

德育先进工作者事迹材料(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

德育先进工作者事迹材料篇一

她是一名普通的中职教师，传道授业解惑导引，享受工作带来的快乐，享受学生成长的幸福。她没有什么惊人的业绩，却在平凡的职教战线上做着不平凡的事业。从青春到不惑，她把自己最美好的年华奉献给职业教育，默默的付出赢得了普遍认可，她就是吉林工贸学校有着“心灵导师”之称的郑辉。

二十年的职教生涯，让她深深领悟到“心灵沟通，以爱育爱”的育人真理。诚如罗曼·罗兰所说：“你要播撒阳光在别人心里，那么你心中首先要有阳光。”以心才能发现心，以爱才能博得爱！这也是对她所挚爱事业的最好诠释。

19xx年10月，英语师范专业毕业的郑辉老师走上了职业教育的三尺讲台。除了本学科的教学工作以外，她还曾身兼数职，德育课(心理健康、就业指导等学科)教师，多届班主任，同时兼当就业处工作。工作中，她时刻以一名优秀共产党员的标准严格要求自己，干一行爱一行，主动向老教师请教，积极参与课题的研究，认真参加教科研活动，与其他青年教师一起学习，一起成长，就这样她一干就是20年。

广博精深的业务知识是从事教师工作的第一要件，也是教师自身树立威信的主要途径。由于中专生正处于身心发展的转折期，情绪波动比较大，为了更好的了解学生的心理，和他們能更好的沟通，郑辉老师利用业余时间，参加了心理咨询

培训，并考取了国家心理二级咨询师，随后承担起学校的心理健康课的教学任务。

教学工作是看起来平凡却有着十分重要意义的工作。走上讲台后她才发现，现实并非想象的那样轻松。中职学校的课堂，往往是学生睡觉、聊天的“天堂”。尤其职业学校的学生情况比较复杂，有的学生因为没考上高中，有严重的自卑心理；有的学生因为很少得到表扬和肯定，而缺乏自信；有的学生来自贫困家庭、单亲家庭，性格孤僻。要想让这些学生成长为有用之才，教师必须要付出比一般学校教师更多的心血和智慧。作为一名心理课教师，她在每一节课前，都会用大量的时间钻研教材，并利用信息化教学手段搜集大量资料，寻找一些切合职校学生的相关案例，激发学生的学习兴趣，引起学生的共鸣。在教学过程中，她始终坚信：“每一个学生都有培养的潜质，都可以掌握一技之长，成为一个有用的人！”有人说中职生是“朽木不可雕也”，她认为这是十足的偏见！只要你用发现的眼光去寻找，每个学生都有闪光点；只要你用艺术家的智慧去精心雕琢，每个学生都会成为可以担当大任的人才！人无全才，人人成才，这才是我们应有的教育观和人才观。课上她是严师，课下她又是学生的朋友。由于她的不断进取，她的德育课分别获得了市、省、国家级的“优质课”，得到专家们的一致好评。

古语云，“其身正，不令则行；其身不正，虽令则不从。”二十年来，教书育人、为人师表的职责，使她始终恪守着慎独律己、宽以待人、淡泊名利、爱岗敬业的师风师德。不仅如此，在日常工作中，她也从小事做起，从自身做起，时时处处注意为学生言传身教。为建设良好的班集体，形成良好的班风，她经常早来晚走。因为她觉得，既然领导信任，让自己当班主任，那就要上对得起领导，下对得起学生，中间对得起自己的良心。即使在她生病需要手术时，也仅仅在医院休息了一周，就马上回到班级，不是她不放心学生，是她想念她的学生们。

“精诚所至，金石为开”，她对学生们爱深深地感染了那些可爱、懂事的孩子们。在她的带领下，班集体逐渐呈现出凝聚力和向心力。班级呈现出“团结、创新、争上游”的良好风气，创建了具有良好职业素质的特色班级。班级团支部被学校授予“和谐团支部”“五四先进团支部”等荣誉。她本人也多次获得“优秀班主任”的称号。

“出口旺，入口才能畅”。学生的就业工作是职业学校的众中之重，关系到学生的前途，也关系到学校的招生效果。郑辉老师在学校就业处工作期间，为了做好学生的实习和就业工作，她发动了所有的人际关系，不顾严寒酷暑，奔波忙碌，对市场进行调查，掌握社会对毕业生需求信息，及时与用人单位取得联系，先后对吉林数十家企业和单位进行实地考察，从中选择工作环境好，待遇高，适合学生年龄特点的实习和就业单位，将学生推荐就业，真正做到学生舒心，家长放心，学校安心。

作为一名实习带队教师，她总是克服孩子小，身体弱等自身因素亲自带领学生去外地实习，短则一周，长则三个多月，直到把学生各项事宜安排稳妥。同时，她更注重实习生的思想工作，加强和学生的沟通与交流，了解学生的思想动态，还要充当学生、家长、实习单位的纽带，及时与实习单位负责人沟通，稳定学生情绪，并随时向家长反馈学生的工作和学习情况。

面对较大的就业压力，她不等不靠，积极拓宽就业渠道，先后与北京、中油吉林石化等大型企业建立起合作关系，根据各个用人单位需求，将学校的优秀学子推荐至就业，企业满意率逐年提升，并逐渐在各大企业树立起了品牌效应，为学校就业的良性循环奠定了坚实的基础。为此也曾获得学校的“先进工作者”荣誉。

以心交心，以爱博爱。一位教育家说过，“有爱才有教育，没有爱的雨露，教育之花就会枯萎。”对于所有教育工作者

来说，必备的人文情怀对学生的影响也是至关重要的。

做过职校班主任的人都知道，班级中有两种学生最值得关注：“后进生”和“单亲生”。对于这两种学生，老师必须把“特别的爱献给特别的他”，让他们充分体会到“师之爱、生之亲、班之暖”，才能让他们“把根留住”。否则，他们就会随时辍学，步入社会去“闯江湖”。

