

2023年李鸿章读后感 李鸿章发迹史读后感 (通用5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

李鸿章读后感篇一

。从对当代中国影响最大的晚清时期的人物中我选择了《李鸿章》这本书。我已经忘记了历史上如何评价他的，以及具体他签订了哪些丧权辱国的条约，我想即使不是他签也会有别人来签，正如梁启超所言：“吾敬李鸿章之才，我惜李鸿章之识，我悲李鸿章之遇”，也许是生不逢时。但即使在这样一个烂环境下，这个家伙能混到这个份上肯定有他的道理在里边。只说他是如何踏上仕途的，也就是一个成功的人有哪些必需的因素。大概在李鸿章六七岁的时候，他的父亲就教他诗书礼仪等，到了李鸿章三十岁的时候，还同父亲一起晨读，也就是做父母的一定要早下手。但是像今天好多家长让三四岁的孩子学英语我估计没什么用，最起码不能保证他以后一定能用上英语，唉！悲哀啊，趋之若鹜的父母们！而从小学诗书，学礼貌用语，学如何尊敬他人在以后的发展用的会越来越多。

李鸿章小时候就做的非常好，给人的印象是聪明，举止言谈有不俗之表现，让人看了就喜欢。从小就培养一个人的梦想也很重要，也许那时候读书就是为了考个官当，没现在选择面这么广，但是全国的人都报一个专业的话压力也是够大的了。然而考取功名到皇上身边工作的这个梦想从小就在李鸿章的心里扎下了根，这个梦想不断的促使他学习前进。选择正确的理想很重要，我小时候的‘梦想是当一名解放军，手握一根长长的步枪，现在差不多是无法管教的孩子的最后一条

路是当兵，也许部队可以帮管教管教，而步枪呢，21世纪还会用长长的步枪吗？当这个不切实际理想破灭之后，一个强有力的将来随之沉没。朋友也很重要，李鸿章在选择朋友方面十分谨慎，能靠得住的，对自己的将来有帮助的，能对自己的发展产生积极影响的等好多条件。会把自己带往坏的方向的朋友李鸿章是不会交的，而一旦认定了这个朋友，就会交到底，百分之百真诚待友，取得他人之信任。交到的好的朋友越多，也等于给自己做了广告，后来好多人投奔他的淮军也基于他不错的名声。那天听说一同事说，孩子没有小伙伴一起玩，回家就看电视，我问为什么不和另一个部门的张某某的孩子玩呢，孩子的父母是同事，孩子们也在一个班是同学，应该能玩的来，结果我这同事悲伤的说，现在的父母不让自己的孩子和学习不好的孩子一起玩，怕给影响了。啥也不说了。能忍辱负重。

古人云什么饿其体肤空乏其身等，肯定要遭受一些磨难和痛苦。李鸿章曾被太平军追的屁滚尿流，差点命丧黄泉。也因忍受不了老师曾国藩而怒走，但想到只有曾国藩才能提供给他立功靠近皇上的机会，又费劲周折回到老师的身边，赔礼道歉。李鸿章在求学的过程中，一直秉持着谦虚好学的态度，结果导致他的每位老师都非常喜欢他，不愿意放他走，但也明白他还有更广阔的空间去发展，也不便阻拦。而一旦分离李鸿章总是表现的很伤心，哭哭啼啼，跪地上啪啪的磕头，感谢老师的教导，老师的大恩大德一辈子也不敢忘，还要涌泉相报。学习，也叫求学，肯定让别人教导你，从他人获取知识，如果态度不好人家怎么能喜欢教你呢。

李鸿章读后感篇二

纵观李鸿章一生，可圈可点处众多，但是在皇权体制下，没有实现其抱负，这是民族和个人的悲哀。

李鸿章在列强眼中享有盛誉。1896年李鸿章访美时一位美国记者这样描述：他面庞慈祥，双眼明亮，闪烁睿智，包含幽默。他从

不向人提要求,但总能获得满足.他很轻松地与人交谈,不会使人紧张……对妇女礼貌,喜爱儿童.

