

最新桂林风景区 风景的演讲稿(汇总10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

桂林风景区篇一

一座山，是风景；一棵草，是风景；一条河，是风景。但这些风景，全都不能和我心底里的风景媲美。

在一个风和日丽的早晨，我跟随着父母来到奶奶家。

奶奶住在乡下，乡下有几亩田。瞧！奶奶又在田里赤着脚丫子，站在田中央，辛苦地插着秧。我看着奶奶时不时把累弯了的腰挺起，还不停地用手轻轻拍打。我见了，顿时心中一股凉意涌上心头，我终于忍不住，慢慢地，小心翼翼地沿着田与田之间的小道向奶奶走去，对奶奶说：“奶奶，我帮您拿着秧苗吧！”我站在旁边看着奶奶的手，一上一下的，形成了一条完美的弧线。

突然，我看见在田下边的泥土上，有许多蚂蟥依偎在泥土上，贪婪地吮吸着泥土的精华，可我不知怎的，左瞄右瞄，却意外地瞄到有两三条蚂蟥在蹑手蹑脚地向奶奶那布满了皱纹和老人斑的脚爬去，我见了，大声说：“奶奶，看脚下。”奶奶慢慢地把头低下去，一看，不紧不慢地用手拨开那围在脚边的蚂蟥们，对我说：“莹莹，这些小家伙见多了，有时从田里上来，脚上黏着，少时一、两条，多是五、六条，并不用害怕，回到家，调点盐水泡脚，它们就全死光了。”我听了，心里想：奶奶为了种植，连吸血虫都不怕，多勤劳的老人啊！真令人佩服啊！

奶奶插完秧慢慢地走回家。回到家后，奶奶便拿起那一大桶的衣服，洗了起来。看着奶奶汗流浹背，我拿起纸巾，走过去帮奶奶擦汗。然后，我在奶奶的衣服桶里，拿起一半衣服，放进另一个衣服桶里再往桶里撒了点洗衣粉，和奶奶一起洗衣服。奶奶就见了，会心地笑了，在一旁做饭的爸、妈见了，对我说：“哟！我的女儿长大了！”见了此情景，我心中不禁想：多勤劳的老人啊！奶奶着一生都是勤劳的！

奶奶的一幕幕，勤劳而朴实，多感人啊！这正是一道最美的风景！

桂林风景区篇二

它是厦门历史的“见证人”，它曾经辉煌一世，它宛如一位巨人驻立在厦门老市区。但，它已经不复存在。大铲车将这位巨人的躯干摧残，它受尽了半个多月的苦难，在上个月十分平常的一天中午重复地“躺”在了地上。它就是厦门五中玉屏老校区。

还记得我初次拥进它的怀抱的样子，红砖青瓦的玉屏碑廊，富丽堂皇的玉屏亭，历经百年沧桑的老榕树和白色“一”字相连的教学楼。入学第一天，我就坐在玉屏亭下，抚摸着它的“四肢”，望着亭上记载的校区百年历史，心灵深深地受到了触动——啊，玉屏校区养育出了一批批优秀学子，她呕尽心血，学子的优异成绩便是给它最好的馈赠。它就像母亲一样伟大。

每当我考试失利时，我总是会独自坐在老榕树下，向老榕树诉说心中的不快。老榕树像一位经验十足的智者，倾心聆听我的话语，它总是默默地在一旁用那柔软的“胡须”鼓励着我，让我充满自信。

然而，它却这样悄悄地离开了。当我踏出校门时，回想起两年的玉屏时光，我没有会心一笑，而是默默地流泪……暑假

期间的一天，当我正经过玉屏校区附近时，只听“轰”的一声，地面剧烈地震动，刹那间尘土飞扬，挡住了我前行的去路。我转身望去时，发现玉屏校区已变成了零落的碎片和厚厚的淤泥……我的心灵再次受到了触动。我看见了玉屏校区在流着泪，我感到我的心也在流着泪。

