2023年艺术指导的职责 艺术工作计划(实用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

艺术指导的职责篇一

德：道德、品德之意也。是人格魅力的具体反映，德高才能望重，学生喜欢、尊敬品德高尚的人，有德无才是贤人，有才无德是小人，德才兼备是圣人，无德无才是废人。因此教师首先应该是德才兼备的人才能培养出对社会、民族、国家有益的贤人、圣人。

正：正气、正义、正直之意。一个优秀的班主任必须是骨子里流漏出一股正气，精神里透露出一种正义，做事显现出正直的人，只有这样的班主任学生才信任、尊戴，才会是学生的表率，灵魂的净化神。

律：法律、纪律之意。《中华人民共和国教师法》、《中华人民共和国未成年人保护法》是每位教师必须遵守的法律法规。“自身正不令则行，自身不正虽令不从”。因此说教师首先是个遵纪守法的人，才能培育出遵守法律、法纪和社会公德的人。纪律：就是要在自己的班级内制定遵循法律、校纪的班规，是班级所有成员遵循的律令，依次依法治班，纪律严明，育人有法可依。

明：明确、明白、透明之意也。班主任要明确班主任的工作职责和班级培养目标；明白每一个学生的家庭、心理、性格、特长、爱好、缺点等，以便对症下药；透明班级管理，透明财务管理，做到廉洁育人，育廉洁之人。

平：平易、平等、平实、公平之意也。平易近人的班主任很容易拉近师生间的距离，学生愿意透漏心里的“秘密”；平等对待“优生”与“差生”、“男生与女生”、“官宦子弟与平民子女”等是班级风气树正和养育孩子正气的灵魂成长环境；做事平实，不哗众取宠、大风扬沙、疾风骤雨般地一阵风，而是平平常常、实实在在的开展育人活动，把事情做实、做精、做细，效果更好；公平，就是待人、待事公平，处理问题能做到一碗水端平，是教师威信的底线。

勤：勤奋、勤恳之意也。一个嘴勤、腿勤、眼勤的班主任，会掌握更多的信息和发现更多难于了解的问题，勤到班级、宿舍、操场、阅览室、微机室、活动室巡视的班主任，一定会寻到班级管理的“宝藏”和“钥匙”。

实：实际、实在、实现、实效之意也。一个从学校实际、班级实际、学生实际出发的班主任，加以实实在在的工作，就一定会实现班级管理的理想化，也必然收到你个人期待的实效。

严：严肃、严格、严谨、威严之谓也。一个和蔼而不失严肃、宽待而不失严格、宽松而不失严谨的班主任在开展班级管理的各项工作中，一定会得心应手，既有威严、更有尊严，既有严肃的纪律，又有和谐的人文环境，那将是树经四季而成材、人经历练而栋梁美好景色。

细：细心、细密、仔细、精细之意也。班主任如琢玉一样精细育人，细心洞察一切，细密设计活动和管理班级的每一件事，仔细钻研艺术管理，坚信细节决定成败的信念，把事做细，就一定会管理出社会满意、家长放心、学生向往的班集体。

情：情感、情怀之意也。一个富有情感的班主任，就一定会在学生身上释放父母般的情怀，有人说：“把自己的孩子当儿女的是人，把别人的.孩子也当儿女的是神”，虽然有些偏

颇，但也反映出班主任情感的必要性，只要动之以情、晓之以理，以爱动其心、以言导其行就一定会成功。

艺术指导的职责篇二

一、指导思想：

本学期，我们全面贯彻党的精神，全面完成教育“”规划的各项任务，深化课程与教学改革，全面提高艺术教育质量。根据市、区的工作计划，结合我校艺术教育发展的需要，积极开展形式多样的艺术活动，以特色艺术社团活动为抓手，统筹安排各级各类艺术活动，切实提高学校艺术教育工作水平，全面提高学生的文艺素养，突出学校特色努力开发艺术校本课程，使学校的艺术工作更上一层楼。

