

# 2023年郊游中班音乐教案反思与评价 中班音乐教案郊游(优秀8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 郊游中班音乐教案反思与评价篇一

- 1、初步学习歌曲，感受歌曲的aba结构，初步学习用跳跃和连贯两种唱的方式来表现歌曲。
- 2、迁移以往的歌唱经验，尝试做跳跃和连贯的动作来帮助理解和表现歌词内容。
- 3、通过演唱歌曲使学生喜爱秋天，从而表达对大自然的热爱之情。

1□ppt课件、钢琴、自制打击乐器。

2、幼儿有郊游的生活经验。

一、引发幼儿关于“郊游”的美好回忆。

师：小班的时候老师、爸爸妈妈带你们去植物园玩了你们还记得吗？玩了些什么？

师：在植物园里你都看到了什么？你玩的开心吗？（出示植物园图片）

二、创设情境——导入歌曲。

师：同学们，这节课老师要带你们到美丽的野外去做什么呢？

师：我们要去做什么呀？（学生回答去郊游，揭示了歌曲题目。）

师：你们想去郊游吗？

师：要去郊游了，你们现在的心情怎样？（学生回答高兴、兴奋等。）

三、幼儿学习歌曲《郊游》。

1、出示ppt课件，幼儿用好听的词语赞美、夸耀秋天的变化。

2、教师范唱歌曲。

3、教师带领幼儿跟钢琴歌唱，并引导幼儿理解b段歌词。

师：歌里唱到白云和阳光怎么样？青山和绿水怎么样？你们还想去郊游吗？那我们一起出发吧！

4、教师引导幼儿讨论歌曲中间部分和前后部分两种不同的演唱风格。

师：你们发现我唱的时候中间和前后重复的地方有什么不同吗？

四、选择打击乐器，配伴奏类型。

师：我们怎样才能更好地表现歌曲呢？

师：让我们边唱边用自制地打击乐器为歌曲伴奏吧！

1、区角活动：在音乐角提供《郊游》音乐供幼儿唱歌表演，也可进行乐器演奏活动。在美工角设立“郊游”主题作品区，

张贴幼儿关于郊游或旅游主题的作品。

2、领域渗透：在本次活动中变化郊游地点，渗透了科学、社会领域方面的内容，这样既开阔幼儿视野，也使幼儿兴趣始终保持适宜状态。

本次音乐活动是一个歌唱活动。《郊游》这首曲子是大家耳熟能详的，它是aba结构，第一段和第三段是一样的，活泼欢快，中间第二段比较柔和，唱了郊游的风景。活动开始我以谈话导入，引导幼儿说说郊游地的风景，根据幼儿的回答我用简笔画的形式画了下来，从而引出第二段歌词。接着我用动作引导幼儿说出了第一、第三段的歌词。歌词理解后，让幼儿通过听教师清唱初步熟悉歌曲旋律，然后再用钢琴伴奏，一句句学习歌唱。

等唱了两到三遍后请幼儿编动作，边表演边唱，这样比较能帮助幼儿记住歌词。虽然大多数幼儿能大概将歌曲唱出来，但这样的教学方式让孩子们觉得兴趣缺缺；而且后面边表演边唱，孩子们会分散注意力，反而唱的更少更轻，应该在幼儿熟悉歌曲的基础上再加动作比较好。

