

# 最新教师读书演讲稿一等奖原创(精选6篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。

## 教师读书演讲稿一等奖原创篇一

老师们、同学们：

大家新年好！

按照惯例，新学期的第一讲由我来给大家讲点什么，以前给大家讲的诸如《什么是你生命中的核桃》、《爱国请从改变自己做好自己开始》等等不知道大家是否还有印象，是否对大家有些启示和影响。

今天我要给大家讲的主题是《不读书、不吃苦，你要青春干嘛》。

我想，不同的人肯定有不同的收获和感受：

有的同学会利用丰富的网络资源来强化自己的薄弱学科，实现弯道超越；

还有的同学会和自己的良师益友促膝谈心，获取前进的动力，感悟人生的真谛！

规划不同，过法不同，寒假对于我们的意义就不同。有的同学可能难以理解，假期有必要这么拼，这么苦，这么累吗？

我的回答是大有必要。

怕吃苦，苦一辈子，不怕苦，苦一阵子。

孙俪面对媒体采访时这样说道：“除了《玉观音》后歇了三个月，十年来，我几乎再没有休息过一天，这比小时候练舞，比在部队里种地、赶猪、掏阴沟要累得多”。

她十年的付出，换来的身价暴涨，拍摄《玉观音》时，片酬为5000元一集，《甄嬛传》时30万一集，《芈月传》时片酬涨到了85万……出道10年身价暴涨了170倍。需要知道的是这十年孙俪没休息过一天。

在完全可以拼“颜值”的时代，孙俪却在拼实力，拼吃苦精神。人生有两条道路可以选择：要么向孙俪那样吃苦十年，精彩五十年；要么安逸十年，吃苦五十年。

现在有些同学谈到读书，谈到吃苦，犹如谈虎色变，避之唯恐不及。

而一帮无所事事的男孩聚在一起，号称所谓的哥们，以为有了哥们就有了天下。他们在一起逃课、抽烟、打扑克、玩游戏、看玄幻甚至约架……以为这就是疯狂，这就是该有的青春。

他们看不起那些不会化妆、不会打扮、一天到晚只知道读书的好学生。还骂那些好学生是书呆子，骂他们傻，只知道读书，殊不知，两三年后，好学生上一本，上211，上985，甚至上清华北大，而他们却要考虑去三本，去高职高专甚至考虑要不要南下打工。

每个不想念书的学生，都会不约而同的找一个不读书就能成功的案例来作为他放纵的最后心理安慰。那么我很遗憾的告诉你们，这是改革开放三十多年后的中国，这里再也没有素

质低下而钻了政策的空子就能一夜暴富的奇迹。这里优胜劣汰，这里适者生存。

叛逆和疯狂青春当然可以，但几年的放纵，换来的可能就是一生的底层！

有一段父子之间经典的对话，告诉了我们努力读书和不读书的大不同。

儿子刚上学不久就问当农民的父亲，人为什么要读书。父亲说，一颗小树长1年的话，只能用来做篱笆，或当柴烧。10年的树可以做檩条。20年的树用处就大了，可以做梁，可以做柱子，可以做家具；一个小孩子如果不上学，他7岁就可以放羊，长大了能放一大群羊，但他除了放羊，基本干不了别的。

如果小学毕业，在农村他可以用一些新技术种地，在城市可以到建筑工地打工，做保安，也可以当个小商小贩，小学的知识够用了；如果初中毕业，他就可以学习一些机械的操作了；如果高中毕业，他就可以学习很多机械的修理了；如果大学毕业，他就可以设计高楼大厦，铁路桥梁了；如果他硕士博士毕业，他就可能发明创造出一些我们原来没有的东西。

