

2023年绿色的歌教学反思中班 亲亲绿色 教学反思(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

绿色的歌教学反思中班篇一

活动目标：

- 1、让幼儿了解秋天也是有绿色植物的。
- 2、能以自己喜欢的方式运用树叶进行美术创造。
- 3、培养幼儿的观察力和动手操作能力。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。
- 5、尝试通过动作和色彩来感知美、创造美。

活动准备：

发动家长收集各种绿色植物：树妈妈图片；绿色树叶；剪刀；双面胶纸水彩笔；红宝宝、绿宝宝、蓝宝宝、黄宝宝指偶。

活动过程：

一、听听“绿色”

- 1、请幼儿介绍自己带来的秋天的绿宝宝。

2、利用指偶，教师讲“绿色”故事，幼儿倾听。问：秋天到了，绿宝宝怎么了？（不高兴了，因为树叶喜欢黄宝宝，苹果喜欢红宝宝，天空喜欢蓝宝宝，一到秋天，大家都不喜欢绿宝宝了。）

二、亲亲“绿色”

1、提问：大树妈妈怎么只剩两片树叶了？

2、哦，原来他们抱在一起做游戏呢！看，它们变成什么了。
（教师出示示范画）

4、幼儿制作，教师观察知道幼儿创造过程，并个别指导。

三、欣赏、交流作品

幼儿相互欣赏并说说自己的作品

四、延伸活动

布置大树妈妈

活动反思：

本次活动的优点：如教具的准备上比较充分；活动环节上，与幼儿一起分享绿宝宝的照片、绿宝宝由开心一下子转为不开心、师幼一起讲故事到幼儿单独来讲故事、活动中渗透礼仪教育以及对幼儿在语言的引导等方面较好。教师在活动后，改变了这一不足之处，教师与幼儿一起认识了作业纸上的四样物品，并让幼儿给四样物品都涂上了绿颜色（给了幼儿明确的目标），效果较好。今后，在教育教学中，我要继续发扬我的优点，弥补我的不足，更加用心的设计教育教学活动，促进幼儿更好的发展。

绿色的歌教学反思中班篇二

一、联系学生实际导入，调动学生已有情感体验。

上课伊始，我出示“家”字，让学生读一读，说一说你的家怎样？有的说我的家很温暖，有的说我的家很漂亮，在家中爸爸妈妈爷爷奶奶关心照顾我，我很幸福。这样激发了学生对自家的热爱。

二、媒体教学展现优美的画面，创设美好的情境，引导学生入情入境地朗读。

优美的画面能够给人以美的享受。课堂上，我让学生看蓝天白云图、树林小鸟图、小河鱼儿图，祖国风光图，并配以优美的解说，给学生直观形象地体会到白云、小鸟、鱼儿、种子在自己的家中生活得很快乐，激发学生对家的热爱。为学生有声有色的朗读做好情感准备。《语文课程标准》强调阅读是个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。课堂上，我让学生用多种形式充分地朗读，获得初步的情感体验。学生朗读的同时进行适时的评价点拨，给学生个性化朗读更大的空间，让他们在体验中把对语言文字独到的理解感悟，通过读张扬出来，从而形成语感，因而学生读得有声有色。

绿色的歌教学反思中班篇三

《家》是苏教版一年级上册的一篇课文。它是一首儿童诗，主题单纯，内容浅显，语言凝练，韵律和谐，富有儿童情趣，贴近儿童的生活，很受儿童的喜爱。“家”是一个温馨的字眼。这首儿童诗就是以“家”为题，从比喻的角度写“家”，目的就是希望通过一系列丰富多彩的比喻，让学生体会为什么说“祖国就是我的家”，培养儿童爱家爱国的思想感情。在教学这篇课文时，应把握儿童诗的特点，并以读贯穿始终，注重学生个性的感知、联想、体验等心理活动，调动学生多

种感官参与学习过程，以此发展学生语言，启迪他们的智慧，让他们的心灵和情感受到美的熏陶。

因此，在整个教学过程中我着力为学生提供学习的平台，在读中激趣，在想象中驰骋，让学生在朗读、说话、唱歌等活动中轻松愉快地获取知识，受到情感的熏陶。

绿色的歌教学反思中班篇四

在周一的第一个教学活动，我给孩子们上了一节语言课《亲亲绿色》。这节课的重点是让幼儿了解绿色、感受绿色、喜欢绿色；难点是让他们用比较完整的语句表达对绿色的喜爱之情。

