑惑屎壳郎为何要滚粪球？甚至觉得屎壳郎是天底下最恶心的虫子。后来我才明白，原来屎壳郎有个很好听的学名叫蜣螂，它可是大自然洁净的主力军，它不辞辛苦地滚出的大粪球就是它孩子们的产房和卧室。想想屎壳郎是那么辛苦，为自己儿女能有个安稳的家，用它那细小的身躯完成了这么巨大而繁重的工作，我突然不再觉得屎壳郎恶心了，反而被它那份爱心和责

任心深深感动了。

同时在《昆虫记》中我还了解了许多其他动物，像螳螂是我最怕的一种动物，两只突眼比头还大，长而细的脖子，带着倒钩的长脚，锋利的大螯就像两把剪刀，能轻松地剪断一只蜻蜓的身体，别看它这么厉害其实螳螂的幼仔是十分弱小的，连小小的蚂蚁都能轻易将它打败吃掉，所以螳螂妈妈对自己的孩子保护非常周到，甚至为自己的孩子能付出自己的生命！

读完这部书，我十分兴奋，因为我从中知道了许多以前不知道的事，了解了许多昆虫不为人知的秘密，我很敬仰本书的作者，完成这本书要经过多少次细心的观察，耐心地等待和不厌其烦的记录呀！是他用自己超强的观察力和意志力开拓了有关动物知识的新天地，这本巨著的问世，让全世界无数儿童受益匪浅！他对科学的热情也将激励着我好好学习永不放弃！

学生读书笔记个人心得体会篇七

我一个人思念我们仨。

先生的文章，情感总是平和的，我很是喜欢；先生的为人更是让人肃然起敬，我很是佩服；先生的爱情，更是让人羡慕。

老爷子和先生于二十四五岁结婚后，直到一九九七年老爷子去世，他们一同度过了六十四载的时光。过去人的爱情总是含蓄的，书中从未提及过“爱”字，但无一不传递着“爱”，他们之间的爱，是相依相伴，是互相懂得，“钟书常自叹拙手笨脚，我只知道他不会蝴蝶结，分不清左脚右脚，拿筷子只会像小孩那样一把抓。我并不知道其它地方是怎样的笨，怎样的拙”、“能和钟书对玩的人不多，不相投的就会嫌弃钟书刻薄了。我们饿不相投的人保持距离，又好像是骄傲了。我们年轻不谙世故，但是最谙世故、最会做人的同样也遭非

议。钟书和我就以此自解”。这些无不透露着，先生对老爷子做人做事的懂得，欣赏他所擅长的事情，理解他所不擅长的，甚至偶尔他做下所不擅长的事儿，她便会大加赞赏，由衷的开心。谁不爱这样的女人呢？这样的爱，是自由，是包容，是理解，是尊重。这样的尊重还体现在他们有矛盾的时候，“我们讲定，以后不妨各持异议，不必求同，遇事两人商量。”在教育女儿方面，他们也秉持着这样的理念，“孩子自己决定，不予干涉”，这样开明的教育方式，培养出了一位优秀的女儿。

她这么说，“我们这个家，很朴素；我们仨个人，很单纯。我们与世无争，与人无争，只求相聚在一起，相守在一起，各做力所能及的事。碰到困难，钟书总和我一同承当，困难就不复困难；还有个阿瑗相伴相助，不论什么苦涩艰辛的事，都能变得甜润。我们稍有一点快乐，也会变得非常快乐。所以我们仨是不寻常的遇合。”这就是，我们仨的意义。

说几点，自己额外的思考：

1、他们当年便能出国深造，而，八十年后的今天，我们中的大多数依旧没有能力出去。钱钟书和杨绛均出生书香门第，在他们家族中成材成器的兄弟姐妹、叔伯姨舅很多，而普通人家的子女，想要达到他们这样的成就，需要付出更多的努力。所以，纵向看看，还是有些感触的。