长亭外，古道边。芳草碧连天。玉屏校区的历史虽已画上了句号，但玉屏校区学子的勇于拼搏，乐于好学的精神去永驻于我的心间。这是触动心灵的风景，是青春的画卷，是我们精神的归宿。

桂林风景区篇三

大家好！

我喜欢操场旁的栎树，喜欢教学楼后一排排白杨，但更喜欢教学楼中间的草坪。

草坪里有一排银杏树、一棵秀丽的玉兰树和三棵高大挺拔的马尾松，冬青藏在银杏树的后面，绿茸茸的青草如一块绿毯铺在我们的脚下。一排银杏树像是一位位莘莘学子，冬青则是一张张椅子；三棵马尾松是敬业的老师，玉兰便是那多才多艺的学霸！

首先，引入注目的当然是高大的马尾松。我喜欢高大秀丽的白桦树，我喜欢婀娜多姿的柳树，但在我心中他们都不能与松树相媲美。松树的叶子真多啊，一簇簇，密密麻麻的，不可计数；松树的叶子真绿呀，绿得像翡翠的屏障，像新生的竹笋；松树的叶子真细啊，细的犹如一个个翠绿的绣花针。

银杏树也不甘落后。一把把碧绿的小扇子在微风的吹拂下，沙沙作响，好似在表扬正在专心听讲的同学。下课了，同学们在银杏树周围玩耍，听着风儿、小扇合奏的美妙音乐，疲倦和烦恼都跑到了九霄云外，这时候，交响乐的声音更雄壮

了!

一股淡雅的花香悄悄地钻进了我的鼻子，我跟着花香走。啊!玉兰开花了!有的花瓣全展开了，像一只展翅欲飞的鸽子;有的还是花骨朵，看起来饱胀的马上就要破裂似的。嫩绿的叶子衬托着洁白的花朵，素装淡裹，晶莹皎洁，亭亭玉立，美丽极了!

这样美丽的一角，常常使我驻足凝神，怎不令人神往?

桂林风景区篇四

生活中有很多风景，它们可以是宏伟辉煌的;也可以是你每天都会走过的，是你从未注意过的小角落。

校园一角

校园，清晨的阳光中，我每天都会去的地方，伴着书声与墨香度过一天。停车棚旁边的小花坛是我们的小天地，钻进一排杂乱而参差不齐的草丛里玩捉迷藏，这儿是个好地方。我们总是几个人挤在一起，从干枯脆黄的草缝里窥探着捉的人一步步走来，空气中弥漫着被挤出汁的猫薄荷味，那迷你荷叶般的小植物发出甜甜的香气。矮小的枫树，叶子早已干枯成一团，一碰就像玻璃掉到地上一样，碎成粉末了;有的细枝上却如同返老还童一般，冒出又嫩又小的、毛茸茸的叶尖，颜色却红的像血、像火苗一般燃烧着、温暖着冬天。

小区风景

每天放学，我在风景中都只是匆匆过客，从未细细欣赏过小区朴素的风景。小区的草坪确实不受欢迎，进去也只能扎一身杂乱的云杉籽和草刺;在成片的云杉下，阴沉沉的气息也掩盖了鸟语花香。但体会这里的风景，需要的是融入这里：假如你是一滴露水或一股清风，你将感觉到精灵的细语，听到

铁树开出的铃铛般的小白花时摇出的自然之乐章，看到不起眼的小雏菊和如泡沫般细碎的绒球花，用默默无闻的花朵展现对阳光、雨露的崇敬。阳光下，花瓣随风飘飞，轻舞飞扬，这片草坪从未这么美过，这么多姿多彩过。

