

2023年水浒传心得体会(实用10篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

水浒传心得体会篇一

这几天阅读了《水浒传》这部长篇小说，书中有血有肉、栩栩如生的农民英雄形象，浓厚的生活气息深深折服了我。给我印象最深的是梁山好汉互帮互助，仗义疏财的精神品质。在他们身上我看到了一个又一个的君子形象，一对又一对君子之交。

这在《梁山好汉劫法场》一文中就足以体现：在江洲，宋江、戴宗即将被知府蔡九开刀问斩，梁山泊众好汉以“义”字当先，舍生忘死去救宋江。一些人扮成弄蛇的乞丐，一些人扮成刷枪棒卖药的，一些人扮成挑担的脚夫，其他人扮成客商推着两辆车子过来，将法场的东西南北四面全部包围起来。在黑大汉李逵的带领下，成功的救出了宋江和戴宗。但走了五七里路，遇上了滔滔一派大江，多亏张顺等人的救助才使众好汉化险为夷。为什么宋江能逃过此劫？我想，不仅仅是因为他“孝义黑三郎”、“呼宝义”、“及时雨”等广为流传的美誉，更因为救他的好汉们是君子，宋江与他们是君子之交，这也是梁山泊英雄如雨、好汉如云的重要原因之一。

在我们的生活中，朋友有很多。然而，我们给他们许多好处和快乐，当我们真正遇到困难时，那些所谓的朋友有几个能出手相帮？甚至还落井下石。

梁山泊好汉聚在一起，全凭忠、义二字，无论是名动天下的英雄豪杰还是鸡鸣狗盗的泼皮无赖，在宋江的眼里都是人才。

这让我想起了“管鲍之交”。千百年来，鲍叔牙和管仲真诚相待结成的友谊一直被人们传颂着。他们同《水浒传》里好汉一样震撼着我。

庄子有云：“君子之交淡若水，小人之交甘如醴。”的确，在生活中，我们要学习水浒人，常怀一颗君子之心，交一个能帮助自己的真正朋友，同时，也要以真诚的心对待别人。

水浒传心得体会篇二

水浒传是我国四大名著之一我借助这个假期读完了这本描述人物的性情鲜明的名著给读完了读后感叹到：真不愧是四大名著之一啊！果然引人入胜令我兴奋不已！想起了一句话：读不完水浒传的不是中国人！感慨万分。

水浒传塑造了性格鲜明的人：雪中送炭的宋江胆大如虎的武松机智聪明的吴用等等……揭露了封建社会的官逼民反只手遮天的社会状况。

我被里面的情节给深深地吸引住了武松醉酒打死猛虎等但大家对宋江的看法便不全相同此刻我来品一品他吧。

宋江自幼读儒家书受传统教育走入社会在县衙中做押司(小吏)刀笔精通. 他的出身经历和性格使他了解和体验百姓的痛苦有正义感养成一种办事谨小慎微随机应变喜欢玩权术. 因为他在官府任小吏他懂法有遵守法度的习惯. 宋江到梁山泊以后他处理问题比较周全有人说他虚伪玩权术这是他处理问题的一种手段. 如俘获霹雳火秦明让位卢俊义等. 他犯罪后衙门给他戴上枷别人把枷打开时他说不能这是国家的法度。

宋江上梁山前是一位仗义英雄义放晁盖当法与义发生矛盾时宋江就不顾法度了. 他对梁山的事业有必须的贡献他为了梁山好汉在忍无可忍的情景下杀了阎婆惜。

宋江上梁山后成为义军的首领。他自我说在文武方面并无过人之处为什么还能当梁山泊的首领呢这是由于宋江有以下优势：仗义疏财在江湖中有必须的号召力；关怀兄弟兄弟遇难设法相救；有必须的组织和军事指挥才能如三打祝家庄战役他注意总结经验从调查虚实入手又拆散祝家庄与其他二家联盟等。

受招安以后宋江成为了一个朝廷的忠臣。他的思想是为国家出力保人民平安。晁盖死后宋江将“聚义厅”改为“忠义堂”这对起义军来说是一件重要的事情是《水浒传》中宋江的一大关键。受招安以后把梁山上的“替天行道”大旗改为“顺天护国”他也由起义军首领走到服从朝廷的顺臣。这时宋江的思想是：我是热爱国家的皇帝代表国家朝廷不负我我不负朝廷。他不听吴用等好汉的劝阻去征起义军领袖方腊打得十分惨烈。