2、假使他们俩要为了生活奔波劳碌，会不会还是如此的平和、谦虚，甚至拥有较高的人格魅力呢？当然，这只是个假设，我想说明，一个人的品性和他的生活状况有一定的关系，但至于有多大，还是不知道。像，《走在人生边上》所说的那样，人是有肉体 and 灵魂构成的，生活是由物质和精神构成的，提升自己的物质能力和精神水平、灵魂深度，同样的重要。

观别人的一生，矫情点说，像自己活了一次，或许对生活能更理解些，更从容些。愿此刻的自己和此时的你都能安然幸

福。

学生读书笔记个人心得体会篇八

《老人与海》是美国作家海明威1951年写的一篇中篇小说。里面主要写了：老渔夫圣地亚哥在海上已经连续84天没有捕到一只鱼了。起初有一个男孩叫曼若林的男孩跟他一起出海，可是过了40天还是没有钓到一只鱼，孩子就被父母安排到另一条船上去了，因为他们认为孩子跟着老头不会有好运的。第85天，老头一清早就划船出去捕鱼了，他出乎意料地钓到了一条比船还大的马林鱼。老头和这条鱼周旋了两天，终于又中了它。但受伤的鱼留下了一道血腥引来了许多鲨鱼然后又跟鲨鱼搏斗但最后马林鱼只剩下了骨头。

老头具有了一种不可被征服的精神力量。他一次又一次地用他那双伤累累的手与鲨鱼搏斗，虽然最后只剩下了骨架但是如果他坚持他一定会在捕到一条马林鱼的。

《昆虫记》是一部描述昆虫的生育、劳作、狩猎与死亡的科普书，平实的文字，清新自然；幽默的叙述，惹人捧腹……人性化的虫子们翩然登场，多么奇异、有趣的故事啊！

法布尔的《昆虫记》，让我没有梦幻感，那些具体而详细的文字，不时让我感觉到放大镜、潮湿、星辰，还有虫子气味的存在，仿佛置身于现场一样。被我忽视太久了的昆虫的身影，及它们嚣张的鸣叫，一下子聚拢过来，我屏住呼吸，然后，凭它们穿透了我心灵的幽暗。是法布尔，让我看到了昆虫跟我们人类在生与死，劳动与掠夺等许多问题上都有着惊人的相似。《昆虫记》不是作家创造出来的世界，它不同于小说，它们是最基本的事实！是法布尔生活的每一天每一夜，它使我第一次进入了一个生动的昆虫世界。

在《昆虫记》中，没有了所谓的蝉跑到蚂蚁家去乞讨，反而

是蚂蚁在饥渴难耐的时候去求我们的歌唱家，并对其进行剥削甚至抢劫。

这本书不仅写了当时法国南部的生态环境条件和那儿的各类昆虫的生活习性，还指出了当时人们对昆虫的，错误认识，同时对那些不劳而获的人予以侧面的疾风，对那些做好人却最后倒霉的人予以深切的同情。在一篇名为《蝉和蚂蚁》的寓言诗中，法布尔就从侧面讥讽了那些在现实中好吃懒做的强盗行为，并对做好事却没有好结果的蝉给予同情和怜惜。

在法布尔的《昆虫记》里，人们总能读出他对这些小生命的勃勃兴致。因此有人认为，法布尔能过这样的度过一生是因为他对昆虫的浓厚兴趣。其实，事实并不完全是这样。因为如果没有坚强的意志做支柱，任何兴趣终将漂移，化为恍惚。说到兴趣，我们能够真实地感受到，法布尔一生的最大兴趣尽在于探索生命世界的真面目，发现自然界蕴含着的科学真理。因为他爱科学真理，所以他毕生恪守“事实第一”的首要原则。

我终于读完了《密室日记》这篇文章。文章共写了七则日记，主要内容是：十五岁的安妮一家因战争爆发而到父亲的公司后的一间房子中居住。就在这里，安妮写下了一本几十万字的日记。日记内容主要描述了安妮对战争的痛恨、对战后的憧憬、对小伙伴的思念和对自由的向往。读完这篇文章我为安妮和其他犹太人感到不公，他们也是人呀，并且还十分钦佩安妮能在这样的困境下，还能够保持乐观向上的精神。

