

# 2023年中班艺术春天的树教案及反思 中班春天艺术教案(优秀5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 中班艺术春天的树教案及反思篇一

1. 发展幼儿的想象力、创造力并能胆的印画。
2. 培养幼儿感受美、表现美的能力，激发幼儿热爱自然的情感。
3. 胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
4. 让幼儿体验自主、立、创造的能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 示范画。

2. 水粉纸、油画棒，各色水粉，抹布、脸盆、水。

3. 勾线笔。

1. 欣赏法

出示示范画，引导幼儿欣赏：

(1)师：今天我带来了几幅图画，请小朋友来看一看，你看到了些什么？觉得怎么样啊？(幼儿讨论)然后说出你看了图画以

后的感觉。

幼：这幅图画很美。

幼：这幅图画我看了觉得很漂亮。

(2)师：小朋友再看一看图画上画的.是什么季节?你是从哪里看出来的?

幼：画的是春天。

幼：小草发芽了。

幼：小花开了。

幼：小树发芽了。

(3)师：小朋友们真聪明，那你们再来看一看这幅画是怎么画出来的?(幼儿讨论)

幼：是用小手印出来的。

老师小结：小朋友说对了，象这种用手印出来的画就叫手指印画。

## 2. 讨论法

请幼儿说出手指印画。

(1)师：现在，请你们想一想，你们用小手能印哪些图案?

幼：我可以印小鸟。

幼：我可以印出小鱼。

幼：我还能印出小脚丫.....

(2)师：孩子们请你们再和好朋友说一说春天的哪些景物能用小手印出来。

孩子们说出了小花、小鸡、太阳、白云、小兔、小草、白鹅、树.....

### 3. 操作法

幼儿分组印画，教师指导。

师：孩子们请你们用小手沾取喜欢的水粉颜料印画，印出美丽的春天吧。

教师巡回指导，及时给予幼儿助。并提醒幼儿注意画面整洁，及时擦干净手，不要弄脏纸和衣服。

### 4. 欣赏评价

老师将幼儿作品一一粘贴到前面的黑板上，请幼儿欣赏评价，并谈谈自己的感受。引导幼儿用语言、动作表达出所感受到的春天的美，培养幼儿对自然的热爱之情。

师：你觉得哪幅画最美?为什么?

老师小结：每个小朋友都印的很好，印出了自己心中最美的春天。

活动结束：

春天还有很多的美丽景物，我们一起去教室外寻找春天吧!

活动延伸：

1. 幼儿在印画基础上进行添画。
2. 幼儿用折、剪的方式描绘春天美景。

在本节活动中，各环节之间衔接自然，材料准备充足、全面，教学难度适合中班幼儿的生活经验，在整个活动中孩子们兴趣积极高涨。本节活动既培养了幼儿的语言表达能力，又锻炼了幼儿的动手操作能力，很好的完成了教学目标。

## 中班艺术春天的树教案及反思篇二

春天来了教学目的：

1. 通过聆听《嘀哩嘀哩》、《春晓》，演唱《小树快长高》、《郊游》表达对大自然的热爱之情。
2. 能用废旧物品自制沙锤等无固定音高的简易打击乐器。
3. 认识0并能准确地拍击带有0的节奏。
4. 能在学会歌曲后，跟着老师准确地按音高唱唱名。

指导学生富有表情的演唱歌曲《小树快长高》、《郊游》。

按音高唱唱名。

综合音乐感教学法

聆听《嘀哩嘀哩》、《春晓》。

一、组织教学：师生问好

二、创设情景、聆听歌曲

1、（多媒体展示）古诗《春晓》在清新的音乐伴奏下徐徐展

开，老师引导学生齐声朗读。

3、教师板书《春》，同时多媒体视频图象：听，春雷响了，好多躲在洞穴里过冬的小动物也醒来了，纷纷跑出来跟我们打招呼呢，你希望哪些小动物最先出现在我们面前？学生根据自己的喜好说几个动物的名字（老师根据学生所说相应点击画面）

