

2023年幼儿小班娃娃家活动教案(优秀5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

幼儿小班娃娃家活动教案篇一

1、通过娃娃家的各个区域培养幼儿的动手能力、语言能力和想象力。

2、让幼儿充分享受游戏带来的乐趣。

1、幼儿自选角色，装扮就位；

2、请幼儿开着小火车到“娃娃乐园”作客；

超市——幼儿可扮演超市促销员、收银员，客人可去购物；

糖果加工厂——加工员可用各种材料进行糖果、糕点的加工；

娃娃书屋——幼儿可扮演图书管理员，客人可以去看书；

活动结束：教师和幼儿一起评出今天的“娃娃之星”。

幼儿小班娃娃家活动教案篇二

“你是爸爸，爸爸不抱宝宝，妈妈抱宝宝。”晨晨说着，便伸手去接庭庭怀中的娃娃。“我是妈妈，是妈妈！”庭庭说着，双手更紧地抱着娃娃。“我抱一下，抱她吃药。”晨晨不再争抢娃娃，一副商量的语气在同庭庭协商着。“我是妈妈，

妈妈喂宝宝吃药。”庭庭边说边煞有介事地拿起桌上的小勺，摆出喂娃娃吃药的架势，不再理睬晨晨。他一手抱着娃娃，一手拿着小勺，嘴中念念有词：“不苦，这是果汁。吃药就不打针了。”此时，晨晨插进话来：“爸爸下班啦，爸爸亲亲宝宝。”说着，再次伸出手抱宝宝。“爸爸下班啦，妈妈去做饭。”庭庭说完，将娃娃递给晨晨，拿起一把刀做起饭来。庭庭“妈妈”很专注地又是切菜，又是煮饭，晨晨“爸爸”抱着娃娃在旁边督阵，真是一派和谐的家庭气氛。

这一幕使我们看到了3——4岁孩子同样也会逼真地做家务，演绎着家庭和谐的氛围。在模仿中孩子体验了游戏的快乐。随着孩子感觉经验的丰富，他们在游戏中从不会交往发展到能互相协商、协作。教师此时以旁观者的身份，当看到幼儿出现争抢娃娃时，并不急于介入，留给孩子自己解决问题的空间与机会，以欣赏的态度看到孩子的进步与发展，并感到由衷的高兴。

幼儿小班娃娃家活动教案篇三

今天开放活动区，我走进了娃娃家。孩子们都玩的十分的高兴，有的在给娃娃盖被子，有的在给娃娃准备丰盛的午餐。这时，晗晗突然哭着对我说：“曾老师，晨晨抢了我的勺子！”我走过去一看，仔仔正在寒寒手里使劲的抢，寒寒又不给他。于是我对仔仔说：“今天我们就让寒寒给宝宝煮饭、炒菜好吗？”仔仔很不愿意的把勺子给了寒寒，但是他自己一直翘的嘴巴。我发现了他的表情，于是灵机一动，对仔仔说：“仔仔你看，寒寒给宝宝煮好了饭，你还能为宝宝做什么呢？”说完我就悄悄的走开了。过了一会儿，我又走到了娃娃家，看见仔仔正在有模有样的给宝宝喂着香喷喷的饭，还不时听见他对宝宝说：“慢慢吃！宝宝，别烫到了！”我欣慰地笑了。

这是活动区经常发生的矛盾，但通过这次活动，我觉得老师应该正确看待、并恰当的处理幼儿之间的矛盾。因为孩子年

龄还小，以自我为中心、独霸的意识强烈，所以经常会为了满足自己的需要而与其他孩子发生争抢、抓扯。孩子的控制能力很弱，教师要及时的加以引导，教育他们学会互相谦让，当然在此基础上，我们还要注意有意识的让他们逐步学会自我调节、自我化解矛盾，培养他们独立解决问题、与同伴友好相处的能力。

幼儿小班娃娃家活动教案篇四

活动目标：

- 1， 感受歌曲中的说唱情趣，学习与同伴的协调表演。
- 2， 学习根据歌词创编动作，体验创作及合作表演的乐趣。
- 3， 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4， 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5， 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

娃娃家相关教具。

活动过程：

- 1， 谈话引入。

师：小朋友喜欢玩娃娃家吗？娃娃家里面有谁呢？你们在玩娃娃家的时候都干些什么呢？

- 2， 观看情境表演并欣赏歌曲。

师：现在我们来看一看和听一听这两个小朋友是怎么玩娃娃家的。

3，熟悉学习歌曲。

师：现在请小朋友一边听老师的琴声，一边听两个小朋友的范唱，并跟着他们一起学一学这首好听的《扮家家》。

4，分组表演。

师：请小朋友找个小伙伴两人为一组来进行演唱表演。

5，结束。

活动反思：

《纲要》提出：让幼儿喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。乐意与人交往，学习合作与分享。

幼儿小班娃娃家活动教案篇五

角色游戏是幼儿喜欢的一种游戏，尤其是小班幼儿。它是幼儿对未来社会角色身份和未来社会角色交往以及未来社会角色情感的初步体验。在角色游戏时，孩子们充当着不同的角色，而不同的角色有着不同的'身份，不同的身份就有不同的表现，如各种语言、动作、形象等，这些不同的角色就是孩子对未来社会角色身份的初步体验。

角色游戏同时也是较难玩“好”的一种游戏。对于刚进入集体社会的上小班幼来说，脱离了原本独个的生活方式，进入一个集体小社会，一方面孩子们生活经验缺乏，另一方面则是难以掌握所表演的社会角色，如营业员、、理发师等的行为、语言乃至社会义务。父母是人生的第一启蒙老师。所以，孩子们最先熟识和接触的就是自己的爸爸、妈妈，对角色身

份的体验也就是从爸爸妈妈开始的。幼儿体会不同身份的角色，孩子们在游戏中充当爸爸妈妈的角色，很自然地去模仿爸爸妈妈的言谈举止，学习他们的日常行为，将自己理解的爸爸妈妈形象表现出来，这就是孩子们对角色身份的初步体验。