

# 阅读呼兰河传心得体会 呼兰河传阅读心得 心得体会(模板5篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 阅读呼兰河传心得体会篇一

有一个偏远又动人的小城叫呼兰城。萧红的《呼兰河传》真实地展现了当地百姓的生活。那里的人，既善良又愚昧，有些可恶却也无辜。其中令我有印象最深刻的是第五章第四节和第六章。

第五章说老胡家娶了一个团圆媳妇，但是那个团圆媳妇莫名其妙地病了。老胡家为她跳了好几次大神了，不见好。偏方用过了，各种各样的偏方都用过了，就是不见好。最后，有一个人，自称“云游真人”。他说觉得这里有难，特来相助。我看到这里，觉得这个人还挺好的。

那人用笔写了四个字，要贴在团圆媳妇的手心和脚心上。他一看，团圆媳妇的脚心上被婆婆用铁烙过了，就吓唬婆婆说“这疤会给阎王爷留下不好的印象。”看婆婆不怕，又说得更严重，把婆婆吓坏了，让他在两个脚心上画了几笔。这样一算，总计五十吊钱。我更确定这是骗钱的骗子了。老胡家应该辨别一下这是不是骗子，但是当时的人都太迷信了，愿意花这点钱。给小团圆媳妇出药方的，多半是说要举行什么仪式，要把团圆媳妇的魂找回来。

第六章就更有趣了。姓有的二伯，有二伯，常常做出奇怪的事情。踢着石头了，他明知道石头没耳朵，他还要对石头说话。鸟往他身上拉屎，他要骂鸟。

有二伯有些自恋。听别人叫他“有二掌柜的”或“有二爷”或“有二东家”他开心。有调皮的小孩叫他的乳名“有子”，他不高兴，追着打他们。不过，有二伯的爸爸，也就是祖父，叫他有子，他不介意。

有二伯自相矛盾。他在萧红面前说他跑毛子时，不怕毛子的刀枪，毛子在外面乱叫，他在屋里自己煮面条呢。他说：“杀又怎么样？不就是一条命吗？”在祖父面前，他就说：“不怕，怎能不怕？也是吓得抖抖乱颤……眼看着那是大马刀，一刀下来，一条命就完了。”萧红听到了，她问有二伯，有二伯却说：“不怕……是人还有不怕的吗？”

有二伯有次偷东西，被萧红撞见了。萧红偷黑枣时，有二伯会去告状。这次有二伯偷东西了，偷了一罐铜酒壶。他说双方互不告状。萧红同意了。有二伯还偷各种东西，只要有东西没了，都说是有二伯拿走了。

《呼兰河传》这本书，虽然只有平淡的文字，但让人回味无穷。

## 阅读呼兰河传心得体会篇二

慵懒的周末，在阳光的催促下，我拉开散满墨香的书柜，捧出一本《呼兰河传》。

坐在柔软的沙发上，我轻轻地翻到扉页，漂浮的目光落在了黑色的字体上。

严冬封锁了大地，则大地满地裂着口。在那座逼仄简陋的呼兰河城里，在那条从南到北五六里长的东二道街上，上演着一幕幕悲喜剧：卖豆芽菜的王寡妇的独子到河边去洗澡，掉河淹死了，王寡妇也从此疯了；染缸房里两个年轻的学徒为争街头上一妇人，其中一个把另一个按进染缸里淹死了；豆

腐坊里两个伙计打仗，把拉磨小驴的腿打断，使一个妇人的眼睛哭瞎了……寒冷荒凉的东北大地，卑琐平凡的生活，对生命漠然的人们……“满天星光，满屋月光，人生何如，为什么这么悲凉？”萧红如是感叹。

小城人们听天由命，对生老病死置之不顾，无疑是对生命的不尊重。——我想，生命不是彩排，对生活以无限热情，拥抱无限精彩的明天。宗璞亦说“花和人都会遇到各种各样的不幸，但生命的长河是无止境的。”因此，我们要永怀希冀，将有限的生命汇入无限的生命长河，共创辉煌。

对生命憧憬的冯歪嘴子，敢于打破封建传统规矩，勇敢地追求幸福，任凭人们奚落，仍与王大姑娘结了婚。婚后，打击接连落在他的肩头。然而，冯歪嘴子却顽强与命运斗争。冰冻的黑泥之上，生命正在昭示光辉。我想，风雨来临之际，应以坚韧、永不言弃的态度而对。在失败中找到转机，在成功中奠定基石，在逆境与顺境中同样保持奋斗的姿态。

漏粉房里飘荡着凄婉却不息的歌声，演绎着生命的本色。

阳光从脚尖悄悄爬上眉睫，我慢慢合上书……

### 阅读呼兰河传心得体会篇三

这天我读了一本叫《呼兰河传》的书，书里讲了好多“我”和祖父搞笑的故事，如果想知道就往下看吧。

我记得有一段个性搞笑，讲了“我”在后园里摘了一束玫瑰，给祖父戴在草帽上，而祖父不知道，还说：“今年春水大，花香二里都能闻见。”从这能看出祖父十分幽默，十分疼爱我。