联想到我们，爸爸、妈妈总是的过分溺爱。面对困难时，我们怎么能够度过；面对挫折，我们怎么能够不畏惧。所以，只有从挫折中，我们才能明白幸福的生活来之不易，才会懂得珍重。

今后，我们应该好好珍惜。遇到挫折，只要相信了自己，才会有勇气去迎接挑战，才不会在困难和挫折面前妥协。

学生读书笔记个人心得体会篇九

六年后再读我们仨，仍觉得这是一本开卷便不忍放下的作品。我们仨是92岁的杨绛先生在女儿、丈夫去世四年后的回忆录，全书共三个部分——我们俩老了、我们仨失散了、我一个人思念我们仨——其中，前两个部分用梦境的形式讲述了最后几年一家三口相依为命的生活情感，笔法独特也有些晦涩难懂；第三部分占据全书大部分篇幅，从1935年她与钱钟书刚结为夫妇赴英留学开始，在牛津喜得爱女，回忆了一家三口63年来经历的风风雨雨和更多感人至深的温馨画面，语言从容、简洁，看似平平淡淡，却闪耀着经过漂洗的朴素生活本来的绚烂多彩。

1935年，初到英国，这对自小被仆妇照顾的新人开始在跌跌撞撞中过日子。为了做早饭，他划了生平第一根火柴；为了满足馋嘴的他，她学会用雪利酒文火做红烧肉；他们把店里送来的扁豆剥壳又一面嫌弃壳太厚豆太小，剥了好多才醒悟过来“这是专吃壳儿的，是扁豆，我们焖了吃，很成功”；而每天早晨一大瓯牛奶红茶，也成了他们一辈子戒不掉的习惯。她不再是当初不识柴米油盐的苏州小姐，他也不再有古月堂前吟诗作赋的无锡少年，然而日子却像搬入新居的第一个早晨钟书给她端到桌上的早餐，有果酱、蜂蜜，那般甜蜜。

1937年，他们有了女儿钱瑗。钱钟书曾赠言杨绛：“绝无仅有的结合了绝不相容的三者妻子、情人、朋友。”其实，我读我们仨，读出了季康之于默存也如母亲一般。在她住院的日子，他每天到产院探望，常苦着脸告诉她：“我做坏事了。”他打翻墨水染了房东家的桌布、砸了台灯、把门轴弄坏了，像一个做错事情等待妈妈回来的小男孩一般，她说：“不要紧”，回寓后便真的全部修好，让他信赖、安心、能够依靠。

1938年，一家三口回到硝烟弥漫的祖国。他先是赴昆明西南联大教书，后尊父命去蓝田当英文系主任，这期间有来自同事的误解、有来自家族的压力、更有来自战争的流离颠沛，

还好有她信他、懂他、陪他。女儿的成长也是苦难生活的一剂糖丸，“钟书爱逗她，惹她，欺她，每次有吃的东西，总说“babynoeat.”...她看着妈妈的脸，迸出了她自造的第一句英语“babyeseat!”她那时约六岁。”大约每个孩子都是哭着来到这个世间的，因为她们不乐意，来走这一遭要经历太多痛苦与烦恼，所以佛把这人世叫做婆娑世界。然而当父母把她们抱在怀里，她们分明又是笑的，笑的那样甜蜜。或许，她们正是看了这世界太苦，所以来了，想把无尽的欢乐带给父母，或者想把这个世界的苦痛全部带走。钱瑗与钱钟书夫妇的缘分亦是如此。在最艰难的时期，有女儿陪伴，看着她跌跌撞撞成长起来，一家三口苦中求乐、学中求乐，圆圆头(钱瑗的昵称)成长为爷爷口中的“读书种子”，季康完成了称心如意、弄假成真等戏剧作品，翻译出版了一九三九年以来英国散文作品，并全力支持钟书完成围城的连载。

