

2023年六年级语文教师常规教学反思总结 六年级语文教师教学反思(模板5篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

六年级语文教师常规教学反思总结篇一

几年来，我担任六年级的语文教学，要反思的地方很多。“班风决定学风，学风决定成绩”，正因为我所教的班级的班风与学风两者都存在问题，故上期末考试语文成绩很不梦想。但我作为高年级的语文教师，在语文教学中注重抓好阅读、作文三个方面的教学，觉得还是挺成功的：

阅读教学：

在阅读教学中，教师要更新观念，还学生以学习和发展的地位，要珍视学生独特的感受、体验和理解。对于学生五花八门的答案，教师要充分肯定。即使学生回答的幼稚，肤浅，甚至片面、错误，教师也切忌“一棒子”打下去，而应当热情鼓励、引导、用心呵护熠熠生辉的思想火苗，这对学生的影响将是巨大的。让学生发展自我的思维，获得审美的体验，从而提高语文阅读的质量。

在阅读教学中，应倡导“自主阅读——合作研讨——个性创新”式学习。这一方式的理念和做法是：学生阅读是学习的起点和基础，是个人独立研读、理解、把握文章的过程。要让学生反复阅读原文，要边读边想，要圈点勾画，并在阅读笔记上写出感受、欣赏、评价之类的资料。研讨要在自读的基础上进行，经过相互交流，质疑启发，深化理解。在研讨

过程中，教师不但要起好组织、指导的作用，并且还要适时、适度地参与研讨，不能把学生的思路往既定的框子和结论上“靠”，而要鼓励思维的多向性和结论的多样性，培养学生多元的思维品质和思维习惯。“创新”是在自读研讨的基础上，各人把文章资料或形式的某方面和自我的某些生活经验、文化内存、思想情感等联系起来思考，经过比较延伸、联想和推测，提炼出某种和“教参”不尽相同的资料，并用简要的文字表达出来的过程。这个环节的关键是在理解课文的基础上还要运用发散思维、求异思维、逆向思维等。这一环节作为高层次的目标要求，教学中可视教材和学生实际灵活运用。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。给学生多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊课堂是活力燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。

六年级语文教师常规教学反思总结篇二

光阴似箭，任时光飞逝，我辛勤工作，蓦然回首，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力解决。以下是我的几点心得体会。

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。有的同学为什么老是玩，可成绩却不错，这是为什么呢？首先，我们强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。有人说，聪明与否，在于是否思考。这是很关键的，我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。方法多，但要适用，易行，便于操作，还要督促学生坚持。

根据新课程改革的精神，学生的学习要体现自主、探究、合

作。因此我在教学中往往根据学生的学习情况灵活调整课程内容，以求学生能尽兴地表达自己的看法，完成自己的探究，真正体现自主性。要使学生始终保持一种旺盛的学习劲头，教师也必须对自己的教学方法加以探究，不断更新自己的教学思想和教学观念，真正做到与时俱进。在教学中，我时而以读代讲，自主感悟；时而鼓励学生各抒己见，尽情发表自己的看法；时而采用一些别开生面的方式方法来调动学生的学习积极性，收到了显著的教学效果。

由于我班学生知识基础水平参差不齐。为了夯实学生基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字，“规”字右边本该“见”而非“贝”字，这类似的问题我进行了大力更正。又如，对修辞手法的判断运用，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，以提高学生的基本技能和语文能力。

学习基础较好的学生，在学习中往往感到“吃不饱”，而成绩差的学生又常常“吃不了”。这就给我们教学提出了一个难题，必须保证优生够吃，差生能吃。不然，都会有意见的。我常常用的方法，在作业中使用“自助餐”的形式，要求必须全面完成的基础上，优生可以自选一些操作实践题，使之能够有所为。通过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，来期还将大力推广应用。

本期的教学内容，分为八个单元。在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握，并能运用。由于抓好了章节过关，本期学生的学习成绩普遍有了提高。

六年级语文教师常规教学反思总结篇三

《老人与海鸥》这篇文章讲述了发生在人与动物之间的感人故事，展示了动物丰富的情感世界。课文语言朴实，平凡中包含深情，令读过的人无不为之动容。为让学生认识到动物是有灵性的，它们是我们亲密的朋友，我们对它们付出的任何一份感情，都能得到它们加倍的回报，我是这样设计的。

这节课我的设计理念是结合第七组课文中继续练习用较快的速度阅读课文，注意体会课文表达的感情，并揣摩作者是如何把人与动物、动物与动物之间的感情写真实、写具体的。在学生的阅读方式方面，我主要以默读为主，重点培养学生快速阅读的能力。

在教学过程设计中，我主要分为下列几个方面：

第一、通过默读整体感知课文，让学生思考并概括出课文写了两方面的内容，一是写老人喂养海鸥；二是写海鸥送别老人。这环节的设计主要培养学生的概括能力和为下面的教学做铺垫。

第二、通过精读感悟课文。主要学习理解“老人对海鸥像亲人一样。”这部分内容。这部分内容的学习我主要通过引导学生抓住重点词句理解课文，使学生初步感知了老人和海鸥之间的真挚感情，并重点学习作者运用了怎样的描写方法表达了老人对海鸥的爱。用文中例子说明作者是运用怎样的描写手法把人与动物之间的感情写真实、写具体的。

