

2023年写字心得体会(优秀8篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

写字心得体会篇一

随着市场经济的发展和计算机的普及，电脑打字可以替代手的书写，人们逐渐淡化对汉字书写的认识，汉字书写也越来越遭到冷落。学校、尤其是教师教学思想的偏差，致使学生片面追求主科成绩，忽视其他学科学习的倾向日趋严重，学生对写字课提不起精神，书写情绪低落，课前拖拖拉拉，课中随意说话、打闹、纪律松弛，书写时三笔两画草草了事等陋习较为普遍……这样，极大地影响着写字课的正常开展及学生书写能力的提高。面对社会现状和教学中的种种“陋习”，书法教师责无旁贷，怎样组织写字教学？归纳如下几点，以求同行们不吝赐教。

写字，是提高学生语文素养和落实语言文字训练的一项重要内容，是继承和弘扬中华民族优秀传统文化的一项基础工程。通过写字教学，使学生热爱祖国文字，养成良好的写字习惯，具备熟练的写字技能，并有初步的书法欣赏能力，是基础教育课程的目标之一，“一手好字”又是课程目标对小学语文教学提出的“三个一”质量目标之一。积极引导学生“正确、规范、美观”地书写汉字，是使学生有效进行书面交流和实现“一手好字”的基本保证，也是学生学习语文和其他课程，形成终身学习能力的基础。因此，作为书法教师，首先要提高自己对写字课的认识，并以“弘扬中华民族优秀传统文化，振兴汉字书写！”为己任，牢固树立“为学生终身发展负责

任”的思想，正视社会现状，正确对待客观现实所带来的各种困扰和教学中出现的各种陋习，振奋精神，以乐观向上、务实进取的工作态度，努力克服自身的困扰，踏踏实实地做好自己的本职工作。第二，加强舆论导向，重视开学第一课的沟通与引导，积极向学生介绍习字的多重功能，使学生知道“一手好字”对人的作用，对社会的作用，从而提高对写字教学的目的和意义的认识，增强传承祖国文化的责任感。第三，加强理论和业务学习，使自己“为有源头活水来”，从根本上转变自己的教育教学观念，不断提升自己的专业水平和课堂管理能力。特别是要领会教育部《写字教学指导纲要》的精神，吃透各年级的写字教材，努力改变传统的教学模式，在课堂教学的组织、实施等方面不断改进自己的方法，讲究自己的策略，以求满足学生心理需求和自主发展的需要。

稳定的教学秩序是教师实施一切教学活动的重要保障。为此，针对学生上课提不起精神，课前拖拖拉拉，课中随意说话、打闹、纪律松弛，书写情绪低落或书写时三笔两画草草了事等陋习，把一节课（35分钟）分为四个不等时的时间段并细化要求。即：第一时间段为学生“课前准备”（5分钟）：教师提前进教室督促同学们成二路纵队有序进入书法室，并按教室座序将课本、用具按规定位置摆放整齐，安静就坐，集体朗诵《写字歌》或《笔顺歌》；第二时间段为教师“讲授新课”（10分钟）：要求同学们集中注意力倾听老师讲解，并积极举手回答问题；第三时间段为同学们“自主练习”（10-15分钟）：要求同学们认真完成课堂作业，并做到“一看（仔细观察字形结构）、二想（积极思考各种笔画的合理摆布）、三动笔（先描红后临写）”；第四时间段为“师生互动”（10-5分钟）：要求同学们有序观赏、互相交流，积极评价他人的课堂作业等。

如上述，师生共建《守时惜时公约》，大家对每一时段的时间安排和应该做什么都心知肚明，教师带头承诺，学生个个举手表决。师生互相尊重、互相信任、共同打造诚信课堂，这也是深化课堂教学改革之必然。这样一来，尽管有些班级、

有那么几个不服管的“特殊生”，也能够在大家的感召下逐步转化，从而使各班课堂教学得到正常有序地开展。

写字是枯燥的，心理学告诉我们，对于年龄尚小、无意注意占主导地位、意志品质发展水平相对较低的小学生来说，重复单调、枯燥无味的写字训练是收效甚微的。因此，要让每一个学生受益，教师必须做到周密计划，讲究策略。