在她的班级就有这样一个号称“三姐妹”的“小帮派”群体。这三个女孩子在中学时就可谓“大名鼎鼎”，中学没念完就辍学在家。刚入学，还比较规矩的，可是好景不长，半个月过后，她们就“原形毕露”，又开始与社会上的一些“小青年”往来，并时有逃课现象发生。为解决这个问题，郑老师找机会多接触她们，与她们谈心，通过细心地观察和了解，逐渐地发现了她们身上各自的“闪光点”。她因势利导，在日常的学习生活中，对她们多鼓励赏识，少批评指责，扬长避短，巧妙地将她们的优点长处适当地“放大”、“迁移”到学校和班级开展的各项活动中。在校园文化艺术节活动期间，郑老师安排她们发挥她们的特长及优势，表演了一段“活力女生健美操”，赢得了全校师生的掌声和喝彩，让她们充分体会到了成功的喜悦、集体的温暖。在郑老师的努力下，“三姐妹”逐渐用自己的实际行动赢得了同学们的认可与接纳，“小帮派”终于融入了大集体中。在她们即将下厂实习时，三位女生给郑老师写下了这样一段话——“早就想叫您一声妈妈，可总觉得不如叫老师来得顺口，然而在心底却不知叫了多少遍，今天就让我们做一回您的女儿吧！”

班级有很多住宿的学生，她闲暇时经常去学生寝室，看看谁缺什么衣物，被褥是否舒服；每到过节这些外地的学生一定会收到她给买的好吃的，怕他们寂寞还给他们买公园票、电影票，让他们和其他孩子一样快快乐乐过节。

教师是辛勤的园丁，教师是燃烧的蜡烛，教师的工作就是奉献。二十年的职教生涯，郑辉老师就是这样，为她所热爱执

著的教育事业，兢兢业业，勤勤恳恳，默默无闻，无私奉献。她说：“看到一批又一批学生学有所长、学以致用，我很欣慰；看到学生走上工作岗位，有了良好的发展前景，我很快乐；看到学生成为业务骨干，喜讯一个又一个传来，我很幸福。未来的教学生涯，我还将继续在职业教育这个神圣而光彩的舞台上，坚定我的教育信念，一如既往地为学生奋斗”。她在学生的成长中发展，学生也在她的发展中成长着。毕业的学生们都亲切地称她为“心灵导师”。

德育先进工作者事迹材料篇二

于艳，女，中共党员□19xx年6月毕业于西安体育学院体育教育专业□20xx年毕业于武汉大学教育科学学院教育管理专业，获得硕士学位。1999年7月至今在咸阳师范学院体育系任教。工作以来一直从事体育专业健美操、啦啦操和大学体育全健排舞的教学工作。

该同志忠诚于党的教育事业，全面准确把握科学发展观的深刻内涵和基本要求，不断学习先进的教育教学理念，爱岗敬业，充分挖掘自己工作的潜能和积极性，取得了可喜的成绩□20xx年6月被我校中共委员会评为“优秀共产党员”；20xx年度至20xx年度连续获得我校年度考核“优秀”等次，并多次获得各级别的奖励和表彰。在教书育人工作中，她坚守职业道德，与学生“亦师亦范亦友”。

教师是人类灵魂的工程师，可这工程师必须自己是个有德行的人，才能教会学生如何做人。所谓学高为师，身正为范。于艳深知：教师不仅要让学生在学业上有所收获，更要让学生懂得怎样做人。教书和育人是教师的天职，它们是一对孪生兄弟，密不可分。而对师范院校的学生，他们是未来的教育工作者，更应如此。

教师是学生的镜子，学生是教师的影子。要教学生做人，教

师就得做个堂堂正正的人。于艳老师对待工作认真负责，一丝不苟，处处以身作则。她始终对自己高标准、严要求，本着教育工作者应该发扬的“求实、开拓、创新、奉献”精神，在工作中勤勉、踏实、认真负责，以自己的实际行动赢得了学生和同行们的认可与赞扬。

于艳老师在一次师德师风报告会中引用了《学习的革命》一段话，“如果一个孩子生活在批评之中，他就学会了谴责…如果一个孩子生活在诚实和正直之中，他就学会什么是真理和公正”。她反问自己：“我教的学生们生活在什么之中呢？学生们需要的是什么呢？我怎样做，才能担得起‘师’这样一个神圣地称谓呢”。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。她说：“一个教师对政治的关心和理解、对职业的热爱和投入、对同事的团结和合作、对学生的尊重和爱护、对学术的严谨和进取、对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风。”师德师风她从自身做起，外树形象，内强素质，努力培养自己的良好师德。老老实实做人，认认真真教书。积极参与学校和社会上的活动，严格按共产党员的标准要求自己，坚决拒绝歪风邪气。“其身正，不令其行；其身不正，虽令不行。”以身作则影响自己的学生。

师德师风主题班会中，于艳老师给学生讲述了怎样理解教师这个职业？使得学生明确教师的概念。教师是：一要学识渊博，学业精深，要有深厚的专业基础，熟练掌握本专业的技能；二要有广博的相关领域知识，具有跨学科跨专业的结合力，能满足学生广泛的求知欲；三要不断更新知识体系，及时吸收、存储学科前沿的研究成果，要成为终身学习的楷模。另外，以师德是教育的核心为主题，给学生讲述了“师德曲线”，即表示着一个人民教师在爱岗敬业，教书育人，为人师表的“三维空间”中所走过的轨迹。起点a的坐标为爱业、技术、规范。意思是从当教师的第一天起，就热爱自己的职业，具备教书育人的技术，为人师表品行规范□b点则表示教师对职业的认识由爱向乐过渡，掌握教书育人的技能，为人师表达

到了垂范层次，即达到能为学生做出榜样的层次。最后给学生提出了三个问题：1、你们为什么要选择体育教育这个专业？2、它是否成为你们的终身职业？3、未来你们希望成为怎样的教育工作者？并和学生们一起探讨，使得学生对教师这个职业有了更深入的了解。教师不仅仅要具备专业技能，更重要的是给学生教会做人、做事。工作以来，于艳老师一直以身作则，给学生起到了模范的作用。