二、具体目标：

1、严格执行新课程标准，聚焦课堂教学，提高质量，进行有效教学。提升音乐、美术等各方面素养。

3、本学期继续发展好上海市书法特色学校——凸显特色树品牌。

4、培养音乐、美术艺术特长学生，积极参加各级各类比赛。

5、积极开展好第五届校园艺术节活动，推动我校艺术的蓬勃发展。

三、重点工作：

1、认真学习市教委教研室的教学工作报告与区教育工作计划，继续推进“两纲”教育。

2、认真筹办好校第五届艺术节以及校庆五周年活动。

3、艺术方面社团工作认真开展，努力创建成有我校特色的艺术社团。

4、积极宣传发动我校小学生参加各类书画比赛。

5、积极参加上海市中小学艺术学科中青年教学评比活动。

四、具体工作安排：

二月份：

1、认真做好开学初艺术的各项准备工作。

2、制定好工作计划。

3、美术组布置学校内外橱窗美化工作。

4、合唱、舞蹈、京剧、鼓乐、古筝社团负责老师分工到位。

5、积极做好一年级家长开放课活动的相关教师的准备工作。

三月份：

1、积极参加上海市及松江区学生书画比赛。

2、认真组织学生投入学校艺术节和校庆的前期准备工作。

3、小学一级教师、未定级教师课堂教学展示与研讨听课与学习。

4、开展网络教研活动。

5、校歌的全校的普及工作。

6、校园环境布置

四月：

1、校庆及校园艺术节工作。

2、美术、艺术专家专题讲座。

3、新教师教学工作指导与培训。

4、学校第二届“ 小企鹅杯”教学比赛决赛。

五月：

1、学校建校五周年庆祝活动。

2、积极开展第五届校园艺术节。

3、继续完成美术书法教师学分培训课程。

六月：

1、“六一”庆典与演出活动。

2、做好学生期末艺术成绩考核评定工作。

3、做好各类教学资料的上交、归档工作。

4、总结交流本学期教学工作。

艺术指导的职责篇三

以学生的发展为本，以艺术育人，促进学生全面素质的和谐发展。积极探索促进学生发展、持续提升学校艺术教育质量的科学之路。坚持“理论研究”与“教育实践”相互促进，坚持“面向全体”与“培养尖子”并重，坚持“审美教育”与“技法教学”相互结合，坚持“提高学生素质”与“提高教

师水平”并重。

1.强化团结奋进的高素质的教师队伍，不断提升教师自身专业文化素养和教育教学能力。

2.深化学科特色，与时俱进。

3.继续提高课堂教学质量，不断提高学生的审美能力和创造能力，丰富学生的艺术知识，提高艺术修养，陶冶情感，促进其完美人格的逐渐养成。

4.加强兴趣小组建设，培养一批优秀的艺术特长生。

5.积极搞好社区少年宫训练。

1.协调认识，全员参与。根据学校工作规划，结合组内实际情况，制定工作计划。全体艺术教师协调认识，明确要求，凸显学科特色。

2.求真务实，携手共进。

作为艺术教师，要提升自身的专业文化素养，这不但是艺术教育持续性发展的需要，也是教师个人，终身发展的需要。美术、书法教师的示范作品、创作能力，音乐教师的唱、跳、演奏与表演能力，以及其他科学文化的涵养无不影响着艺术教育的质量。为了不断地提高艺术教师的专业水平，积极地创造条件和利用各种机会，组织教师参加学习交流活动。作为艺术教师自己，也要合理利用工作内外的时间进行不断修炼，提升自身专业文化素养。

3.加强理论研究，规范教研活动。

（1）加强对教育教学理论的学习，积极参加校本培训，引导教师自主探索，不断提高理论研究能力。

（2）发挥教研组功能，提高教研实效，做到专题化、系列化、制度化，通过学习讨论、专题研讨论，名课观摩，从而汲取营养指导自己的课堂行为，逐步形成教学个性。本学期研修指导思想是“构建和谐课堂，追求教学实效”，研修主题是“优化教学设计，追求教学目标”。

