2023年东奥演讲稿题目新颖(模板9篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

东奥演讲稿题目新颖篇一

今天，我们隆重集会，共同庆祝教师们自己的节日——第××个教师节，在此，我代表镇党委政府向辛勤工作在教育战线上的全体教职员工和为全镇教育事业做出突出贡献的离退休教师表示节日的祝贺和亲切的问候!

教师节已经走过了××年的历程。××年来，伴随着伟大祖国改革开放和现代化建设的阔步前进，教育事业呈现出蓬勃发展的大好局面，教师的社会地位和待遇日益提高。

教师节本身就是党和国家对教育和教育工作者的重视，体现了广大人民群众对教师的尊重，体现了社会对教师的关怀，体现了教师职业本身的价值。现在，各行各业都在深化改革、减员增效，就业竞争日趋激烈，从业人员的工资、待遇普较偏低，而教师的境遇却逐步好转。身为教师，你们应该越来越感受到来自四面八方的尊重眼光和崇敬的表情。教师不仅是一种崇高的职业，而且已经实实在在是令人羡慕和向往的职业。你们应当为自己是一名教师而感到骄傲和自豪，也应当为自己是一名教师而感到幸运。

如果说以前有人可能因自己是教师而埋怨命运或后悔，那么，今天，你们应该为自己是一名教师而感到无比的荣耀。

从踏上工作岗位的那一刻起，你们便作出了人生的重要选择，成了一名教师，站在讲台前，面对众多渴求知识的目光，奉

献着青春、奉献着智慧、播种着希望。教师职业是人类最古老的职业之一，在人类社会发展中起着巨大的作用，把人类社会长期积累的自然、社会和思维的丰富经验传给年轻一代，成为人类社会延续和发展的纽带和桥梁。随着社会生产力的进步和科学技术水平的提高，教师的作用显得越来越重要。教师不仅是人类科学文化的传播者、开拓者、研究者，而且是人类灵魂的工程师，在社会主义现代化建设的征途上，教师担负着培养有理想、有道德、有文化、有纪律的建设者和接班人的历史重任，是实施科教兴国战略不可缺少的力量。

教师不是演员，却有固定的忠实的观众;教师不是雕塑家，却塑造着世界上最珍贵的艺术品;教师不是伟人，但教师的身上凝聚着学生滚烫的目光。教师职业是崇高的，教师职业是无价的，教师的意义和价值绝不在于获得一套住房、或者年薪几万、几十万，人类灵魂的工程师这一高度的概括，便是对教师职业这一内涵的深刻阐释，因此，你们应该十分珍惜和热爱自己所从事的事业。

百年大计，教育为本;教育大计，教师为本。21世纪是知识经济的时代，是科技、教育、信息发挥更大作用的时代。未来世界的竞争本质上是人才的竞争，而人才的培养取决于教育，教育的成功与否以及它在一个国家发展中所起的作用如何，最终取决于作为教育主体力量的教师，这是社会上已经形成的的共识，指出：“中国人民要对人类作出更大贡献，必须培养和造就千千万万的人才。要做到这一点，教育战线上的同志们责任尤为重大!

党和国家殷切希望你们履行好这一光荣责任”。因此，教师肩上的担子又是艰巨而凝重的。

近几年来，随着我镇教育投入的不断增加，教师待遇的不断落实，教育环境的不断改善，特别是在教育内部大张旗鼓开展了深化课堂教学改革、端正教育行风、推动教育现代化和进一步改革分配制度、人事制度，使教师经受了考验，得到

了锻炼，提高了素质。绝大多数教师能够爱岗敬业，为人师表，胸怀大局，无私奉献，并涌现了一批具有过硬的业务素质和能力，在学科教学中能够独当一面的骨干教师，这是我镇教育事业发展和教学实绩不断取得突破的最重要的原因。

今天，我们在庆祝教师节的同时，隆重表彰了一批先进工作者和在教育教学一线做出突出贡献的先进教师，肯定他们在教育事业和学校发展中所做出的贡献，促进全镇教职工增强工作责任感，提高工作热情，改善工作质量。希望受到表彰的同志，要把自身的荣誉和利益与学校的发展紧密地联系起来，以自己的奉献精神和优秀的工作业绩，回报组织的关怀，回报全体教职工的厚爱，为我镇教育的发展作出更大的贡献。

前不久，我们召开了××年教育工作会议，对新学年的工作作出了重要安排，要想使工作有新的突破，首先，我们要从讲政治、对事业高度负责的态度，坚定不移的加强领导班子的团结、干部职工的团结、全体师生员工的团结。我镇的教育面临着新的改革发展任务，更要强调团结，团结就是力量。我镇的教师和广大教育工作者有光荣的传统，有厚重的办学积淀，你们要珍惜在一起工作的缘分，珍惜真诚相处的情感。俗话说，家和万事兴，搞好团结，人气才旺，秩序才稳定，教育才有前途。

其次，要抓住机遇，与时俱进，谋求我镇教育新一轮发展大业。发展是硬道理，我们的主要奋斗目标是力争使我镇的教育早日走上全市的先进行列，在实现主要目标的过程中，我们要保持较高的中考升学率，加大教研教改力度，不断提高综合办学水平，要逐步形成我们自己的办学特色。再次，学校各项工作要坚持创新，要在继承过去优良因素的基础上，围绕调动全体教职工积极性、主动性这个核心问题，着力进行管理模式、规章制度、运行机制等方面创新，使我镇教育的各项工作进一步焕发生机和活力。

近几年来，我镇教育的快速发展和取得的成绩是有目共睹的，

镇党委政府连续多年不断增加对教育的投入，(……镇教育所取得的成绩)。成绩已经成为过去，我们要有视今天为落后、视不发展即为倒退的思想，向新的目标冲刺。尽管我们的面前有许多困难和挑战，尽管我们前进的道路会有曲折与艰难，只要有在座各位的大力支持，我们有信心、有决心、也有能力实现我们的目标，稻庄镇教育的明天一定会更好!