4、你能模仿自己喜欢的小动物的动作或声音吗？（学生模仿青蛙、蛇、小燕子、兔子）

5、看到这么美的春天，小动物会说什么呢？如果你是小动物，你会对春天说一句什么呢？（学生回答□a□好美呀b□春天的空气真新鲜c□我要去找小伙伴一起看看春天）

7、播放cai歌曲《滴哩滴哩》（要求：听一听，歌曲里的春天在大自然的哪个角落里？听完后用歌词来告诉老师）

8、第二遍播放cai

歌曲《滴哩滴哩》，你能用自己喜欢的动作来表现歌词内容吗？

学生听歌曲，随着音乐节奏自由表演

9、设计提问□a□春天在哪里呀？

（学生回答：春天在青翠的山林里、春天在湖水的倒影里、春天在小朋友的眼睛里）

b□你眼睛里的春天是什么样的？（学生回答：桃花开了、柳树发芽了、小草绿了、燕子飞回来了）

c□歌曲里小朋友眼睛里的春天又是什么样的呢？（这里有红

花，这里有绿草，还有会唱歌的小黄鹂）

d□你能把这几句歌词唱一唱吗？（老师带学生一边拍手一边演唱）

## 中班艺术春天的树教案及反思篇三

活动目标：

- 1、感受春天的美，萌发热爱春天的情感。
- 2、学习用各种感官观察迎春花，知道它是春天里开得最早的花，又叫“报春花”。

活动准备：

选择迎春花开放的一户外场地或在园内寻找迎春花。

活动过程：

一、示迎春花引入课题

二、认识迎春花

1、带领幼儿在户外寻找春天开放的花。

教师：你知道现在是什么季节吗？

教师：你知道现在有哪些花开了吗？

教师：春天到了，请小朋友找找有什么花开放了？

2、引导幼儿观察迎春花。

教师：这是什么花？开在什么季节？

教师：因为这种花儿向我们报告春天来了，所以叫迎春花，也叫报春花。

教师：迎春花市什么样子的？

引导幼儿从颜色、形状、花瓣的层数、香味等方面来观察认识。

教师：迎春花是什么颜色的？它有几瓣花瓣？我们来数一数、

教师：花瓣是什么样子的？像什么？迎春花有香味吗？

教师引导幼儿一起用比较完整的语言来描述所看到的迎春花。

3、引导幼儿爱护花儿。

教师：你们喜欢迎春花吗？迎春花开后，还会有什么花开呢？

教师：春天美吗？为什么呢？

教师：我们应该怎样爱护春天里的花呢？

三、小结

迎春花是春天里开得最早的花，又叫“报春花”。

## 中班艺术春天的树教案及反思篇四

1、学会抓住事物特征描写景物的方法；

2、学会遣词造句。

训练朗读及鉴赏写景抒情散文的能力。

感受春景的美好，培养学生审美的能力。

品读意境美、语言美。用“数学化”的原则指导思考，即“公示——领悟——运用”，以动脑为核心，把学生的眼、耳、口等感官调动起来，把思维与课文归于一体。

## 第1课时

### 一、引入：（儿歌《春天在哪里》ppt画面）

【师】春天里有什么？（荡漾的东风、明媚的阳光、娟娟的细流、嫩绿的草儿、万紫的花儿、细密的春雨、欢悦的人们等）

### 二、赏古诗、得方法ppt画面、附诗、配乐解说）

【师】古人描写春景，由于观察入微，写出了许多广为流传的名句，有的一字传神，生动地表达了某种感受。如“春风又绿江南岸”通过视觉效应，写出了颜色；那么“两个黄鹂鸣翠柳”从听觉上，再现了声音；“踏花归去马蹄香”，通过嗅觉，表现了气味；“吹面不寒杨柳风”通过触觉感受春风的柔和。因此，写景散文重在观察，而观察就是要五官一起开动，使大脑同时通过五条渠道去认识事物、感受生活，再经过加工，就能构成一幅美好的画面，就能写成一篇很好的散文。

赏析写景散文的方法：

听、视、嗅、触全身心感受；

声、光、色、态形象主体化；

文中韵味先品读；

替换对比之精妙。



三、听读课文，理清层次：（音乐ppt画面：春草图、春花图、春风图、春雨图、迎春图）

### 【问】

- 1、作者细致观察了哪些春天的景物？
- 2、作者抓住了这些景物的哪些特征？
- 3、作者如何观察再传情传神地表达出来的？

四、朗读课文，体会感情：

### 2、精读语段

（1）春雨的特征一多二细；

（2）写了雨中的景物有“绿得发亮的”树叶；“青得逼你的眼”的小草；“撑着伞慢慢走着的、在地里工作”的人们；“稀稀疏疏的、静默的”房屋。雨中景物的特点概括为“安静而和平”（用原文词语作答）

（3）文段中含蓄地写了春风，依据是“密密地斜织着”中的“斜”