4.深化学科特色，与日俱进。

各学科组根据实际情况，在原有基础上，开发潜能，利用好资源，抓住契机，开创工作新局面。

5.真抓实干，培养特长生。

落实兴趣小组人员、地点、时间。制定活动计划，认真开展第二课堂和社区少年宫训练活动，培养优秀特长生。

三月份

1.制定学期教学计划、备课、准备课堂教学工作。

2.社区少年宫开课。

3.第二课堂开课。

4.区音乐教研活动。

四月份

1.积极进行新课教学。

2.迎接泰国师生到我校进行学习交流。

3.区音乐教师基本功大赛。

4.区美术教研活动。

5.社区少年宫训练。

6.第二课堂训练。

7.积极筹备“六一”校园艺术节活动。

五月份

1.新课教学。

2.区音乐教研活动。

3.区美术教研活动。

4.社区少年宫训练。

5.第二课堂训练。

6.积极筹备“六一”校园艺术节活动。

六月份

1.新课教学。

2.社区少年宫训练。

3.第二课堂训练。

4.开展“六一”校园艺术节活动。

七月份

2.第二课堂训练、社区少年宫训练总结、展示。

3.期末复习研讨，对各年级音乐、美术教学效果进行检测。

4.全组总结。

艺术指导的职责篇四

一、指导思想：

以《全国学校体育、卫生、艺体教育发展规划》和《学校体育、卫生、艺术教育工作规程》为依据，以深化体育与健康、音乐、美术课程改革为重点，以科研为先导，通过多种渠道提高艺体教师专业化水平，培养一支结构合理、素质优良的艺体教师队伍，以提高艺体教师的整体工作水平和能力为关键，充分发挥骨干教师和学科带头人的 辐射作用。加强校本教研，开发地方课程资源，继续开展岗位练兵活动，推广典型经验，创新工作思路，使我县艺体教研工作有新的突破，新的发展，新的成果。

二、工作目标：

1、积极参加各级培训，切实提高艺体教师的理论水平，丰富他们的教学经验。

2、大力开展教研活动，发挥骨干教师的示范引领作用，为新教师的成长搭建平台。

3、充分利用网络优势，让多媒体为课堂教学服务，切实提高课堂教学的实效性。

4、加强艺体器材的管理工作，做到专人专管，有使用记录。

4、开发和利用好上下午两个大课间活动资源，以大课间活动为载体，确保学生每天有效锻炼一小时。

三、主要工作：

1、继续开展岗位练兵活动，组织形式多样的教研活动。

要求每位音体美教师的教研工作在“实”字上下功夫，就是在每节课上让学生学有所得。在“研”字上做文章，首先了解学生的实际情况，通过课堂教学尝试多种多样的教学方法、优化组合。不断总结经验与教训，真正提高课堂教学的有效性。

2、深入各学年听课指导，注重典型教师的培养，发挥他们的辐射作用，同时也注重对薄弱教师的指导，促进课改工作的顺利开展。本学期准备以音乐教师张利敏和美术教师于天宇两位老师为典型，开展教学研究活动，切实提高艺体课堂教学的实效性。

3、继续开展兴趣小组活动，加强对活动的管理，力争取得实效。

4、喜庆建国60周年，开展“唱红歌，迎国庆”和美术画展活动。

5、继续开展大课间活动，更新内容及形式，保证每天两次大课间活动，增强学生体质。

6、加强两操管理，锻炼学生体质。

7、积极参加各级各类竞赛活动。

四、工作安排：

九月份：

1、 参加全县教育教学工作会议。

2、 制定学校艺体工作计划。

3、 组建兴趣小组。

4、 加强大课间的练习。

5、 进行合唱队的训练。

十月份：

1、 参加全县“唱红歌，迎国庆”和书画展评比活动。

2、 迎接全县大课间的检查评比活动。

3、 深入课堂听课指导。

4、 开展学生跳绳比赛活动。

5、 音、美学科课堂教学展示。

十一月份：

1、 开展岗位大练兵活动。

2、 开展学生踢毽子比赛活动。

3、 开展好两操活动。

4、 上交论文和教学设计。

十二月份：

1、 音、体、美教师优秀教案评选。

2、 做好本学期的工作总结。

艺术指导的职责篇五

1、贯彻落实学校艺术、体育工作的具体要求。继续努力学习并贯彻新课程标准，教师内部定期进行学术交流，不断摸索、创新。

2、每学期初，做好各级教学计划，要求做到课前认真备课，根据学生的各自特点，抓住重点、难点，认真地上好每一堂课，充分调动学生的积极性，使学生每节体育课达到一定的运动量，掌握一定的运动技能技巧。