## 郊游中班音乐教案反思与评价篇二

情感态度与价值观：通过演唱《郊游》使学生喜爱春天，从而表达对大自然的热爱之情。

过程与方法：能用废旧物品自制沙锤等无固定音高的简易打击乐器，为歌曲伴奏。

知识与技能：学生能够自信、有表情、有感情地完整演唱歌曲。

教学重点：有感情地准确地演唱歌曲。

教学难点：歌曲的三、四、五乐句。

启发法、情景创设法。

教学过程

师：同学们，这节课老师要带你们到美丽的野外去做什么呢？你们听！

（教师范唱《郊游》歌曲。）

（学生回答去郊游，揭示了歌曲题目。）

1、学生随着歌曲伴奏音乐做乘车动作去郊游：

请学生用动作模仿出坐交通工具去郊游的样子。

2、ppt出示春天的田野等一些图片，并请同学们用优美的语言来赞美春天。进而引出歌曲歌词，让同学们熟悉歌词。

3、学生随着歌曲伴奏音乐用舞蹈动作表示出春天美丽的景色。

4、熟悉了旋律和歌词，教师开始弹奏钢琴教唱。

5、歌曲中三、四、五是难点，学生唱歌时容易出错，因此多次重复，带领同学们反复演唱。

6、播放伴奏，完整地唱歌曲：

7、增加难度，让同学们用手拍桌子，敲打节奏。

请同学们分小组上来表演歌曲，一组唱歌、一组跳舞、一组用打击乐伴奏，之后请同学之间互相评价，最后老师进行鼓励性的评价。

请学生一起总结出本节课教学内容。

布置作业让同学们回家把这首歌曲表演给爸爸妈妈看。

板书设计

主要以ppt形式呈现。

## 郊游中班音乐教案反思与评价篇三

- 1、感受歌曲活泼欢快的情绪，体验与朋友结伴表演的快乐；
- 2、能创编跳跃、连贯的动作帮助理解和表现歌词的内容；
- 3、初步学唱歌曲，知道aba的结构类型，并学习用“跳跃地”和“连贯地”两种方式来表现歌曲。