“知道了吗？”儿子说知道了。

爸爸又问：放羊、种地、当保安，丢人不丢人？儿子说丢人。

爸爸说：儿子，不丢人。他们不偷不抢，干活赚钱，养活自己的孩子和父母，一点也不丢人。

不是说不上学，或上学少就没用。就像一年的小树一样，有用，但用处不如大树多。不读书或读书少也有用，但对社会的贡献少，他们赚的钱就少。读书多，花的钱也多，用的时间也多，但是贡献大，自己赚的钱也多，地位就高。

那次谈话给儿子留下了极深的印象，从此儿子在学习上不需要威逼更不需要利诱，就会做出最好的选择。

马云在《不吃苦，你要青春干嘛》这篇演讲中这样说到“当你不去拼一份奖学金，不去过没试过的生活，整天挂着qq刷着微博，逛着淘宝，玩着网游，干着我80岁都能做的事，你要青春干嘛？”

恰同学少年的你们，在最能学习的时候你选择恋爱，在最能吃苦的时候你选择安逸，自恃年少，却韶华倾负，却不知道青春易逝，再无少年之时。

同学们，什么叫吃苦？

当你抱怨自己已经很辛苦的时候，请看看在西部的那些穷孩子，他们饭吃不饱，衣穿不暖，冻着脚丫，啃着窝窝头的情形；请想一想几十年如一日起早贪黑的我们的老师们；请你对比一下那些透支着体力却依旧食不果腹的打工者！

风雨中这点痛算什么？你来这儿就是来刻苦学习的，就是来拼个好前程的，不是来荒废时日挥洒青春的。

去年考上清华的张甜柳寒假回母校来看望老师的时候说道，没有高中三年拼命的我，今天我怎么能够和来自北上广深的优秀学生坐在同一间教室，聆听中国最优秀的教授讲课；怎么能够有资格和他们一道徜徉在水木清华园指点江山，激扬文字，想来这三年的苦真没有白吃，这三年的努力没有白费。

同学们，若想成为非常之人必须学会吃非常之苦。要知道，青春最好的营养就是刻苦！

著名作家龙应台在给儿子安德烈的一封信中这样写到：我要求你读书用功，不是因为我要你跟别人比成就，而是因为，我希望你将来拥有更多选择的权利，选择有意义、有时间的

工作，而不是被迫谋生。

是啊，如果你优秀，你便拥有了大把的选择机会，否则你只能被迫谋生。

李嘉诚也这样说：“读书虽然不能给我们带来更多的财富，但它可以给我们带来更多机会。”

同学们，有机会，才会成功，才会有未来啊！

可能有的同学会问，我现在努力，还来得及吗？我的回答是：“我说来不及，你就不学了吗？”我们应该把重心从问“来不来得及”转到用功学习上。有时候你想的越多，越什么事都干不成。认准目标就静下心来干，总会有结果。

所以接下来的时间，无论是高一、高二的，还是高三的同学们，不要问什么时间够不够，什么基础行不行。这些都是次要的，最主要的你要从现在开始吃苦，开始用功。

40岁的柳传志不问来不来得及，最终他缔造了联想集团；高考三次落榜的俞敏洪不问来不来得及，最终考上北大并打造了“教育航母”——新东方；经过两次创业失败的马云不问来不来得及，最终他书写了电商传奇，改变了世界。