东奥演讲稿题目新颖篇二

失败也很可贵，因为你可以把失败当成创造的良机。

谁都有可能遭遇挫折，很多人面对挫折，就会失去人生的自信，再也不愿意去努力，甚至断言自己是一个失败者，自己和成功无缘。

其实，并没有失败，只是暂时没有成功而已。如果敢于倒空“失败”，那么成功同样属于自己。

《凤凰卫视》着名的战地记者闾丘露薇曾经在复旦大学做过一场报告，这场报告吸引了近千名学子，他们当中大多数即将走出校门。

令人意外的是，在这场报告会上，闾丘露薇并没有谈太多自己的成名经历，也没有讲那些战地采访的故事，而是一再向大学生们强调两个字——归零!

为此，她讲述了工作中难忘的两次经历。

第一次是她刚刚从复旦大学哲学系毕业，还没有进入新闻行业。

有一天，她看到一家会计师事务所需要一名英文翻译，于是发了简历去应聘。

对方一看她是名牌大学的毕业生，很快就通知她去面试。

闾丘露薇对这次面试非常自信，因为读大学时，她的英文水平在系里就是拔尖的。

笔试时，对方要求闾丘露薇翻译一份会计报表。虽然可以查字典，但是对着那些专业名词，她根本不知道从哪里入手。

等她把翻译好的报表交到考官手上时，考官只看了几眼，就皱起了眉头。

结果可想而知，闾丘露薇没有得到那份工作。

那次失败的面试给闾丘露薇打击很大，她开始怀疑自己的能力。直到半年后，她考进了一家国际会计师事务所。这家公司花了大量时间对新员工进行培训，几个月下来，闾丘露薇的财经专业英文水平突飞猛进。这时，她才重新找回了自信。

后来她进入新闻行业，刚开始时她很自信，觉得自己站在镜头前挺清秀可人。

这句话仿佛给初入新闻行业的闾丘露薇当头浇了一盆冷水，她的心情沮丧到了极点，面对镜头开始变得不自信，怎么也找不到自如的感觉。

这句话让她恍然大悟，在镜头面前，她不再想着自己的外表，而是专注于如何通过自己的内心向观众传达最有价值的信息。慢慢地，她找到了自己的风格，多次深入战地采访，并成为第一位进入阿富汗战地采访的华人女记者。

这两次经历，让闾丘露薇感到，在职场中，越是难受、挫败的时刻，越需要归零。

在面试失败、被上司否定的时候，如果闾丘露薇就此认定自

己不行，不敢再去尝试，那么就不可能有今天这位出色的战地记者。

在一个真正追求成功者的字典中，并没有“失败”两个字。只有你勇敢地追求，不断地提升，你同样会拥有梦寐以求的成功!

东奥演讲稿题目新颖篇三

大家好!

公开、公平、竞争、择优的人事制度给予我们每个人一个展现自我、公平竞争的机会;当前，不断发展的社会体制既给我们带来了压力，也带来了动力。参加这次竞聘，我的心情是异常激动的，因为这是对我多年来工作态度与工作业绩的充分肯定!首先要感谢领导和同志们对我的信任，让我有机会在这里竞聘演讲。积极参与、正确理解、挑战自我、抓住机遇是我参加这次竞聘的目的。此时此刻，当我平静的站在这挑战与机遇并存，成功与失败同在的讲台上时，内心不仅充满了舍我其谁的信心，同时也做好了勇于拼搏，敢挑重担的准备。

我叫，20__年参加工作，担任过营业部大堂经理、业务经理。做到了干一行、爱一行、钻一行、精一行，兢兢业业、无私奉献。付出总有回报，先后取得计算器一级能手、零售业务一级能手、中文录入一级能手的好成绩20__年被评为四星级柜员。9年兢兢业业，一丝不苟的工作，我早已融入到这个大家庭中，找到了家的归属感。一年的岁月，我早已将中行惠安大街分理处的兴衰与自身紧紧相连。所以，今天竞聘的是惠安大街分理处主任一职，我并不是想要一个具有吸引力的职位，而是对我从事这么多年工作的一种挚爱，更是希望靠自己的努力使中行这个大家庭发展壮大。

多年来，我始终坚持在闲谈中常和有经验的同事一起探讨营

销方面的业务，常在工作中向营销很有经验的同志学习，默默地把他们成功的经验记在心里，并应用到自己的实际工作中来。9年的积累，我拥有了非常丰富的营销能力，对于营销方面的各项政策和规定也是耳熟能详，有一定的同业朋友，有一定的社会资源，有一定的处理顾客投诉等的方法和经验。所以，我坚信自己有能力做好主任的工作。

如果我竞聘成功，我的工作思路是：

1、加强学习，不断丰富个人业务知识，尽快适应岗位转换。首先是加强理财知识的学习，按照市分行发展的方向，强化投资规划、保险、理财等多方面知识，尽快提升自己的专业水平，适应新形势的需要。其次是营销技能的强化，通过学习和对市场行情的准确把握，为客户提供合理建议。这种营销，既立足当前，更着眼于未来。