水浒传心得体会篇三

“只因衣冠无义侠，遂今草泽见奇雄。”读了《水浒传》，使我强烈地感受到了古代英雄豪迈的气概和性格。

《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，他们与朝廷的对抗深刻反映了当时统治阶级的黑暗和腐败，使我更深入地认识了当时社会的复杂性和老百姓生活的艰难。

其中我最喜欢的人物就是吴用了，他虽不如青面兽杨志武艺高强；也不似武松的性格刚烈；但他满腹经纶，通晓六韬三略，足智多谋，常以诸葛亮自比，道号“加亮先生”，人称“智多星”。是梁山起义军中的知识分子的代表，梁山起义军的军师，基层人民智慧的化身。

吴用曾为晁盖献计，智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝。宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江、戴宗。吴用在破连

环马时，派时迁偷甲骗徐宁上了梁山。一生屡出奇谋，屡建战功。

但是我觉得吴用也有一点缺点，就是太衷于趋炎附势、一心出人头地流芳百世的宋江了，因为宋江想“招安”，导致整个梁山被利用，108名好汉被派去压制农民起义。结果只剩下了36位好汉，朝廷趁此借刀杀人。他壮大了梁山，却亲手毁灭了梁山。因为面子，他又毒死了李逵。所以我对宋江印象不是很好。因为他的意愿，使整本书的结局成了悲剧。宋江被害时，吴用便随自缢了，这是令人读了非常可惜的下场。

虽说少不读水浒，老不读三国。但是我觉得我们青少年们应该读水浒：它体现了人民反对封建经济的贫富悬殊和政治上的等级贵贱之分，反对封建社会的阶级剥削和政治压迫，这是对封建地主阶级统治思想的宣战，反映了广大受压迫人民的愿望，刚好与我们当今社会相反。

水浒传心得体会篇四

北宋王朝，末，一百零八位好汉无奈被官府逼退无路，便径上梁山。各路好汉终在此聚义集结，其编为，一百单八将。以呼保义宋江为首，宣战敌对山寨和地方恶霸，呼“替天行道”起义朝廷，这就是一场农民起义。

而我思索前头得到的便是，几度无奈，几多挣扎，奈何官逼，民后反之。

在那个社会里，在那时的朝野之上，多少奸臣权倾朝野，手握重权却又腐败，尸位素餐。而高俅便是这股污流之中“最佳”的典范。他身为殿帅府太尉，却对自己的养子不加管教，反倒宠溺万分，纵容其养子胡作非为，甚至调戏林冲的娘子。他还次次与陆谦在背后设下圈套迫害林冲，活活将八十万禁军的教头逼上了绝路，才使林冲在山神庙外杀陆谦。更让我痛恨的是他的奸诈阴险，竟将水银滴在宋江与卢俊义赏得的

御酒中，使得这两位好汉中毒身亡！令人愤恨。

可是我们再反观，替天行道的梁山泊实力强大而为何失败呢？我认为，其中最根本的原因是这场农民起义的局限性与不彻底。首先，起义顺利至成功将至时，宋江、吴用等头领不愿再继续做强盗与朝廷作对，最后低头接受了朝廷的招安，奉朝廷之命东征西伐，受朝廷差使去镇压别处的起义造反者。其实宋江已经坐上犯罪集团黑老大的这把交椅，决定造反朝廷，碍于口号响亮喊的是“替天行道”，所以只反贪官与恶霸，最后又不得不继续臣服天子脚下乖乖地做顺民，才导致了梁山好汉们最终的悲剧结局。

哪里有压迫，哪里就有反抗。一味的妥协退步，是无用的，只有彻底地深掘根源，才能使自己得到真正的解脱。

水浒传读书心得个人感想700字篇二

寒假里，我读了许多书，比如：《西游记》，《红楼梦》，《水浒传》，最让我喜欢的是《水浒传》了，书中的故事一个比一个精彩。一位位英雄人物，都给我留下了气势强壮的印象。