只要别人有困难，于艳老师二话不说就会主动地帮助。面对别人道谢，她总是一笑了之。对学生，无论其家庭背景如何，她从不因个人的好恶而分彼此，都一视同仁、一样关爱。

教师具有示范性，而学生则有向师性。于艳所学的健身专业在社会上比较受欢迎，经常帮助一些单位搞训练及比赛，其目的有两方面，一方面帮助了需求单位，另一方面也是给学生提供教学实践的机会，让学生能够尽快的成长。面对市场经济的巨大诱惑，作为共产党员的于艳固守着教师的价值观念，保持着教师的职业尊严，得到了学院上上下下的好评，也获得了社会上的赞誉。

教育家陶行知说过：“没有爱就没有教育。”冰心先生也说：“有了爱，就有了一切；有了爱，才有教育的先机。”于艳就是一位对学生充满爱心的教师。在教学工作中，她给自己定下了平等公正的原则和爱心耐心细心的工作方法。她认为学生不管家庭背景如何，学业水平怎样，课堂表现好坏，都是自己的学生。手心手背都是肉，好生差生都是学生。前提是你得爱学生，学生才会把你当老师当朋友。耐心细心浇灌学生干涸心灵的涓涓细雨，是育人的关键。

健美操课堂上，农村来的学生有的羞涩不好意思，不能大胆完成规定动作。没有训斥，没有责怪，和风细雨的给学生做工作，鼓起了学生的勇气，完成了训练任务，有的还成为尖子生。她对学生有着深厚的感情，对学生严慈相济，做学生的良师益友，关心爱护学生，尊重学生人格，平等公正对待

每位学生，维护学生权益。面对后进生，她耐心说服，从不训斥，坚持循循诱导，勤于辅导学生学习，把落后的知识补回来，除了在随堂辅导学生外，她还常常利用课余时间或者周末给学生辅导，帮助学生克服困难，让他们能够轻松学习，乐于学习，学习成绩自然就提高。

教师所做的一切都是那么平凡，那么普通，那么琐碎。上课时有的同学总是不得要领，掌握不了动作。于艳老师一遍遍的示范，一遍遍的讲解要领，让每一位学生都对自己有信心。“是我们做不到诲人不倦，不能怨学生笨。”她尽可能的要求每位学生，又尽可能的尊重每位学生。学生病了或者遇到困难，她尽自己所能帮助学生；毕业的学生就业难，奔波东西求人帮忙，希望学生毕业有一个好的落脚点；体育系2019级扈军同学在20xx年查出尿毒症，需高额治疗费用，于艳老师以自己的最大能力捐助扈军同学，并在我校体育系为扈军同学举办的义演晚会上编排表演节目，为争取更多的治疗费用尽自己微薄之力，希望学生的尽快得到治疗。无论是在校的还是毕业数年的学生，有事总能想起她。现在在柞水县文化局工作的吴正超，由于在文化局工作，经常给县上举办全健排舞、广场舞的比赛，从音频资料、表演服装、以及队形的编排于艳老师总是尽最大能力的支持和帮助。于艳老师是学生的老师，更是学生的朋友。

陕西科技大学附中高二学生孙悦，一个喜爱啦啦操运动的女孩，也想备考西安体育学院艺术表演系。孙悦通过实习老师联系到于艳老师，详细的了解之后，她为孙悦指定的详细的训练方案，并且每周为孙悦训练三次，不收取任何费用，孙悦每次都是下课后骑自行车过来训练，于艳老师也被孙悦的这样执着的精神所感动。

卫生局在助残日、艾滋病日举行公益活动，义务为公益活动编排节目。于艳以自己的真诚之心走进了学生的心，走进了那些需要帮助人的心，以自己的满腔热忱点燃了真情的火炬。

于艳忠诚教育事业，热爱本职工作，在教学岗位上，做出了骄人的成绩，为学院争得了荣誉，多次受到各级多层次的表彰。

20xx年6月，被我校中共委员会评为优秀共产党员。

20xx年xx月参加陕西省组织普通高等学校体育教师技能大赛，共有49所院校2xx名教师参加。中期成绩测试时，肌肉疲劳的原因，耻骨联合深层肌肉拉伤，稍作调整后，坚持训练参赛，最终在大赛中获得本科院校36岁组一等奖的成绩。

20xx年5月带我校健美操队代表咸阳体育局参加陕西省首届全民健身展示大会获得啦啦操三等奖。

20xx年6月带我校健美操队参加陕西省健康活力大赛。健美操队是由体育系学生组成，因此我们所在的组别是体育院系组，即与我们一起竞赛的是西安体育学院校队、西安电子科技大学、建筑科技大学、长安大学等高水平运动训练队，经常参加国际、国家大赛的队伍，重压之下，放弃节假日的休息，从早到晚高强度的训练，学生最终获得体育院系组啦啦操和排舞的第二名、踏板的第四名的优异成绩，她本人获得“优秀教练员”称号。一份付出，一份收获，为学生取得优异成绩感到骄傲和自豪。

20xx年9月带校健美操队参加全国全民健身操舞推广赛陕西分赛，28号比赛，开学后才收到比赛通知，组队、训练、编排、服装等等，有条不紊的进行，经过一个月的努力，学生最终获得体育院系组全民健身操二级器械、四级器械第一名、青年徒手套路第二名的成绩，并获得“优秀教练员”的称号。

20xx年4月作为我校田径运动会开幕式主要负责人。此次开幕式由四部分1500人左右编排而成。最后的结束造型由780人组成，中间造型由一个巨型的五环和数字20xx组成，两边由红

旗、花球、红白相间的伞成三纵队组成，预示着我校阳光体育运动的蓬勃发展，也预示我校20xx年蒸蒸日上。此次编排工作在各院系领导的大力支持与帮助下，圆满成功，颇受好评，亦获“优秀教练员”称号。

20xx年5月，带我校健美操队参加陕西省大学生健康活力大赛，获得体育院系组排舞第三名和花球啦啦操第五名的成绩，并获得体育道德风尚奖。

在教学的基础上，认真学习专业的裁判知识，用裁判规则指导教学，不让自己在深化教育改革的今天落伍。20xx年4月参加长沙的全健排舞培训班，获得初级教练员和初级裁判员的资格证书。同年，在我校大学体育选修课推广全健排舞，将新的健身理念和教学方法应用于课程中，很受学生欢迎。20xx年8月参加郑州全健排舞培训班，通过考核，获得中级教练员和中级裁判员的资格证书。同年6月咸阳市第十届运动会担任成人组健身排舞的裁判员并获得“优秀裁判员”的证书。20xx年7月陕西省体育传统项目学校田径锦标赛获得“优秀裁判员”称号。

