

最新长征教学反思和再反思(汇总7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

长征教学反思和再反思篇一

《七律长征》是毛泽东同志为纪念举世闻名的二万五千里长征而作。作者以豪放热情的气概，回顾了长征的艰难历程，讴歌了红军战士英雄无畏和乐观精神，抒发了作者勇往直前，无往而不胜的豪迈情怀。诗的开头两句，是全诗的总括，也可以看作是对举世闻名的二万五千里长征的高度概括。接下来的6句，可以看作是头两句的具体化和分叙。这6句中，写到了长征中途经的五个险峻的处所：五岭、乌蒙山、金沙江、大渡河、岷山；同时写出了红军指战员在战胜这些艰难险阻时的心情。诗文虽然不长，但知识丰富，内容充实，需要掌握的东西较多。难点在于长征距离现在已隔多年，与现今学生的生活实际距离较远，学生对作品的思想感情和意义较难体会。为了填补这时空的断层，我在课堂中不断出示各种背景资料。如：红军长征图，以及过金沙江的资料，让学生感受长征的艰辛。

为使学生走近文本，对诗歌描绘的情境与所表达的情感有更深刻的感悟，我在课前布置学生利用各种途径搜集有关红军长征和毛泽东主席的相关资料，自己也进行了充分的准备：搜集了长征的相关资料以及毛泽东同志的简介及其诗词等，搜索并剪辑了有关红军长征爬雪山、过草地、巧渡泸定桥的录像；下载了“长征组歌”中的歌曲《七律长征》。通过课前布置学生查阅资料和课上交流资料等手段，不仅为学生的自主学习做好了铺垫，而且拓展了学生的知识面，拉近了学生与文本的距

离，为课文的理解减缓了坡度，各种情境的创设让学生来感悟其中的情感，而不是向学生作标准答案式的灌输。

在“暖”与“寒”的教学中，让学生通过文本和影视资料的理解，去感悟诗文蕴涵其中的一份细腻的诗情，一颗独特的诗心。教学是一门技术，更是一门没有止境的艺术，要想不断进步，几需不断地学习与钻研。

长征教学反思和再反思篇二

长征组歌是几个歌曲组合在一起的。虽然作为温室里的我还不能理解歌曲中那种大无谓的精神。但是那磅礴的气势。与一往无前的信仰让我深深感触。

红军的长征精神告诉我们：只有为了革命理想而活着，才能让人生更精彩、更有意义；只有真正的革命理想主义者，才能超越平庸、追求卓越、创造出辉煌。古希腊哲学家苏格拉底说：“世界上最快乐的事，莫过于为理想而奋斗”□xx年前千千万万个红军战士牺牲在为革命理想而奋斗的长征路上，用他们的鲜血浇灌出革命理想的花朵。今天我们要想在工作 and 生活中有所建树，就要像他们那样，满腔热情为理想而奋斗，英勇无畏为理想而献身，为自己也为社会创造更加理想的生活。

这组个主要就是叙述红军长征的精神。红军精神永远是我们战胜自我，战胜困难的指路明灯，长征所蕴含的精神力量是无穷的，但愿红军的长征精神能世代相传！

长征教学反思和再反思篇三

《七律·长征》是毛泽东在红军长征胜利结束时写下的一首诗。全诗共四句，生动地概述了二万五千里长征的`艰难历程，并具体阐述了红军征途中经历无数艰难险阻的五个典型画面，即：“翻越五岭”、“横跨乌蒙山”、“巧渡金沙江”、“飞夺泸定桥”、“翻过岷山”。歌颂了红军不畏艰

险、英勇顽强的革命英雄主义和革命乐观主义精神。

由于年代的久远，学生类似的生活体验贫乏，紧靠文中抽象的语言文字很难让学生感受诗中所表现的情感，更无法去体会语言的准确凝练。为了让学生们感同身受，我们磨课小组的老师一致认为，课前先让学生以小组为单位查阅关于长征和毛泽东的相关资料的预习环节很重要，于是给了学生两个晚上的时间多方面地去了解长征，然后让他们熟读成诵，就这样，在做好了充分地准备之后才上课。

一、牵主线，品诗情。

在整体感知环节中先让学生找出概括红军长征途中经历的艰难险阻的一句诗，即：“红军不怕远征难，万水千山只等闲”。在朗读感悟后理解了“只等闲”是平平常常的意思，“万水千山”是形容山无数、水无数，隐含着困难多、艰险多的意思。学生理解了诗句的含义同时也懂得了红军对待困难的态度，从而体会到红军不畏艰险的大无畏精神。接下来学生在小组中交流：诗句中具体描述红军的五副“征难图”——腾越五岭，横跨乌蒙，巧渡金沙江，飞夺泸定桥，喜踏岷山雪。借助课前查阅的资料和反复地品读学生感受到红军那种勇往直前的革命乐观主义精神。