第三、拓展资料的补充以及抓住“褪色”一词更体现出老人对海鸥的深情图片、音乐、感性的介绍，抓“褪色”这个关键词，都能把学生引入情境中，似乎亲眼目睹那位可敬的老人。教师又适时出现说话练习，请学生想象十我年来，无论发生什么样的情况，老人每天都怎么样，这么一来，老人的形象就非常鲜明了。

第四、练笔激发想象，再次点出老人对海鸥的深情。原本设计这个环节的用意在于再次感受老人与海鸥的爱护、眷恋，但现在想来这个环节可以放在第二课时进行，一来时间不够充裕，二来这个练笔对学生来说一时间要完成还是有一定难度的。

从表面看，这节课达到了一定的效果。但一节好课不仅看效果，不能仅仅局限在让学生得到在感情上的共鸣就了事。我深知，在文本中还有好多细节没有向学生渗透。我会根据老师们给我提出的宝贵建议进行深入剖析，以便进一步完善课堂教学。

六年级语文教师常规教学反思总结篇四

刚到六年级教学，一切都是那么的不适应，教学进度赶不上，教学质量上不去。每一次考试都是不梦想，打开考卷仔细分析，我发现自我的教学漏洞，不是这儿没教到就是那儿学过，到底应当怎样教学呢？我一片茫然。一日，偶然看到《小学语文教师》中的一篇《宽基语文：打开语文学习的广阔天地》一文，让我豁然开朗。

书中说：语文教育的终极目的是为学生一生发展奠定宽厚的文化根基，然而，目前的小学语文教学从目标到资料到形式都存在着过于封闭、过于狭窄，过于单一的弊端，学生的语文根基难以拓宽，人文素养的构成缺少有力的支撑。

所谓“宽基语文”，从语文教学目标来说，就是把语文的工具性与人文性有机结合，不但着眼于培养学生的听说读写本事，并且着眼于奠定学生的人文根基，从学习资料上说，就是以语文教材为依托，打通教材学习与课外阅读的篱笆，让学生语言学习的资料与大文化，大经典相融合，从形式上说，就是从课堂出发，打通语文学习与生活的篱笆，让学生的`语文学生活活化，活动化。

据此，在教学第四课时《古诗二首》时，我没有停留在释诗题，知作者，明诗意，悟诗情上，而是进行了很多的拓展，让学生明白作者的其它诗句，明白什么是边塞诗，什么是边塞诗人，有那些边塞诗人，他们有那些作品。一连串的问题，让学生大开眼界，又调动了学生的进取性，并且在考试中又得到了实惠。这就是平宽基语文的妙处啊！

六年级语文教师常规教学反思总结篇五

《安塞腰鼓》是苏教版六年级语文上册第四单元中一篇课文，是陕西作家刘成章先生的名篇。这篇课文文质兼美，语言激情澎湃，铿锵有力，思想内涵丰厚，特别是其中一些写意的语句，含义深刻，发人深思。“安塞腰鼓”是陕北高原特有的地域文化现象，也是陕北人精神风貌的象征和符号，而这一切均与陕北古老的历史有关，具有浓郁的地方特色，这对于不熟悉、不了解这一民间艺术的我们这里的六年级学生来说，要想透彻理解文本的全部内涵，是有一定难度的。

根据学生实际，我设计的教学环节是：看腰鼓表演的视频，激发学生学习兴趣；跟随视频范读，反复朗读课文精彩段落，感受安塞腰鼓的磅礴气势；品味贯穿于文章始终的修辞、想象，感悟作者字里行间流露出的对中华民族不屈不挠精神的赞颂。

这节课的教学，我认为有几处是较为成功的：

新课导入，我播放了“安塞腰鼓的频，让学生认识什么是“安塞腰鼓”，感受安塞腰鼓的豪放和火烈，学生一下子感觉安塞腰鼓近了。之后让学生聆听一段配乐朗读，随着诵读者抑扬顿挫的朗读，学生们感受着生命的激越，课堂氛围完全为腰鼓声所感染了。在这样的氛围中，在扫除完生字新词的障碍后，我请学生们齐读课文。令人欣喜的是，他们的朗读是多么的到位，哪段该平和，哪段该激昂，哪段该舒缓……简直可以用“声情并茂”来形容。我心中暗喜，一个

教学目标达成了。恰当的情境，点燃了他们的学习热情，深化了学生对安塞腰鼓的理解。

精读环节中，学习重点落在品味语句。学生自主朗读精彩的段落，品味自己喜欢的语句。识别排比句、比喻句，品读排比句、比喻句及意味深长的语句，体味其中的气势、节奏和激情，在朗读感知。通过朗读品味，活跃了课堂气氛，调动了学生的学习热情，更主要的是，让学生自主朗读品味中得到语言训练和技能训练，充分感悟到了文章的魅力，感受到了文章的语言美、音乐美、人物美、情感美，从而培养和提升了学生的审美能力。

当然这节课的教学，还存在一些不足之处。比如在指导朗读这一环节，我的形式过于单一，朗读指导还不够充分，如对重音、语调的指导只停留于示范，而没有具体指导，效果不是很好！这篇文章所传达的内涵，确实也不是这个年龄段的孩子能够真正理解的。对主题的探究还不够，没有引导学生从多角度更深入的探究。所以，课文虽然上完了，我也把自己的了解传达给学生了。可是我却没有把握，学生真正领悟了多少。这是在以后的教学中需要改进的地方。