《水浒传》是我国第一部章回体长篇白话小说，被誉为中国古典文学四大名著之一，它的作者是元末明初的施耐庵。

《水浒传》一面写农民战争为主要题材，通过一系列官逼民反的生动故事，揭示了当时的社会矛盾，揭露了统治阶级的残暴和腐朽，歌颂了受压迫人民的反抗精神。通过阅读《水浒传》，让我熟悉了每一位英雄，如：宋江，吴用，杨志，林冲，武松等一大批栩栩如生的人物形象，他们的英雄事迹广泛地流传于人民群众之中，小说记叙了：“武松打虎”，“智取生辰纲”，“风雪三神庙”，“大闹野猪林”，“三打祝家庄”，等许多生动故事。其中，最让我记忆犹新的是武松醉后打虎的故事了。

话说武松来到阳谷县又饥又饿，见前面有个酒店，挑着酒旗，旗上写“三碗不过冈”五个大字，武松走了进去，虽说是“三碗不过冈”但武松喝了18碗，才娘娘腔强的直奔景阳冈，走到冈上，太阳已落西山，武松感到很累，就在一块大青石上睡下来，他刚刚躺到，忽然从树林里窜出了一只吊睛白额的大老虎来，武松顿时惊出一身冷汗，翻身起来，他左手抓过哨棒，老虎又饥又渴，猛地向武松扑来。武松一闪身，射到老虎背后。老虎前抓伏地，用后爪猛泄过来。老虎又纵身避开。老虎雷鸣般吼了一声，震得山摇地动，把铁棍般的虎卫扫来了。武松栓手抡起哨棒，用尽全省力气，向老虎打下。谁料空中咔嚓一声响，哨棒却打到松树枝上，把树枝打断，哨棒也断成两截。最后武松用他的智慧和胆量终于把老虎打死了。

《武松打虎》这个故事告诉我们，对什么事情都不要怕。问题不要怕，狂难不要怕。只要正确对待，认真对付，没有战胜不了的。

水浒传心得体会篇五

今年寒假，我读了《水浒传》。《水浒传》具体生动地描写了以宋江为首的农民起义的发生、发展直至失败的整个过程，揭露了封建社会的黑暗腐朽和统治阶级的种种罪恶，歌颂了起义英雄的反抗精神和正义行动，他们不占城池，出榜安民，异姓一家，塑造了一大批梁山泊好汉忠义，替天行道的光辉形象。

梁山泊好汉忠心报国，为民除害。比如，山东郓城县押司及时雨呼保义宋江。他重情重义，当托塔天王晁盖死时，他十分悲伤，几次要哭昏过去，每日都会领众举哀，遵从晁天王遗言，发誓要带领好汉们，活捉敌人史文恭，为晁盖报仇，在不断地努力下，他做到了。他军法严明，宋江手下的军校因为酒肉少而杀了厢官，宋江哭着命他痛饮一醉自缢而死，而后，他顾着梁山泊时的恩情，盛棺安葬，他真是一个有情

有义，爱憎分明的好官。

除了梁山泊好汉以外，还有一些贪官奸佞，比如高俅，他身为殿帅府太尉，拿着朝廷的俸禄，本应报效朝廷，而他却因为宠溺养子，使计拿下教头林冲，刺配沧州道，险些被防送公人董超和薛霸结果了性命。在被梁山泊好汉打败后，被好汉们抓上山，向宋江保证会向天子重奏招安，返回后他却出尔反尔，一直装病，不肯上朝。又在卢俊义和宋江得赏的御酒中下毒，毒死了他们。这种奸诈小人竟没有被皇上惩罚，真是令人可忧可悲。

现在的社会已经是科技高速发展的新社会，不再是以前的封建王朝了。我们就像祖国的花朵，生活在温室，肩负起未来的重任，为理想努力前进，但同时我们也要学习《水浒传》中的好汉们英雄主义精神和团结的精神。《水浒传》在我遇到困难时使我想到梁山好汉们在遭到朝廷的讨伐时携手共进，积极出力的事迹。在我孤独无助的时候梁山好汉仿佛变成我的指路人，告诉我要对朋友热情主动。