但李鸿章也不会放弃任何一个为在美华人移民争取权利的机会,在访美结束后,他有意避开了美国西部,而选择了加拿大作为他回国的路线,引起了美国记者的注意,就此事对他采访.李鸿章借机请求美国媒体帮助中国移民:“我期望美国的新闻界能助中国移民一臂之力.你们因你们的民主和自由而自豪,但你们的排华法案对华人来说是自由的吗?……我相信美国报界能助华人移民一臂之力,以取消排华法案.”

李鸿章为了废除强加在中国人头上的鸦片贸易还做了许多努力,为此在1894年8月27日会见了世界禁烟联盟执行秘书英国人约瑟弗.g.亚历山大————后鸦片贸易为英国国会议案所禁止.

李鸿章也得到同时代优秀人物的认可,比如(在义和团之乱时)时任湖广总督的张之洞出面与诸大臣商议对策.北京不保,万一太后与皇帝在战乱中罹难,中央政权面临崩溃,国家将陷入彻底无序的混乱.为免出现这种情况,群臣合议,到时就共同推举李鸿章出任中国“总统”以主持大局.

李鸿章重视西方科学,派出中国第一批留学生赴美学习现代科技知识.这批留学生曾经考入耶鲁等名校,詹天佑就是这批留学生的代表.此外,中国的电报业也是由这批学生开拓的.李鸿章积极学习新鲜事物,一次问一个留洋生什么是“抛物线”,小伙子解释了半天,李仍一头雾水.小伙子急了:“撒尿就是抛物线!”李恍然大悟.

即使是在生前大部分时间极力否定“帝国主义”曾经在中国存在的美国哈佛汉学家费正清老先生在晚年也总算是良心发现,说了些公道话:“列强未能‘分裂中国’的部分原因是由于中国善于巧妙地利用一个国家来牵制另一个国家.”而且这个避免八国联军肢解中国的人物就是李鸿章.

李鸿章应该对甲午战争的失败负责, 因为工业化的日本和农业化的中国作战, 胜负在战争前已经决定了. 李鸿章是晚清最杰出的外交家, 他的后半生致力于中国的外交事业, 在当时那种国际大环境下他已经尽到一个外交家的全部努力了.

李鸿章生逢大清国最黑暗、最动荡的年代, 他的每一次“出场”无不是在国家存亡危急之时, 大清国要他承担的无不是“人情所最难堪”之事. 因此, 国人在对他咒骂痛斥之时, 确实“不可不深自反也”, 确实不可“放弃国民之责任”.

李鸿章读后感篇三

最近重读了梁启超先生之《李鸿章传》, 作者仿照西方主要人物传记题材, 对李鸿章这一发展历史文化人物作出了明确自己的评价: 不学无术, 不敢破格, 是其所短也; 不避劳苦, 不畏谤言, 是其所长也. 这本传记对于需要我们后来人深入研究了解一个中国近代史、了解他们那个社会时代, 近距离感知世界历史分析人物颇有益处, 传记的独特优势视角也有助于提高我们已经逐步接近人类历史的真相.

进入21世纪, 社会发展更加具有多元化, 历史文化人物的形象也不再脸谱化, 逐步开始变得有血有肉, 枝叶繁茂起来. 不知从何时起, 由史学界到文艺界, 不知不觉间掀起了中国历史以及人物的“翻案风”. 一部电影电视大戏《走向人民共和》, 让人们对于李鸿章等历史分析人物有了全新的认识, 虽然我国电视剧不代表正史, 文艺创作的精彩生活不能完全替代人类历史之事实, 但毕竟在众人的心头荡起了一丝丝涟漪, 人们看山已不是山, 看水也不是水. 这一波浪潮持续使用至今, 影响研究颇为深远, 加上我们如今存在不少的戏说历史、架空世界历史问题等等文艺作品的影响, 还有些学生历史虚无主义者的错误思想引领, 当代人特别是对于青少年因为如果企业没有一个严肃认真阅读、深度学习阅读、广泛开展阅读的习惯, 要想触摸一点就是历史的真相, 也是难!