20xx年-20xx年我校三届健康活力大赛主要负责人，大赛的严密组织、项目设置、裁判员培训、开闭幕式形式新颖别致，受到各院系领导和学生的好评。通过三年来的努力，每次比赛前运动员的培训、队形的变换、服装的选配、音乐的剪辑一点一点的给学生讲解、解答，比赛中，学生规范的动作、优美的舞姿、整齐一致的队形变换，展示出了学生的健美操、啦啦操、排舞、街舞运动水平得到突飞猛进的提高。尤其是20xx年第三届健康活力大赛创下了我校体育比赛参加人数最多的纪录。

20xx年xx月被咸阳市体育局聘为健美操的培训导师，为我市机关干部培训为期三天的健美操工作，受到体育局领导和机关干部的好评，并获得“优秀健身指导员”称号。还多次为

我校工会组织的三八妇女节活动编排团体操的表演，并为实验中学等单位义务编排大型团体操表演。

不断探索，致力于教学改革[]20xx年获得“我校大学体育排舞选修课多元化教学模式的研究”教改立项。教改使得学生的专业能力得到的提高，养成终身体育的习惯。副教授任职以来发表教学论文6篇，第一作者编著书一本，参与编写教材1本。教育厅课题一项。

学高为师，身正为范。她自觉履行坚定的信念：既然选择了教师这一职业，就应当用自己的良知去履行教师这一神圣的使命——教书育人，为人师表，爱岗敬业，爱护学生。在学生面前努力树立一杆标尺，一面透镜的作用。用心灵、用人格魅力去感染学生，构筑起学生自信、自强的精神桥梁。

德育先进工作者事迹材料篇三

我叫xxx[]xx小学一名普通的语文教师、曾担任过少先队辅导员、语文教研组长等职，现为xx小学政教主任兼班主任。从教九年来，作为一名年轻教师，凭着对教育事业的强烈责任感，我把自我的愿望和抱负全部都倾注在我所热爱的教育事业上。时光在默默流淌，九个春华秋实，一路走来，有喜有忧，有笑有泪。下方将我的工作状况给大家做个交流：

九年来，应对我那天真可爱的学生，我心爱的教育事业，我一向坚持着一丝不苟的工作作风。坚持每一天早来晚走，经常深入教室排查班级矛盾和孩子们的学习困惑。与学生同劳动、同学习、同休息、同锻炼、同欢乐、同悲伤。当我的孩子出生后，产假未到由于学校教师紧缺加上临近期中考试，想着孩子们渴望求知迫切期盼的眼神，我再也无法静心休息立即到回学校上班，平时从未耽误过一节课，即使孩子生病也不忍心耽误孩子们的课，很多次我的孩子病得实在挺不住了，甚至连哭的力气都没有了，我依然站在讲台上讲课，有经验的老同事把我训斥一番，我才丢下手中的粉笔抱孩子上

医院□20xx年12月份，凛冽的寒风呼呼地刮着，我儿子得了一种病疑似手足口病，不到半个小时口水把厚厚的棉袄浸湿透了，晚上下班了我抱起孩子跑到人民医院去打针，当时已是8点多了，针怎样也打不进去，连换了8个护士才扎进去，作为母亲的我泪流满面，但是无怨无悔。去年6月份我的孩子左胳膊严重烫伤，医生强烈要求住院治疗，想想我还有五十多个孩子在教室坐着没人上课，我就给医生商量在门诊上治疗，医生看我对学生们一片赤诚，最后勉强答应了，这时我才松了一口气。

对一个语文教师而言，文化的底蕴、教育的理念、艺术的技法都是不可或缺的素养。在日常的生活中，努力丰富自我的阅读，丰盈自我的内心世界，使自我拥有高远的认知和健全的人格。同时，勤学苦练，坚持阅读、写作，提高自我听说读写的潜力，逐步构成了大气、睿智、平和、的教师气息，增加了教学的魅力。

为了避免专业学习上的惰性，我把工作中的每一个要求、每一个任务都作为了自我学习的压力，把完成的过程转变成专题学习的阶段，把每一个培训都作为自我学习的宝贵机会，比如：我经常用学校组织公开课的机会，给自我提高标准，选取本册书中最难的课来组织，在小学阶段，口语交际的研究一向是一个空白，我就利用公开课的时机，选取了一个口语交际资料“迷人的景色”锻炼了自我，受到了领导老师的一致好评。另外，我用心参加各种培训，以前多次自费到市内的多所名校听课学习，利用中午休息时光，上网查找名家的视频课例、讲座等等。这样才使一个初出茅庐的年轻教师迅速掌握了语文教学基本理念，也被加入“十堰市教育学会会员”。

随着教学机制的不断改革，生本教育教学在全国各地轰轰烈烈，扎实有效地开展着，不甘示弱的我也用心主动的加入到生本教育教学的行列之中。当第一次听到“生本”时感到很疑惑，之后有幸去东风小学、柳林小学、外国语学校、区实

验小学听课，在频繁的听课中渐渐明白了什么是生本。回到学校后我仔细琢磨，不断查阅生本教学的相关资料和优秀教学设计，观看生本教学视频，学习名师组织教学的新思路，最后恍然大悟：生本就是以学生为本，课上课下都是以学生为主体，彻底打破了老师满堂灌，学生满堂听的旧规。要设计前置性作业，学生自主完成，然后小组内交流，纠正错误，再交流探究疑惑解疑，最后进行得当的拓展，能够是小练笔、能够是课外知识的赠送，等等。当我的思路已清晰时，心想：还犹豫什么？顿时，我满腔激情，心里像朵朵浪花拍打着我，催促着我立即行动，孩子们眼中流露出渴望新知的眼神，我立刻冲进教室告诉同学们我们即将用一种新的教学模式上课，话音刚落，教室里想起了雷鸣般的掌声和赞不绝口的欢呼声。我太兴奋了，首先我的新思想移植到了他们的心灵，得到了他们的呵护。紧之后我就与聪明伶俐的孩子们交流起了这种学习方法，然后给他们分成四人一小组，他们给自我小组取了自我喜欢的名字和励志的口号，这种氛围似像非像，我又迅速请每个小组汇报了自我的名字和口号，呀，真是不得了，奋进的名字加上励志的口号是那么雄浑有力，飘荡在教室上空，让我们久久回味无穷。