2、学期初，做好体育艺术器材、教具的清点和整理，并定期进行维修。

3、加强“两课两操”工作管理，完善检查、评比制度，培养学生良好的身体姿态。

4、合理安排好学生的课间活动，保证每个学生每天一小时的在校活动时间。

5、组织好3、4月份的师生体育比赛。

6、组织开展好5、6月份的校园艺术节。

7、协作学校政教处、少先队大队部搞好“六.一”庆祝活动。

8、体艺组教师在组长的带领下，做到既分工又合作，顾大局，扎扎实实地完成各项工作。

20xx年2月

艺术指导的职责篇六

以新课程改革为契机，以加快学校艺术改革和发展，全面推

进素质教育为目标；以加强艺术教育教学改革为核心；以发展艺术教育，全面提高学生艺术素质为重点；以加强艺术师资队伍建设，建立艺术教育科研团体为关键；以弘扬人文精神，传承和挖掘民族、民间文化艺术形式，建立社区、校本教材为渠道；继续保持本校艺术教育的可持续发展，与时俱进，开拓创新，扎扎实实开展各项艺术教育工作。

分层次教学，加强艺术教师的校本培训，进行阶段性总结，及时推出成果，进行论证，并吸纳一些新的问题加以充实。既要抓研究的结果，又要抓研究的过程；既要构建一个完善的新课程体系，又要塑造一大批新课程背景下的新的艺术教师，这样才能让艺术教改之花开得更艳、更香、更广。

1. 教师是课程改革的关键，是联系新课程与学生的纽带，艺术课程实施的难处就是教师素质的相对落后。加强师资队伍的建设，催化教育观念的转变，促进自身能力素养的调整是当务之急。

2. 加强业务管理制度建设，使教师终身化学习成为可能。在坚持“走教”，保证“开齐、上足、教好”的基础上，进一步完善新课程管理体制。一方面使素质教育规范化，一方面要加强艺术教师的主动性、创造性，使艺术老师在已有的基础上发展，能前瞻性的发展，能个性化的发展，总之使自主发展成为可能。同时，促使教师进行教学研究，并进行自觉反思，把学习与个人修养的塑造联系起来，把学习与平时的一举一动联系起来，形成个人良好的外部环境。

学生的发展是教育的本源和检验标准，素质教育就明确地把全体学生的全面素质的提高作为方向。

1.立足于艺术能力的培养，促进人文素养的提升。

艺术能力与人文素养的培养是艺术教育的双刃剑。重点加强人文素养的熏陶，建构合理的知识结构是明智的策略。首先

要美化，优化校园、教室环境，利用环境进行教育，用教育来美化环境，互动共建美的物质环境和精神文化环境。其次要挖掘艺术课程的美的因素，坚持以审美为中心，保持学科知识的平衡与协调，适当降低技能要求，建立合理的审美标准，使教学行为产生美感。第三要营造大美育的教育价值观，把美内化为思想，转化为行动，并能迁移到其它课程的学习中去，形成形美于外，行美于中，心美于内的艺术人才新形象。

2.立足于课堂空间，开拓社区文化交流新渠道。

课堂是学生艺术学习的主阵地。交流是艺术发展的主渠道，发展学生的艺术能力要坚持走学校——社区的道路。艺术活动要坚持让学生亲自参与、亲身体验，在活动中增强学生的艺术交往能力、信息处理能力，培养个性与人格，继续展开学生的艺术综合实践活动，培养学生的探究合作能力。开展中小学生的通过系列活动使学生的人文素养和艺术能力得到整合发展，使我校艺术教育再上一个平台。