梁仁公是清末民初的一所大学。在他看来，李鸿章行事，评论李鸿章的才华，决定了李鸿章的成就，自然是独一无二的。然而，相信书总比没有书好，梁仁公有梁仁公的局限性。他的认知自然受到他的时间限制，他不必期待或要求所谓的“上帝的视角”。不知道庐山的真面目，只因身在此山，读书学习如此，人生与行为亦如此，要跳出这座“山”的局限，还要博览群书，勤于思考，乐于实践，只有这样，才能达到王安石“不畏浮云遮望眼，只在最高层”的高度！

李鸿章读后感篇四

少年科甲，中年戎马，晚年洋务。

少时立志水击三千里，为中华之崛起而读书，

面对乱华匪贼，起兵靖乱，终得位极人臣，

却了了拂过，八十余载，

化作不得已的”肃“迹落款，

喋血而亡。

大部分人的观点，对于李鸿章的刻板印象多是亡国之臣，耻辱见证等负面标签化脸谱，然后通读一遍李鸿章生平传记，其实遍很难再说出这种不太负责任的以偏概全之言。历史就是如此，何尝是一句话就能说清的，北宋真的只是因为完全没有军备意识而空筑华巢么，高宗赐死岳飞真的只是秦桧的小人谗言吗，李鸿章难道也只是为了卖国求荣而一次次签下自己那苍健有力的刻印么。

也许他是一个只懂借力不懂借势的外交家，一个内战内行外战外行的军事家，一个只改商体不改政体的改革家罢了，不过老爷子真的只会同俄使可爱地炫耀自己于天朝上国那点欺

上瞒下的生存之道么，并不然，这也是一个遇刺之时稳如泰山的外交大家，顶着满面鲜血并以此为条件为马关条约挽回一丝屈辱的筹码，你还能说他只是一个苟且无为的老人吗？或许他是一个嚼烟袋锅子除了嘴哪儿也不用动的上官，但他也是努力，至少试图洋务的非木鱼疙瘩。

他面对的是一个从软件到硬件都落后于世界，而且落后到无法和周遭对话的中华。顶头上司是个不无才华、御下有方，但同时悍辣固执，拒绝与世界交流的老泼皮。所以他很难用正常的方式来促进一切。只好用尽各类方式，委婉、迂回、偶尔不免卑鄙、甚至为虎作伥地，推进着宏图大业。一点点试图让中华纳入与世界其他国家对话的轨道上。

梁启超在《李鸿章传》中说：“吾敬李鸿章之才，吾惜李鸿章之识，吾悲李鸿章之遇”，一个同受伊藤博文赏识钦佩的清国重臣，在这样特殊的时代，也知道为奴尽职，如是而已。

邓小平曾说过：“中国不是清政府，我更不是李鸿章。”但这位总设计师领导下的改革开放，或多或少具有李鸿章洋务运动的影子。从李鸿章到邓小平，在失败经验中走出一条成功之路，历史留给了我们太多借鉴与反思。

李鸿章读后感篇五

读此书前，我只知李鸿章是晚清重臣，创办洋务运动，建立北洋水师。另者，其签订了《马关条约》、《辛丑条约》等丧权辱国的不平等条约，以致被国人痛斥为“卖国贼”。但读此书后，我对李其人有了更多的了解，对晚清风雨飘摇的境况有了初步的认识。对于梁启超先生所说的“吾敬李鸿章之才，吾惜李鸿章之识，吾悲李鸿章之遇”，我深以为是。

李鸿章，出生于1823年，距离第一次鸦片战争爆发还有17年，距离太平天国运动爆发还有30年。而他卒于1901年，距离中日甲午这战争已有6年，距离八国联军侵华战争也已有1年。

