

# 最新三年级班主任工作计划上学期(汇总5篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 三年级班主任工作计划上学期篇一

苏教版三年级科学下册教材很有特色，教材的编写者将知识、探究能力、情感态度与价值观有机的整合在一起。既注意到激发并呵护学生学习科学的兴趣，又尽可能的联系学生的生活实际，创设问题情境，全面培养学生发现问题、思考问题和科学地解决问题的能力。

本册教材主要突出两个方面的教学，一个是通过《植物的一生》、《关心天气》单元教学，培养学生对一个事物进行长期的连续的观察、记录、研究，从而发展学生认真、细致、坚持性等科学态度，这样的训练能克服浮躁心理，对学生学习专一的做一件事很有帮助。并使学生初步认识到事物的变化规律有周期性的和无周期性的事实。另一个是通过《土壤与生命》、《固体和液体》单元教学，培养学生对一个事物进行多种感官、多种方法、多角度的认识和描述，从而发展学生更全面的认识事物的能力。

第一单元《土壤与生命》是根据《课程标准》中“地球与宇宙”的具体内容标准——地球的物质之一：岩石、沙、土壤来组织的，是以土壤为话题，把土壤当成一个认识的材料，目的是运用多种方法和多种感官去认识一个物体，并且通过探求土壤奥秘的活动，使学生获得一种真切的体验，对土壤产生亲近感并心存感激，意识到土壤和人类存在相互依存的

关系。

本单元的教学内容可以和《植物的一生》相结合，使得研究土壤和种植活动互相结合。

第二单元《植物的一生》，是在三年级上册第二单元的基础上，带领学生对植物的一生做较深一层的研究。同时引导学生开展一次长周期的“种植物”活动，也是对一个生命周期作连续观察、记录、描述活动的开始；是孩子们真正去“种”的第一个活动；更是一次亲身经历植物生长每一个阶段的活动。希望老师们要做实这个活动，教学目标就是通过这一活动，让学生们了解种子、花的结构和作用，学会一些基本的认识事物的科学方法。

第三单元《固体和液体》是以生活中常见的固体和液体为切入点，进一步研究物质世界。这一单元的编写与《土壤与生命》有相似之处，都是用多种感官和多种方法认识 and 描述一个具体事物，并且，不是单纯地认识固体或液体的性质，而是在此基础上再通过大量、反复的实验，认识固体与液体、固体与固体、液体与液体之间的关系，以此培养学生比较全面、客观的认知能力。

第四单元《关心天气》是根据小学科学《课程标准》中关于天气变化现象和对天气的观测，以及天气变化对人们生产生活的影 响等方面的内容来建构的。通过认识现象和展开观测活动，使学生更加关注天气，初步掌握观测天气的方法，加深对天气变化的认识。本单元的建构充分体现了调动主动学习意识进行有意识学习的理念，将学生从被动应对者导向主动探究者。

第五单元《观察与测量》主要是根据《课程标准》分目标中“能通过对身边事物的观察，提出自己能够研究的问题”，“能运用自己的感官、简单工具或通过实验等方法，收集与问题有关的证据”的表述；以及内容标准中“能针对问题，

通过观察、实验等方法收集证据”，“尊重事实，对收集到的证据能做到原始记录，并注意保留且不随便涂改原始数据”的表述建构的。在科学探究过程中，观察不仅是基本的收集问题证据的方法与技能之一，也是其他两种收集证据的基本方法，即调查与实验的方法和基础。从学生的角度看科学探究，观察又是学生最能够方便使用与体会自身的感官与科学探究之间的密切关联的活动形式。

1、教材插图很多，但文字太少，教学中教师应多用提示性、开放性的问题给学生提供独立探究的机会。三年级的学生还不能完全独立探究，必须经历一个由扶到放的过程，为此，教材采用了提示方式的“扶”和留白方式的“放”来实现这一思想，教学中要扶多放少不能贪多、贪全。这就突出了学生的“动手做”，即重过程而轻结果，尽量不以定论的方式直接呈现有关的结论性知识，尽可能使结论由学生自己研究后得出，充分体现“探究既是科学学习的目标，又是科学学习的方式”。

2、要充分体现“用教材教”，而不是“教教材”。每一课的内容较多，很多课题难以在规定时间内完成。建议减少每课的内容，一课时只能研究一个到两个问题，太多反而达不到预期的效果。研究的实验材料可根据实情做适当的选择与调整。