经验准备：幼儿已有郊游的生活经验；

物质准备□cd音乐《郊游》。

### 一、活动导入

1. 复习歌曲《小红花》。

指导语：（教师弹奏歌曲前奏）这是什么歌曲？在最后一句我们应怎么唱？（前面跳跃，后面连贯）

用跳跃、连贯的声音唱《小红花》。

2. 教师引导幼儿回忆郊游时的美好前景。

提问：你们郊游过吗？去了哪里？玩了些什么？

3. 教师范唱歌曲，引导幼儿讲述歌词内容。

提问：歌曲里小朋友郊游时快乐吗？他们是怎么郊游的？看见了什么？

4. 幼儿学唱歌曲

二、教师再次范唱歌曲，启发幼儿发现aba的结构。

提问：你们发现歌曲里有相同的地方吗？

三、教师带领幼儿学唱歌曲，进一步理解熟悉歌词。

提问：这首歌里唱到白云怎样？阳光怎样？青山、绿水怎么样？

四、教师引导幼儿讨论，发现并运用不同方式演唱歌曲。

五、教师通过语言创设情境，到“地方郊游”，带领幼儿完整学唱1~2一遍。

六、鼓励幼儿听音乐结伴边表演边歌唱。

## 郊游中班音乐教案反思与评价篇四

1、感受歌曲活泼欢快的情绪，体验与朋友结伴表演的快乐；

2、能创编跳跃、连贯的动作帮助理解和表现歌词的

内容；

3、初步学唱歌曲，知道aba的结构类型，并学习用“跳跃地”和“连贯地”两种方式表现歌曲。

## 活动准备

经验准备：幼儿已有郊游的生活经验；

物质准备□cd音乐《郊游》。

## 活动过程

### 一、活动导入

1. 复习歌曲《小红花》。

指导语：（教师弹凑歌曲前奏）这是什么歌曲？在最后一句我们应怎么唱？（前面跳跃，后面连贯）

用跳跃、连贯的声音唱《小红花》。

2. 教师引导幼儿回忆郊游时的美好前景。

提问：你们郊游过吗？去了哪里？玩了些什么？

3. 教师范唱歌曲，引导幼儿讲述歌词内容。

提问：歌曲里小朋友郊游时快乐吗？他们是怎么郊游的？看见了什么？

4. 幼儿学唱歌曲

二、教师再次范唱歌曲，启发幼儿发现aba的结构。

提问：你们发现歌曲里有相同的地方吗？

三、教师带领幼儿学唱歌曲，进一步理解熟悉歌词。

提问：这首歌里唱到白云怎样？阳光怎样？青山、绿水怎么

样？

四、教师引导幼儿讨论，发现并运用不同方式演唱歌曲。

五、教师通过语言创设情境，到“地方郊游”，带领幼儿完整学唱1~2一遍。

六、鼓励幼儿听音乐结伴边表演边歌唱。附歌曲：

## 郊游中班音乐教案反思与评价篇五

《郊游》是一首曲调流畅、轻快从容的台湾儿童歌谣。歌曲为2/4拍，全曲分3个乐句，第1、3乐句比较紧凑，生动地描述了小朋友结伴郊游的喜悦心情。第2句节奏比较舒展表现了大自然美丽的景色。本次活动引导幼儿在充分了解歌曲旋律和节奏特点的基础上，运用打击乐器，表达自己对乐曲内在的感受，鼓励幼儿在欣赏体验敲敲打打中感受游玩的快乐，激发幼儿对春游的渴望和喜欢春天的情感。

1. 感受歌曲优美、欢快的旋律，能根据图谱和同伴合作演奏歌曲。
2. 能根据歌曲情绪变化创编动作选择配器。
3. 在敲敲打打中感受郊游的快乐。
4. 感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。
5. 在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

1. 活动前指导幼儿学唱歌曲《郊游》，《幼儿素质发展课程·音乐》CD

2. 打击乐器(铃鼓碰铃、响板、木鱼)幼儿人手1件歌曲《郊游》

的节奏谱,两种颜色的水彩笔各1支,乐器图示卡片1套。

1. 带领幼儿演唱歌曲《郊游》,激发幼儿参与活动的兴趣。

引导幼儿完整演唱歌曲《郊游》,用声音和表情表现3个乐句的'不同情绪。

2. 启发幼儿边演唱边用肢体动作进行表现表达对音乐的感受。

(2) 鼓励幼儿听音乐自主创编动作,教师进行梳理、提升。

(3) 请幼儿随音乐完整地用拍手、挽花等动作进行表现。

3. 师幼儿共同讨论配器方案,感受乐曲节奏的变化。

(1) 提问:歌曲第13乐句是表现郊游的欢快心情的,你想用什么乐器演奏?

歌曲第2乐句是优美、抒情的,可以用什么乐器演奏?

(2) 请幼儿自选乐器,自主探究

(3) 组织幼儿交流、分享,教师用乐器图示卡片帮助幼儿记录配器方案。

4. 幼儿看图谱完整演奏,根据图谱与同伴合作演奏。

(1) 引导幼儿观察图谱,自主选择乐器,分组进行练习。

(2) 引导幼儿跟随音乐完整演奏,讨论怎样才能演奏得更整齐。

(3) 鼓励幼儿交换乐器,看指挥演奏。

(4) 请节奏感强的幼儿当指挥,带领幼儿边演唱歌曲边演奏乐器,表现出歌曲欢快、优美的情绪,体验和同伴合作演奏的乐

趣。

鼓励幼儿在音乐表现区尝试其他不同的配器方案。

本次音乐活动是一个歌唱活动。《郊游》这首曲子是大家耳熟能详的，它是aba结构，第一段和第三段是一样的，活泼欢快，中间第二段比较柔和，唱了郊游的风景。活动开始我以谈话导入，引导幼儿说说郊游地的风景，根据幼儿的回答我用简笔画的形式画了下来，从而引出第二段歌词。接着我用动作引导幼儿说出了第一、第三段的歌词。歌词理解后，让幼儿通过听教师清唱初步熟悉歌曲旋律，然后再用钢琴伴奏，一句句学习歌唱。等唱了两到三遍后请幼儿编动作，边表演边唱，这样比较能帮助幼儿记住歌词。虽然大多数幼儿能大概将歌曲唱出来，但这样的教学方式让孩子们觉得兴趣缺缺；而且后面边表演边唱，孩子们会分散注意力，反而唱的更少更轻，应该在幼儿熟悉歌曲的基础上再加动作比较好。

## 郊游中班音乐教案反思与评价篇六

- 1、感受音乐节奏，、体验音乐带来的快乐。
- 2、幼儿学习看队形图站出不同的队形。
- 3、乐于参加音乐韵律活动。

队形图谱四张、音乐cd(森林狂想曲)