2、做好内部协调。柜台是银行对外服务的中心，我力求在工作和生活中对员工的关心都达到无微不至，充分保证员工的利益，让员工用心工作，开心工作。并定期组织各种学习交流会，提升员工业务水平，树立正确的价值观和人生观。另外加强与各网点之间的交流学习，打造一个温馨的大家庭，促进营业部塑造一种积极向上，团结进取的氛围。

3、合法经营，合规办事，不拿原则做交换，做一名遵守法规、立场坚定、履行职责、原则性强的合格的主任。

“给我一根棍子，我能撬起整个地球。”“给我一个机会，我能做出我的光彩。”面对各位领导，各位评委，各位同事信任和期待的目光，我不仅看到了希望所在，也意识到了压力所在，同时也是我的动力所在。此次竞聘，无论成功失败，我都能以平常心对待，并将以此作为新的起点，更加努力工作，迎难而上!

东奥演讲稿题目新颖篇四

各位评委！

大家好！

顾客在我心中作为销售人员，我们应该时刻把顾客装在心中，怀着一颗感恩的心来对待我们的顾客，因为顾客给了我们生命的源泉，顾客是我们的衣食父母，顾客也是实实在在的人群，需要我们提供实实在在的服务，一声亲切的招呼，一句温暖的问候，都能赢的顾客的信赖。我曾经就有过这样的经历，我的一位顾客他病了，在他生病期间，我给他发个信息，问候他的病情，并告诉他有家私人诊所可以治疗他的病，当时顾客没有个我回信息，我也没往心里去。

但是，半年以后，顾客的病好了，只有短短两个月的时间，就在我们柜台消费了七千多，而且还带了朋友过来消费，顾客告诉我，这就是因为那条信息，他选择了我们的品牌，这一刻，也是我明白，只要你心中装着顾客，顾客心中就会有你。

面对日益激烈的市场竞争，面对不断变化的市场需求，销售已经不再是简单的买卖，优质的服务和专业的技巧，已经成为销售行业的重要之本，商场如战场，如何吸引顾客，留着顾客，培养顾客的忠诚度，是我们销售人员应该重复关注的问题。

如何让顾客在众多门店中选择我们的门店，如何击败我们的竞争对手，答案很简单，从细节做起，行内有句话说的非常经典，门店无大事，做的是细节，门店无小事，细节做不好就是大事情。我们要让细节产生差异，让差异创造优势，我们要用一种挑战自我，超越自我的积极心态，使服务真正体现出个性化，人性化、差异化。

顾客为我们送来生意，我们要为顾客送去满意，顾客永远是对的，我们一定要处理好顾客投诉，每一次投诉，都是对我们工作的监督和鞭策，对投诉，我们要在规定时间内处理完毕，不躲避，不推脱，给顾客一个满意的答复。

俗话说：

“耕地靠牛，点灯靠油”。那么我们销售靠的就是顾客，实现零投诉，让每一个顾客高兴而来，满意而归。虽然，我们不能做到尽善尽美，但是我们一定要做到尽职尽责。

没有淡季的市场，只有淡季的思想，没有最好的陈列，只有更好的陈列，让我们一起努力，留着每一位顾客，让自己的业绩站在金字塔的顶峰，为销售行业写下光辉的一页!谢谢大家!

东奥演讲稿题目新颖篇五

那么熟悉，那么甜美

是谁咬着耳朵说莺声细语

那么动听，那么清脆

仿佛听到她说

亲爱的少年朋友，我来了。

请你猜猜，

我是谁?

哈哈，听到了啊，看到了，

别再躲着啦，春妹妹。

我早就猜到，准是你

你这可爱的调皮鬼。

去年你跟我说再回，

还说今年快快回。

我等得多焦急，

不停地打开心灵的窗扉。

爱的天使——春妹妹，

你是那么慷慨，那么尊贵，

哪里有了你的倩影，

哪里就播下一片春光明媚。

你来到冰封的小河，

冰层融化成淙淙的流水，

你来到沉睡的原野，

原野铺上绿色翡翠。

你来到光秃秃的枝头，

枝头生出绿叶和花蕾，

你来到沉寂的树林，

枝叶呼呼长啊你赶我追。

春风里——

百灵鸟歌唱，燕子展翅飞，

小白兔忙着采蘑菇，

小松鼠尾巴摇得像鼓槌。

春光中——

红领巾把春的脚步跟随。

少年少年，祖国的春天，

我们是迎春绽开的红梅。

胸怀远大目标，

面对困难百折不回。

小伙伴们有共同的名字，

这名字叫少年先锋队。

它象征着希望与未来，

我们的名字可与春花比美。

只要祖国召唤，

理想就化作无边的春晖。

春妹妹，好妹妹，

其实你并没有迟迟回。

我早就看到

你婀娜多姿的身背。

在神舟飞船遨游太空时，

有缕缕春风伴随，

化作耳语深情祝福，

好样的，中国杨利伟!