尾声

身边的风景很容易被遗忘，但只是要你去发现，探索它们，它们也会变得美起来！

桂林风景区篇五

人的记忆会随着时间的流逝而遗忘，就像耀眼的珍珠被流沙慢慢掩埋。唯有最珍贵的部分才不怕重重细沙，散发光芒，留于心底。

放假了，我随爸爸妈妈去乡下看望奶奶。乡下虽没城里好，却比城里好玩。我在那儿，又有哥哥姐姐陪我，又有许多小朋友陪我，我同他们一起玩耍，开心极了！

待在家里真没趣，不如出去走走。于是一行人准备去爬山，山离我们没多远，百来米就到了。大家兴致勃勃出发了。

山路泥泞，原本干净的鞋一下子变得“泥巴满面”，像涂了“洗面泥”似的。但没有人会在意这个，大家只在意山上的美景。一路上虽风景秀美，但随处生长的杂草惹人心烦。一个不留神，就一脚踩空，惊险极了。

半山上出现了一块岩石，大家就在上面休息。一只蝴蝶吸引了大家的眼球，我们马上追随它去，结果发现了一堆五彩斑斓的贝壳和盘旋在上方的彩色蝴蝶。应该是这一丁点儿彩色将蝴蝶吸引了来。大家迫不及待地去拿贝壳，你争我抢，我也抢了几个，满心欢喜，准备收藏起来。

继续往上爬，终于爬到了山顶。山上微风拂面，我们心旷神怡。错落有致的房屋、高大挺拔的树木、青翠欲滴的小草、活泼可爱的鸟儿……让我饱览了美景。

“嘀嗒，嘀嗒……”乌云遮住阳光，也遮住了我们愉悦的心情，天空不作美，下起了小雨。真扫兴，我们一行人只得垂头丧气地跑回家。

“叽叽，叽叽……”只见一只母鸡向着它的孩子们呼唤着，那几只小鸡跌跌撞撞地扑进了母亲的怀里。因为没地方避雨，所以母鸡就张开翅膀，让小鸡躲在下面。小鸡们在母鸡怀里没淋到半滴雨，而母鸡却成了名符其实的“落汤鸡”。这一幕，我看呆了：母爱是这样的无私与伟大！

这一次下乡，我最大的收获不是美丽的贝壳，不是山上迷人的景色，而是目睹了母爱的伟大，那将是我心底永存的风景。

桂林风景区篇六

随着交通运输的发展，人们已不再满足于呆在自己的那片天地之中了，他们崇尚旅游，在景点拍照留念，作为一个旅游爱好者，我也经常在假期外出旅游，认为外面的世界更精彩，有更独特的风景。

可我错了，游览了那么多山山水水的组画，我却更安逸于常州这座古城的风景了。

躺在红梅公园的大草坪上，数着朵朵白云；靠在荷园古朴的栏杆上，闻着悠悠荷香；坐踩在武进古镇的青石板路上，听着小桥流水，没有比这更惬意的了。

“熟悉的地方也有风景”，又何止我一人这么想，有的网友说，“看到售货员辛苦摆放的商品图案，我都不忍采购了，怕破坏和谐。”有的网友说，“看到园丁精心修剪的灌木丛，

我真是感动！”有的网友说，“何必去看画展呢？我的小区就是一幅画。”看完这些，我怦然心动。

又快到梅花盛开的季节了，我瞪大眼睛看着一个个小花苞，好像能看到它们盛开的样子，整个公园都成了花的海洋，从北面到南面花色渐变，放眼望去，没了尽头——这比起苏州园林，也许要美得很多呢！

我们应该学会欣赏这些风景，当你在街上看见一个小丑和一个环卫工时，你会选择跟小丑合影还是给环卫工递上一杯水呢？小丑无疑是新鲜靓丽的风景，而环卫工时我们熟悉的城市风景线。也许你会选择与小丑合影，而我却想为环卫工递上一杯水，他们为城市建设作出了贡献，是真正美丽的风景。

没错，熟悉的地方也有风景，如果细心观察，你还能发现我们熟悉的风景才是最美的，最能触动我们的。

桂林风景区篇七

大家都知道，大海是一片美丽的风景。风和日丽，晴空万里的时候，大海宛如一位娴静的处子，静影平波，温存曼妙；即使乌云翻滚，风雷咆哮，怒浪排空，做出一副恶狠狠的要吞噬一切生命的样子，那也是它力量的显示。因此，大海永远是一片美丽的风景，充满了魔与幻的魅力。生活有如大海，时而一帆风顺，时而颠沛涌荡，时而平淡，时而激越。生活中难免遇到挫折，遇到坎坷，好比海上行船遭遇风雨。重要的是用怎样的心情去面对挫折与苦痛。