李的一生，不算长，却见证了大清王朝的穷途末路，见证了中华泱泱大国饱受前所未有的欺凌；不算短，却经历了政治风波中的大起大落，经历了至高的荣誉和至极的唾骂。

李是安徽合肥人，本名章桐，字渐甫，号少荃，谥文忠。李氏其时是合肥东县东乡名门望族，其父李文安和晚清中兴名臣曾国藩是同榜进士。也因此，李从小便受到良好的教育，并且和所有读书人一样，李也希望将来金榜题名，实现凌云之志，开府建制，光宗耀祖。事实也确如此，李二十多岁便高中，跻身翰林，并写下“一万年来谁著史，三千里外欲封侯”这般雄浑的诗句。而李少怀奇志，才华出众于此亦可见一斑。

尽管一举高中，李的仕途并未如想象中的一帆风顺，他只是数不清的翰林中的一个而已。但随着道光帝的逝去，咸丰帝的年幼，晚清社会矛盾的加剧，太平天国运动轰轰烈烈地展开了。乱世出英雄，自古使然。李鸿章就是乱世所造就的英雄，这是他的运气，也是他一生悲剧的源头。因为他只是时势造的英雄，而非造时势的英雄。而后李师从曾国藩，居幕僚之位，虽然有点屈才，但这段时间让他学到了不少东西，尤其在对如何做官这方面长生了极大影响。再至李奉命组建淮军，费尽心血，招募并训练出一支属于自己的军队，李这时才真称得上有一展抱负的筹码。淮军进入上海时，竟被嘲笑为乞丐军，而李丝毫不气恼。因为他自信淮军的战斗力会让人们惊叹。果不其然，李带着他的淮军勇敢地抗击太平军，接着经过数年努力又打败了连他的老师曾国藩都打不败的捻军。循着人生轨迹，李不断加官进爵，一步步走向权力的巅峰。

李的一生官至直隶总督兼北洋通商大臣，授文华殿大学士，佩三眼花翎，西方报端喻其为东方俾斯麦，日本首相伊藤博文视其为大清帝国唯一有能耐和世界各国已争长短之人，这是李的独到和令人敬佩之处。李的一生，访问过西方列国，也意识到中西方国力之悬殊，武器之强弱，所以他至始至终

都煞费苦心地经营着洋务运动。他最引以为傲也最倚重的是他的北洋海军，为创建北洋海军，李花费了大量人力物力及财力。至甲午中日战争，北洋海军全军覆没，李不可谓不对日军痛心疾首。但是若说北洋海军一点作用也没起到，那却是大大的错了。它起码对日产生了威慑作用，为清政府迎来了几十年海域的安宁。而训练数十年的北洋海军全军覆没之责究竟在谁，我以为李必须承担部分责任。要不是他坚持认为不可战，想通过外交手段停止战争以致耽误战机，北洋海军不会那么快溃败。此外，清政府之责任当不可推卸，试想，以李一人之北洋海军如何能胜日本倾全国之力发动的蓄谋已久的战争。李一生的悲剧也始于此。他被迫派去和谈，签订马关条约。本已痛不欲生的老人更身背卖国的恶名，这是一种多么不堪的境地。书中所录的“赶三已死无苏丑，李二先生是汉奸”，尤其令我印象深刻。但话说回来，李秉着“笑骂由他，好官自为”的宗旨，倒也不那么心如死灰。这充分证明了曾国藩说他一心做官的正确性。

李的一生，经历了太多，他似乎是做了一辈子的裱糊匠，终究还是没能修补好清王朝这摇摇欲坠的破楼房。但是他似乎尽力了，身处末世，做一落日孤臣何其难也。“牢牢车马未离鞍，临事方知一死难。三百年来伤国步，八千里外吊民残。秋风宝剑孤臣泪。落日旌旗大将坛。海外尘氛犹未息，请君莫作等闲看”，这是李的绝笔诗，其中，饱含着他对清朝的忠心，对国土沦丧的伤怀，对国民历尽苦难的不忍，对自己即将西去再也不能效劳的无奈，还有，对祖国未来的担忧。我觉得李就是这样一个人，他也就这样被定格于历史之中。