在雅典奥运会比赛时，

你为中华健儿喝彩、助威。

春潮涌，刘翔风驰电闪一马当先，

春雷响，中国女排过关斩将树丰碑。

春雨绵绵思绪飞，

岁岁春去又春回，

今朝不相同，

春光分外美。

我对春妹妹说，

春光明媚不陶醉，

红领巾是展翅的雏鹰，

奋发学习有作为。

少年人生无怨悔，

春日里，我把明天来描绘。

为了祖国春常在，

我愿献出百倍热情与智慧。

东奥演讲稿题目新颖篇六

从心做起，听似简单，其实不简单，如何才能够从心出发把工作做得更好呢?好，即完美，完美的工作就要求我们全心投入，真诚相待。

记得在我的孩提时代有着这样的记忆：因为生病，心急如焚的父母把我送进了医院，本来就对医院有恐惧感，刚一进医院大门，就一直哭嚷着要回家，医生还说需要打针，于是在爸爸妈妈软硬兼施的诱逼下，来到了打针的地方，就见有位阿姨穿立脚点白大褂，戴着白口罩，头上还戴着一顶白色的帽子，全身上下都是白色，一手举着针，一手拿着棉签，面无表情地来到了我的面前，我越发害怕，吓得一直往后退，虽然被父母强行按住身体，但还是不停地扭动，就这样，折腾了老半天，那阿姨急了，大嚷道：“你再动，再动就给你多打几针!”还边责令母亲将我按得动弹不得，现在想来，如果当时那个护士不是那么隐，而是微笑症鼓励我，也许我就不会那么害怕了吧!

随着时光的推移，我慢慢地长大了，面对人生选择时竟然也戏剧化地做了一名护士，成了人们眼中的“白衣天使”，当我成为儿科护士的第一天起，我就告诉自己说：既然我也是一名儿科护士，就一定要用我的微笑来面对生病的孩子，改变我孩提时脑海中那咱面无表情，看上去让人生畏的护士形

象。前不久，有一位6~7岁的小男孩的一句话让我更坚信我这样做是对的。第一次给这个小男孩做治疗的时候，我就像平时一样面带微笑一样走进病房，他就总是盯着我看，到了第二年，他哭吵着奶奶要找我给他打针，听他奶奶说本来有护士准备给他打针的，可他硬是不肯，握着小拳头不让人碰，偏要找我，于是我就去了，他看到我之后竟然不器了，只是乖乖地伸出两只小手由我挑选，我很诧异，为什么这个小男孩会有这样的举动，但当时没有问，只是在思考，接下来几天的治疗都由我为他进行的，可由于工作忙，打完了他的针，我便忙着我自己班上的事儿去了，好久没看到我，他就说打针的部位很痛，要奶奶找我去看他，我去了之后，边微笑着轻轻抚摸，边细声问道：还痛吗?他眨眨眼望着我说：不痛，其实一点都不痛。到了他出院的时候，我就问他，为什么每次打针都找我，而他说了句让我非常感动的话，阿姨，因为我想看见你对我笑。

人们常说：“眼睛是人类心灵的窗户”，人类情绪中的喜怒误用东都可以从眼神中表现出来，而人们更希望看到的是医务工作者炽热的眼神和那张被蒙在白色口罩后面真诚的笑脸，要塑造一个城市的新形象，离不开各行各业的形象建设，更离不开一个个行业的新变化，卫生部门作为“窗口”行业影响和反映了一个地方的新形象，要塑造医务人员新形象，离不开医生护士的共同努力，必须要以敏锐的洞察力和灵敏的观察力，弃旧图新，锐意进取，并要有顽强的意志和坚忍不拔的毅力，脚踏实地，奋力拼搏，不断地完善自己，充实自己，解放思想，转变观念，善于学习，借鉴，取长补短，实践着护理模式由个案护理，小组护理到功能制护理，责任制护理及现在的系统化整体护理，不再是像以前那么单纯的头痛医头，脚痛医脚，而是将病当作一个整体的人来进行护理。这每一个新的工作方式都是在原有护理工作方式的继承，者是为了让病人得到更全面，更整体，更系统化的服务!

作为新时代的护士，作为xx医务人员中的一员，我一定顺应时代的要求，坚持不懈的努力，为塑造xx医务人员新形象贡

献一份力量，为提升xx医务人员整体形象建设增光添彩，紧跟卫生改革发展的步代，为实现xx在中部地区崛起的宏伟大业而努力奋斗！

尊敬的领导、朋友们：

大家下午好!今天我演讲的题目是：用爱珍惜生命!

曾经我也是一名重病号，在那时我明白生我养我的父母无能为力，血肉相亲的姊妹爱莫能助。在病痛面前，我们把这生命的希望，慎重交于你们——医生、护士。不管你们曾亲眼目睹过多少生死离别，不管你们对病痛多么的司空见惯。我作为一个重病号，一个在生命线上挣扎的重病号只想说一句话：让你们的爱心、责任心再次托起生命的希望!

而我一个重疾的病人却只能透过窗户欣赏着与病房截然不同的风景。

人食五谷，熟能无病，我能吹牛一口气跑完5000米，我能海侃一仰头喝尽开口笑，但我却不能保证我不生病、不受伤!当病魔缠身的时候，我的救护神不是观音，也不是上帝，而是值得信赖，值得托付的医院。

我静静的躺在床上，轻轻的闭上眼睛，忍受着病痛像一条无助的小舟在茫然的与疾病努力的做着抗争，病毒如一个又一个的巨浪袭击而来，小舟摇晃着，颠覆着，我的心里被巨大的恐惧所包围着。当我从急救车上被抬下时，我看到了宽敞明亮、整洁优雅的就诊环境，看到了医生，护士们忙碌的声音，体会到了不是亲人胜似亲人的浓情;通过医生耐心全面的询问，细心如微的检查和安慰，易懂而又不乏专业的讲解，让备受病痛折磨的我重新找回了健康的信心。

我感受了“一切为了病人”的爱心，医生们热情周到的服务，细致的叮嘱，精湛熟练的技术让我有一种被尊重、被重视、

被关怀的感觉。

当石榴花蜕变成涩涩的石榴时，我站在七色阳光下怀着一颗永远感恩的心叩谢为我精心治疗的医师、用心呵护的天使们!

