

小班手指游戏歌教案反思(优质9篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

小班手指游戏歌教案反思篇一

活动目标：

1. 引导幼儿在音乐活动中享受到愉悦的情感体验，激发幼儿热爱小动物的情感。
2. 发展幼儿的音乐记忆力，表现力。
3. 积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
4. 培养幼儿乐观开朗的性格。

活动准备：

物质-课件：制作青蛙活动习性的课件，录音磁带一盘。

知识-了解青蛙的生活习性。

活动过程：

1. 发声练习师生问好：加强师生间的互动，增进感情。；文章出自. 快思老师. 教案网教师：见到小朋友我很高兴，我们一起来用歌声好吗？提醒幼儿坐直身体，张圆嘴巴，用自然的声音演唱。
2. 观看青蛙生活习性的课件，帮助幼儿理解歌词大意。

教师小结：暖和的春天到了，小青蛙从泥土里钻出来，在草丛里跳来跳去，快乐的呱呱叫着。

1. 教师播放录音磁带，引起幼儿的学习兴趣。

问：刚才，你听到了歌曲里唱了些什么？小青蛙在做些什么你觉得这首歌好听吗？为什么？

2. 教师再次播放录音磁带，请幼儿学唱自己最喜欢的一句。

你最喜欢哪一句呢？请你再来听一遍，听完了告诉大家。

3. 教师范唱一遍：

提问：谁乐意把自己最喜欢的一句唱给大家听一听？

4. 语言节奏学歌词通过提问：你最喜欢哪一句？来引导幼儿集体学习歌词。（用唱的形式学习歌曲的最后一句。）

5. 幼儿整首跟唱

(1) 示幼儿注意唱歌的姿势和用自然的声音

(2) 第二遍提示幼儿注意情绪的表达。

教师：小朋友刚才都说到了听到这首歌曲感到很欢快很优美，就让我们带着快乐的心情用好听的声音来唱唱小青蛙吧。

6. 分组表演唱教师：小朋友唱的可真好听，从小朋友的歌声中，从小朋友们的表情中就能感到了小朋友对小青蛙的喜欢和热爱，我刚才看到有的小朋友还边唱边做动作表演呢，谁想上来表演一下老师也看看。（唱完后让孩子们自己评价）你喜欢谁的表演唱？为什么？（引导幼儿说出理由）

教师演唱后两段引起幼儿再学习的兴趣。

教师：小朋友唱的好极了。这首歌曲啊还有两段呢，来来来我唱给你们听听。

教学反思：

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育以美感人、以美育人的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

小班手指游戏歌教案反思篇二

1、感知红、黄、绿三种物体的颜色，能按物体的颜色进行分类。

2、愿意参加小组操作活动，初步学会按每个小组活动的要求进行操作。

3、培养幼儿初步的归类能力。

4、提高逻辑推理能力，养成有序做事的好习惯。

5、乐意参与活动，体验成功后的乐趣。

1、红、黄、蓝三种颜色的胸牌。（一种颜色各占幼儿总数的三分之一）

2、红、黄、蓝三种颜色的木珠一筐；穿珠绳若干，每根绳头拴一个木珠（如红色木珠）作为分类的标记。

3、红、黄、蓝三种颜色的雪花片一筐，瓶娃娃（瓶娃娃头上

各系一种颜色的彩带做头发，作为分类的标记)。

4、纸盒做的`红、黄、蓝三种颜色的小房子各一座，红、黄、蓝三色的小纸片若干。

指导幼儿尝试按物体的红、黄、绿三种颜色进行分类。

1、游戏：颜色碰碰乐。

按顺序出示三种颜色的胸牌，让幼儿说出颜色。

每个幼儿选一个胸牌挂在脖子上，当老师说“颜色碰碰乐”时，同种颜色的小朋友相互间碰一碰。

游戏3—4次，同种颜色的小朋友还可以做做鬼脸等。

2、分组做分类练习。

玩“穿珠”游戏。

如：绳头拴红色木珠，这根绳上就穿红色的木珠。

玩“喂娃娃”游戏。

如：黄头发的瓶娃娃给他喂黄色的雪花片。

玩“片片回家”游戏。

如：蓝色的纸片回蓝家。

建议：

1、分组活动时，幼儿可自由选择。

2、将本活动的材料放在益智区，供幼儿操作。

- 1、能辨认红、黄、蓝三种颜色。
- 2、能根据颜色进行分类。

活动通过幼儿自己亲自操作、游戏等的一系列串联的活动，让幼儿掌握了如何按颜色分类，几个活动的目的虽都是让幼儿按颜色分类，但幼儿并不感到枯燥，而且参与活动的积极性很高，将本来单一的活动变得丰富起来，目标完成的很好。