首先，要深刻领会课程目标的要求，认真钻研教材，制定切实可行的教学计划，同时根据教学内容，结合学生实际，提前一周备好课。

第二，把好课堂教学关。课堂上，教师在重点把握知识点的同时，注意加强书写基础训练，强化基本笔画和偏旁部首的练习及其在汉字中的运用等，并利用一定的时间专门进行作业质量反馈，及时解决学生存在的共性问题。这里，教师特别要做到精讲，少说废话，信守自己对讲课时间的承诺。

第三，讲究策略，促进课堂有效性提高。

一是美化环境：创设浓厚的书法环境，渲染书法气氛，为学生提供良好的书法氛围，可使学生在潜移默化中提高书法情趣。比如书法教室的布置：“名人字画”或装裱过的同学中的“优秀作品”悬挂在两边墙上严谨有序；又如黑板的布置：左边一首《写字歌》、右边一首《笔顺歌》，上沿为汉字书写的8种基本笔画，正中为大小米字格。学生一走进教室就会历历在目、不知不觉中受到书法艺术的感染，从而达到环境育人的目的。

写字心得体会篇二

书写在日常生活中扮演着重要的角色，是一种记录和交流的方式。无论是写日记、写作业还是给亲友写信，我们都需要

用到文字来表达自己的想法和感受。然而，很多人却感觉自己的写字技巧不够好，甚至会觉得很苦恼。在这里，我想分享我的写字心得体会，希望能够帮助到一些有需要的人。

第二段：理解字形和结构

写字的过程中，理解字形和结构是非常重要的。在写每一个字的时候，要清楚的把每一个笔画都写好，尽可能做到优美流畅。这不仅能提高自己的写字水平，同时也能让自己的文字更加美观动人。另外，要注意书写的规范，字间距离要一致，每一个字的高度和宽度都要保持一致。

第三段：加强练习和培养习惯

“熟能生巧”，只有通过不断的练习才能提高自己的写字水平。所以，我们要养成良好的书写习惯，多花些时间练习书写，这样才能够不断进步。每天花5-10分钟的时间练习，不仅可以增加自己的写字速度，还能够让自己的写字更加流畅自如，更加养眼美观。

第四段：学会使用工具和材料

笔、墨、纸齐全，还有毛笔、钢笔、铅笔、圆珠笔等不同的工具，不同的材料有不同的效果。在选择工具和材料的时候，我们需要根据不同的写作需求来选择不同的工具和材料。如书写名片、法帖应该选择硬笔，书写摆件、年画、书法封帖等则应该选择毛笔、宣纸、硬笔毛笔等。

第五段：掌握写字技巧和风格

除了上述的技巧之外，要注意的是，写字也是一种艺术，要具备一定的审美意识和创新精神，掌握一定的写字技巧和书法风格，才能够让自己的书法更加活泼、富有生命力。在此还要提醒大家，写字不应只是为了追求美丽，更应该是为了

从心底里产生的一种对文字的热爱和对自己人生的态度。

结尾：

综上所述，写字是一种能力和技巧的结合，也是一种心灵的流露。通过不断的探索和实践，我们可以不断提高自己的写字水平，让自己的文字更加优美、动人。我相信，只要坚持不懈，用心去写，就一定能够在写字的道路上走得更远，写出自己的风格与精品！

写字心得体会篇三

“向前、向前、向前”，我们的军训还没有结束，这只是我们漫长人生的第一步，我们脚下的路还很长。同志们，继续努力吧！

一分耕耘，一分收获，的确如此呀，没有付出就没有收获。七天的军训，对每个学子来说是多么的艰辛，在训练中付出的少怎能有更大的收获呢？但愿世间每个人都能悟出这其中的真谛，要做得好，得付出；要做得更好，得付出更多。