他们安静地留在上海等待解放，然而解放并没有结束所有苦难。文革岁月，他们被下放至干校，走出“牛棚”后仍“不能与强邻相处”，女儿帮助他们“逃走”，一家三口挤在北师大的宿舍，“阿瑗不用担心爸爸妈妈受欺负，我们也不用心疼女儿每天挤车往返了。屋子虽然寒冷，我们感到的是温暖。”这是豁达的一家人，也是默契的一家人，内心的相互支持让他们捱过这个特殊时期受到的特殊待遇。然而日子再难熬，我读杨绛先生的文字，感受到的只是她内心的平静、沉定，她没有诉说饱受委屈，她回忆的只是钟书哮喘发作时一个妻子心中的焦灼和戏称之“呼啸山庄”来带给丈夫略微宽解，她回忆的只是地震时期外文所年轻人和女儿女婿给他们的帮助与关怀。这期间，他们依旧不辍笔耕，她译完堂吉诃德八册，他的管锥编初稿亦已完毕。

1977年，文革结束，他们搬进现在的三里河寓所，生活开始苦尽甘来。之后的生活，平平淡淡无阴无晴，实则阴晴隐于其中，只是这位耄耋老人已尝尽人生百味，参透悲欢离合，无一句控诉无一句抱怨罢了。然而，女儿钱瑗去世，丈夫钟书去世，再参透，她仍旧是想念女儿和丈夫的，于是这本我

们仨出版问世。在卷尾，她引用白居易的简简吟——世间好物不坚牢，彩云易散琉璃脆。读到这里，我仿佛看见她的心上多添的几只饱含热泪的眼睛，又绽出的几个血泡。

“我们仨，却不止三人…阿瑗长大了，会照顾我，像姐姐；会陪我，像妹妹；会管我，像妈妈。…钟书是我们的老师。他可高大了。但是他穿衣吃饭，都需我们母女把他当孩子般照顾，他又很弱小。”就是这样的一家人，相扶相伴跨过半个地球，走过半个世纪，让孑然一身的漂泊者也为他们感动，也想找个能相知相爱相惜的人，感受家带来的温暖与支撑。家，已然不是一处寓所，简简单单地容纳我们仨，而成为一个意象，成为这一辈子身心的港湾。

学生读书笔记个人心得体会篇十

《鲁滨逊漂流记》鲁滨逊漂流记是丹尼尔笛福的创世佳作。我一直都把这本书当做我一生的航标。

这本书讲述的是一个具有冒险主义精神的英国人，不听父母劝阻，去海外历险好几次遇险，最后一次被困孤岛，孤苦伶仃，生存艰难。但他并没有放弃希望。圈地驯羊，制造工具，以非凡的勇气和无尽的智慧活了下来。进过他的不懈努力，运用自己的所知所学历尽千辛万苦，终于顽强地活了下来并还救援并教化了野人星期五，成了孤岛岛主。最终经过28年的等待，找准机会回归了祖国。鲁滨逊这种具有大无畏冒险主义精神的品质我们要学习啊！他最终成为了一个富人。

探险，对于现在的人来说太重要了！

学生读书笔记个人心得体会篇十一

这是一部出自“科幻小说之父”法国作家凡纳尔之手的冒险小说，讲述了里登布罗克教授在一本古老的书籍里偶然得到一张羊皮纸，发现前人曾到地心旅行的事迹，里登布罗克教

授决定也做同样的冒险旅行。他和侄子从汉堡出发，按照前人的指引，由冰岛的一个火山口下降，途中历经迷路、缺水、史前生物等种种险情，也收获了地下海、史前人骨骸等惊世的发现，经过三个月的旅行，一行人最后回到了地面。

初读这本书，我觉得主人公里登布罗克教授去地心冒险的做法过于疯狂，然而就是这匪夷所思的想法却在重重冒险之后得到了成功。此时此刻，我对里登布罗克教授充满了敬佩之情。他的侄子阿克塞尔也从开始的退缩、恐惧到最后敢于冒险，成为了一位真正的男子汉。