小班手指游戏歌教案反思篇三

- 1、学会念儿歌，正确发出“食指”、“拇指”、“捏拢”的音。
- 2、会手口一致地念儿歌。
- 3、愿意和同伴表演儿歌。

知道五个手指的名称。

一、认识手指名称，引出主题。

- 1、教师伸出五个手指，引导幼儿认识手指。

师：小朋友，看，这是什么？你们知道这五个手指的名字吗？

（引导幼儿认识五个手指的名称。）

- 2、师：下面我们来玩“五个手指起床了”的游戏，顾老师说到哪个手指起床了，你们就把那个手指伸出来。

（带领幼儿玩游戏，巩固认识五个手指的名称。）

二、学习儿歌《手指谣》

（教师边念儿歌边表演动作，引起幼儿兴趣。）

2、教师和幼儿一起边念儿歌边做相应的动作。

3、师：下面我们看着书，一起来念一念儿歌

（启发幼儿根据小图片的提示来记忆和学习儿歌。）

4、幼儿与同伴面对面表演儿歌。

三、仿编儿歌。

1、师：刚才我们用手指变出了小鸡、剪刀、榔头和夸赞别人的动作，还可以变什么呢？

引导幼儿大胆想象，创编儿歌。

2、师：我们把我们编的动作编到儿歌里，一起来念一念。

小班手指游戏歌教案反思篇四

1，学习儿歌，理解并掌握儿歌内容。

2，通过学习，懂得谦让分享，养成良好的常规习惯。

3，乐意大胆地把自己的想法告诉大家。

4，遵守社会行为规则，不做禁止的事。

教学重点、难点

谦让与分享的道理

活动准备

1, 准备足够孩子人手一个的水果。

2, 孩子争抢玩具大哭的图片。

活动过程

1, 展示图片, 引发讨论。

观察图片, 讨论图片上的孩子们在干嘛?

这样做对不对, 为什么不对?

如果是你你会怎样做?

2, 学习儿歌。

老师朗诵儿歌, 孩子认真听。

回答问题, 儿歌中说的什么意思?

儿歌中的小朋友和图片中的小朋友谁做的好?

你会向谁学习?

跟读儿歌, 掌握儿歌内容。

3, 表演儿歌, 玩游戏。

做游戏, 孩子们将凳子摆成一排, 表演儿歌内容。;. 教. 案来自:快思老. 师教. 案网;表演结束孩子们亲亲抱抱。

4, 分发水果, 巩固儿歌内容。

请个别幼儿为小朋友分发水果, 边发边念儿歌。

孩子在分发的过程中，老师注意让孩子坐好养成良好的常规习惯。

大家一起分享共同吃水果的乐趣。

5，小结。

我们以后在相处的过程中，要懂得谦让，不争不抢，好的东西不仅要和小朋友们一起分享，更要懂得和爷爷奶奶爸妈分享。

儿歌：

排排坐吃果果，

幼儿园里朋友多，

你一个，我一个，

小华没来留一个

教学反思

在组织课时侯，就是因为孩子们在吃东西时候爱争抢打闹，为了让他们养成良好的常规习惯和和睦相处共同分享，就选择了这首儿歌，同时为了让他们印象更深刻，特意从开始就是使用反面图片教材，让孩子在讨论的过程中初步意识到应该怎样做对怎样做不对，为后面快速理解儿歌内容打下基础。从而在理解掌握儿歌内容的基础上达到我所期望的目标。但在组织这节课时，可能过于偏重常规培养，忽略了对孩子进行语言方面的比如发音的准确清晰等方面的锻炼，以后在组织任何活动时，一定要做到面面俱到，要做到让孩子全面发展全面进步。

小班手指游戏歌教案反思篇五

1. 感受敲击不同种类的杯子发出的声音。
2. 感受在音乐伴奏下用杯子敲击出简单的节奏，享受创造的乐趣。
3. 能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。
4. 培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