在教学过程中，我首先请来了几位小客人（出示图片树叶、青菜、小草），让幼儿发现绿色，对绿色有个初步的认识，引发他们的兴趣，然后进入故事《亲亲绿色》。这个开头部分幼儿都很喜欢，也很好奇，激发了他们的兴趣。第二个环节是倾听故事，回答问题。在这个环节中，我边进行故事的讲述边出示四张挂图。孩子们被这个有趣的故事吸引了听得津津有味。接下来的提问孩子们也回答的很正确，就是最后一个问题，问山羊公公、兔姐姐、长颈鹿哥哥分别对绿宝宝说了什么话？小朋友大部分只能回答出前面那简单的一句喜欢，喜欢！只有少数部分能完整的说出来。所以我又将第三、第四段就是遇到山羊公公、兔姐姐、长颈鹿哥哥、小朋友到结束这两段再让孩子们听一次，学说山羊公公、兔姐姐、长颈鹿哥哥、小朋友和绿宝宝的对话，讲完第二遍后小朋友脑子也比较清晰了，学说的句子也更完整。在学说句子时我采用了男女生轮流、个别和集体轮流的形式，让孩子们学的更开心。比如男孩子先学说山羊公公的话，女孩子学绿宝宝的话。第一遍换女孩子学说山羊公公的话，男孩子学说绿宝宝的话……。接着进行了一个小游戏，分别扮演故事里不同的角色进行对话，这个环节幼儿非常感兴趣，积极性很高。但我觉得这个环节在扮演角色的时候再加上一些头饰会更好些，

让幼儿更容易进入角色，这是我忽略的`一点，以后需要改进的地方。亲亲绿色，你喜欢绿色吗？如果让你对绿色说句话，你会说什么？教师出示绿色宝宝的时候，大部分幼儿都只是简单的问好绿色宝宝，你好啊！绿色宝宝，我喜欢你！这个环节发挥幼儿的想象力和表达能力，对幼儿有一定的难度。最后一个环节是看看绿色世界，我给小朋友准备了一副绿色眼镜，让幼儿通过绿色玻璃纸看看周围有没有发生什么变化，引导他们说说自己看到的景象。幼儿拿着绿色玻璃纸都非常的开心和好奇，都在观察周围的变化，发现周围都边成绿色世界了，他们开心的笑了，并都能说出我看到了绿色。整堂课下来还是比较顺利。

绿色的歌教学反思中班篇五

一、读为主线，灵活导读

整堂课从读中导入，在读中结束。教师的灵活导读能有效地激发学生入情入境地朗读。

1、动作导读：学生喜爱活动，让他们动起来，或许利于他们情感的表达。为读好“罩”，我引读：想想王叔是怎样地罩的？学生体会到轻轻地、慢慢地、小心地罩时，我又让他们自己把这种感受边做动作边读出来。

2、表情导读：带着高兴的心情读，读出来的`味道能使人愉悦。要真正与文本中的语言产生共鸣，就要引导学生有表情地朗读。如：开始读课题，提示：高兴点！在读花和叶的句子时，引导：带着微笑与惊喜，再加上动作，感受一下！有的孩子读得真的很好，表情自然，动作优美。

3、抓重点词读出感受：在读“搭架”一段时，我问：读好哪个词，就能把热闹的感受读出来了？由此学生很自然地去感受“唧唧喳喳”的热闹情景。在个性朗读中来展示自己的感悟水平。并辅之与想象，更深地感受热闹高兴的情景。在“当

一当王叔”这一角色转换中，学生的朗读积极性特别高。

二、实实在在地上好语文课

语文课其实是简单的，简单地用四个字就可以概括了“听”“说”“读”“写”，我们所采用的各种教学形式或者说手段就是为它们服务的。设想一堂语文课，有几个甚至十几个录像、幻灯片断在学生思维的大屏幕上晃动，学生还有充足的时间来感受语文，接受文本语文文字的熏陶吗？而要真正在读中感悟，教师课前的朗读是必不可少的。这一课我反反复复读了将近20遍，越读越爱读。所以，教师爱读是上好课的关键。

三、认认真真做好课后改进

就这一课教学看，虽然教学过程流畅，自我激情也不错，学生表现也很积极，但也存在很大的问题。

首先，教师的评价不够具体针对，应付性的评价多。如：读得真好！说得不错！看他表达的多准确！并没有把怎么好评价出来，让学生清楚他回答得到底怎么好。

再有，教师没有对学生的个性化朗读给予尊重与肯定。如在读“唧唧喳喳”这句时，教师只注意到自己范读的情感，要面带惊喜，读得声音高、速度快，而忽略学生的那种读的轻而快的感觉，其实那也是一种惊喜，用那种近乎虚声来读，别是一番心情。

其次，对学生中的优秀典型即课堂生成的资源不能很好地利用。如在读花和叶这句时，有几个孩子读得真是特别好，表情欣喜而自然，动作优美，眼神很富表演力，自己都被吸引住了。可当时我只是说：“这几个同学表情动作都很美，听听他们读得。”而他们也只是在原位读，看见他们表情的同学很少。如果让他们到前面，面对大家朗读就好了，学生生活

生生地范例要比老师读得感召力强得多。

总之，如何更好地实现语文教学的工具性与人文性地统一，如何让学生在课堂上知识、能力、思想情感都有所得，还需不断尝试。

《校园绿色》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档