军训，相信经历过亦或没经历过的人对它的反应都是累、苦。确实，严格的作息时间，长时间的训练，炙热晃眼的太阳……这让我们这些一向娇生惯养的人来说还真有点儿吃耐不住。但是经历过军训的人除了反应苦、累之外，相信还会另有一番感受，我就是这样。

记得高中军训时，我们比这大学的军训还要苦。那时我们就十五六岁，每天早上天蒙蒙亮就得抓起来去军训一小时，然后再吃早饭，吃完饭又开始训。上午到12点，下午到5点结束，完了晚上还要自习，不说别的就军训时间就够拖累人了。而且，我们南方的气温高得很，九月份正是我们那儿热的时候。反正军训时你就别想穿干衣服。从小到大，我都没有参加过军训，在上中学，大多数同学他们都参加过军训，他们都会

说，“军训好苦、好累”。虽然他们都这样说，可对于军训我是非常的盼望的，毕竟那是人生的第一次，也可能是最后一次。

当我怀着非常激动的心情上路的时候，我在想象我们军训的地方到底是什么样呢！我一直认为，我们军训的地方在林园，那个通讯学校，可当车从那个地方经过，并没有在那里停下，我有些失望了。

终于，终于我们来到了我们的军训的地方，首先进入我眼前的就是“训练基础，”看着那几个金光灿灿的四个大字，我心里是激动的，可人生就是这样，总会大起大落，首先就是把把我们代进我们住的地方，那简直是……只有一张脏脏的床和被条连枕头都没有，我当时真的有一种哭的感觉，还好的是，我们的教官很帅，很会关心人，很有责任感，站军姿，等等一系列的動作，都那么顺其自然，对我们来说都是小玩意，可就在训练的第七天，我们把教官惹生气了，看着平时跟我们玩成一团的教官，突然就不理我们了，教官，本来就是一个好脾气的人，可我们却把他惹得无语，可以想象，我们犯了多大的错，第一次在上来的七天里，再苦再累，我都忍受，坚持下来了，第一次，我哭了，那不是坚持不下来的眼泪，而是我的心里第一次感到失落，无助，来到山上来，只有老师、教官、同学在一起，一起进步，互相关心，可这唯一的一点都失去了，我强忍住泪水，可它还是不争气的摔了下来，还好的是，我们大家都知道错了，第二天，我们优秀的表现又让原来的教官回来了。

“稳住就是技术”“要的是质量的，不是数量”这一句句经典的话语在心里回荡，就这样，七天的时间转眼就过了，说真的，现在要离开这个曾经让我讨厌的地天，还真的有点舍不得。

军训使我们以坚强为信念，努力成为生活的强者。曾经，我们一起欢笑过，流泪过。今天，我们一起经历风雨，承受磨

练。明天，我们一起迎接绚丽的彩虹。苦，让我们一起珍惜现在的甜。累，让我们体验到超出体力极限的快感。严，让我们更加严格要求自己。天空愈晴，星辰愈灿烂，七天谓之辛苦的军训后，我们的灵魂将得到升华。我相信军训后回拥有一个绚烂的星空，会有一个美好的明天，让我们大声说：军训，感谢你，感谢你，军训。

大学军训心得体会我们刚刚踏大学生活，我们就要面临军训的十五天的生活。对我们这群将要走进部队的大学生而言，这次的军训必将对我们早点适应军营生活。也会对我们的人生观，价值观产生深远的影响。这次军训生活即将结束了，我回头看看军训的日子里有苦有乐，有泪也有笑，但掌声覆盖了所有的伤痛，留下的只是团结与欢乐。

从军训的那一天开始，我就告诉我自己，我现在是一个兵了，我的心里暗暗发誓：就是再苦再累，我也要坚强地做一个好兵，做一个经得起考验的优兵。队列训练是作为一个军人必须要做好的。在其中的军姿应该是队列训练中最基本的一项，两脚分开约60度，两腿挺直夹紧，收臀，小腹微收，挺胸抬头，收下颚，挺颈，两眼平视远方；两手自然下垂，五指并拢，食指贴于裤缝。这个动作看似简单，但是要做的标准而且要能坚持很长时间就不是容易的事情了。站的时间一长就会觉得异常的累和苦。再加上的天气原因，头上顶着白花花的太阳，脚下是滚烫的水泥地，不一会就汗流颊背，时间一长，颈，腰，膝，脚就受不了了。有好几次，我感觉自己快站不住了，可是想想自己以后还要成为一名军官，我咬咬牙又挺过去了。