生活对每一个人来说都是一次艰难的航行，但是我们又怎么知道病痛会不会再次加身?所以我们需要关爱，造物主为了自己无限的爱塑造了人，不论你相不相信这种说法，我们都无法否认一个事实：生命是一个奇迹，一个爱的奇迹!爱的火焰，有时如一支烛光，摇曳在风雨中，明明灭灭，它最终渴望着、期待着医务人员凭着一份爱心拨亮它，让它重新放射出璀璨的光芒。

我的演讲到此结束，谢谢大家!

在广泛开展整体护理的今天，病人对于护士的要求已经不仅限于简单的医疗操作的执行者，而且希望感到温暖、得到尊重。护理人员态度和善，花时间与他们交流，认真倾听他们的诉说，并能迅速得到正确的护理，这才是一种人们所希望得到的服务。

我在三年前迈进了护士队伍，成为一名护理工作者。刚刚走进病房，同事们忙碌的身影让我明白了护理工作的繁重与劳累。工作中，我一天比一天体会到护理工作的神圣。我们用自己的愉悦、信心和病人的沮丧、绝望作着交换。平凡的工作中，护士用自己的微笑抚慰着病人伤痛的心灵。在这三年里，我渐渐的懂得了：不能把对生命的怜惜和救助划为纯粹的工作，这更是一种生命中对爱的本能。无论过去、现在、亦或是将来，爱与奉献都是我们永恒追求的主题。整体护理的开展，使爱与奉献精神又在平凡的护理岗位上发扬光大。

整体化护理全面展开，护士管理引进了一批批不同于以往的合同制护士，我就是我们医院公开招聘的第一批代理制合同护士。刚刚迈进病房，我被分配来到了儿科。这是一个在工

作中有着其特殊性的工作岗位，是一个团结友爱的大集体。护士长和同事们给予了我极大的帮助，让我由一个刚刚迈出校门步入工作岗位的新手，快速的成长为一名具有专业知识和技术操作能力的合格护士。她们更让我懂得了，要想成为一名新时期合格的护士，光有这些是不行的。作为一名护士，我所拥有的丰富的理论知识内涵，更要通过爱与奉献精神淋漓尽致地表达出来，才能获得服务对象的理解、尊重和认可。

儿科护士是患者的直接护理者、患者的代言人、患儿与家长的教育者。儿科护士必须具备特殊素质：强烈的责任感、爱护儿童、具有丰富的知识和熟练的技术操作能力，同时必须掌握一定的人际沟通技巧。因为工作对像是不懂事的孩子，在工作中我们是与患儿的家长直接对话，我们需要有一颗善良的心，能够体会到患儿家长的心情。

一次夜班，来了一个误服“克咳敏”药物中毒的患儿，患儿来时已经呈抽搐状态，四肢末梢青紫。我立即配合值班大夫进行抢救，给镇静剂止抽、下胃管洗胃、建立静脉通道给予解毒药物静点，一切都在紧张而有条不紊的进行着……这时，由于胃管刺激，患儿开始呕吐，这本来是一件好事，可以加速毒物的排出。可是，由于患儿家长保护不好，把静脉输液针给拔了出来。如果静脉给药不能保障，患儿是很危险的。我立即开始重新寻找静脉。可是患儿的四肢末梢循环很不好，而且由于患儿已经五岁，头皮静脉也已看不清楚了。我知道，这个时候肯定是越着急越扎不上，所以我在心里暗暗的告诉自己：“不要急!不要急!”仔细寻找，终于在患儿的眉弓上看到了一根很细的小静脉，浅进针、慢送针，“回血了!”患儿家长和我都松了一口气。固定好针头，我暗暗擦去了头上已经快要滴落的汗珠。患儿的呼吸平稳了，静脉持续补液顺利，抢救成功了……看着患儿家长充满感激的眼神，听着他们的感谢和称赞，我在感到欣慰的同时，更产生了一种触动——这就是生命与死神的搏斗。我真切的体会到了作为一名护士肩上沉重的责任。这里是我施展爱心、救死扶伤的空间。我明白了南丁格尔女士那段感人的话：“只要我此身存

在，我一定为你们的生命而奋斗，并用我的一生实践这一诺言”。这是一位伟大的女性在经历了太多生与死的挣扎和搏斗之后发出的感叹!此时此刻，我终于亲身体会并深深的领会到了这其中的感情。

在此后的工作中，我更加珍惜每一个锻练自己的机会，在日常的工作中注意加强自己的业务素质。每一天里，我都让微笑漾在我的脸上。看到患儿家长感谢的目光，听到小患者甜甜的喊：“谢谢阿姨……”我知道，这就是我所向往和追求的。

“一朝得子喜又忧，二斤幼童体质柔。三生有幸遇明医，四院儿科美名留。”写着这首诗的锦旗现在就悬挂在我们科室的墙上。这是一位早产儿的父亲写的。他的孩子在保温箱中度过了六十多个日日夜夜。这个孩子是我们科收治的第一例极低体重儿。孩子是在母孕不满28周时出生的;出生时体重仅1000克，身体虚弱，住在新生儿保温箱内。因为早产儿不会吸吮，我们每天都要给早产儿喂9次奶、3次药，每一至二小时还要帮助家长给孩子翻身、按摩，并且指导家长怎样照顾孩子。科里的同事们都和这个孩子建立了深厚的感情，我们和孩子的爸爸妈妈一起给孩子取名叫“小小”，后来孩子出院后取了大名还特意来科里告诉我们。孩子住院的两个月期间，几次发生了呼吸困难、青紫的危险情况，在大家的全力配合抢救下都安全的度过了。孩子的妈妈说：“这个孩子是我生的，但是却是你们给养的”。现在孩子已经两岁了，每次有个感冒发烧的来看病，他的妈妈都会和我们的大夫、护士亲亲热热的聊上一阵。