人生有很多种过法，是像蜗牛一样小心翼翼地缩进自己的小窝，还是像小草一样迎着风霜坚韧成长，全凭自己。只有不畏风霜，敢于冒险，才能活出自己的精彩。

由此，我想到了一位有勇气、坚持不懈的服务员。

一个星期天的午后，一对母子来到一家眼镜店，母亲希望配一副平光镜作为装饰用，但配镜的意图不强，只是随便看看而已。于是服务员引导她试戴了几副板材眼镜，但这位女士并不满意，当他们准备离开走到店门口的时候，店里的一位实习生拦住了他们，并请求女士再次试戴她刚刚看过的一副红色金属半框架眼镜：

“您好，您可以再试试这副眼镜吗？我看您在板材眼镜区选了很长时间，其实你的脸型更适合戴细边的眼镜，这副眼镜能使脸型线更柔和，使您看上去更年轻。”女士一愣，但很快同意了这位实习生的建议，再次试戴。

“嗯，这副眼镜的确比刚才那副好看多了，我可以再试试其他几副吗？”

“您别看柜台里面几百副眼镜，只有这副才是最适合您的，我一般给别人挑眼镜最多挑两副，从来不会走眼。”

“眼光不错，但是我看你胸牌上写的是实习生，为什么我要相信你的建议呢？”

“实话告诉您，我以前是做化妆造型的，挑选眼镜时，我会配合顾客的服饰搭配和平时出入的场所来推荐眼镜，所以我才能这么准确地告诉您，这副眼镜是最适合您的。”

再聊了一会，这位女士最终决定听从实习生的建议配了一副细边眼镜。配好眼镜后，实习生又说：“现在配镜我们还能再赠送一副树脂镜片。”接下来，这位女士的儿子也配了一副眼镜，母子俩总共在店里消费了1500多元，并对这位服务员赞不绝口。这笔生意成为了当天销售中的一个亮点。

学生读书笔记个人心得体会篇十二

在那么多的名著中，我最喜欢苏联作家奥斯特洛斯基写的钢铁是怎样炼成的。这部书被译介到中国半个世纪多以来一直盛传不衰，被认为生活教科书，人生路标和精神补品，受到一代代读者的喜爱。甚至还有人把它改编为电视连续剧。一部外国文学作品在我国产生如此大的影响是非常罕见的。所以我很喜欢这本书，并一几大的热情阅读这本书。从其中汲取营养。

在读的过程中，我是用略读的方法通读全书，弄清主要内容，情节和人物关系用精读的方法阅读精彩片段，评价作品中的人物的典型意义，理解作品的艺术价值，品味作品的语言特点。

其中我最喜欢看的片段是写修铁路的过程，我最感动的一段是；

残留的东西就是四间房字的水泥地面每夜那400个人就穿着给鱼淋透了的和沾满另外泥浆的衣服。躺在这块地上睡觉。大家都在门口拧衣服。泥水从衣服上流下来。大家都使劲的骂

这坏天气和泥泞。他们在铺着褒义层麦柘的水泥地上紧紧的挤着，竭力想用体温来相互取暖。衣服毛着热气了，但是他从来没有焐干过。水渗透过遮着窗子的麻袋，流的地上。与点象敲古的大着屋顶上残存的铁皮，冷风不断的从破门外面吹进来。

这一段，我喜欢，他生动的写了筑路工人的艰辛。在雨天所遇到的麻烦，深动的写了自然环境的恶劣。

这一段描写了筑路的艰苦环境，展示了筑路者和困难斗争的顽强精神，表现了保尔和战友们为了保卫年轻的无产阶级革命政权，在极端艰难困苦的条件下显现出各自的英雄本色。

这一段的. 环境描写独具特色。写自然环境，表达作者是主观感受；深秋的萧瑟凄冷，渲染了一个令人抑郁不快的气愤。与筑路关系甚为密切的秋雨，泥泞，营造了一个恶劣的劳动环境，反衬出筑路者不畏艰难困苦的大无畏的革命英雄主义精神。写环境，表现时代的特征；筑路着恶劣的生活条件。反映苏维埃政权的坚辛。