1、制定艺术组教研工作计划。

2、全组教师制定好音乐、美术计划，认真填写教师工作手册，要求详尽不缺项。

3、音乐教师教唱校歌。

4、教研组建立教研组博客，（命名：艺域风情），及时上传组内的各种活动资料，组内每个成员建立个人博客。

5、落实开展合唱、舞蹈、绘画等校本课程。

6、做好音乐课题结题的相关工作（由李妮老师牵头负责）

7、备课是上好课的前提，按课时备课，尽量做到提前一周备

课。每学期必须有一篇详案。

8、 做好国庆60周年庆的合唱文艺排练工作。

9、 做好常规教育教学工作，及时与班主任交流学生情况。

10、每人上一节组内公开课，组内成员每人要求参加听评活动，做到研教结合。另外，教研组长有针对性地在组内推门听课多节，其他成员至少组内推门听课一节。

11、落实集体备课，在备课本上有所体现，教案和反思及研讨体现在备课本上。集体备课要以教材或教学过程中的重难点问题为课题，将个人备课与集体备课进行整合。程序：个人钻研教材，书写教案（个人备课），提出问题，交流研讨，修正教案，课堂执教，课后交流反思。

12、听课每人每学期要求不少于 10节，业务和政治学习笔记要求各达20xx字。

和教学心得等等），学习有主题，有目标，能针对教学实际。做好详细的教研活动记载。

14、教研活动时间定于周五第二节课，每周一次，有事请假。若与学校活动冲突，顺移下一周开展。

15、积极撰写论文，期末人均上交一篇高质量的论文。

16、校本课程展示。

17、做好学生的过程评价和期末测评。

18、认真总结上交各教学资料。

艺术指导的职责篇七

本学期，艺术科组要切实贯彻学校总体工作计划，以学校被评为广东省一级学校和建设校园网为契机，进一步抓住机遇，深化改革，强化以人为本的教育思想，强化“教育即服务”的办学理念，以育人为本，以质量为本。注重德育的实效性，注重教学常规管理。危机意识，发展意识。坚持开展素质教育，努力提高学生的综合素质，向管理要质量，向课堂要质量，向科研要质量。为将我校建设成为区域性现代化特色名校而努力。

1、实施教育现代化工程，实现学科跨越式发展

a把“学科教学改革、创新精神培养、实践能力训练、信息技术运用”结合起来，学习校园网及电教平台的使用方法，做到熟练运用，经常使用。

b让数字化对学生进行美的熏陶。加强资源库建设，按学科、年级、学期分门别类将原有教学资料、光盘资料、自制课件进行压缩和编排，在此基础上通过购进和自制等方式，扩充教学资源库。

2、在教学中扎实开展德育工作，开创教学工作新局面

c加强以诚信教育为重点的基础道德教育和日常行为规范养成教育。教师在打正式铃前到达教室门口，保证上课时间；强化上课集队纪律训练，培养良好学习习惯；保持艺术楼的环境清洁；各功能场室维护有法、布置具特色，为学生创设良好的艺术熏围。

3、围绕质量主题，抓好学科教学教研工作

a美术学科继续开展以“运用现代信息技术培养学生思维品质”为专题的学科实验研究。本学期的工作重点是：总结前

几阶段的实验情况，并形成阶段性实验成果（包括论文、优秀课例录像、设计方案、研究专题设计实施方案、实施案例等）。

b□三位实验老师继续围绕自己的研究专题上一节实验研究课，并做好课前集体备课、课后集体评课，及时总结、及时推广等工作。对实验研究课进行数据检测，撰写教学案例及分析，整理实验资料数据建立实验档案；收集整理实验研究课的教学软件、建立基于ie浏览器的教学软件资源库；把优秀课例拍摄成录像，准备参加全国的课题研究交流会。教师对实验研究课进行数据检测，撰写教学案例及分析，整理实验资料数据建立实验档案。