有他自生的亮点，我们应紧紧抓住这个亮点给学生自由发展的空间，评价中要体现出谦和、礼貌、感恩的思想。在生本教学中的瑕疵和漏洞中不断填补课堂的空白和遗失的思想。生本教学在历经了近1年的风雨路上，最后有了可喜的成绩：同学们团队意识提高了、课堂交流时婉转而华丽，语言表达技巧提升了，课堂礼仪，礼貌用语逐渐规范了，越来越注重细节了，同学们越来越细心了。

在日常工作中，教育教学的研究是我工作的常态。追求有效教学一向是我追求和努力的方向。

课堂是教学研究的主阵地。我会研究每一节课，对自我的课堂教学作深度反思，与教师们共同研讨。在长期的语文教学中，一向坚持落实三个方面：情趣、感悟、拓展。用课前三

分钟激活学生学习兴趣，俗话说得好：“兴趣是最好的老师。”有了兴趣老师就不用反复组织教学，能够节约超多时光，我认为点燃课堂上的第一把火至关重要，于是我就利用课余时间收集超多的游戏、故事、猜谜语和小活动组织教学，每当在课前三分钟时看到孩子们从内心迸发出的激情和满脸绽放的灿烂笑容时，我满腔欢喜，如果达不到此效果，下课后我会反思改善。借助语文的视角帮忙学生发现生活的情趣并能改变生活的品位；善于发现学生的阅读特色并强化为学生感悟的自信；“书读百遍，其义自见”我注重引导孩子们在读中悟、悟中读，从而提高了语言表达潜力和朗读潜力，声情并茂的朗读渐渐呈现，悠扬、动听、朗朗的读书声在我班四处回荡，沉浸在书海中的我是多么享受！每节课及时进行拓展训练，透过口才训练、写作训练、古诗词诵读、经典美文介绍、学生习作交流等等，得以在平时的课堂中健康生动地开展，因此同学们的想象力得以提高，插上想象的翅膀越飞越远。

爱学生，就务必善于走进学生的情感世界，就务必把自我当作学生的朋友，去感受他们的喜怒哀乐。陶行知先生说“真教育是心心相印的活动。唯独从心里发出来，才能打到心灵的深处”。

我班有个学生叫吴勇，他虽然身为三年级学生，但智商还停留在一年级的水平，而且说话言语不清，个子很高，控制力极差，同学们都取笑他，甚至叫他的绰号，使他极度自卑，脾气极度恶劣，在班群众中始终没有交上知心朋友。当同学们向我投诉他和同学打架时，他还洋洋得意地望着我，似乎在说：“要打要骂我都不怕。”该怎样办呢？我沉默着，思考着：不能给他司空见惯的责骂与惩罚，他早以习惯，那样起不到作用的。于是，我轻描淡写地对同学们说：“老师相信他不是有意的。”同学们都不满意我的说法，纷纷议论起来。这时，我清晰地看到：应对愤怒的同学，他的眼中充满了惊讶和感激，脸色变得羞愧起来。放学后，我把他轻轻地叫到跟前，还没开口，他竟主动地说：“老师，我错了，我会给对方道歉。”从此以后，他变了，经常能够看见他与同学们

友好地交谈；能听见他清脆的笑声；能够看见他搞卫生时用心争取而举起的小手，每次他总是把教室的垃圾捡的干干净净，给同学们创造了一个舒适的学习环境，借此机会我总是大力表扬他，同学们向他一次次鼓起热烈而持久的掌声，在掌声中他获得了丰收的喜悦，从此他更加自觉，主动地捡教室垃圾，他是大家学习的榜样，于是我们封他“环保标兵”的称号，同学们对他刮目相看，不但不叫他绰号了，反而很尊重他。

一次，他又犯了一点小错误，我把他叫到办公室进行批评教育，他居然乘我不备，用闪电般的速度将桌子上的一颗糖塞进嘴里。这是一个什么性质的举动呢？尽能够认为这是对老师的蔑视，不把老师放在眼里，然后罪加一等，大加训斥；但也能够认为这是诙谐的体现，是一个很风趣的动作，就象孙悟空，有时候也敢在玉皇大帝面前做一些小动作一样，是很可爱的。到底是哪一种呢？根据这位同学的表现，我认定是后一种。因此，他要吃糖，我就让他吃算了。吃完了，我问他要不要再吃，他说不吃了。不吃了就开始谈问题。那一次，我对他的批评没有花太大的精力，却收到了较好的效果。

虽然，他的成绩还未提高，但我坚信他会进步的。因为宽容和尊重，缩短了我与他在空间和心理上的距离，使他自然的投入到了同学们当中。师爱让他感到了温暖、快乐、振奋和上进。由此我也明白了爱学生是最好的教育，爱学生是和尊重学生、信任学生连在一齐的。而只有平等的`爱才能“打到心灵深处”。

“问题学生”中的大多数是期望自我进步的，他们期望得到老师、同学的帮忙，得到群众的温暖，但常常得到的是教师、家长、同学的冷遇，从而产生自卑心理。由于得不到正确的引导，于是产生逆反心理。逆反心理是人对某类事物产生了厌恶、反感的情绪，做出与该事物的发展背道而驰的行动的一种心理状态。比如我曾教的一位四年级学生孙方芳，他生活在一个重建家庭，妈妈生下他后由于难产大出血而不幸离