我非常喜欢钢铁是怎样炼成的这本书。也正是那些英雄本色感人事迹和英雄主义精神吸引了我，所以我非常喜欢这本书。

文档为doc格式

学生读书笔记个人心得体会篇十三

这本书作者——儒勒·凡尔纳是一位杰出的科幻小说家，本书也是他的代表作之一。

在这本书里，你可以知道海底森林是能漫步的；可以知道在海底是如何打猎的；可以知道尼摩船长是怎样制服鲨鱼的；还可以了解到诺第留斯号是怎样冲破冰山的围攻脱离险境，安然无恙地奔驰在危机四伏的海底的；这里能给你全新的感

受，体验到另类，刺激的人生。

学生读书笔记个人心得体会篇十四

李镇西的大名，如雷贯耳。他的著作《爱心与教育》很早就听说过，假期中有幸拜读此著作，让我明白了“爱是教育的主题，爱是教育的源泉。”其中反映李镇西老师心声的《做最好的老师》一文，更使我对师爱有了更深更透彻的理解。

我以前只知道教育需要“爱”，却不知道如何才能更好地表达这份爱。一直以来，我认为“严”才是真正的爱，因为有句俗话说得好：“严是爱，松是害。”所以，在我的课堂中，我决不允许学生有丝毫的怠慢，哪怕回一下头，摸一摸下巴……我都认为这是违反课堂纪律的，必须予以“严惩”。当然，这“严惩”指的是批评教育。在这样的“高压政策”下，学生们出奇的“乖”，学习成绩也是有目共睹的。为此，我一度沾沾自喜，为自己的“高明”而“喝彩”。其实，在我的内心深处一直渴望能和孩子们一起玩、一起乐，但师道尊严令我望而却步。看了李镇西老师的“童心是师爱的源泉”，才唤醒了我心中尚未完全泯灭的童心。我才真正认识到那是因为我缺少一份童心。

现在，我才明白把一个个天真活泼的小学生教成“小大人”式的学生，是教育的不周全。因为我们剥夺了他们一生中最美好的时光——童话般的童年。作为教师，在面对学生时要保持一颗童心，以自己的童心唤起学生的童心，以自己的爱心唤起学生的爱心。只有这样我们才能够走进学生的心灵，才能够表达我们对他们的爱。也只有这样我们才有资格谈我们的教育。我们要创设平等、民主、和谐的教育氛围，放下自己的架子，用爱心营造积极健康、生动活泼、民主和谐的师生关系，让爱心成为照耀学生心灵的阳光，培养学生健康的人格，使学生的素质得到全面和谐的发展。

开放学生的时空，使之充满活力，教师必须摘下“师道尊

严”的面具，让自己的主导地位不至于变成“主宰”地位，建立起民主、平等、亲切、融洽的师生关系，使学生向教师敞开心灵的大门，说出自己的真实感受和思想，敢于在教师面前真实地表现自己，充分展现自己的个性，并自我挖掘出创造性的潜能。要做到这样，教师必须做到不拖堂，不让作业和考试填满他们的课余时间；不要滔滔不绝地“满堂灌”，还学生自主权，还学生发言权，还学生活动权。否则就等于堵塞了他们学习发展的渠道，久而久之，学生将被动地接受信息，变成“录音机”，变成“容器”。

《学记》中云：“亲其师，而信其道。”人非草木，孰能无情？老师关爱学生必然赢得学生的爱戴，学生也必然会将爱师的感情转化到这位老师所教的学科中去。反之亦然，如果我们对每个学生不做到力戒“忘事忌语”，即使您一切为了学生，而学生却受到您的言行的影响，或疏远您，或与您产生对立情绪，渐渐地变成被动学习，甚至厌恶学习。