4、做好各项常规工作，确保日常教学质量的提高

b□要有计划地、有步骤地逐步形成良好的教风、学风，学习相关经验性论文，加深理解何为“善导”，如何“善导”。在教育教学工作中探索引导学生的方法，努力使自己成为一位“善导”的老师。组织学生开展各种活动，为学生营造一个良性竞争的环境，并激发学生敢于竞争的意识，掌握在竞争中取胜的方法，学会面对竞争失败的挫折。

c□不断增强教师理论及业务的学习与提高，学习新科学论、专业教育教学理论和素质教育理论，按时开展形式多样的学习活动，，特别是新课程标准的’学习。

e□随时欢迎学校随堂听课、巡堂检查；迎接教研室视导。

艺术指导的职责篇八

本学期，我校认真贯彻执行大莫古镇中心学校工作计划，紧紧围绕学校艺术教育特色，积极开展形式多样的艺术活动，以特色艺术活动为抓手，进一步挖掘学校艺术工作，认真实施艺术工作的改革，统筹安排各级各类艺术活动，切实提高

学校艺术教育工作水平，全面提高学生的文艺素养，突出学校特色，使学校的艺术工作更上一层楼。

1、学校成立艺术教育小组。组长由徐波老师担任，小组成员由各分校音美教研组成员组成，指导督促学校艺术工作的开展。

2、严格执行新课程标准，开齐上足上好音乐课、美术课，提升音乐、美术等各方面素养。

3、如今的甘和完小已经努力把文艺作为创建学校特色之一。并逐渐形成一条适合自己发展的与众不同的特色发展之路，本学期继续 把艺术特色校本课程做扎实。

4、培养音乐、美术艺术特长学生，积极参加各级各类比赛。

5、积极开展丰富多彩的艺术活动，推动我校艺术的蓬勃发展。

1、制定音乐、美术各科教学计划；规范音乐、美术各科课堂教学常规；整理音乐、美术室，增添教具、器材；组织有音乐、美术特长的学生开始训练。

2、继续开展校园文化艺术节，策划排练质量优秀的文艺节目参加文艺汇演，开展少儿手工、书画大赛；组织形式多样的教科研活动，全面提高艺术教师的教学能力和教学质量；让艺术教师做到精心设计教案，因地制宜的灵活运用教材，使课堂教学有新意、有创意；积极组织音乐、美术教师苦练基本功。

3、组织制定节假日艺术活动实施方案，动员全校师生人人参与，个个动脑动手，扎实训练（定时间或定数量），形成一个积极的创建氛围。

4、组织学生进行音乐、美术学科的期末考试；举行各科总结

及有关资料的归档。

1、今年，我们要以甘和完小艺术为特色，开展艺术教育活动，提高艺术教师的工作热情，努力促进学校音乐、美术教师在各自的教学和活动中突出表现，注重对学生艺术素质的培养与熏陶，重视对学生艺术才能的挖掘和能力的培养；学校为艺术教师搭建展示的舞台，积极鼓励教师参加各级各类活动和大赛；加强艺术教师的专业理论学习，提高自身业务水平；鼓励教师指导学生参加各种艺术类活动和比赛，为学校争光。