海明威的《老人与海》中，硬汉子桑地亚哥在最后失败的时刻，依然充满信心地说：“人不是生来要给打败的，你尽可以把它消灭掉，可就是打不败他。”一点挫折，一点失败是不能使人放弃最后的信心和自尊的。桑地亚哥从不承认努力未果就是失败，在他看来外在的不成功并不能否认一个人的价值，一个人最珍贵的价值首先来自于其人格力量。桑地亚

哥也就是在这个意义上成为一个立于不败之地的伟大的人，一个征服者，一个以人格力量赢得人们尊敬的永远的英雄。

看看这个世界，你觉得有人在享受生活的幸运，而另一些人却在承受生活的苦难。其实，每个人的一生都会遭逢一些事故，幸的与不幸的，就像我们饮酒，不一定每一杯都是美酒，可也不会都是苦酒。人有的时候太看重当下，往往是一时乐便觉得会一世乐下去，而现在苦则前生后世都日吞黄连。什么时候我们才能用一种客观并且乐观的态度面对世界面对我们自身？万艳同杯，也可以是万艳同悲，即使是同一杯酒，不同的人喝出来味道都不一样，个中的酸甜苦辣也只有尝酒的人自己体会最深。

当你在一个和风习习的静谧夜空下，独自一人面对广大的虚空，繁星遥遥的天，厚重坚实的大地，四周一片逼人的沉静和宇宙的无形，万籁轻轻俯在耳际，一个声音在悄悄地问：“你是谁？你在哪里？你将去向哪里……”一种异样的难以言表的寂寞，会像惊蛰的蛇颤微微地顺着心脉，爬出眼眶，孤独地注视周围的人、事和自己内省的心。有时在亲友欢闹的聚会上，或在熙熙攘攘的人群中，在灯火最繁盛，笑语最酣畅的时候，这种感觉会突然强烈地袭击已经疲倦的心。白天那些刻意追求享受的物欲像逃难似地远远遁去了，剩下精神孤零零的影子，迷乱中的人同样需要一种支撑，满足他（她）内心饥渴的力量，如物质之用于口腹之欲一般。

我们都不是大彻大悟的圣人，我们在生活中都会遭遇彷徨，感受苦闷。如果我们最初最纯的理想追求让我们在现实中遇到挫折，那么相信吧，它也同样会使我们产生信心，像河蚌在沉浊的泥沙里分娩出美丽的珍珠。

桂林风景区篇八

刚才明明还嫌贵，现在变成了一个要免费送，一个又非要给。坐在一旁看的我，也一头雾水。再看看我吃饭的小店，一间

门面，从中间隔开靠近门口的地方，摆了六张长条桌子。里面是操作间。女老板三十多岁，高高的个子，棕色的短发，穿了件黄色的t恤，典型的路人甲。但是女老板能够体会到农民工的辛苦。主动要求给他们拿错的酒买单。四位农民工也能体会到，女老板小本生意的不容易，坚决要给钱。我一下子被他们双方的善良、宽容感动了。如果我们大家平时都能像他们一样善良，都能从对方的角度考虑问题，那我们的生活中将会减少多少争吵，抛却多少烦恼。当善良遇上善良，就会产生美丽四溅的火花。这些火花，虽然非常微小，但是我相信星星之火，可以燎原，善良也能互相感染。