世，也许他们母子还没来得及互相看一眼就匆匆分开了，为了生计，爸爸常年在外地打工，这个可怜的孩子只好由年逾古稀的姥姥来带，姥姥不疼，舅舅不爱，学习成绩极差，说话结结巴巴、吞吞吐吐、由于长期以来得不到父爱、母爱，心里留下了太大的阴影，过于自卑造成的。我对她曾下了许多工夫，做了许多苦口婆心、细致入微的工作，但收获不大。之后，在一个偶然的时机，使我们的距离越来越近，那是一个星期二的下午，我正在电教室检查教案、作业，恍恍惚惚中记得那是第二节下课后一个男生跑到我面前急匆匆地说：“老师、老师，你们班上两个同学抢玩具赛车，那个男生一不留意把另一个男生绊倒，胳膊摔得抬不起来了。”天啊，听到这句话，我扔下手中的教案，跟着这个男孩双手扶着护栏趑趄趑趄地从四楼走到办公室，当时本能反应给双方家长打电话，当时孙方芳爸爸满腔怒气地说：“我不去，你们自我处理。”听到如此态度，我已经没有力气再给他解释什么，竭尽全力地背起这个男生飞奔到离学校最近的茅箭医院，当我交费时却发现走得匆忙，身上的钱根本不够，赶紧给同事打电话，同事迅速送钱到医院，透过全面检查幸好无大碍，只是骨头脱臼了，打上石膏，打点消炎针，过段时光就好了。把孙方芳安顿好了，我眼前一片漆黑，之后发生了什么，我浑然不知，当我醒来的时候却躺在医院的病床上打着点滴，此时双方家长在我身边，只听到孙芳方爸爸惭愧地说：“薛老师，对不起，这天我的态度很蛮横，请原谅。”另一个家长说：“对不起，薛老师，孩子太调皮了，给你添乱了，我们必须严加管教。”听到这些我还有什么可说的呢？透过这件事，孙芳方顿时进步了许多，从此与我成了无话不说的好朋友，另外一个学生也不再毛手毛脚了，回忆起那天的事觉得乐此不疲。

工作中认真钻研、刻苦学习，养成了不懂就问的习惯，谦虚、好学、立志上进是我孜孜不倦的追求，凭着这种坚定的信念和执着追求的精神使我找到了职业幸福。这种幸福感促使我更加努力，更加谦和，于是取得了可喜的成绩：曾多次被评为“优秀班主任、优秀教师、教科研先进工作者”的称号，多

次在区里组织的“金烛杯”优质课评比中获奖，在区里参加讲家访故事演讲比赛中荣获“一等奖”，所写的关于“班级管理”和“生本教学”的论文分别获得市级和区级二等奖，品德与生活教学设计获三等奖，当每获得一份荣誉时我会与我的孩子们同分享，当我们沉浸在快乐和掌声之中时，我会告诉他们：“没有最好，只有更好。”我是这样想的，做人做事也是这样严格要求自我的，孩子们听多了自然领悟到它的含义，久而久之潜移默化，循序渐进，无论是学风还是班风有了较大转变，我所带的班级也多次被评为礼貌班级。

路漫漫其修远兮，教师之路任重而道远，我会把工作中取得的成绩归零，把工作中存在的不足努力改善，以种种不足为契机，努力学习，奋起直追。将永恒的爱播撒人间，将爱的火苗继续延续。作为一名教师，一名班主任，尤其是一名政教主任，以“爱满天下”的精神，去爱每一位学生！透过丰富多彩的活动营造礼貌、道德氛围，陶冶学生高尚的道德情操，提高全校学生的综合素质，多给他们奉献爱心，让爱的阳光温暖他们的心灵，让爱的雨露滋润他们的心田，让祖国的花朵们在阳光雨露的滋润下健康茁壮成长！

德育先进工作者事迹材料篇四

我叫薛，茅箭小学一名普通的语文教师、曾担任过少先队辅导员、语文教研组长等职，现为茅箭小学政教主任兼班主任。从教九年来，作为一名年轻教师，凭着对教育事业的强烈职责感，我把自我的愿望和抱负全部都倾注在我所热爱的教育事业上。时光在默默流淌，九个春华秋实，一路走来，有喜有忧，有笑有泪。下方将我的工作状况给大家做个交流：

九年来，应对我那天真可爱的学生，我心爱的教育事业，我一向坚持着一丝不苟的工作作风。坚持每一天早来晚走，经常深入教室排查班级矛盾和孩子们的学习困惑。与学生同劳动、同学习、同休息、同锻炼、同欢乐、同悲伤。当我的孩子出生后，产假未到由于学校教师紧缺加上临近期中考试，

想着孩子们渴望求知迫切期盼的眼神，我再也无法静心休息立即到回学校上班，平时从未耽误过一节课，即使孩子生病也不忍心耽误孩子们的课，很多次我的孩子病得实在挺不住了，甚至连哭的力气都没有了，我依然站在讲台上讲课，有经验的老同事把我训斥一番，我才丢下手中的粉笔抱孩子上医院。2019年12月份，凛冽的寒风呼呼地刮着，我儿子得了一种病疑似手足口病，不到半个小时口水把厚厚的棉袄浸湿透了，晚上下班了我抱起孩子跑到人民医院去打针，当时已是8点多了，针怎样也打不进去，连换了8个护士才扎进去，作为母亲的我泪流满面，但是无怨无悔。去年6月份我的孩子左胳膊严重烫伤，医生强烈要求住院治疗，想想我还有五十多个孩子在教室坐着没人上课，我就给医生商量在门诊上治疗，医生看我对学生们一片赤诚，最后勉强答应了，这时我才松了一口气。

对一个语文教师而言，文化的底蕴、教育的理念、艺术的技法都是不可或缺的素养。在日常的生活中，努力丰富自我的阅读，丰盈自我的内心世界，使自我拥有高远的认知和健全的人格。同时，勤学苦练，坚持阅读、写作，提高自我听说读写的潜力，逐步构成了大气、睿智、平和、的教师气息，增加了教学的魅力。

为了避免专业学习上的惰性，我把工作中的每一个要求、每一个任务都作为了自我学习的压力，把完成的过程转变成专题学习的阶段，把每一个培训都作为自我学习的宝贵机会，比如：我经常用学校组织公开课的机会，给自我提高标准，选取本册书中最难的课来组织，在小学阶段，口语交际的研究一向是一个空白，我就利用公开课的时机，选取了一个口语交际资料“迷人的景色”锻炼了自我，受到了领导老师的一致好评。另外，我用心参加各种培训，以前多次自费到市内的多所名校听课学习，利用中午休息时光，上网查找名家的视频课例、讲座等等。这样才使一个初出茅庐的年轻教师迅速掌握了语文教学基本理念，也被加入“十堰市教育学会会员”。