亲爱的同学们，如果老天善待你，给了你优越的生活，请不要收敛了自己的斗志；如果老天对你百般设障，更请不要磨灭了对自己的信心和奋斗的勇气。

当你想要放弃了，一定要想想那些睡得比你晚、起得比你早、跑得比你卖力、天赋还比你高的牛人，他们早已在晨光中跑向那个你永远只能眺望的远方。

所以，请不要在最能吃苦的时候选择安逸，没有谁的青春是在红地毯上走过。既然梦想成为那个别人无法企及的自我，

就应该选择一条属于自己的道路，付出别人无法企及的努力！

将来的你，一定会感谢现在拼命的自己！

最后希望大家新的一年奋力拼搏，不负春光，不负自己！同时也祝我们二中猴年吉祥、高考大捷！谢谢大家！

希望每位高中学生及家长都能看到这篇文章，让学生充满斗志，不需要威逼更不需要利诱，相信他会做出最好的选择。

## 教师读书演讲稿一等奖原创篇二

尊敬的各位老师、亲爱的同学们：

大家好！

有人说，如果人生是一只帆船，那么读书就是海风，也许帆船可以脱离风而划桨前行，但始终没有风吹，人生终将搁浅在某个岛屿。

作为教师，我们更需要读书，更需要终身读书。我们都说，要给学生一杯水，你自己必须有一桶水。为了灌满这一桶水，并让它不因蒸发而减少，最好的途径就是读书。

苏霍姆林斯基说：“读书，读书，读书—教师的教育素养正式取决于此。要把读书当作第一精神需要，当做饥饿者的食物。要有读书的兴趣，要喜欢博览读书，要能在书本面前坐下来，深入地思考。”我们教师有多少人每天能够学习，每天的思考，每天在读书？然而，“一些出色教师的教育技巧的提高，正是由于他们持之以恒地读书，不断地补充他们的知识。”

苏霍姆林斯基说：“读书时最好的备课。”若没有平时的广取博览，就没有对文本的深刻认识，也没有课堂上的旁征博

引，更没有对课堂运筹帷幄的能力。

读书能够使教师不断增长职业智慧，能够教学闪耀着睿智的光彩，充满着创造的快乐。一个精神富裕、专业化程度高的老师，能以自己特殊的职业眼光，掏出课程的引人入胜之处，以最简洁的线条，拉动最丰富的信息；以最轻松的方式，让学生得到最有分量的收获。

读书能改变教师的精神、气质和品性。书籍会使教师不再自甘平庸。有人说，人品即文品。对教师来说，人品也是教学的品位。教师带着被真善美洗过的心灵走进课堂时，他的教学就会非同凡响，产生直达学生心灵的震撼力。教师教学表面虽只表现他的言语世界，其实正是他的精神世界——心灵和人格的体现。

因此，为了在教师职业上保持生生不息的活力，我们完全可以进行充分的自我设计、自我包装，让自己多才多艺，让自己的精神世界更加丰富，让自己脱离庸俗。而这一切都是需要借助读书，抓紧时间读书，读新近的书，读有思想力的书，读富有创意的书。书永远是我们的良师益友。热爱书中的智慧吧，它会使你的生活轻松，会友爱地帮你化解纷繁复杂的思绪与情感，会睿智地启迪你人生的方向。

## 教师读书演讲稿一等奖原创篇三

尊敬的各位领导，各位老师：大家晚上好。

读书，从古至今，都是永恒的话题，读什么样的书，能够间接的看出一个人的品格，因此，读书体现品格，品格决定书的品质，然而品格又影响着人的一生。

在人类历史上，不论是在国内还是在国外，因勤奋读书而改变自己的命运，乃至改变国家、名族的命运，影响人类文明进程的事例有如天上繁星，数不胜数，他们的故事影响着，

激励着一代又一代人，而认识他们，从他们身上汲取精神力量最好的办法仍是读书。

你不可能在现实生活中结识世界上所有的伟人、大师，但通过读书，就有可能。歌德说：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话”你不可能回到过去，也不可能提前进入将来，但书籍可以把你带到过去和未来。有人说，不读书的人只生活在现在，而读书人是同时生活在三个时代——过去、现在和未来。你不可能走遍世界各地，但书籍可以把你带到地球的每一个角落。

当然，作为教师的我们，读书也意味着教育，甚至意味着学校，前苏联教育家霍姆林斯基说：“学校首先意味着书籍”，没有供师生阅读，充实师生精神生活所需要的丰富的书籍。或者虽有丰富的书籍而缺乏热爱读书的师生的学校，不能算一所真正的学校，可以说只是一间“制造，生产劳动力的工厂”。