几年前那部印度微电影《印度小男孩与鞋子》，曾经戳中多少人的泪点。

一个小男孩穿着一双乌黑锃亮的黑皮鞋，坐在火车站外的长椅上等车，进站铃响了，他还拿出洁白的手帕在鞋子上擦了又擦，爱惜之情溢于言表。我们不妨称他为皮鞋男孩。不远的拐角处，一个瘦瘦高高的男孩子，坐在地上，光着脚，在努力的修自己穿坏的拖鞋。怎么也修不好，急得满头大汗。我们就称它为光脚男孩。皮鞋男孩在上火车时，被挤掉了一只皮鞋。光脚男孩正好看见，他爬起来，奔过去，双手捧起鞋子，两眼放光。我以为他会据为己有，他却迈开双腿，朝已经启动的火车奔去。皮鞋男孩正站在火车门口，一手抓住扶手，倾出身子，伸长手臂，渴望接过自己心爱的鞋子。火车越开越快，光脚男孩气喘吁吁，他实在跑不动了，就使出全身力气，把鞋子朝火车门口掷去。但鞋子还是在离皮鞋男孩一段距离的地方落了下来。

光脚男孩急的甩手、跺脚，就在这时，皮鞋男孩竟然脱掉了穿在脚上的另一只崭新的皮鞋，朝光脚男孩抛过去，然后微笑着，挥手再见。光脚男孩望着远去的火车，心情久久不能平静。

想想工地上打零工的农民工，小吃店的女老板、送鞋的两位

少年……他们相貌普通，衣着朴素，身上没有传奇的故事，也没有惊人的经历。他们就像沙漠中的一粒沙，大海中的一滴水，绿茵中的一片叶，却因为拥有了善良，所以能熠熠生辉，成为一道最美的风景。

请相信，茫茫人海中，每一处都有善良在发光，或许他们很微弱，但如果我们大家都能做一个善良的人，不盲目，不冷漠，明辨是非，体谅他人。我们就能一起描绘善良这道美丽的风景，一同绘制祖国美好的蓝图。

桂林风景区篇九

一座山，是风景；一棵草，是风景；一条河，是风景。但这些风景，全都不能和我心底里的风景媲美。

在一个风和日丽的早晨，我跟随着父母来到奶奶家。

奶奶住在乡下，乡下有几亩田。瞧！奶奶又在田里赤着脚丫子，站在田中央，辛苦地插着秧。我看着奶奶时不时把累弯了的腰挺起，还不停地用手轻轻拍打。我见了，顿时心中一股凉意涌上心头，我终于仍不住，慢慢地，小心翼翼地沿着田与田之间的小道向奶奶走去，对奶奶说：“奶奶，我帮您拿着秧苗吧！”我站在旁边看着奶奶的手，一上一下的，形成了一条完美的弧线。

突然，我看见在田下边的泥土上，有许多蚂蟥依偎在泥土上，贪婪地吮吸着泥土的精华，可我不知怎的，左瞄右瞄，却意外地瞄到有两三条蚂蟥在蹑手蹑脚地向奶奶那布满了皱纹和老人斑的脚爬去，我见了，大声说：“奶奶，看脚下。”奶奶慢慢地把头低下去，一看，不紧不慢地用手拨开那围在脚边的蚂蟥们，对我说：“莹莹，这些小家伙见多了，有时从田里上来，脚上黏着，少时一、两条，多是五、六条，并不可怕，回到家，调点盐水泡脚，它们就全死光了。”我听了，心里想：奶奶为了种植，连吸血虫都不怕，多勤劳的老人啊！真

令人佩服啊!

奶奶插完秧慢慢地走回家。回到家后，奶奶便拿起那一大桶的衣服，洗了起来。看着奶奶汗流浹背，我拿起纸巾，走过去帮奶奶擦汗。然后，我在奶奶的衣服桶里，拿起一半衣服，放进另一个衣服桶里再往桶里撒了点洗衣粉，和奶奶一起洗衣服。奶奶就见了，会心地笑了，在一旁做饭的爸、妈见了，对我说：“哟!我的女儿长大了!”见了此情景，我心中不禁想：多勤劳的老人啊!奶奶着一生都是勤劳的!

奶奶的一幕幕，勤劳而朴实，多感人啊!这正是一道最美的风景!