这次的军训已经过去了。也许说起军训的苦，每个人都有一大堆话要说，可是我相信每个人能回想的更多的是喜悦。这种喜悦来自于训练中自己作好的动作，队列的整齐，教官的肯定，自己的能感觉到的成功。回到了学校里，我以不再把自己当作一名普通的大学生了。我们国家正在飞速发展的时刻，我选择了军队，就要准备好为了保卫祖国，发展国防事

业奉献出自己的青春和热血。而现在自己作为一名国防生，就应该怀着比其他的同学更强的责任感和使命感，时刻谨记着祖国和人民赋予我们的光荣而艰巨的历史任务，在大学期间，刻苦锻炼身体、努力学习科学技术本领，为以后作为一个合格的军官作好准备。

经过此次军训，我觉得对我们这些“娇生惯养”的学子是一次磨练，在这次磨练中使我们获益良多。不但培养了我们的集体荣誉感，而且增强了彼此间的沟通能力，还使我们学会了团结友爱。互相帮助。互相尊重。互相学习。大学军训心得体会 今秋微风袭袭，我们怀着对未来的美好遐想，背着沉甸甸的行囊，告别亲友，告别家乡，向我们的未来踏出了第一步。在这陌生的环境中，接受军训的洗礼，在这天高云淡，微风相伴的14天中，消磨了身上的傲气和假期的惰性，在短暂的两星期内我们以惊人的速度成长，为独立的生活做出一个好的开头。

训练场上教官们的身姿英姿飒爽，无法相信他们是和我们一样的年轻人。但他们身上体现出了成熟与干练，这是属于军人的独特气质，是在艰苦的环境下磨砺出来的意志，与我们稚气未脱的脸上相比形成显著的差异。训练场上，一列列身着军装的学子和一个个威武的教室，在蓝天，白云，绿草的映衬下构成一片绿色的海洋，纯洁而灵动，充满了希望，生机勃勃。绿色的“波浪”彼此起伏，缓缓地有节奏地向前推进，“海浪”声道出了大海洪亮的呐喊。在这蓝天碧海的气势中，不禁感觉到了自身的渺小和团体的重要，一滴水所能发挥的作用有限，但它融入大海后，那浩大的气势就足以威震四方，经过一个星期的艰苦训练，我们迎来了第一次会操，看着主席台上的评委和操场上许许多多的新面孔，紧张的感觉油然而止，刚上场就因排队不整齐而被嘲笑，当我们跑步离场的那一刻，紧绷的精神终于得到稍许释然，虽然我们的会操并不完美，但我们都尽力了，也展现了我们女兵的风采。

7天，是一个很短的时间段，它不是足以改变一切。7天，又

是一个很长的时间段，它足以使一个团体成员之间产生深厚的友谊。人与人之间的交往不在与时间的长短，而在与我们是否用心去对待。第一次会操结束后，接着又进行了一系内为单位的重新分班，开始另一段更为严格的军训。当教官来挑选学员的时候，有的同学拉着同伴的手臂，红着眼依依不舍的向同伴告别，在第二阶段的军训中，面对的是更多的新面孔，通过一段时间的交流，认识到了许多新的朋友，也认识了我们的新教室，一个资历更深，要求更严格的教官，由于新的团体刚组成，成员之间还没有培养出良好的默契，因而总是犯错，经常惹教官生气，其结果我们将接受痛苦的惩罚，印象最深刻的一次是被惩罚原地跑步十多分钟后立刻蹲下又持续了十多分钟，脚上的痛楚传遍全身，直至两只脚都麻痹了，那种滋味体会一次就足矣，用痛楚来记忆和训练。在第二阶段的训练中，内容也多元化了。我们训练的内容是对一星期前的训练成果的强化与组合，虽然听教室的讲解与看其示范都显得很简单，但真正实践起来才体会到它的难度，也使我们深刻体会到了“说起来容易做起来难”这句俗语的内涵了。放眼望去，有些同学在卖力地学打拳，英姿飒爽，女生也巾帼不让须眉，动作矫健，还有些女生在练习匍匐，看到他们在瞬间卧倒的身姿和在草地上爬行的背影，以及扑倒后瞬间的转身，动作优美而灵活，尤其是他们双手握枪时的英姿，令人羡慕不已，但更多的是对他们发自内心的敬佩，敬佩他们的勇气，敬佩他们的耐力，更敬佩他们的自信。无论什么样的训练，成功的背后所付出的心血都是巨大的，正应验了那句“台上一分钟，台下十年功”的哲理名言。