我认为一个人一生中影响最大的是人文素养，而一个民族最大的悲哀是文化素养的缺失，缺少阅读便会缺少文化的沉淀和底蕴。而一个缺少热爱阅读的民族势必是一个文化缺失的民族。当我们时代的精英不在走进图书馆，而只把目光投向网络，投向那热闹却毫无价值的快餐文化。当我们关心明星娶妻生子胜过鲁迅的诞辰，我们将变得多么可悲！

所以，我在这里呼吁所有的教师都来重视读书吧。

## **教师读书演讲稿一等奖原创篇四**

我今天演讲的题目是《与书共舞，体验教育幸福》。

幸福，无疑是一种体验，教师的幸福是什么哪？是能够体验到教育的幸福。也许有老师疑惑了，今天演讲的内容不是读书吗？你怎么说到幸福上去呢？别急，请听我慢慢说来。



孟子说：“君子有三乐，而王天下不与存焉。父母均存，兄弟无故，一乐也；仰不愧于天，俯不忤于人，二乐也；得天下英才而教育之，三乐也。”对于前面两种快乐幸福，想必很多老师都能体验到，但是第三种呢？像我们这类面上中学的老师，能有“得天下英才而教育之”的感受，想必少之又少。我们“起得比鸡早，睡得比狗晚，干得比牛累”，从早上6点工作到晚上10点，天天不是备课，上课，改作业，就是坐班，开会，连没有晚自习的晚上还得要早早到教室，安顿学生，找学生谈话，天天得提起百分精神看着那些调皮捣蛋鬼，就怕他们搞出一件事情，让你饭也吃不香，觉也睡不好。而学生呢，面对你的教育，不以为然，我行我素。辛苦的付出得到的竟然是“我们不喜欢你这个老师”。这样的生活，我们能够算“得天下英才”吗？我们能够体验教育的幸福吗？不，不能！

我教书是为了什么？语文是什么？教育是什么？什么样的教学是理想的教学？什么样的教师是理想的教师？怎么样才能让学生接受我的教育？我的幸福在哪里？……对所有这些，我曾经痛苦地思索过，曾经力求寻找出一个“放之四海而皆准的”的模式。

困惑的我，把目光投向了书籍。我订阅《语文教学参考》，《班主任之友》，我看李镇西，于漪，魏书生，我读叶圣陶，朱永新，苏霍姆林斯基……我看大家们的教学快乐，我品大师们的教育幸福。看到别人是那么快乐地教书，那么幸福地去教育学生，我很是羡慕！从他们的幸福中，我明白了“教育在任何时候和任何地方都不是什么已经完成的和完善的東西”（第斯多惠），哪有什么放之四海而皆准的模式？哪有适用于任何教学内容和任何班级的教育教学套路？所有的教育、教学，所有的课程，其本身就是一个过程，一种动态，一种求索、努力和挣扎。在这个过程中，有得有失、有甜蜜与忧伤、有幸福与苦难、有憧憬与代价。而要做一个幸福的教师，就要学会给自己减压，学会舍弃，舍弃疲惫，舍弃烦恼，减去沉重。“一叶落，荒芜不了整个春天”，拥有一种阳光的心

态，才能在繁杂的工作中体验到工作的快乐；拥有一种阳光的心态，才能在喧闹的生活中体验到生活的宁静；拥有一种阳光的心态，才能享受到一个教师的幸福。

幸福是一种体验。这种体验就是需要多读书，多积累，增加文化底蕴。就这样，我和书籍跳起了舞。我看文学、哲学，我读教育学、心理学，课后，我也写起了教后记，教育札记。我不断地读，不断地思考，从书籍中寻找工作的思路和方法。慢慢的，我发觉自己工作起来顺多了，教育学生的方法也多了，生活变得快乐了。