一、提问引题：小朋友都喜欢什么动物？

二、初次听音乐，感受音乐节奏。

1、森林里有许多动物们在开音乐会，可热闹了，让我们也来听一听好吗？

2、引导孩子用身体各部分的活动来表现音乐的节奏。(如：拍手、拍腿、点头、跺脚等)。

3、让我们一起猜一猜：森林里都有些什么动物在开会？

你能模仿这些动物的'动作吗？

三、幼儿分组创编动作。

1、将幼儿分成六人一组，每组选一名幼儿当组长，每一组孩子可以扮演一种动物，听音乐创编动作。(要求动作合拍，好看)。

2、每组的幼儿在组长的带领下将自己创编的动作进行整理和编排，教师提醒在音乐舒缓的时候可以变队形的动作(自由讨论，声音不能太，不影响其他组的小朋友)。

3、听音乐每组将自己的动作完整的做一遍。

四、根据队形图变化队形。

1、每组幼儿可以根据队形图向家展示一种队形作为示范。

2、幼儿集体练习变换四种不同的队形。

五、幼儿集体表现森林音乐会的快乐情景。

跟随音乐一同将创编的动作完整的进行表演，教师可以规定在第几段的时候做哪种动物的动作，音乐舒缓的时候，教师用队形图提醒幼儿变队形(可以统一用鸟飞的动作变队形)。

## 郊游中班音乐教案反思与评价篇七

1、初步感知歌曲，并能用形体动作表现大胆歌曲。

- 2、感知音乐的强弱，乐意与老师、同伴一起参与音乐活动。
- 3、熟悉歌曲的旋律，学唱歌曲，有表情地演唱歌曲。
- 4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

学唱歌曲，感受歌唱游戏的快乐。

能用形体动作大胆表现歌曲。

幻灯片。

### （一）理解歌曲、初步感知

- 1、师：边操作幻灯片边讲述故事
- 2、老师念儿歌，幼儿跟念
- 3、哎，这只大灰熊它刚才是怎么发怒的？你们会发怒吗？好，请你们来学学大灰熊，大灰熊发怒的时候，还会从床上怎么样？（站起来）请小朋友学一下。

### （二）学唱歌曲，动作表现

#### 1、学唱歌曲

（1）老师请小朋友来扮演大灰熊。我来叫醒你们，大灰熊睡好了。钢琴伴奏唱歌曲。（你们学得真像，把我都吓坏了）

（2）这只大灰熊学得真像，我来请他学大灰熊，谁愿意和我一起摇醒大灰熊？（大灰熊醒了，它发怒了，它起来东看看，西看看，什么也没看见，就又回去睡觉了。）

我们一起来唱，这样我们就不害怕了！钢琴伴奏唱歌曲

那么我们是什么时候去摇醒大灰熊的啊？（唱到：如果你去摇醒它呀）然后我们就变成什么啊呀？（木头人）

## 2、肢体表现

你变成了什么木头人？我是小兔木头人！你呢？

### （2）交换。

音乐伴奏这回你变的是什么？真厉害！啊，我有些累了，让我们休息一下。

### （三）游戏

#### 1、游戏第一次

#### 2、游戏第二次

### （四）结束活动

教师要有意识地把幼儿从动作表演中逐步引导到歌曲演唱中，动作也要逐步变小。及时关注幼儿的学习情况并进行调整。如当幼儿还沉浸在游戏表演而没有按照歌词动作时，教师要及时纠正。最后熊发怒的动作可在念歌词最后一个字“（生气）”时用一个造型定点。还要关注到幼儿动作是否合拍，这点很重要。

交流后，我们于本周又进行了第二次试教。主要流程与第一课时类似：谱图引题——师幼有节奏地念歌词，并表演故事——学习歌曲的演唱——唱出歌曲的强与弱。从整个活动效果来看，进步很明显。首先教师准备充分，不但能熟练地演唱，还用钢琴录了伴奏音乐。环节的递进性明显，在老师的引导下孩子紧紧跟着教师的步伐逐步从动作还原到歌曲演唱，较好地完成了教学的目标。当然，也还有一些需要注意

的地方，如幼儿的座位安排要有利于幼儿的活动；图谱的摆放可以按照乐句放成三排；最后的歌曲学习中，动作的表演成分减少得还可以彻底些；教师的范唱要富有感染力和灵气；另外，要加强幼儿对动作节奏性的把握和演唱姿势的要求。