《水浒传》不仅反映了封建王朝的腐败，也反映出了好汉们的英雄气概，这本书给我们充满了正能量。《水浒传》是一本激动人心、充满豪迈气概的书。

水浒传心得体会篇六

假期里，我读了《水浒传》一书，令我感慨万千。

水浒传具体生动地描写了以宋江为首的农民起义的发生、发展直至失败的整个过程，揭露了封建社会的黑暗腐朽和统治阶级的种种罪恶，歌颂了起义英雄的反抗精神和正义行动，他们不占城池，出榜安民，异姓一家，塑造了一大批梁山泊好汉忠义，替天行道的光辉形象。

在风雨飘摇的北宋末期，梁山泊好汉忠君报国，为民除害，

着实令人钦佩。比如一百单八将中的宋江，江湖上人称他为山东及时雨宋押司，他深明大义，急盼招安，愿为国家出力。在兄弟托塔天王晁盖死时，他十分悲伤，几次要哭昏过去，每日都会领众举哀，遵从晁天王遗言，发誓要带领好汉们，活捉敌人史文恭，为晁盖报仇，在不断地努力下，他做到了。他军法严明，宋江手下的军校因为酒肉少而杀了厢官，宋江哭着命他痛饮一醉自缢而死，而后，他顾着梁山泊时的恩情，盛棺安葬，他真是一个有情有义，爱憎分明的好官。

而反过来呢，以高俅为首的奸佞宦官使人愤恨，高俅身为殿帅府太尉，本应报效朝廷，而他却因为宠溺养子，使计拿下教头林冲，刺配沧州道，险些被防送公人董超和薛霸结果了性命。在三败梁山泊时，他被活捉上山后向宋江保证会向天子重奏招安一事，而后却转面无恩，连日称病，不敢上朝，又将水银放入卢俊义、宋江得赏的御酒中，让他们中毒身亡。这样一个奸诈小人没有被天子加上罪名，令人可忧可悲。

现在的社会不再是过去那个腐朽衰落的封建王朝，而是科技文化蓬勃发展的新社会，我们身为祖国的花朵，应该沿着中华民族的优良传统，肩负起未来的重任，为理想勇敢前进。而书中的梁山好汉的英雄主义精神和团结的精神值得我们学习，它成为我们积极向上成长的新动力。《水浒传》在我遇到困难时使我想到梁山好汉们在遭到朝廷的讨伐时携手共进，积极出力的事迹。在我孤独无助的时候梁山好汉仿佛变成我的指路人，告诉我要对朋友热情主动。

读过《水浒传》后，我仿佛被注入了正义的能量，它恰如一首史诗，为我们展示了当年的国势特征和民俗风情，但它为我们传达的更多的是可歌可泣的英雄传奇。

水浒传心得体会篇七

在漫长的暑假中，我初读了四大名著之一——《水浒传》。它通过各种艺术手段，成功地塑造了一系列人物典型，让我

认识了在梁山聚义的108名好汉。

在梁山聚义的108名好汉都是被迫走上起义道路，这种逼迫来自两个方面：一是不甘忍受恶势力的压迫而奋起反抗，二是在起义军的逼迫下加入梁山好汉的队伍。这部小说反映了当时朝廷的迂腐，想必作者在写《水浒传》时心中充满悲愤，表达了他对朝廷的不满，才能把水浒人物刻画得如此生动，心理活动描写得如此详细，环境渲染得令人觉得身临其境吧！

我喜欢花和尚鲁智深的急中生智。他三拳打死郑屠，就在这大祸临头之际，鲁智深一面骂着：“你诈死，洒家慢慢和你理会。”一面“大踏步地”走了。假若把鲁智深换成我，我一定会傻站在原地，任别人把自己抓走的。

我也喜欢石秀敢作敢为、临危不惧的性格特征。卢俊义被绑缚法场，刽子手已举起屠刀，在这千钧一发之际，前来打探消息的石秀大叫一声：“梁山泊好汉全伙在此。”从楼上跳下来独自劫法场。而我就没有这种敢作敢为的精神。有一年我过生日，请了许多小朋友吃蛋糕，吃着吃着，妈妈突然提议让我唱首歌，我却怯怯地摇摇头，心想：当着这么多人的面唱歌哪里好意思啊。所以，我应该向石秀学习。

我还喜欢宋江。宋江在浔阳楼喝酒，说醉话以及在墙上题反诗，表现了他满腹经纶壮志未酬的苦痛。他是借着酒力来吐出心中的不快，也只有在这种沉醉、狂放的状态中，他才能写出如此大胆的诗。