军训, 对我而言, 是一次难忘的磨砺, 也是新的生活的开始

写字心得体会篇四

第一段：引言（约200字）

写字是一门基本的技能，无论在学生时代还是工作生活中，都扮演着重要的角色。而通过参加写字课题的学习，我收获

了许多宝贵的心得和体会。在本文中，我将结合自己的学习经历，分享一些写字课题的总结。

第二段：充实笔画（约200字）

写字课题的第一个重点是充实笔画。通过反复练习，我发现写字时需要用力，使得笔画有足够的厚度。这样可以保证字迹的饱满和稳定，让字看起来更加有力量。同时，增加笔画的厚度也可以美化字体，给人以视觉上的享受。

第三段：提升连贯（约200字）

写字课题的第二个重点是提升连贯。在书写过程中，确保字与字之间的连贯性非常重要。通过写字课题的学习，我意识到在写字时要注意书写的速度和力度的掌握，以保证字与字之间的转换平滑自然。此外，注意字之间的距离，保持一致性，可以使得文章整体看起来更加美观。

第四段：注重平衡（约200字）

写字课题的第三个重点是注重平衡。在书写中，平衡的布局可以使得字体更加稳定和舒展，增加美感。通过写字课题的学习，我明白了在书写中要注意字与字之间、字与行之间的距离和大小的协调。同时，要注重字的上下平衡和左右的平衡，使得整体呈现出一种协调统一的美感。

第五段：个人体会（约200字）

通过参加写字课题的学习，我深刻体会到了写字的技巧和要领。写字课题不仅仅是简单的写字，更是一门艺术，需要时刻保持专注和细心。在实践中，我不仅发现了自己写字的不足之处，更重要的是学会了如何改进和提高。通过课题的学习，我现在能够写出更加美观、舒展、稳定的字体，这不仅提升了我的写字水平，也为我在学习和工作中带来了便利。

总结：（约200字）

通过参加写字课题的学习，我深刻体会到了写字的重要性和技巧。通过充实笔画、提升连贯、注重平衡等重点的学习，我的写字水平得到了明显的提高。写字不仅仅是一门基本的技能，更是一门艺术。只有将写字技巧运用到实践中，才能写出美观、舒展、稳定的字体。因此，在今后的学习和工作中，我将继续保持对写字的关注和实践，不断提高自己的写字水平，用美丽的字迹展示自己的才华和自信。

写字心得体会篇五

通过这次培训我认识到文化工作的重要性，先进文化既是民族思想的沉淀，同时又是引领时代前进的旗帜。回顾历史，在民族解放斗争和社会主义革命建设时期，文化工作曾做出了不可磨灭的功绩。重视发展文化事业，是我们党一贯的优良传统，三代领导人对此都有过精辟的论述。邓小平同志曾多次指出：“不加强精神文明建设，物质文明建设也要受破坏，走弯路”。“三个代表”重要思想从党的性质和宗旨的高度确定了文化工作的重要地位。党的xx大更是赋予了文化工作新的历史使命，建设具有中国特色的、民族的、大众的、科学的社会主义先进文化已成为摆在全党面前的一个严肃而又现实的重要课题。积极健康的社会舆论氛围的形成，离不开文化这个必不可少的载体。建设有中国特色社会主义的文化，以培养有理想、有文化、有纪律的公民为目标，发展面向世界，面向现代化，面向未来的，民族的科学的社会主义文化的构想，为21世纪的中国描绘了一幅全新的文化蓝图，指明文化发展的前进方向，也明确了文化工作的重要性。