3、课内外结合，把课后研究落实到实处

课堂一开始往往是提出好多问题，然后师生从中选择一个或几个问题进行研究，至于其它的，往往都是“课后研究研究”，至于真正地研究了多少，恐怕只有学生自己心里清楚。在教学中，我们应该把课后研究看得和课上一样重要，因为那是学生更加自主的表现，更是他们能力发展，良好科学品质形成的大好时机。教师要想方设法，让学生保持课后研究的兴趣，关注他们课后研究的状况，提供及时的帮助，定期开展一些交流研讨会，为他们搭建表现的舞台，并同学生的

评价挂钩，真正地把课后研究落到实处，如对《植物的一生》单元的教学。

4、科学教育的着眼点不仅仅是科学本身，而且更为重要的是通过科学教育充实人、发展人，完善人。一方面，教师要为学生提供良好的科学和人文环境，使他们置身于一个科学精神和人文精神的有机统一体中，不仅让学生去学习、掌握知识、技能等，还让学生感受科学作为生活过程的意义。另一方面，教师要引导学生体会并参与创造良好的科学人文环境，鼓励学生亲近自然、探索自然，最终与自然建立和谐的关系，如对《土壤与生命》单元的教学。

5、有些单元在时间安排上要调整：由于气候的原因，把《关心天气》安排在第一单元进行教学，《固体和液体》安排在第二单元，这时教学进度到了四月份，天气转暖，可以把《土壤与生命》安排在第三单元，《植物的一生》安排在第四单元，《观察与测量》可以作为全册整理。

## 三年级班主任工作计划上学期篇二

一本书，就象那汪洋大海中的一滴滴水滴，却能让我们看到一个千姿百态的大世界。我们要用自己的努力在浩瀚的书海里尽情遨游，用一滴水的力量汇聚成一片知识的海洋，真正让学生在读书中体会到书的无穷魅力！领悟细水长流，汇成大海的含义，因此制定本学期班级读书计划。

1、通过活动，让学生爱读书，让书成为他们的朋友。从小养成热爱书籍，博览群书博采众长的好习惯，让他们的童年浸润在沁人心脾的书香里。

2、在活动中提高学生的综合素质，增长知识。

3、在活动中体验到读书给自己带来的快乐，提高欣赏能力。提高教学质量。

5、通过开展读书计划，促进我们班内涵式、人文化发展，提高学生自身素质，努力创建“学习型班级”。

## （一）准备阶段

### 一、班级读书计划。

#### 1、建立图书角，让学生有书可读

（1）教育学生节约零用钱用于购买课外读物，建立班级图书库。

（2）调查家中的藏书量和种类，特别是适合小学生的书籍，做出统计。要求每位学生选择自己最喜欢的三本书带到学校，贴上标签及读书交流卡，放于班级的“图书长廊”中。在此基础上，家中藏书较多的同学还可以多带几本自己喜欢的图书，贴上标签放于班级的“图书长廊”中，建立班级小书库，丰富班级的藏书量。发动学生之间“好书换换看”行动，提倡同学与同学之间进行好书共享。换一本书，交一个朋友，不仅读到了好书，还加深了同学间的友谊。不过要提醒学生，借阅别人的书，一定要好好爱护。

（3）班级小书库实行全天性开放，安排专人进行管理，充分利用每分每秒的时间，保证学生在一天中的读书时间不少于1小时。

#### 1、教师带头制定个人读书计划

2、学生在已背诵古诗的基础上。学生根据本人实际情况制定个人读书计划。

#### 3、阅读中外经典名著

必读篇目：《格林童话》

选读篇目：学生根据自己喜好每学期至少选择其中三本其它课外书籍进行阅读。

## 第二阶段：活动阶段

（一）学生根据班级读书计划和个人读书计划进行阅读。

（二）开展“四个一”活动

1、设计一张书签。在书签上写上一句读书名言，将优秀书签进行展出。

2、写2次读书笔记。读了那么多书，把体会想法，记录下来。

3、参加一次读书心得的交流会。和自己的好朋友交流一下自己的读书心得，会让自己受益匪浅。

4将读书活动延展伸到家庭。开展“我的家庭阅读”活动。

## 第三阶段：考核、展示阶段

总之，书声琅琅，笑声琅琅，让孩子在书声、笑声中快乐健康地成长。我相信在“随风潜入夜，润物细无声”中，在我们的共同努力下，学生将在读书中求得知识，在读书中明了事理，在读书中学会做人！