活动准备

1. 不同种类的杯子若干，人手一件辅助工具(如木筷、铁勺等)。
2. 《小星星，亮晶晶》音乐cd(盒带)。

活动过程

1. 自由探索，感受敲击不同类的杯子发出的声音。
 - (1) 出示不同种类的杯子，引导幼儿观察并说出它们的不同。
 - (2) 请幼儿自由选择不同种类的杯子，敲一敲，听一听，说一说发出的声音有什么不同。
 - (3) 请个别幼儿尝试用杯子敲击出简单的节奏。
 - (4) 幼儿每人选择一个杯子，自由练习敲击简单的节奏。
2. 听《小星星，亮晶晶》音乐伴奏，练习用杯子敲击简单的节奏。
 - (1) 请幼儿安静听第一遍音乐，感受音乐的节奏。

(2)请幼儿听音乐伴奏，练习用杯子敲击简单的节奏，反复2-3遍。

(3)幼儿分组跟随音乐表演打击乐杯子响叮当。

教学反思：

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

小班手指游戏歌教案反思篇六

1. 在游戏的过程中体验舞蹈的快乐。
2. 能随音乐用身体动作表现跳跳糖。
3. 激发了幼儿的好奇心和探究欲望。
4. 能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

活动重点

引导幼儿表达出吃跳跳糖的感受，能遵守游戏规则进行游戏。

活动难点

幼儿能用身体动作随音乐表现跳跳糖。

活动准备

物质准备：不同口味的跳跳糖、果冻壳、童谣《跳跳糖》、歌曲《会跳舞的跳跳糖》碟片、彩虹伞。

精神准备：师幼精神饱满、愉悦。

活动过程

1. 回顾生活经验，提问：小朋友你们曾经吃过什么糖？

2. 用猜谜的方式引出跳跳糖。

1. 教师将跳跳糖倒在透明的杯子里引导幼儿观察跳跳糖。

2. 教师把准备好的不同口味的跳跳糖发给幼儿品尝，体验跳跳糖在嘴里跳的感觉。

1. 教师小结，并且引出歌曲，幼儿欣赏歌曲《会跳舞的跳跳糖》。

2. 引导幼儿用肢体动作表现跳跳糖。

3. 随音乐模仿跳跳糖跳舞。

用彩虹伞来当巨人的大嘴巴，幼儿扮演跳跳糖。教师和部分幼儿示范游戏玩法。注意提醒幼儿要用各种跳的动作表现跳跳糖跳舞的姿态，听清音乐中跳跳糖什么时候跳进、跳出大嘴巴{幼儿听音乐当唱到跳到嘴里时幼儿跳进大嘴巴，当唱到不见了时幼儿跳出大嘴巴。

活动反思

根据小班爱吃糖果的特点，将跳跳糖作为本节活动的题材。符合了《纲要》中所提到的既要贴近幼儿生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。我把跳跳糖代入课堂让幼儿通过各种感官来了解跳跳糖。首先，用视觉观察跳跳糖的颜色、用听觉来聆听跳跳糖发出的声音、用味觉来品尝跳跳糖的味道，体验跳跳糖在嘴里跳动的感觉，让幼儿回顾各种感官经验用动作表现跳跳糖。

本节课让幼儿重点体验游戏的快乐，老师在活动的过程中作为幼儿的支持者引导者。最后我们还利用了彩虹伞，通过彩虹伞将幼儿带入更加生活化的情境中，激发幼儿参与活动的兴趣，体验游戏带来的无限乐趣。

小班手指游戏歌教案反思篇七

- 1、初步学会演唱歌曲。
- 2、尝试创编简单的歌词并进行演唱，培养初步的创造性。
- 3、能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 4、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