通过这次培训我认识到文化工作的重要性，但我们确实确实存在着不少的困难和问题。1.文化立法、建章立规比较滞后；2.文化产业发展举步维艰，文化市场疲软，开展文化活动资金匮乏，使得文化产业发展缓慢；3.文化站的硬件设施还未能有效地解决，缺少举办文艺演出的场地和基本设施；4.文化

站的图书由于年代较久，没有新的、先进的书籍来充实，群众的文化品味很难提升；5. 工作人员缺乏，一站一人使得文化开展很是困难。

通过这次培训我将针对存的问题，积极想方设法加以解决。1. 多汇报、多请示，争取领导的支持，把文化事业的发展放在日常的议事日程上来；文化事业的发展，必须依靠当地政府以及社会各部门的大力支持和投入，领导重视，是行之有效的最好办法，是解决文化设施的重要依据。2. 加大力度，争取农村文化阵地能发挥作用，使农村文化百家争鸣，农村文化是提高群众素质的发源地，争取农村阵地的的发展，是引导农村文化进入千家万户，形成健康的精神粮食，逐步提高农民的文化函养素质。注重鼓励和扶持农民自办文化，使之成为新时期农村文化生活的重要形式和公办文化的重要补充。

我体会到做好文化站长工作首先要响应国家政策。以“三个代表”重要思想为指导，紧紧围绕经济建设和改革、发展、稳定的大局，坚持“二为”方向和“双百”方针，积极探索和研究本镇文化活动特色，开拓创新，大力发展公益文化事业和文化产业，切实加强文化资源的保护和利用；规范培育文化市场，繁荣文艺创作；坚持寓教于文，寓教于艺，寓教于乐，培养群众崇高思想、美好心灵、纯洁情操、高尚人品，丰富群众文化生活，满足人民群众日益增长的文化生活需要，提高全镇人民的道德素质和文化素质，为全镇经济快速发展和社会全面进步提供强大的思想保障和精神动力。

通过这次培训我们还认识了全国各地的兄弟站长，通过交流、讨论全国各地文化事业发展参差不齐。有的文化站确实搞的不错，值得我们去学习。大多数的因政策落实不到位、资金匮乏、工作人员缺乏，开展工作困难重重。也有一部分站虽然困难重重，但他们自编自演一些节目，送节目进村。他们这种爱岗敬业的精神，更值得我们去学习、借鉴。我的观念发生了变化，更加热爱我的事业、热爱我的工作。

写字心得体会篇六

写字楼保安是一项关键而重要的工作，要求保安人员在日常工作中保证写字楼的安全和秩序。经过长时间的工作，我积累了一些宝贵的经验和体会，对于这项工作有了更加深刻的认识。

第二段：加强自身素质

作为写字楼保安，首先要加强自身的素质。我不仅要具备良好的道德品质和职业操守，还要具备一定的专业技能和知识。例如，学习基本的应急处理和消防知识，提高自己的安全防范意识和水平。此外，要注重锻炼身体，保持良好的体能和健康状态，以应对突发情况。

第三段：注重沟通和应对技巧

写字楼保安需要与各种人群接触，包括访客、员工和其他保安。因此，良好的沟通和应对技巧是必不可少的。我通过与各种人群的接触，学会了如何用平和的口吻和姿态沟通处理问题，避免产生冲突和紧张局势。另外，我也学会了如何应对急需帮助的人，对于一些紧急情况，我能够保持冷静并采取合理的措施来协助他们。