## 郊游中班音乐教案反思与评价篇八

歌曲《郊游》曲调流畅、轻快从容，来源于幼儿生活。通过播放多媒体课件带幼儿进入郊游的情境中，再现了幼儿生活中外出游玩的生活经历。在活动中感受郊外美丽的景色帮助幼儿体验大自然的美好。

为更好的完成本次的活动目标，我做了以下准备：

1物质准备：《郊游》的课件，带暗示性图片的歌曲图谱

2知识经验准备：幼儿有爸爸妈妈一起外出游玩的生活经验。

首先来说一说我的设计思路下面我从三个方面来阐述本次活动的目标：

- 1、认知目标：欣赏歌曲，感受歌曲aba结构特点。
- 2、能力目标：在图谱的帮助下记忆歌词内容，学唱歌曲。
- 3、情感目标：演唱歌曲感受郊游时的轻松愉快。

经过对教材的深入分析和挖掘，我将目标一欣赏歌曲，感受歌曲aba结构特点设定成难点目标，因为幼儿在发现aba的时候相对比较困难，需要教师较长时间的引导；将目标二在图谱的帮助下记忆歌词内容，学唱歌曲设定为重点目标，因为本节课是一节歌唱活动，对幼儿记忆歌词和演唱歌曲要求较高。

先来说一说教法。

1、课件演示法：为了最大限度的调动幼儿的积极性，更直观的让幼儿了解歌曲内容，在活动的开始环节出示幼儿郊游的图片，帮助幼儿更好的理解并形象的记忆歌曲内容，感受大自然的美。

2、图谱演示法：中班幼儿的思维能力依然是以直观思维为主，通过将歌曲里面的内容用暗示性图谱的表现出来，帮助幼儿更加形象直观的记住歌词，掌握歌曲旋律和节奏。

下面说一说学法

1、情境体验法：《纲要》中指出“幼儿是在与环境相互作用的活动中主动学习和发展的”，在活动中通过播放郊游的图片的，引导幼儿走进大自然的’情境中，感知理解歌曲内容。

2、动作表演法：在幼儿表现歌曲时通过一系列的启发式提问让幼儿用声音、动作以及表情来大胆表达自己对歌曲的理解，表现郊游的快乐之情，使音乐内容更具体化、形象化。

我是这样设计活动过程的

第一大环节：出示《郊游》的图片，直接切入主题，吸引幼儿注意力。首先，谈话切入主题引起幼儿的兴趣。

“前段时间我们也组织去了植物园郊游，那么你在游玩时的心情怎么样？”营造出幼儿在郊游时开心的情绪。然后进入主题：老师带来一首好听的歌曲叫做《郊游》。

1、在幼儿观察课件后，提出以下问题：“你听到了什么？它们是什么样子的？”让幼儿用自己的话说一说歌曲内容。

2、逐步出示歌曲完整的图谱，幼儿通过试视听结合法进一步

理解并掌握歌曲内容。

我会让幼儿用歌曲里的话来说一说白云、阳光都是什么样子的。

3、接下来我给孩子们示范演唱歌曲再让他们选择自己喜欢的句子试着唱一唱，充分发挥幼儿的主动性。

4、引导幼儿根据图谱完整唱歌曲

5、通过变换演唱的方式对歌词有更深印象；分男女生演唱感受歌曲aba的结构特点。

6、加上动作让幼儿感受郊游的愉快。

本节课过程基本走下来了，目标一、目标二基本达成，在目标三的达成度上有些欠缺，轻松愉快没有体现出来，一节课的气氛有些紧绷，这是我需要改正的地方。在出示图谱的时候，我有些较真，我希望孩子能通过听歌曲完整的将图谱填完整，但是幼儿的表现往往不像期望的，我在这里可以更加灵活一点，可以自己讲图谱补充完整，不用浪费过多的时间。在整体演唱次数上我觉得可以再多一或者两遍会更好；另外在青山绿水一片锦绣节拍处唱的时候我有些刻意，没有加以修饰，导致幼儿都跟我一样有些刻意，以后会更加注意。