老师工作有着枯燥重复的特点，每天要面对大量繁杂、琐碎的学生问题，若不能以平常心态对待周围变化的事物，久而久之脾气会变坏。如果急躁不能克制自己，变得激动，训斥学生，凭主观臆断妄下结论，会挫伤学生自尊，使学生产生逆反心理而失控，导致心理失衡现象。我们要认识到我们的任务是去帮助每一个学生成功，对其不规范行为，只有引导，认真去做思想工作。我们在教育教学过程中，要向李镇西老师学习，做到边教边学，随时反省自己的言行，要有敢于认错纠错的勇气，这对自己发展很有利，同时我们只有宽容学生的错误，给他们爱，用自己的美好心灵去医治其心灵创伤，用精神甘露去洗涤他们思想上的污渍，他们今后才会宽容别人的错误。要知道：我们对孩子的方式，也是孩子对待我们和别人的方式。所以我们要抛开一切“面子”的事，具有良好的素养，从学生角度去思考，调整好自己的情绪，及时将一触即发的矛盾缓冲过来，增进师生情感。

童年拉开了我们人生的序幕，在那天真烂漫的季节里，孩子

填写着那份美丽的色彩，他们在快乐中成长着。让我们放下架子，尊重、宽容、理解学生，笑口常开，还学生童真，相信学生必将因我们的改变而变得更可爱、更快乐。

学生读书笔记个人心得体会篇十五

“一日之际在于晨，一年之际在于春。”今年三月，我读了《中华上下五千年》这本书。这本书讲的是五千年来的中国的改革与变迁，这条东方巨龙辉煌的事迹。中华民族的历史，源远流长，礼貌灿烂。从盘古开天辟地到三皇五帝，再到中华民国，上下五千年，英雄万万千。我印象最深刻的是“孟母三迁”和“李时珍著《本草纲目》”这两个故事。

“孟母三迁”主要写孟母为了让孟子有个好的学习环境，能够好好学习，将来有出息，搬了三次家，孟子最终最终成为仅次于孔子的名儒。“李时珍著《本草纲目》”写李时珍行医后开始编写《本草纲目》，为了采集发现新的药物，他披荆斩棘，攀悬崖，临绝境，从1552年到1578年共27年，他呕心沥血，历尽千辛万苦，最终编成《本草纲目》一书。

这本书让我们了解历史，感受历史，夸父那种恒心，那种毅力，苏武对国家的忠诚，司马迁、司马光的勤奋好学，海瑞的清政廉明……都深深影响着我。作为新时期的少年，在学习现代科技的同时，也要扎扎实实的学好我国渊源的历史文化，把上下五千年的灿烂礼貌代代相传，这是我们义不容辞的职责！我心潮澎湃：“今日我以祖国为荣，明天祖国会这我而自豪，我今后必须要努力学习……”

学生读书笔记个人心得体会篇十六

经过看《上下五千年》，我仿佛和历史在对话。我明白了中国古代的三个盛世：文景之治、贞观之治、康乾盛世。也明白了一些衰败的故事：烽火戏诸侯，刘阿斗乐不思蜀，风流才子李后主等。还明白了许多成语的来历，比如：老马识途、

程门立雪、声东击西、纸上谈兵、四面楚歌等。

合上它，我在沉思。从孔子到孙中山，从屈原到李白，从范仲淹到文天祥——他们为民族的利益，为民族献身，他们是推动历史发展的大英雄。而历史的真正创造者是人民群众。从大泽乡农民起义、虎门硝烟、三元里抗英、太平天国运动等等，演绎着人民群众的伟大壮举，他们才是人类历史的真正创造者。

“数风流人物，还看今朝”！看完《上下五千年》，我明白了中国历史的博大精深，也明白了实现中华民族伟大复兴，走向小康社会任重而道远。历史赋予了我们神圣使命，我们必须好好学习，肩负起历史重任，为伟大民族的复兴，为中华民族的繁荣做出自我最大的贡献。