3月份：

1、制定班级读书计划

2、班级图书角筹备工作

3班级文化建设

4---5月份：

- 1、继续充实图书角，选出图书管理员，班级借阅活动开始。
- 2、师生读书笔记展评活动。
- 3、全镇“三个一”读书征文竞赛。
- 4、课本情景剧竞赛

## 6月份

- 1、继续开展主题阅读活动，设计并完成阅读性作业。
- 2、读书活动阶段性总结

## 三年级班主任工作计划上学期篇三

三年级下册教材以单元编排的方式，每个单元反映生活的一个侧面，突出一个鲜明的教育主题，这一教育主题表达了编者明确的设计意图和课程标准中要求完成的教育内容。单元主题下设课文主题，每个课文题均来一个引导学生学习、研讨的话题，下面又生成多个小话题。每课的内容力求打破学科界限，将各学科的内容综合起来，体现综合课程的特点。每个单元所涵盖的课文内容表现为一组完整的经验和一组有意义的学习活动。单元中的每一课又力求从不同的角度来表现单元主题所要达到的教育目标。三年级上册共安排了四个单元主题，即：“我的邻里生活”“我的成长与学校”“我的成长与他人”“家乡哺育了我”。这四个主题将来源于不同生活领域的素材整合为建立在儿童生活基础上的主题与活动，这些主题与内容将品德教育与学生的社会性发展有机地融为一体。

1. 以学校生活、家庭生活、社区生活为基础，让学生通过对生活的感受，获得对家庭、学校、社区的初步认识，树立最基本的社会公德意识。

2. 以学生的生活经验为基础，促进学生对社会的关注和对人的关注。

3. 教材中没有理性的说教，而是对儿童生活的真实呈现。都是从儿童生活中一些平常的现象切入，引起儿童对生活的思考 and 关注。

4. 培养对学生道德判断能力，面对生活中的各种现象，该学什么，不该学什么。

教材在选择切入点时，力求从儿童的生活经验和儿童感兴趣的问题入手，采用第一人称的表现方式，来增强教材与学生的亲近感。教学中应将学习内容和学习活动融为一体。教师要利用和开发地方教育资源，教师要联系当地和学生的实际，及时地把社会中新的信息、科学技术新的成果、学生生活中新的问题和现象等吸收到课程内容中去，不断提高教育教学的针对性、实效性和主动性，提高整个教育的质量。

1. 初步了解儿童的基本义务，初步理解个体与群体的互动关系。了解一些社会组织机构的社会规则，初步懂得规则、法律对于社会公共生活的重要意义。

2. 初步了解生产、消费活动与人们生活的关系。知道科学技术对人类生存与发展的重要影响。

1. 利用直观教具，引起学生的注意力。

2. 通过各种有趣的机械操练、意义操练形式，激发学生参与的热情。

3. 充分发挥现代化教育手段的作用。

4. 力体现“用中学、学中用”的原则。



## 三年级班主任工作计划上学期篇四

花开花谢，暑往寒来，又一个学期过去了。本学期我担任三年级的语文、英语课，教学工作中，我继续延续了上学期的一些好的做法，并重点做好以下工作：

首先在课前认真备课，明确每节课的知识目标和能力目标，明确学生的认知基础，完成详尽的教学预案，因地制宜、因课制宜，有效利用各类课程资源，做好充分的课前教学准备；第二，课堂上对学生要求明确，严明课堂纪律，保证良好的课堂秩序；第三，上课饱含激情，注重课堂语言准确、简练、富有感染力和趣味性，努力让幽默成为自己的习惯，增强学生学习的乐趣；第四、精讲多练，注重使用启发式教学，努力做到不愤不启，不悱不发，尽可能让课堂成为更多学生的舞台，让他们体验到成功的喜悦，充分发挥学生的主体地位；第五、课堂评价生动多样，因人而异，注重调动学生学习的积极性。

教材内容对于学生来说无疑是最基础的，也是最重要的。本学期的练习内容重点放在教材上，努力使每个学生都能准确、熟练地解答教材中的每一道练习（有百分只九十的学生能达到要求），在此基础上完成学校指定的配套教辅资料。好的基础是拔高的阶梯，大部分学生双基扎实，思维活跃，在课堂常常带来令人惊喜的答案。

了解学生，热爱学生是教育成功的基础。只有和谐的师生关系，才会使学生“亲其师，信其道”，提高教育效果。了解了学生的知识基础和学习要求，才能更好地遵循学生的学习规律，才能贴近实际地关注个体差异，面向全体学生。本学期我利用课间、路队护送和班级活动，与学生亲密接触，成功地建立起良好的师生关系，每次下课，总有几个学生带着课堂上的问题围在我的身边，使教学由课堂延伸到课间。