第四段：加强安全意识和预防措施

作为写字楼保安，我认识到加强安全意识和预防措施的重要性。除了日常的巡逻和监控工作，我还要关注安全隐患，并采取积极的预防措施。例如，检查和维护楼内的摄像头、报警系统和门禁系统，及时排查存在的安全隐患，并及时上报给相关人员进行处理。另外，我还要在入口处严格把守，落实访客登记制度，有效地维护写字楼的安全和秩序。

第五段：做好团队合作和服务

作为写字楼保安，我明白团队合作和良好的服务对于工作的重要性。我始终与其他保安保持密切的合作和沟通，相互支持和帮助。在服务上，我也时刻保持亲和力和热情，尽力满足访客的需求，让他们感到温暖和舒适。通过良好的团队合作和优质的服务，我成功地完成了许多保安任务，并获得了员工和访客们的认可和赞誉。

总结：

作为一名写字楼保安，我深刻意识到这项工作的重要性和责任感。通过加强自身素质、注重沟通和应对技巧、加强安全意识和预防措施以及做好团队合作和服务，我能够更好地履行职责，确保写字楼的安全和秩序。我将继续学习和进步，为写字楼的安全保驾护航，为员工和访客提供更好的服务。

写字心得体会篇七

创业，这是谁都有过的念头？我从很久之前开始，就已经给自己定下了一个目标：那就是自己以后一定要创业！我也一直坚信自己可以完成创业，所以我上大学来学习。但我在大学的前三年从没有采取过实际行动，因为我一直认为创业是等以后出去工作了才该考虑的，现在那么早考虑创业没有用，因为自己没有足够的资金。这是主要的问题，也是最重要的创业基础。

但当我来到了大学，在这学期里学习《创业管理》这门课程之后，发现自己理解是有偏差的。要想创业就要做好充分的准备，并具有应对创业过程中将要发生的种种困难的心理准备。

通过这次的学习，我学到了许多创业方面的知识，创业并不是简简单单的两个字，书上的定义：创业是这样的一个过程，在这个过程中，某一个人或一个团体，使用组织力量去寻求

机遇，去创造价值和谋求发展，并通过创新和特立独行来满足愿望和需求，不管企业家们手中当时有什么的资源。

刚开始，我向往个人的创业，但当我学到了这个课程之后，发现仅靠我一个人是不容易完成创业的。因为，我身上并不完全具备可以成为创业家所需要的素质，我必须要通过把不同素质的人组织成一个团队，这样才可以完成创业的梦想。

创业者成功与否，与自身具备的素质有很大的关系，创业者的素质基本包括以下几方面：诚实力，是创业者发展企业的基石；决策力，是创业者综合能力的表现；管理力，是创业者获取成果的关键；创新力，是创业者企业谋求发展的前提；社交力，是创业者成功的保证。如果不想和其他人合作创业，我就只能在这各个方面进行学习。

我们具备了创业者的素质，还要寻找创业机会。但我们在创造创业机会之前要做好充足的创业环境分析，因为创业环境分析是发现创业机会的基础，是进行创业可行性分析的前提。这就要求我们要认清影响创业的各种环境因素及其发展趋势，才能发现机遇，避免严重威胁，成功创业。在这个时候，我们就要全面进行环境分析了，不仅仅包括政治环境、经济环境、社会环境、科技环境和法律环境，还包括自然环境。因为自然环境不是受我们自身可以控制的，所以我们要做到利用自然环境以促进成功。

在寻找创业机会中，最重要的莫非是对创业机会的识别了。在这个过程中，我觉得就必须要做到：具备敏感的感知、具备善于发现的慧眼和勇敢的进行创造。

创业者要具备敏感的感知，就是能够率先感觉到或认识到市场的需求和未得到充分利用的资源；有了敏感的感知，就要有善于发现的慧眼，就是发现感知下的特定市场的需求和专门资源间的配合方式；有了感知和发现，就缺少不了创造，就是以商业概念等形式创造一个独立的需求与资源间的新的配合，