2、为了加强特色建设，形成学校特色品牌，我校将抓好以下几项工作：

（1）抓普及，促提高。我们将特色建设集学校、班级、学生于一体，学校开设艺术类的第二课堂兴趣活动，培养学生的兴趣爱好和个性特长，以点带面，以形成学校的特色项目。

（2）抓训练，提高艺术教育水平。

3、器乐教学进课堂。音乐课堂增加器乐教学，针对器乐教学加强教研，制定切实可行的学段目标，通过器乐教学，使每个学生学有特长，音乐素养得以提高。

4、认真抓好学生唱歌活动，达到“班班有歌声、路队有歌声、集会有歌声”。

1、成立艺术兴趣小组。

2、实施艺术教育工作计划。

1、组织学生参加艺术教育活动。

2、举办国庆节艺术活动。

1、举办书法绘画展。

2、搞好艺术课正常教学。

1、完小编排文艺节目。

2、检查各分校节目情况。

1、组织完小元旦文艺展演。

2、艺术课期末总结。

下学期安排

1、有效开展兴趣小组活动。

2、舞蹈队、合唱队、课本剧及绘画、书法、摄影加强训练。

3、常规管理，保质保量地利用好现有教学资源上好每一堂音乐课。

4、教研听课，加强学科间的交流。

5、各班为“六一”联欢准备节目。

1、按计划上好教研课。

2、协助各班排练“六一” 节目

3、积极排练舞蹈、训练合唱、辅导艺术作品。

1、继续做好各项常规管理工作。

2、协助各年级挑选各班精品节目参加学校“六一” 汇演。

3、组织排练学校舞蹈队、合唱队参加校“六一”文艺活动。
六月份：

1、参加“六一”庆典与演出活动。

2、做好学生期末艺术成绩考核评定工作

3、做好各类教学资料的上交、归档工作。

4、庆“六一”书画展。

1、校艺术节活动总结。

2、撰写各种总结。

大莫古镇甘和完小艺术教研组

20xx年9月12日

艺术指导的职责篇九

一、指导思想：

我校艺术教育工作继续实践《学校艺术教育工作规程》精神,在课程改革总目标的指引下，以深化课程改革为主题，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，积极推进学校艺术教育的发展，切实提高艺术教育质量和效益积极推进素质教育的全面落实。使我们的艺术教育适合每一个学生的发展，让每一个学生全面而具有个性地发展。

二、工作重点：

1.成立小学艺术兴趣小组。

2.实施小学艺术教育工作计划。

3.组织学生参加艺术教育活动。

4.加强校园艺术环境建设。

5.完善艺术备课、教学研讨和评价管理制度。

6.尝试艺术的多元化发展，提高艺术教育的生命力。

三、 主要工作：

(一)落实新课标精神，加强课题研究。

我校在近年来，一直十分重视艺术教育工作。充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。在当前教育发展的新形式下，我们坚持“全面+特长”的指思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体美育有机地统一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥了艺术教育在育人领域中的重要作用。

(二)优化教学过程，强化教学管理。

在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把我校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。坚持“期初有计划，月月有检查”的原则，要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由教导处、教研组长组成的艺术教育领导组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上，严格要求教师按照正确格式认真备好每一堂课，教学过程具体，重难点突破有效，并不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展教研课，夯实艺术教师的教学基本功。随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既

有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

(三)加强校园艺术环境建设，增强艺术育人氛围。

艺术环境建设是提高艺术教育有效性的保障，是学校艺术教育的一种固化和交流的方式。

校艺术网页，展示学生的艺术作品，开展艺术教学交流等等，鼓励学生上网。

(四)注重课外艺术教育活动，寻求新亮点和发展点。

我们要求教师在艺术教学中充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发他们的潜能。把艺术课外活动作为学生实施艺术教育的重要途径，课外活动是学校艺术教育中课堂教学的进一步延伸，是提高学校艺术教育质量的关键。首先本学期继续开展舞蹈、合唱、美术等原有兴趣组，并增加了书法和计算机两个兴趣小组。重点要提高获得效率，注意辅导方法的科学性、趣味性、时效性，争取能在各级各类竞赛中获得更好的成绩。其次，加强学校与社区的文艺交流，在活动中使学生参与社会实践，培养学生的艺术交往能力和开放的个性、健全的人格。

(五)尝试学科整合，寻求艺术教育的多元化发展。

艺术的生命在于运用，艺术与科学的联系是一个值得关注的命题，通过对一些科学知识的艺术运用，发展科学中的艺术之美，并且通过各种艺术形式进行表现，培养学生的创造、想像能力。

倡导艺术与综合实践活动的联姻，让学生走入社会进行研究性学习，了解地域文化，加强艺术活动与其他学科的教学活

动的整合，以艺术的形式丰富教学活动，加大艺术与学习生活的联系。

(六)完善室场管理，提高管理规范。

工作;最后，要提高各室场和艺术器材的使用效率，及时填写使用记录。学校要加强对艺术各专用教室的检查，发现问题及时整改。

四、具体安排：

1. 制定工作计划。

2. 明确各室分工、制度上墙，并组织教师学习。

3. 完善学校艺术兴趣组。

4. 更新校艺术画廊的作品布置。

5.开展“爱我家乡”美术作品展。

6. 各兴趣组进入常规教学流程。

7.“ 歌满校园”歌曲大联唱活动评选

8..元旦联欢