医院里，感人的故事每天都在发生□xx年秋天的一个傍晚，院总值班给我们科送来了一个弃婴。孩子出生大约有三天左右，一个漂亮的小男孩被他的父母无情的遗弃了。打开包着孩子的小被子，我的眼睛有些湿润了。孩子是先天性腹壁裂畸型，肠管由于在体外暴露时间过长，已经发炎红肿并膨大变形。是啊，我们所有的人都知道孩子被遗弃的原因了。可是，既

然孩子送到了我们这里，我们就必须用我们的爱心来照顾他。他太小了，还不知道他被他的亲生父母无情的抛弃了。可是这个可怜的孩子的遭遇却深深的刺痛了我们的心。科领导和护士长立即说，这个孩子一定要在我们这里得到最好的治疗和护理，他所用的费用由我们科里负责。科里的人全部都行动起来了，有人给他拿来尿布、有人给他拿来小被子。马上请来外科会诊，择时为他进行肠管还纳术。我们护士自发的行动起来，排好了班，二十四小时的照顾这个孩子，翻身、按摩、喂奶，这个孩子成了我们科的孩子。时间一天一天过去了，由于孩子生后的三四天里肠管在外暴露，感染过重，并且由于外面天气寒冷，孩子并发了硬肿症，尽管我们全科努力抢救，但是还是没有留住这个可怜的小生命。那一天，全科人都默默无言。是啊，这就是生命的无情，每每一次抢救成功可以让我们为之欢呼雀跃，但是我们也不得不去面对生命的消逝。生老病死本就是人生中的常事，是每个人都无法必免的，我们所能作的就是在这每一个瞬间，给每一个人送去我们的温暖，用我们如同涓涓细流般的爱心来抚慰每一颗病痛的心灵。

每一个人都有梦想，人的生活轨迹往往最先由梦想牵出一条美丽的弧线。当初戴上庄严的国际护士帽时曾许下的诺言，伴随我走过了三年，还将继续走下去，也许会是三十年……平凡的工作、平凡的语言、平凡的举动，这就是护士工作的诠释。但恰恰是这些平凡的事情成就了生命的辉煌。我要拒绝的不是平凡而是平庸，我会为我的梦想插上一副现实的翅膀，让梦想变得伟大而实际，那么出现在病榻前的就不仅仅是一名护士，而是病人的朋友、亲人。那时我们护理工作的宗旨就真正得以体现了。我梦想着成为一名优秀的护士，梦想着自己身着白衣轻盈地穿梭于病榻之间，神态气质不亚于南丁格尔提灯辗转于伤兵之间的那般神圣、高雅。周围是天真可爱的孩子，没有了疾病，他们的笑容如阳光般灿烂。这是我梦想的庄园，我相信这也是所有白衣天使的梦想，它的实现要靠我们全体卫生战线护理工作者的共同努力。护理同仁们、白衣天使们，让我们行动起来吧!在平凡和岗位上成就

我们不凡的业绩，让爱与奉献成为我们白衣天使永恒不变的主题！

东奥演讲稿题目新颖篇七

大家好！

今天，我演讲的题目是《我奉献我快乐》。在我们的医院里，有这样一群可爱的人。他们严谨但不严肃、认真而不保守、活泼却不失原则。我，作为我们医院的一名普通护士，我倍感自豪。因为我们追求卓越，我们感受辉煌。回首过去，我们为荣誉欣喜，为成功自豪;展望未来，我们豪情满怀，信心百倍。

每次，当患者走进温馨医院，映入眼帘的是许许多多的白衣天使，和数不清的医务工作者。每当看到患者康复出院的微笑，这不仅仅是对我们工作的肯定，更是一种激励和鞭策。短短几年时间里，我已从稚嫩的学生变成了一位光荣的护士，看着这几年来医院的荣誉。我的内心无比的激动。

荣誉从哪里来?从我们医院每一位成员的辛勤耕耘，默默奉献中来。奉献是收获的源泉，奉献是品格的磨炼。透过每份荣誉，我们仿佛又看到了这样一幕又一幕的常景：医院内，医护人员专注地神情，一丝不苟地诊断;夜幕降临，医院里，医护人员还在紧张的忙碌着;我们医院的每位人员，以自己的实际行动，实践着每一句真诚服务的诺言。记得，有的同志脚部摔伤，流血红肿，无法穿鞋，为了不影响工作，坚持在炎热的季节里穿着雨鞋坚持工作。

记得，多少人因为连续加班加点，发烧、腹泻、口腔开始溃疡，可是为了更多的病人能健康微笑的离开医院，我们只利用休息时间吃点药，继续坚守岗位。

也记得，多少同志，舍小家，为大家，克服家庭困难，从不

叫苦叫难。与其说这是一种品格，不如说是一种长期积淀的工作素养，一种具有责任感和事业心的精神境界。奉献应弘扬，奉献精神更应在弘扬中崇尚。

一个集体的凝聚力从哪里来?领导行为的影响力固然关键，但更为重要的是整个集体的主人翁意识、团队意识、合作意识。有了凝聚力才有团结，有了团结才有温馨。温馨不是安逸，温馨不是索取，温馨是每一个人在给予中营造起来的家的感觉。正如一个家庭赢得温馨一样，集体的温馨取决于个体行为。现在，我们已经形成了“紧急有协作、遇事有商量、困难有帮助”以及“为患者到来送温暖，喜庆送关怀，生日送祝福”的“三有三送”好风气，使患者体味到“家”的感觉。正是这种感觉，使同志们潜移默化地爱护这个集体，热爱着我们的医院。