随着教学机制的不断改革，生本教育教学在全国各地轰轰烈烈，扎实有效地开展着，不甘示弱的我也用心主动的加入到生本教育教学的行列之中。当第一次听到“生本”时感到很疑惑，之后有幸去东风小学、柳林小学、外国语学校、区实验小学听课，在频繁的听课中渐渐明白了什么是生本。回到学校后我仔细琢磨，不断查阅生本教学的相关资料和优秀教学设计，观看生本教学视频，学习名师组织教学的新思路，最后恍然大悟：生本就是以学生为本，上课下课都是以学生为主体，彻底打破了老师满堂灌，学生满堂听的旧规。要设计前置性作业，学生自主完成，然后小组内交流，纠正错误，再交流探究疑惑解疑，最后进行得当的拓展，能够是小练笔、能够是课外知识的赠送，等等。当我的思路已清晰时，心想：还犹豫什么？顿时，我满腔激情，心里像朵朵浪花拍打着，催促着我立即行动，孩子们眼中流露出渴望新知的眼神，我立刻冲进教室告诉同学们我们即将用一种新的教学模式上课，话音刚落，教室里想起了雷鸣般的掌声和赞不绝口的欢呼声。我太兴奋了，首先我的新思想移植到了他们的心灵，得到了他们的呵护。紧之后我就与聪明伶俐的孩子们交流起了这种学习方法，然后给他们分成四人一小组，他们给自我小组取了自我喜欢的名字和励志的口号，这种氛围似像非像，我又迅速请每个小组汇报了自我的名字和口号，呀，真是不得了，奋进的名字加上励志的口号是那么雄浑有力，飘荡在教室上空，让我们久久回味无穷。

有他自生的亮点，我们应紧紧抓住这个亮点给学生自由发展的空间，评价中要体现出谦和、礼貌、感恩的思想。在生本教学中的瑕疵和漏洞中不断填补课堂的空白和遗失的思想。生本教学在历经了近1年的风雨路上，最后有了可喜的成绩：同学们团队意识提高了、课堂交流时婉转而华丽，语言表达技巧提升了，课堂礼仪，礼貌用语逐渐规范了，越来越注重细节了，同学们越来越细心了。

在日常工作中，教育教学的研究是我工作的常态。追求有效教学一向是我追求和努力的方向。

课堂是教学研究的主阵地。我会研究每一节课，对自我的课堂教学作深度反思，与教师们共同研讨。在长期的语文教学中，一向坚持落实三个方面：情趣、感悟、拓展。用课前三分钟激活学生学习兴趣，俗话说得好：“兴趣是最好的老师。”有了兴趣老师就不用反复组织教学，能够节约超多时光，我认为点燃课堂上的第一把火至关重要，于是我就利用课余时间收集超多的游戏、故事、猜谜语和小活动组织教学，每当在课前三分钟时看到孩子们从内心迸发出的激情和满脸绽放的灿烂笑容时，我满腔欢喜，如果达不到此效果，下课后我会反思改善。借助语文的视角帮忙学生发现生活的情趣并能改变生活的品位；善于发现学生的阅读特色并强化为学生感悟的自信；“书读百遍，其义自见”我注重引导孩子们在读中悟、悟中读，从而提高了语言表达潜力和朗读潜力，声情并茂的朗读渐渐呈现，悠扬、动听、朗朗的读书声在我班四处回荡，沉浸在书海中的我是多么享受！每节课及时进行拓展训练，透过口才训练、写作训练、古诗词诵读、经典美文介绍、学生习作交流等等，得以在平时的课堂中健康生动地开展，因此同学们的想象力得以提高，插上想象的翅膀越飞越远。

爱学生，就务必善于走进学生的情感世界，就务必把自我当作学生的朋友，去感受他们的喜怒哀乐。陶行知先生说“真教育是心心相印的活动。唯独从心里发出来，才能打到心灵的深处”。

我班有个学生叫吴勇，他虽然身为三年级学生，但智商还停留在一年级的水平，而且说话言语不清，个子很高，控制力极差，同学们都取笑他，甚至叫他的绰号，使他极度自卑，脾气极度恶劣，在班群众中始终没有交上知心朋友。当同学们向我投诉他和同学打架时，他还洋洋得意地望着我，似乎在说：“要打要骂我都不怕。”该怎样办呢？我沉默着，思考着：不能给他司空见惯的责骂与惩罚，他早以习惯，那样起不到作用的。于是，我轻描淡写地对同学们说：“老师相信他不是有意的。”同学们都不满意我的说法，纷纷议论起来。这时，我清晰地看到：应对愤怒的同学，他的眼中充满了惊

讶和感激，脸色变得羞愧起来。放学后，我把他轻轻地叫到跟前，还没开口，他竟主动地说：“老师，我错了，我会给对方道歉。”从此以后，他变了，经常能够看见他与同学们友好地交谈；能听见他清脆的笑声；能够看见他搞卫生时用心争取而举起的小手，每次他总是把教室的垃圾捡的干干净净，给同学们创造了一个舒适的学习环境，借此机会我总是大力表扬他，同学们向他一次次鼓起热烈而持久的掌声，在掌声中他获得了丰收的喜悦，从此他更加自觉，主动地捡教室垃圾，他是大家学习的榜样，于是我们封他“环保标兵”的称号，同学们对他刮目相看，不但不叫他绰号了，反而很尊重他。

一次，他又犯了一点小错误，我把他叫到办公室进行批评教育，他居然乘我不备，用闪电般的速度将桌子上的一颗糖塞进嘴里。这是一个什么性质的举动呢？尽能够认为这是对老师的蔑视，不把老师放在眼里，然后罪加一等，大加训斥；但也能够认为这是诙谐的体现，是一个很风趣的动作，就象孙悟空，有时候也敢在玉皇大帝面前做一些小动作一样，是很可爱的。到底是哪一种呢？根据这位同学的表现，我认定是后一种。因此，他要吃糖，我就让他吃算了。吃完了，我问他要不要再吃，他说不吃了。不吃了就开始谈问题。那一次，我对他的批评没有花太大的精力，却收到了较好的效果。