在教学过程中，我努力做到边教边学、且思且行，积极反思

自己课堂教学过程和教学效果，不断更新教学观念，丰富教学内容，及时地查找不足，总结成功的经验，从而不断地改进自己的教学行为。并以教学随笔的形式及时记录自己的教学反思。

首先. 教学设计树立大单元教学意识, 从单元整体出发, 从宏观上考虑好教学要求, 安排好教学时间, 分配好每篇课文所要完成的任务, 然后从微观上来精心设计每篇课文、每个课时的教学。其次. 教学设计遵循学生的认知规律, 按照“感知——理解——分析——综合——运用”的阅读过程去设计教学。最后教学设计注意充分体现“学生为主体, 教师为主导”的教学思想, 在教学中交错使用讲、读、议、练、问、答等多种方法, 发挥学生的主体作用。在教学中把学生的学时刻挂在心上, 考虑怎么学, 学得怎样。抓好学生的预习, 给预习定“硬任务”; 注重引导学生积极主动地学习, 学好自主、合作、探究, 目标让学生明确, 教材让学生感知, 过程让学生参与, 新知让学生发现, 问题让学生提出, 方法让学生归纳, 内容让学生小结, 效果让学生评价; 运用共同学习的原理, 组织学生共同讨论, 相互启发, 尽量通过合作解决问题。加强学法指导, 努力使学生学会学习, 坚持学教合一。

大力提高中等生、后进生, 稳步推进优生工作。建立学习小组, 合作完成老师安排的学习任务。早读、中午的时间合理安排内容对各层次的学生进行训练、辅导。对每个学生的学习牢固情况全面登记, 每天清查, 及时补救。

## 三年级班主任工作计划上学期篇五

过两学年的学习, 学生在丰富多彩的活动形式中, 充分发挥他们的个性, 在积极的情感中提高了想象力和创造力。

龄的孩子具有丰富的. 想象力和敢于创造的潜意识, 教师应在此基础上鼓励、引导学生探求美术课各领域的知识, 感悟美术学习的乐趣, 通过各种途径增强学生学习美术的兴趣, 开

阔他们的视野，培养学生的创造能力、审美能力以及创造美好生活的愿望二、本册教材知识系统和结构：

本教材以促进学生人格全面发展为出发点，以学生必备的美术知识与技能为基础，注意贴近学生的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。该学期的美术教学主要集中在三方面：1, 继续强化学生对生活的体验能力. 通过看看, 画画, 做做等方法表现所见所闻, 所感所想的事物, 丰富学生的感受. 从中, 还要引导学生对形和色的基本概念进行探索和总结. 使学生能够从感性认识慢慢向理性认识过渡. 2, 继续激发学生丰富的想象力和创造力. 我们尝试通过一个由一定故事情节贯串的主题单元“森林”, 来完成这个任务. 3, 能够体验不同的材料, 并根据其特性或情景主题进行造型和设计活动. 设计能够体验一定的目的性和实用性. 并能够进行简单的装饰.

1、通过精美剪纸艺术和美术作品的欣赏，增加学生对美术作品的了解，增强学生热爱家乡的感情，同时获得美术知识。

2、将二年级时学习的对线条的认识提高到线条的装饰运用当中，进一步巩固二年级学习内容的基础上发挥学生的想象, 继而达到学以致用目的。

3、将绘画与手工相结合进行教学，打破美术教学中以绘画为中心的单一教学，培养学生的美术兴趣、爱好和创造能力。

4、绘画方面侧重于彩笔画四、教学重、难点：考虑到三年级学生的年龄特点，运用一些水调的颜料不太适合他们的实际，因此绘画的重点是彩笔画。不过比起一、二年级来，在绘画的构思、造型、着色和复杂程度都要大得多，它关系到学生绘画基本功的进一步加强。因此在本学期教学当中要把彩笔画放到重要的地位。将绘画与手工相结合进行教学，两者都是重要的部分，既要顾及学生手工的质量，同时制作过程的指导和时间的把握是教学的难点。

1、注意课堂秩序，防止意外发生。美术课在操作过程中比较活跃是正常的，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。由于美术课经常要用刀和其它工具，小心误伤自己和他人，一定要提醒学生注意安全，尤其要防止学生持刀玩耍。另外还要注意杂物的清扫，保持教室的卫生和整洁。

2、要求学生做好材料的准备工作。要做到课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

3、采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。