在这个活跃和谐的环境里，大伙显示了良好的团队精神，为架起医患双方这座连心桥起到了积极的作用，创造了一流的工作业绩。

我们凭着“惟有牺牲多壮志，敢叫日月换新天”的雄心耐心，在医院这块沃土上辛勤地耕耘。我们，有多少同志为此而默默地挥洒着汗水，默默地倾注着心血，默默地奉献着青春。多少加班加点、多少委屈泪水，我们默默接受、无怨无悔。因为——我们铭记南丁格尔誓言，终身纯洁，忠贞职守，那是人民为我们支起的强大后盾，那是人民赋予我们的神圣权利!

虽然，我们的岗位平凡，工作辛苦，但我们的奉献却源于每一位患者的微笑，我们虽然是默默无闻的一群，但我们的奉献却团结合作而更具光彩。

所以，无论任何时候，无论面对任何人，我们可以自豪地说：作为一名护士，一名白衣天使，我们是最可爱的人，医院，是我们最光荣的岗位!因为我们奉献着，我们快乐着!

谢谢大家!

东奥演讲稿题目新颖篇八

(一)题目

题目是内容的提要和主题的精华，是演讲稿不可或缺的组成部分。对于演讲稿来说，题目就是“眉目”。就像我们看戏，看电影，尤其是看京剧，要先识脸谱。如关公是红脸大汉；曹操是白脸奸臣，其实，曹操在历史上是有功绩的；张飞、黑旋风李逵均是黑脸；而神话传说中的大闹天宫的孙悟空，则是猴脸，一出场就惹人喜爱。在我们的现实生活中，我们认识人首先看他的样子，这样子首先是脸型，因此，识脸谱认识人就是学问。如果说脸谱是人的外部象征，那题目就是演讲稿的外部象征。它不仅与演讲的形式有关，更主要的是与演讲的内容、风格有直接的关系。

题目要求新颖、生动、含蓄、深刻、耐人寻味，恰当而富有吸引力。

所谓新颖、生动，就是要求题目不落俗套，不重复人家的老题目，不要生硬死板。

【例】总是用“我的理想”、“我爱祖国”、“向张海迪学习”等等这样一类题目，就会有老调重弹之感。同是这样的内容，换个题目呢？如“我爱祖国”也可以写成“祖国啊——母亲”或“母亲，我回来了！”那就新颖多了。同样，“向张海迪学习”换成“中国的保尔——海迪姑娘”或者“中国的海迪”，那就大不一样了。

座谈会”，就启发人们思考，能引起人们的注意。何谓“甲申”？“甲申之变”是什么？这里头有什么学术问题？ 350周年如何计算？这些对于现在的许多人尤其是年轻人并不熟悉。其实，说的就是公元1664年李自成率领农民起义军攻入

北京后迅即失败的教训，但是，如果用这样的话做题，就不如“甲申之变”那样吸引人，这里头有一些古文化知识。“甲申”是我国古代使用干支纪年法的一个年号，现在我们用公元纪年法，但干支纪年法也还在一定范围内延用。干支即天干和地支的合称。于支纪年法就是用十天干——甲乙丙丁戊己庚辛壬癸和十二地支——子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥轮流配对，共配成60组，无一重复，分别为60年的年号。60年为一轮，周而复始，循环使用。公元1644年是甲申年，到1994年正好350周年。座谈会达成的共识是要自觉防止腐败酿成的悲剧。

要求题目恰当而富有吸引力，就是说，题目反映的思想要健康，提法要正确，恰如其分，能够反映人民群众的意志和要求，对听众富有吸引力。前些年，李燕杰教授的演讲深受青年的欢迎，为什么深受青年的欢迎？就是因为他选择了青年们十分渴望回答的题目——“爱国与成才”、“爱情与美”等等，因而在广大青年中引起共鸣，点燃起青年的心灵之火。

可见，一个新颖、生动、含蓄深刻、耐人寻味、恰当而富有吸引力的题目，不仅能在演讲前使人产生特想听一听的愿望，而且在演讲结束之后，也给人以一种积极向上的力量，还能给人留下长久的记忆，甚至成为一个警句。如 1981年，中国女排在日本以七战全胜的成绩获得第三届世界杯女子排球赛冠军，接着是五连冠，对于这样的事迹、精神被誉为拼搏的精神，则“拼搏”成为一个警句而广为流传。

评析：演讲作为公务面试的一种形式，在公务面试的题型中经常出现。通过这种形式重 点是考察的语言表达能力、现场适应能力、综合知识运用能力。

演讲首先要了解听众对象：了解他们的思想状况、文化程度、职业状况如何；了解他们 所关心和迫切需要解决的问题是什么，等等。否则，不看对象，演讲稿写得再花功夫，说得再天花乱坠，听众也会 感到索然无味，无动于衷，也就达不到