水浒传心得体会篇八

《水浒传》一书，出自元末明初的施耐庵之手，是我国四大名著之一，对后世影响巨大而深远。书中写了以宋江为首的

一百零八位好汉英雄造反起义的故事。他们一起聚义在梁山水泊，杀富济贫，书写了一个个反抗压迫的英雄形象。正是封建王朝的昏庸腐败，作威作福，造成当时社会的黑暗和动乱，统治阶级不断压榨和剥削老百姓，百姓生活苦不堪言，冤案连连，有冤无处伸，有理无处明。阶级的压迫，社会的不公，把众多英雄好汉“逼上梁山”。

高俅，原本是当地的一个地痞无赖，整天游手好闲，不务正业。只因会踢毽子而得到提拔，成为权倾朝野的高太尉。八十万禁军总教头林冲，当初何等英雄威武，家庭和谐幸福，最终却弄得妻亡家破，自己被发配沧州。原因只是高太尉之子调戏林冲之妻，贪欲得不到满足，高太尉就设计陷害林冲，林冲奋起反抗权权贵却落得如此下场，让人不禁为林教头叹息，对高太尉更憎恶。

梁山好汉聚义梁山水泊，尽管最初的“聚义厅”改为了“忠义堂”，但他们每个人的心中都有“义”的存在。在这群英雄好汉眼中，“义”就是劫富济贫、反抗腐朽昏庸的朝廷、救助穷苦的百姓。这是很朴素的“义”的思想，它扎根于每一个梁山人的身心里。

但是，宋江眼中的“义”更“高远”了一些，不是所有的忠都不能与义并存，不是所有的义都是大逆不道。宋江的观念和他的执著追求决定了梁山好汉的命运，朝廷招安后，梁山好汉虽然为朝廷奔波出力，但倍受排挤，分散各地，无法再聚在一起，最终落得了曲终人散的悲惨结局。真是可悲！可叹！

梁山好汉的命运虽然最终多数悲惨，但是他们那种“替天行道”的“义”却永远流传，激励着无数的忠诚之士用自己的英勇之举甚至生命践行“义”的精神，弘扬正气，为民为国谋福利。今天的我们生活在和平年代，虽然不太需要我们抛头颅、洒热血，但在这个充满物欲横流的社会里，我们应有高尚的追求与信仰，将正义放在首位，保持人的本性，追求

富贵应取之有道，坚守人民和国家的利益高于一切的信念，为人民为国家做有利之事，绝不能做有损于国家尊严的事。如果我们每个人都能心中有义、行中有义，我们的社会将是多么美好。

正义、道义、骨气是我们的优秀传统，是我们生活中必须坚守的道德准则，让人人义存心中，人民幸福，国家安康！

水浒传心得体会篇九

四大名著之一的《水浒传》总算被我啃完了，好辛苦！不过，我总算明白了很多道理。

不必说宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的醉拳，吴用的足智多谋。单说天真烂漫的李逵，他颇有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游民的习气，动不动就发火，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打。结果不是吃亏就是后悔，但是却有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气概，最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这一点让我尤其感动。

我试想，假如让他来到我的身边，相信没有多少人能有他这样的魅力。这不是因为他的相貌，也不是因为他有所么高挑的身材，更不会是他有大把的财富，就一点，就是他那在别人眼中芝麻大的优点。请不要小看他那芝麻大的优点，在这世界上就要灭绝了。

我总觉得我们在生活中对于朋友甚至亲人少了一份亲情，少了一份哥们儿友情。

我清楚的记得，在我咿咿呀呀学语时，我经常毫无顾忌的到邻居家吃饭，没有礼节，没有拘束，只有欢乐。邻居家的姐姐现在和我还是和原来一样好。在我哭着闹着不上幼儿园时，

我们和邻居经常一起聊天，但是我们开始装上了一扇木门。

现在当我知道为了未来奋斗的时候，我家的门也变成了三厘米厚的防盗门。这就像一条河，让我们和邻居的感情隔在天地两岸。这就像《礼记》里说的：“今大道即隐，天下为家。各亲其亲，各子其子，货力为己。”

我们的社会很自然的少了一份爱，一份及其重要的爱——一份关怀。对于关怀，也许只需要一句简单的问候，或者是一个会心的微笑，就能让人喜笑颜开，就让人感受母亲般的关怀。不要太吝啬，一句问候，一个微笑不会让你失去什么，只能让你的人格得到升华。