小猫、小兔、小猴、小鸡等木偶各一只。

- 1、幼儿律动入场。

小朋友，你们听——是谁在走路呢？我们一起来学它们好吗？

- 2、组织幼儿练声。
- 3、出示木偶小猫引起幼儿的兴趣。

小朋友，你们看这是谁？（一只大猫出来了）它怎么了？（肚子饿得咕咕叫）你们猜它看见谁了，那么高兴？（看见了小老鼠）大猫将老鼠怎么了？（啊呜，啊呜吃完了）

- 4、师范唱歌曲。

小朋友，老师唱一首歌给你们听，你们注意听唱了谁？它怎么了？看见什么？结果怎么样？

- 5、幼儿讨论。

刚才听到老师唱什么？

6、组织幼儿学唱歌曲。

小朋友，我们一起来学唱《谁饿了》这首歌，你觉得它饿了会有什么表情呢？

7、出示木偶（小兔、小猴、小鸡）引导幼儿创编歌词并演唱。

小朋友，我们来看看还有谁饿了？怎么唱呢？

8、鼓励幼儿大胆进行创编。

小朋友，你们想想，还可以创编哪些小动物饿了？怎么唱呢？

9、活动结束。

小朋友，我们现在一起来模仿这些小动物边唱边表演好吗？

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

小班手指游戏歌教案反思篇八

1、学会穿珠子。

2、能够独立完成串珠子，穿成一个手链或项链。

3、感受串珠子的乐趣。

材料：

各种珠子、细电线丝、粗细不同吸管块、瓶盖、盒子。

玩法：在细电线丝的一头打结，另一头从珠子孔穿过，整条电线丝穿完后，把头尾打个结而成一串珠子。

按珠子的颜色、大小或形状有规律地串珠子。

将这些材料用来装饰各种物体，例装饰手帕装饰纸碟等等。

将各种珠子、吸管块或瓶盖进行分类送入相应的盒子中进行分类。

在本次《串珠子》的游戏活动课，他们一个个拿着色彩鲜艳、形状各异的珠子高兴极了。串珠游戏，是在提高幼儿的手眼协调能力和手的灵活性。

这样集体教学活动的內容很重要，首先“串珠”能引起幼儿的探究兴趣，符合幼儿的年龄特点，能引起幼儿想摸一摸、探索一下的愿望。另外“串珠”还具有开放性，有多种组合的可能性，能激发幼儿接近材料，能自由的用自己的方式操作、改变、组合它们。“串珠”还能使幼儿用多种不同的路子进行研究探索，有不同的发现，给予幼儿空间自由发挥，能根据自己的需要和兴趣选择材料是幼儿主动学习的重要前提和基本条件。

串珠子可以培养宝宝做事的专注能力，每个父母都希望自己的宝宝心灵手巧，串珠子就是一项很好的练习。父母可以准备一些大的珠子或钮扣，给宝宝一根细线或丝绳，教他把珠子或钮扣一个个串起来，做成项链，以训练宝宝手指的肌肉运动，增强宝宝手 { } 指的灵活性，同时教宝宝在练习时要集中注意力。

小班手指游戏歌教案反思篇九

- 1、理解儿歌内容，能边念儿歌边做手指动作。
2. 发挥想象大胆用手指头变魔术，感受手指游戏的快乐。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

理解儿歌内容，能边念儿歌边做手指动作。

自制教具

一、谜语导入激发学习兴趣

“一样东西人人有，一只左来一只右，吃饭穿衣全靠它，它是我的'好朋友。”

师：小朋友们来猜猜，这是什么呀？

幼：手。

二、引导幼儿数一数自己的小手有几个手指头？左手有几个？右手有几个？一共有几个？

三、结合多媒体课件，分段学习儿歌。

1、教师伸出一共手指：让小朋友想一想一共手指头可以变什么？

引导幼儿边做动作边念儿歌。（一个手指头呀，就像毛毛虫呀，爬爬爬）

2、师：两个手指头又可以变成什么呢？引导幼儿边做动作边念儿歌，（两个手指头呀，就像小白兔呀，跳跳跳。）

3、三个手指头又变成什么呢？引导幼儿边做动作边念儿歌

4、总结前三句儿歌，带小朋友练习仿编儿歌。

四、完整欣赏学习儿歌《手指儿歌》

师：手指头伸出来，我们一起来变魔术吧，儿歌《手指儿歌》
（带幼儿边做动作边完整的念儿歌2遍）

五、巩固提升

1、分组表演

2、创编儿歌

小班幼儿注意力集中时间短，如果不能吸引他们的注意力，整个教学会处于混乱中，于是我以猜谜的形式导入，吸引幼儿的眼球。接下来，播放多媒体课件，边听音乐边学习儿歌，通过看一看，听一听，做一做，动手动脑，在愉悦的氛围中学会儿歌。

最后环节，仿编部分，我让幼儿在已有经验的基础上自己探索手还可以变出什么，创编儿歌。满足孩子的表现欲望。

小百科：手指是指人手前端的五个分支。手掌的五个终端部分之一，手指一般有拇指、食指、中指、无名指、小指这五个。话说：十指连心。人类的手指蕴涵着人身的许多秘密。伸出您的手指来，让科学家给您看看“手相”。