## 教师读书演讲稿一等奖原创篇五

尊敬的各位老师、亲爱的同学们：

大家好！

一杯清茶，一段音乐，徐徐的清风，此时加上一本好书，就有了安静而又丰富的内心。书，因为有她，我们变得会思考，并充满着灵性。

忙碌却充实的寒假中，还有一部分由书填满。

书桌上《做一名有专业尊严的教师》、《听窦桂梅老师讲课》这两本书是关于特级教师窦桂梅老师的。我一下子就被她的课堂和她的人所深深吸引，她的课堂教学智慧、细腻、甚至是唯美。佩服她对文本的解读，对学生的引导，从她的课，她的讲座，甚至是每一个细节，展现出的是语文课堂教学的无限魅力。因此，认真读了这两本书，内心里甚至偷偷地奢望自己也能成为窦老师一样出色，不是因为可以出名，而是因为这样老师学生会喜欢，因为这样的课堂孩子才会沉醉其中。认真琢磨窦老师的文字，仿佛能置身于当时的丰富生动的教学情境中，促使我也不断反思我的课堂。我震撼于这段文字：“教师因读书铸就备课灵魂，便成就了教育的永恒爱

心、理想信念、社会良知以及社会责任心，这，才是一个教师不或缺的精神底子”……所以，窦老师能够超越教材，她的深度备课这一理念也伴随着这段文字，深入我的内心。窦老师的课堂，窦老师的文字一次又一次地震撼着我的心，有智慧，有激情，有诗意，所以有魅力。我想，这就是我前行的目标。

每一次读书便觉得自己的肤浅，于是，将继续鼓励自己，每天读一点，厚积才能薄发。那么，静静看书吧，相信，我心一定有收获。

## 教师读书演讲稿一等奖原创篇六

我爱读书，从书中学到许多知识，读书是我最高兴的一件事，我读书，我快乐。

一个人的.生命是有限的，怎样才能让有限的生命过得充实富有，怎样才能让有限的生命飘逸着浓郁的清香，怎样才能提高生命的质量？那就是读书。

在喧嚣的都市中，人们往往忘记了许多原始生命的本能与需求。汽车代替了行走，电视代替了观察，网络代替了交流。我们不否认进步，但我们知道有的东西是永远不能代替的，如一片纯净的自然，如一首经典老歌，如一本泛黄的旧书。即使我们已经有着新时代的时尚外形，在内心的最深处，也许我们还执着于那种红袖添香的雅致、青梅煮酒的风趣，还有雨夜读书的清幽。

每一个人，也许都会有类似的梦，在遥远的异地，一次次起程，一次次出发。渴望走在不同的风景里，而现实中，也许我们只能在办公室里风云叠涌。

可是，我们可以让自己的心启程，在一本又一本的书里，从一个地方走向另一个地方。人生的积淀，就如那古人云

的“读万卷书，行万里路”。

书，让世界简单的人变得丰富；书，让世界喧嚣的人返璞归真。在匆匆的旅途中，在沉沉的行囊里，在紫檀木的小几上……别忘了，留一个位置，给自己最爱的那本书！

喜欢读书，喜欢夜读书。虽无红袖添香，清茶一盏亦足矣！静夜在窗外，古书在几上，灯下的人影成双。轻轻涌来的历史使近在咫尺的我，就像一场久违的夜雨，随风而来，入心而化，来去之间，将蒙尘的心灵清洗得纤尘不染。

我们在夜里独自思索，我们在书页里苦苦寻觅，思索那命运的永不可解。寻觅那初始的真挚悸动，其实人生也是一本书，都市生活的人更需要一些古典的心情，温柔的心情和一颗经过污染还能沉静的心去品读回味，桌上摊开的是人生，窗外流逝的是岁月，灯下独坐的，不是过客，是归人。

岁月悠长，我寄情于书我便永不孤独。我与文字有着永恒的盟约。亲爱的伙伴们，读书吧！谢谢大家！