宣传、鼓动、教育和欣赏的目的。第二，观点鲜明，感情真挚。演讲要观点 鲜明，显示着演讲者对一种理性认识的肯定，显示着演讲者对客观事物见解的透辟程度，能给人以可信性和可靠感。演讲稿观点不鲜明，就缺乏说服力，就失去了演讲的作用。演讲要有真挚的感情，才能打动人、感染人，有鼓动 性。因此，它要求在表达上注意感情色彩，把说理和抒情结合起来。既有冷静的分析，又有热情的鼓动；既有所怒，又有所喜；既有所憎，又有所爱。当然这种深厚动人的感情不应是“挤”出来的，而要发自肺腑，就像泉水喷涌 而出。第三，行文变化，富有波澜。构成演讲的要素很多，有内容，有安排，也有听众的心理特征和认识事物的规 律。

如果能掌握听众的心理特征和认识事物的规律，恰当地选择材料，安排材料，也能使演讲在听众心里激起波 澜。换句话说，演讲要有波澜，要靠内容的有起有伏，有张有弛，有强调，有反复，有比较，有照应。

演讲的结 构及表达方法。从内部结构来说，演讲需要形成或创造现场的情绪氛围，所讲的内容应该较为集中，通常一次演讲 最多只能讲两三个问题，而且这两三个问题还得很紧密地在逻辑上串连起来，以层层推演的方式，一环扣一环地展开。演讲的结构分开头、主体、结尾三个部分，其结构原则与一般文章的结构原则大致一样。但是，由于演讲是具 有时间性和空间性的活动，因而演讲的结构还具有其自身的特点，尤其是它的开头和结尾有特殊的要求。

（一）、开场白——抓住听众，引人入胜

作用。好的演讲稿，一开头就应该用最简洁的语言、最经济的时间，把听众的注意力和兴奋点吸引过来，这样，才能达到出奇制胜的效果。

开场白的技术主要有：

（4）触题。一开始就告诉听众自己将要讲些什么。世界上许多 著名的政治家、作家和国家领导人的演讲都是这样的。

演讲的开头有多种方法，通常用的主要有：

１．开门见 山，提示主题。这种开头是一开讲，就进入正题，直接提示演讲的中心。运用这种方法，必须先明晰地把握演讲的 中心，把要向听众提示的论点摆出来，使听众一听就知道讲的中心是什么，注意力马上集中起来。

２．介绍情况，说明根由。这种开头可以迅速缩短与听众的距离，使听众急于了解下文。

海量资料分享

３．提出问题，引起关注。这种方 法是根据听众的特点和演讲的内容，提出一些激发听众思考的问题，以引起听众的注意。

（二）、主体——环 环相扣，层层深入

这是演讲的主要部分。在行文的过程中，要处理好层次、节奏和衔接等几个问题。

（1）层 次

层次是演讲思想内容的表现次序，它体现着演讲者思路展开的步骤，也反映了演讲者对客观事物的认识过程。

怎样才能使演讲结构的层次清晰明了呢？根据听众以听觉把握层次的特点，显示演讲结构层次的基本方法就 是演讲者在演讲中反复设问，并根据设问来阐述自己的观点，就能在结构上环环相扣，层层深入。此外，演讲用过 渡句，或用“首先”、“其次”、“然后”等语词来区别层次，也是使层次

清晰的有效方法。

（2）节奏

理特征来确定。

（3）衔接

衔接是指把演讲中的各个内容层次联结起来，使之具有浑然一体的整体感。由于演讲的节奏需要适时地 变换演讲内容，因而也就容易使演讲稿的结构显得零散。衔接是对结构松紧、疏密的一种弥补，它使各个内容层次 的变换更为巧妙和自然，使演讲稿富于整体感，有助于演讲主题的深入人心。演讲稿结构衔接的方法主要是运用同 两段内容、两个层次有联系的过渡段或过渡句。

（三）、结束语——简洁有力，余音绕梁。

海量资料分享

东奥演讲稿题目新颖篇九

9月10日是我国第xx个教师节。老师就象蜡烛一样，燃烧自己照亮别人，默默地在自己的岗位上耕耘，无私的奉献着自己。在人生的旅途上，是老师为我们点燃希望的光芒，给我们插上理想的翅膀，翱翔在知识的海洋上。敬爱的老师们，没有春的耕耘，哪来的荷香十里，愿你们永远是使者，将和煦的阳光洒满人间。一支粉笔，能点拨知识王国的迷津;三尺教鞭，指点通向理想的道路;一块黑板，记下你们的无限深情;一个讲台，辉映着你们的艰辛。父母给了我们身躯，你们给了我们灵魂，这两者塑造了今天的我们。老师们，是你们启迪我们真正领会了大自然的恩惠，从此我们读懂了每一瓣绿叶，每一片彩云，每一朵浪花。你们满情爱心地创造出一支强大的队伍，将来为祖国出力。

看吧，这就是一名人民教师在他有限的生命里创造的奇迹。“桃李满天下”我们的祖国不正是由于千千万万的教师们，才使得高科技高素质的人才遍布大江南北，祖国才飞黄腾达，日新月异。

教师，是擎天的柱，是人类绵延不绝的大军，是奔腾的大江，由于他们不懈的努力，人类社会才会如此辉煌。

师应该是有魂的，长青，是为师魂，它如青松翠柏，经霜愈茂;它的生命如巍巍高山，滚滚江水一样持久，深广而无坚不摧，在蓝天烈日的沐浴下，永葆活力，它又如方竹，气节傲然，寒中飘香。

我们不是诗人，无法用诗的语言描绘教师，我们也不是画家，能够泼墨丹青，全神地勾勒教师容貌，我们更不是个作家，能够以华丽的词藻形容教师。在这特别的日子里，或许只有尊敬老师，认真学习，取得好的成绩，将来的某一天在事业上做出成就，才是我们献给老师最好的礼物。

请接受我们诚挚的祝福吧，教师节快乐!