学生读书笔记个人心得体会篇十七

这个寒假，我读了一本书，书名叫《上下五千年》。这本书告诉了我们中国的历史，在书中还介绍了许多著作。如：

《史记》、《汉书》、《孙子兵法》和一些知名人物：项羽、刘邦、轩辕、郑成功等。其中，让我最难忘的就是郑成功收复台湾了。

势如破竹，很快就攻下了台湾。1683年，清军攻向台湾，郑成功的后代归顺朝廷。第二年，朝廷设置“台湾府”。

郑成功收复、经营台湾有着巨大的历史意义，也促进了台湾政治、经济和文化事业的发展。所以，我们要学习郑成功热爱祖国、为祖国的统一而努力奋斗的精神，这样，才能成为祖国的栋梁之才。

学生读书笔记个人心得体会篇十八

有一句话说的好，书籍是人类进步的阶梯。所以我从小就爱

上了阅读。

我有各种各样的书籍，文学作品，经典佳作，名着好文，还有故事小说。其中我最喜欢沈石溪的动物小说。

沈石溪的动物小说充满哲理内涵，而且风格独特，把故事性，趣味性和知识性融为一体。

最近我又读了一本书是《我们一起走，迪克》。

迪克是一只因为丑陋而被主人丢弃的猎犬，它在丛林中生活，即聪明又勇敢，但是，它无家可归，希望能有一个主人。一个村庄的盲少年收养了迪克，于是，迪克开始了导盲犬的生涯。一次，迪克为了主人阿炯，不小心犯下了大错，他们只好背井离乡，去投靠阿炯的生母。迪克为了主人，甚至咬死了它心爱的母豺红娜。经历了千辛万苦，他们终于找到了阿炯的母亲，阿炯自创的一首二胡一曲成名，但是陪他患难与共的迪克却遭到了极不公平的待遇，最后阿炯带着迪克开始了永远的流浪。

我被这本书深深地震撼了，我的感悟很大。一只人见人厌的丑狗竟然如此坚强，如此勇敢，如此忠诚，如此聪明……真是人不可貌相，海水不可斗量啊！

读一本好书，就像和高尚的人谈论，可以陪伴你成长，让你增长知识，开阔眼界，使人的境界更高一层。

文档为doc格式

学生读书笔记个人心得体会篇十九

自从我读了《快乐星球》之太空垃圾站的这本书之后，受益匪浅，对我的所作所为有了深刻的认识和体会。同时，我也认识到了保护环境多么重要。

读了这本书之后，我知道了我们现在的环境卫生，同时我也明白了社会为何告诉我们把我们的环境卫生搞好。好了，废话不多说，就让我们一同走进快乐星球吧。

在一次打扫教室的时候，杨阳和何大力竟打扫出了6袋垃圾，正当大伙都觉得奇怪的时候，艾克和艾雪发现了黑暗星球的飞船在向地球投放垃圾。在这个危急时刻，艾克和艾雪在老师的帮助下，成功的种活了生命之源，这个危机才消失。

从今往后，我们要团结一心，爱护环境，让我们的更美丽，让我们这个地球充满绿色。

学生读书笔记个人心得体会篇二十

《中华上下五千年》这套书主要讲的是五千年里的历史故事，每一篇故事都有必须的道理，其中让我感受颇深的是：郑庄公掘地见母。

这个故事主要讲的是：郑庄公是郑国第三代国君，他的母亲生了两个儿子，他是老大，他还有个弟弟。因为郑庄公长的难看，所以，他的母亲就偏爱他的弟弟，一点也不喜欢郑庄公。之后，父亲死后把王位传给了郑庄公，所以，他的母亲和弟弟很是不满，就在私底下招兵买马，准备夺取王位，郑庄公用自我的实力保住了王位，并且把自我的母亲赶来出来，还对天发誓：除非是到黄泉之下，否则永远不和母亲再相见，可时间长了，郑庄公就后悔了，颖考叔给他出了一个主意：在地下挖一条地道，一向挖到地下有泉水的涌出，然后在地道上建房屋、通道和庭院，再把母亲接到房子里来，郑庄公按照这个办法做了，母子相见后都不禁抱头痛哭。

这个故事告诉我们，母亲是我们最亲的亲人，我们赶誰也不能赶走母亲，否则将会后悔莫及、遗憾终身的！