简单的说就是对原来的需求与资源间配合进行重新的重组合定位，创造出新的有造福于人类的需求与资源的组合。

我知道，说创业容易，实行创业难。所以作为大学生的我们，在准备创业时，不仅仅要发挥我们大学生创业的优势，也要避免我们的劣势。

作为大学生的我们，不可否认我们要创业有很多优势的：一是我们拥有丰富的知识，可以给现代创业输入创新的点子，给那些传统的企业带来新的思想；二是对事物的认识有较高的领悟力，有些东西一点即通；三是大学生在大学期间摆脱了父母和老师的监督，完全依靠自己的自主学习，所以自身的自觉学习能力较强；四是大学生的思维能力普遍活跃，不管是敢不敢干、至少是敢想；五是运用it技术能力强，能够在互联网络上搜寻到许多信息；六是自信心较足，对认准的事情有激情去做；七是大学生比较重视团队精神。

但是，我们的劣势有：一是因为我们都还是大学生，还在校园里，所经历的经验比较少，导致我们缺乏对外面社会的真正认识和体验；二是缺乏社会上的人际关系和对商业网络认识；三是我们拥有丰富的知识但缺乏真正有商业前景的创业项目，许多创业点子经不起市场的考验；四是我们当代学生最喜欢纸上谈兵，对外面的社会市场预测普遍过于乐观；五是明显的是眼高手低，好高骛远，看不起蝇头小利，导致当代大学生的创业率大大减低；六是大学生的心理承受能力差，遇到挫折就会放弃，半途而废，甚至有的学生在前期听到创业艰难，没有去尝试就轻易放弃了。

这些创业劣势我们是不得不要注意的，更要加以防范。

就像我在上面提到的说再多也是纸上谈兵的事情，我们不但要会说，更要懂得去行动，要把我们所说的运用于实践中。但在实践之前，我们更要好好把握现在剩下在校的时光，在这段短暂时光里，我们要在学好本专业之外也要学一

下有关其他方面的知识，以弥补自己缺乏的知识面。同时，要留意现在社会就业，创业等等有关的新形势，以便为自己即将毕业做好准备。

总之，我们一定要把握好当前的机会，根据自身条件合理地为自己打造一片未来的天空。因为创业的话题是永恒的，但创业的选择须慎重。

写字心得体会篇八

近年来，随着科技的发展和电子设备的普及，人们越来越少地使用手写文字。然而，无论在学习还是工作中，写字能力仍然是一个重要的技能。因此，我参加了写字课题的学习，并获得了一些有益的体会和心得。以下是我对这次写字课题的总结。

第二段：观点阐述

首先，写字课题让我明白了写字的重要性。尽管电子设备能够帮助我们更快速地完成任务，但写字能力仍然在很多场合发挥着重要的作用。无论是在考试或面试时，仍然会有需要手写的场景。写字能力的好坏不仅仅关系到我们的形象和表现，更关系到我们对文字的理解和表达能力。因此，写字是一个需要长期练习和提高的技能。

第三段：优点讨论

其次，写字课题教会了我正确的写字姿势与笔画。在过去，我常常盲目地写字，不注意书写规范和笔画的结构。通过写字课题，我学会了正确握笔和书写姿势。这不仅提高了我的写字速度和写字质量，还减轻了手部疲劳和不适感。同时，我也学会了正确书写常见字符的笔画，这让我能够更准确地书写汉字和字母，并且使我的字体更加工整和美观。

第四段：挑战思考

然而，写字课题并非一帆风顺，也存在一些挑战和困难。首先，由于长期使用电子设备而导致的习惯问题，我很难摆脱电子书写的习惯，转而使用纸笔进行写作。其次，写字过程中的专注也是一个挑战。在现代社会，人们往往习惯于追求效率和快速完成任务。因此，要静下心来，集中精力写字，是需要一定的专注力和耐心的。

第五段：结论

总的来说，写字课题是一次很有意义的学习经历。通过这次课题学习，我明白了写字的重要性，并学会了正确的写字姿势和笔画。尽管面临一些挑战，但我相信只要坚持练习，我将能够提高我的写字能力并在学习和工作中获得更好的表现。因此，我鼓励更多的人重视写字技能，通过学习和练习来提升自己的写字能力。