（4）“笼”字用得好，好在准确地写出了薄烟的高度。

（5）本段描写雨中景物的顺序是从静景到动态，从物到人，从近到远。

### 3、口头作文（看景物图——秋实累累）

请同学们用一段话描绘图片的内容。（即兴点评）

### 五、朗读训练（春风图）

## 六、结束语

今天这节课，我们徜徉在美丽的春天里，你们给了我一片阳光，已经让我的整个春天都灿烂了。谢谢！

## 中班艺术春天的树教案及反思篇五

《春天来了》就是国标本苏教版一年级下册练习2中的一项口语交际内容。它以介绍春天景物为主，题中还附有插图，“讲给大家听”则提示了交际的对象，即让学生当众练说。

口语交际就是听话、说话的发展，就是一种双向甚至多向互动的言语活动。一年级口语交际的关键就是创设情境，激发学生想说的兴趣和欲望。

小学生的心理特点就是活泼好动。正如一位哲人所说：“大自然希望儿童在成长以前，就要像儿童的样子。”《春天来了》教材只配有一幅插图，要求学生观察图中的景物，并能按照一定顺序向大家介绍春天。对小学生来说，有一定难度。而此时，我们的校园已就是鲜花盛开，春意盎然，这不就就是一个活的课堂吗？因此，教师可以把课堂搬到校园里，学生在校园里找春天，让学生亲自感受一下绿草如茵、鲜花盛开、充满生机与活力的春天。学生通过自己的观察、寻找，就会说出他们眼中真正的春天。这时的学生已将感知转化为思维，通过积极动脑，积极动口，来再现绚丽无比的春天。正如李吉林老师所说：“言语的发源地就是具体情境，在一定的情境下产生语言的材料，从而促进语言的发展。”

苏霍姆林斯基说过：“给儿童以劳动的快乐，取得学习的快乐，唤醒隐藏在他们心中的自豪感、自尊感，这就就是教育工作的一条金科玉律。”学习成功就是最足以使学生后续学习的一种动力。在教学中，教师可设计“春姑娘的礼物”为评价手段，既能给学生一种美的享受，又能激发学生表达与

交流的愿望。只要学生说得有特点，背得流利，想得独特，就可以获得一件春姑娘的礼物。使每个学生都能品尝到成功的喜悦，获得成功的满足感，增强了口语交际的自信心和勇气。从而使学生的学习和教师的评价浑然一体。

心理学研究表明：整个小学时期，儿童的注意力就是带有情绪色彩的。因此，在整个教学过程中，教师就是学生的朋友，就是学生的同学。可设计与学生一同手拉手找春天；师生同坐在草坪上说春天。而学生可以选择自己的听课姿势；还可以选择自己的小伙伴去找春天、说春天。在悦耳动听的歌声中，在优美的古诗中，在多姿多彩的图画中，在这种无拘无束的氛围中，极大地调动了学生愉悦感受，激发了学生的说话兴趣，提高了学生口语交际的能力。

小学生智能发展尚处于低级阶段，他们观察事物往往比较粗略，正像克鲁普斯卡娅曾经说过：“在大多数情况下，学生完全不会观察，可以这样认为，他们的眼睛不用来看，耳朵不用来听。教师的任务就是教他们学会看、听、感觉。”

《语文课程标准》也指出：“在交谈中能认真倾听，就不同的意见与人商讨。”因此，在整个教学过程中，教师不厌其烦鼓励学生大胆、响亮地说；其他学生逐步做到有始有终地听别人说话，听话时要注意力集中，听完后可以向学生提问，也可以进行评价。使学生的思维有了方向，口语交际也有了目标。

清代学者唐彪所说：“文章读得极熟，则与我为化，不知就是人之文，我之文也。所文时，吾意所欲言，无不随我所欲，应笔而出，如泉之涌，滔滔不绝。”语文教学的实践告诉我们：语文学习的重要途径就是靠积累。因此，在教学《找春天》一课前，教师可让学生在课外读物中寻找有关描写春天的词句、古诗，并把它背下来。这样学生在课堂上就可以调动语言信息网络，积极思考。

1、播放《春天在哪里》的录音磁带，教师走到学生中间翩翩

起舞。

瞧！春姑娘还给小朋友准备了许多神秘的礼物呢！

走！我们一起去找春天啦！

学生在欢快的音乐声中走出教室，手拉手与小同伴一起到校园里找春天。

过渡：春天在小朋友的眼睛里，你们找到春天了吗？

师口述：别忙，你们先把自己的发现说给你的小同伴听一听！

1、小同伴之间自由说。

2、学生向大家介绍你眼中的春天，随机给说得有特点的学生送一件“春姑娘的礼物”。

总结：校园里，阳光灿烂，真就是春光明媚！春风轻轻地吹着，真舒服呀！我们的校园真就是春色满园，春意盎然。

3、学生介绍大自然里的春天。

1、背诵描写春天的诗句。

2、在这春意盎然的春光中，你最想干什么？

3、唱一唱赞美春天的歌。（《小燕子》《春雨沙沙》）

**【春天的歌，春天的诗，春天的舞，让学生在春天的气氛中进一步感受春天，体验春天。】**

五、介绍作品（学生把自己准备好的作品向小同伴介绍）