从这本书中，我看到了梁山好汉的忠义；看到了朝廷的黑暗；看到了奸臣的阴险；看到了皇帝的昏庸无能……一时间心中难以平静。

在梁山好汉被招安后，派去征讨方腊时，一幕幕让人不忍心看到的场面出现：大多数梁山好汉在这场战役中牺牲，最后武松单臂擒住方腊，擒住方腊以后，又是一幅幅让人不忍心看到的画面出现：鲁智深坐化而死，杨志林冲病故，宋江李逵被奸臣毒酒毒死，吴用花荣在宋江李逵墓前自缢而死……又让我们心中多了一份悲痛。

梁山一百零八将，对应星宿，三十六天罡，七十二地煞。每一位梁山好汉都拥有属于自己的绰号。

读完了《水浒传》，我的心头难以平静，一幅幅画面浮现在脑海中。我们可以知道，那时候的官府是多么黑暗，当时的百姓是多么痛苦，梁山好汉才是最正义的！

水浒，这一部兄弟情义重如山，英雄好汉多如发的小说，给我带来了许多道理，明白了许多事情，我应该多读几遍，启发一定会更多。

水浒传心得体会篇十

水浒传相信大家都知道，一向不太爱半文言的书，所以我现在才读了水浒传，发现远没有自己想的那么枯燥无味。

在水浒传里，我最喜欢的人不是宋江，不是吴用，而是浪里白条张顺。有人会为此感到奇怪，可能是因为自身不会游泳，所以对会游泳的人极为钦佩，但书里会学水的有其他人，比如张顺的哥哥张横，还有李俊、童威和童猛都会水，但书中是这么说张顺的：“浑身雪练也似一身白肉，浮得四五十里水面，水下伏得七日七夜，水里形似一根白条，更兼得一身的好武艺……”虽说有夸张成分，但也显出张顺在水中的厉害，尤其是在第三十八回，黑旋风斗浪里白条中，张顺在陆地上虽然吃亏，但在水中李逵却被张顺收拾了一顿。由于被言情小说毒害，我自动把张顺的那一身白肉脑补成雪白的肌肉，所以张顺在我心中就是一个水性好的美男子！

我也喜欢张清，因为他很强，石子掷无虚发，连打一十五员梁山泊好汉。

李逵是一个让我又爱又恨的人物，他很孝顺，也很讲义气，敢勇当先，说话也像小孩子，常常引人发笑。但另一方面，他太鲁莽，不听人的劝告，好杀人，李逵杀了小衙内那回就使我很气愤。

我最喜欢看武松打虎和武松杀了潘金莲和西门庆的那几回，简直大快人心，我真佩服武松的机智！

梁山泊陆陆续续聚集多少好汉啊！我真羡慕他们的快活。

看水浒传的时候，时常在想，我到底什么时候才能把它看完？因为这一本书“胖若两人”，好了，就在七夕那天，我读到了水浒传的结局，尽管我早就知道水浒传的结局很悲凉，但自己亲自读到一个个英雄遭到惨死时心情是何其的压抑！张

顺死了，张清也死了，武松断了手臂，一百零八位英雄只剩下三十六位胜利回朝，真是“出师未捷身先死，落日江流不尽悲”。

读到张顺死了，我心中全是惋惜悲哀，但下一回接着又说，“张顺魂捉方天定”，我真是又想哭又想笑，大哥，不愧是我看上的人，猛啊！连宋江也死了，在死之前，担心李逵会反朝廷，坏了梁山泊替天行道的忠义之名，也将其毒死。连张顺死了我都没哭，看到这里我竟泪如雨下。忠义！忠义！忠义是有多么重要，梁山泊上设的堂也叫忠义堂，忠，忠心，对国家，对自己；义，义气，对兄弟。宋江一心想要报效朝廷，只是做错了选择，奸佞当道，皇帝被蒙蔽了双眼，一颗忠义之心对于那些奸臣来说是多么可笑，一颗钉子，拔就拔了吧！花开又被风吹落，云皎哪堪云雾遮！所以宋江他们走向失败该是必然的。

也许我的感受不深，也许我还有一些东西没悟懂，但这确实是我的真实感受。