虽然，他的成绩还未提高，但我坚信他会进步的。因为宽容和尊重，缩短了我与他在空间和心理上的距离，使他自然的投入到了同学们当中。师爱让他感到了温暖、快乐、振奋和上进。由此我也明白了爱学生是最好的教育，爱学生是和尊重学生、信任学生连在一齐的。而只有平等的爱才能“打到心灵深处”。

时本能反应给双方家长打电话，当时孙方芳爸爸满腔怒气地说：“我不去，你们自我处理。”听到如此态度，我已经没有力气再给他解释什么，竭尽全力地背起这个男生飞奔到离学校最近的茅箭医院，当我交费时却发现走得匆忙，身上的

钱根本不够，赶紧给同事打电话，同事迅速送钱到医院，透过全面检查幸好无大碍，只是骨头脱臼了，打上石膏，打点消炎针，过段时光就好了。把孙方芳安顿好了，我眼前一片漆黑，之后发生了什么，我浑然不知，当我醒来的时候却躺在医院的病床上打着点滴，此时双方家长在我身边，只听到孙芳方爸爸惭愧地说：“薛老师，对不起，这天我的态度很蛮横，请原谅。”另一个家长说：“对不起，薛老师，孩子太调皮了，给你添乱了，我们必须严加管教。”听到这些我还有什么可说的呢？透过这件事，孙芳方顿时进步了许多，从此与我成了无话不说的好朋友，另外一个学生也不再毛手毛脚了，回忆起那天的事觉得乐此不疲。

工作中认真钻研、刻苦学习，养成了不懂就问的习惯，谦虚、好学、立志上进是我孜孜不倦的追求，凭着这种坚定的信念和执着追求的精神使我找到了职业幸福。这种幸福感促使我更加努力，更加谦和，于是取得了可喜的成绩：曾多次被评为“优秀班主任、优秀教师、教科研先进工作者”的称号，多次在区里组织的“金烛杯”优质课评比中获奖，在区里参加讲家访故事演讲比赛中荣获“一等奖”，所写的关于“班级管理”和“生本教学”的论文分别获得市级和区级二等奖，品德与生活教学设计获三等奖，当每获得一份荣誉时我会与我的孩子们同分享，当我们沉浸在快乐和掌声之中时，我会告诉他们：“没有最好，只有更好。”我是这样想的，做人做事也是这样严格要求自我的，孩子们听多了自然领悟到它的含义，久而久之潜移默化，循序渐进，无论是学风还是班风有了较大转变，我所带的班级也多次被评为礼貌班级。

路漫漫其修远兮，教师之路任重而道远，我会把工作中取得的成绩归零，把工作中存在的不足努力改善，以种种不足为契机，努力学习，奋起直追。将永恒的爱播撒人间，将爱的火苗继续延续。作为一名教师，一名班主任，尤其是一名政教主任，以“爱满天下”的精神，去爱每一位学生！透过丰富多彩的活动营造礼貌、道德氛围，陶冶学生高尚的道德情操，提高全校学生的综合素质，多给他们奉献爱心，让爱的阳光

温暖他们的心灵，让爱的雨露滋润他们的心田，让祖国的花朵们在阳光雨露的滋润下健康茁壮成长！

德育先进工作者事迹材料篇五

近几年来，我一直担任班主任工作，班级管理卓有成效。然而，回想当初，我第一年担任班主任的时候，周围的同事曾经怀疑过，甚至学校的领导也曾犹豫过，他们担心我这个的年轻人能否胜任这份工作。我并没有气馁，并没有退缩，我用我的努力，我的自信，以及最后的成绩在不到一年的时间内，就令人刮目相看。我战胜了自己，取得了胜利。

“德为师之本”，作为一名教师，自身的师德修养是最重要的。做教师首先是做人，做真诚的人，做正直的人。不管是在平时的工作中，还是生活中，不管是在学生面前，还是在同事面前，我都注重自身的完美形象，用自己的人格魅力去打动人、感染人，树立为教育事业无私奉献的崇高理想和高度负责的敬业精神。把我对学生的爱，对事业的执着，化为自觉的行动，在我的影响下，一些顽皮的学生也变得温驯起来，倔强的头也开始耷拉下来，仇视目光也变得感动起来，他们开始认识到自己的缺点和错误，我没有必要与他们“怒吼”，采取粗暴或强硬的手段，他们也觉得没有理由在我这样的老师面前狡辩、放肆。

担任班主任工作，我注重班风学风建设，思想上关心学生，感情上亲近学生，生活上关怀学生，千方百计调动学生的学习内驱力，师生关系特别融洽，极大地激发了学生的学习积极性，所带班级班风正、学风浓，班级在各项评比中成绩优秀，在常规管理考核中名列前茅，在平时的各阶段性学习考试中遥遥领先。

十多年的教育教学工作使我深深地知道：教育工作责任重大。从小处讲，它关系到个人和家庭的前途和命运；从大处讲，它关系利民族和国家的兴旺和发展。因此，我从来没有把教

师简单地当作谋生的职业，而是作为自己毕生追求的事业做全身心的投入。

“学高为师，身正为范”。如果说德为师之魂，那么才就是师之本。这些年来，我一直担任小学英语教学工作，送了三届小学毕业班，担任小学英语教研组长，已完全胜任小学英语循环教学，成为学校骨干教师和学科带头人。工作一向勤奋、扎实、一丝不苟，并且成绩突出。连续两年所送的小学毕业班英语成绩领先，今年的两个班又分别获得第一二名的好成绩。同时我总结经验，撰写出了不少优秀的论文，分别获得市级及县级以上奖励。在小学英语教师技能大赛中获得小学组市一等奖。

我还经常参加学校或上级组织的汇课及示范课活动，不断地向兄弟学校的经验丰富的教师学习，取长补短，同时也毫无保留的将自己的经验传授给别人，得到了同事和领导的一致好评。在20xx年我还组织学生参加了县里组织的第一届小学英语口语大赛，获得了县一等奖的好成绩。

曾经有人问我：“你为什么不改行？”我毫不犹豫地告诉他：“我热爱这份职业！”做一名教师，是我人生的选择；做一名优秀教师，是我人生的目标。“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”我始终无怨无悔。