作者出生时祖父都已经六十多少了，作者三、四岁时，祖父

快七十了，七十岁的祖父十分爱作者，他们爷俩在后园笑个不停。祖父的后园就是小作者的天堂，想干什么就干什么，想怎样样，就怎样样，一切都是自由的。

书里讲到在东二道街上有个大泥坑，六、七尺深，在那个坑里淹死过人、猪、狗、猫、马，那个坑家家户户都知道，有的人说拆墙，有的人说种树，就是没有说把这个坑填平。

在作者的描述中，她的童年是愉悦的，也是寂寞的。她从小在后园里长大的，作者和祖父在后园里一齐玩，一齐干活，作者和祖父时时刻刻在一齐，童年充满了愉悦。

文章中写到团圆媳妇是一个美丽可爱的小姑娘，才十二，本该是有一个无忧无虑的童年，而她却早早的卖给了一户人家做童养媳，是多么的可怜！这不由得让我想起了咱们的新社会，人们用知识变得智慧，用自我的双手去创造自我完美的生活，没有男女的不平等，没有可怕的战争。

啊！我真想永久地停留在童年，但是时光总是要走的。那就用一颗善良、热情的心好好珍惜，感受这完美的时光吧！

《呼兰河传》我读完了，可我的思想还停在那灰色的境界里。

## 阅读呼兰河传心得体会篇四

“它是一篇叙事诗，一幅多彩的风土画，一串凄婉的歌谣。”最近，我喜欢上了被作家茅盾这样评价的萧红的小说《呼兰河传》，随着它，我慢慢走进了萧红小时候眼里的家乡，位于黑龙江省的一个边远小城呼兰河。

女作家萧红就出生在黑龙江的呼兰河畔。她半生漂泊，命运多舛，年仅31岁就去世了。她的代表作有《生死场》、《小城三月》和《呼兰河传》等。写于一九四零年十二月的小说

《呼兰河传》，是她的最后一部著作。

在这本书中，萧红介绍了家乡呼兰河景色、习俗和自己小时候的生活。呼兰河的景色优美，习俗很多，像跳大神、唱秧歌、放河灯等，都让人感到十分新奇。小萧红的童年生活虽苦多乐少，每天都要忍受父亲的冷漠、母亲的恶言恶色，还被外祖母用针扎过手指，却也和童心未泯的外祖父，度过了许多快乐的时光。像后花园和储藏室，都是小萧红的“天堂”。在后花园，她把玫瑰摘下来，一朵朵插在外祖父的草帽上。

外祖父不知道，还说：“今年的春天雨水大，咱们这棵玫瑰开得这么香。二里路怕也闻得到。”直到回到家，被家里人笑，这才明白是怎么回事。在储藏室，她找到了一把小锯，便椅子腿上锯一锯，床沿上锯一锯。吃饭时，她还用小锯锯馒头；睡觉时，做起梦来也会喊：“我的小锯哪里去了？”在这里，我们能感受到小萧红的活泼、淘气和快乐，也能感受到慈祥的外祖父对她的爱。在她不幸的童年中，这种温暖十分可贵。

当然，这本书也讽刺了当地人的无知、迷信和各种陋习。像老胡家的童养媳，天天被婆婆打骂，变得神志不清，疯疯癫癫。婆婆却以为她是鬼神附身，用抽贴、跳大神一类的办法来治她，还把她按进滚烫的开水里洗澡，结果反而把她给“治”死了。这些描写不禁让我们对这位童养媳，以及书中其他遭受陋习迫害的人，增加了无限的同情。

《呼兰河传》这本书不仅让我知道了呼兰河一带的风土人情，“看”到了可爱的小萧红，更让我了解了偏远地区人们的迷信以及各种陋习的可怕之处。我喜爱《呼兰河传》这本书，我喜欢小萧红对家乡的思念和对家乡人的回忆与同情，我更盼望有一天能亲自去呼兰河看一看。

## 阅读呼兰河传心得体会篇五

《呼兰河传》讲的是作者萧红根据回忆童年生活写的一本书。

其中，我很多次读到了她的祖父与她嬉戏玩耍的场面，因为在家中，只有祖父最关心作者萧红。我最难忘的一件事是：作者趁祖父不注意，往他的帽子上插满了玫瑰花，祖父却没有察觉，还说：“这季节的玫瑰真香啊！”惹得作者在旁边哈哈大笑。

但是，当胡家婆婆平白无故殴打、咒骂小团圆媳妇，把沸腾的开水往小团圆媳妇身上泼的时候，当时人们的精神都是麻木的，大家不仅不劝解，还加油鼓掌。我又感到了愤怒，我觉得小团圆媳妇很可怜，其实胡家婆婆只是想给小团圆媳妇一个下马威，可我觉得这也太过了。

作者萧红的童年是寂寞的，但和祖父在一起的时光也是快乐的。童年是人一生中最无忧无虑的时光，我们应该好好珍惜。