二、多方法，悟诗境。

抓重点词，品长征。如：教学中抓住“逶迤”和“磅礴”去感受连绵不断的五岭山脉和高大险峻的乌蒙山从而品读红军征途中的重重困难；抓住“腾细浪”和“走泥丸”去感受红军藐视困难的革命英雄主义精神。

联系历史，忆长征。漫漫二万五千里长征路红军遇到的艰难险阻数不胜数，诗中所提到的只是代表性的几个，所以先让学生结合收集的资料，谈谈对长征的了解，之后，出示长征路线图教师加以讲解。学生就这样一边回忆着历史，一边震

撼着中国革命历程中的这一壮举。

想象画面，悟长征。先让学生回忆读过的一些长征故事，然后引导学生：当我们读着“五岭逶迤，乌蒙磅礴”，你能想到当年红军是怎样翻越的吗？学生大胆地进行想象有的说出：“山高大险峻，每走一步都很吃力。”有的说出：“山路很难走，红军战士穿着草鞋，脚都磨破了。”学生想象着画面，对诗句的理解也就更深入了。

走进作者，诵长征。学生通过交流对毛泽东的了解，知道了就是因为有如此乐观豪迈的一代伟人毛泽东，所以才有了一支乐观豪迈的红军队伍，才取得了长征的胜利，创造了人类历史上的一个奇迹，学生对红军英雄豪迈的气概油然而生发一种敬意。

三、拓展延伸，丰富积累。

因为《长征》是五年级上册第八训练组的一篇文章，这个训练组就是围绕“走进毛泽东”展开的教学活动。所以，学完课文总结时要求学生继续收集关于长征和毛泽东的诗词，为下一步《走近毛泽东》的语文综合实践活动做好准备。

不足之处：

1、感觉学生对这首诗歌的理解不是很到位，没能真正走进诗中去品长征。看来，课前只查资料是不够的，应该教师先播放一些长征的画面让学生看，比如：爬雪山，过草地等长征故事，那样学生在课堂中就会更主动地投入到学习中去，真真切切地感受长征的艰难和红军战胜艰难的无谓精神。

2、教学节奏没把握好，使得教学内容前松后紧，在课末感受长征精神时，没能让学生尽情地发表心中所感，教师的主导因素太多。

3、忽视了当堂达标，无法更好地检测学生的学习目标达成度如何。

长征教学反思和再反思篇四

《七律长征》是苏教版五年级下册第六单元的第一篇课文，《七律长征》教学反思。本课是毛泽东主席在1935年10月，长征即将胜利之时，回想起红军所走过的千山万水，所经历的艰难坎坷，心潮澎湃写下的一首诗。这首诗生动地概述了两万五千里长征的艰难历程，讴歌了中国工农红军在长征途中所表现出的大无畏的英雄气概和革命乐观主义精神。

课标对5年级诗歌阅读提出明确要求，“阅读诗歌，大体把握诗意，想像诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。”据此，我将本课的教学目标确定如下：

(1) 知识与能力目标：能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，并学习生字，积累词语。

(2) 过程与方法目标：借助多媒体课件等资源，创设情境，引领学生自主探究，互动交流，在读中理解，读中感悟，教学反思《七律长征》教学反思》。

(3) 情感态度与价值观目标：体会红军大无畏的英雄气概和革命乐观主义精神。

依据教学目标的主要内容，设定以下教学重难点内容：

教学重点：抓住重点诗句品读感悟，体会红军大无畏的英雄气概和革命乐观主义精神。

教学难点：理解本诗高度的艺术概括性和极度夸张的手法。

在讲解本课之前，我专门找了一节课让学生听读、朗读这首诗，进而根据朗读的节奏给诗句划分节奏，这样学生读起来会很有节奏，而且能够把握抑扬顿挫的朗读方式，能够把那种磅礴的气势读出来。我从网上下载了朗读的文件，将其插入到ppt当中，这样在讲解写作背景，介绍完毛泽东之后，进行播放，这样学生们能够把握整首诗的感情色彩。

学生们在听读之后，习惯地按照节奏朗读，不再出现没有感情地朗读，而把自己的感情融入到诗句之中，感受到工农红军大无畏的精神。运用不同的形式进行朗读。指名读、蛇形排列读、男女生混合读：女生读首联、颈联，男生读颔联、尾联，再调换读，这样学生们能够从男女生的朗读中感受到不同的气势，也增加了学生朗读的自信心。

在分析整首诗的内容的时候，依据从易到难，从前往后的顺序进行分析，同时结合书中的练习来分析，这样不仅让学生们理解了诗句的内容，还完成了课后习题，可谓是“一箭双雕”。

依据ppt制作的内容进行讲解。主要涉及到这样几个问题：诗中哪两句概括了全诗？它们体现了红军怎样的精神？颔联和颈联运用的写作手法，所承接的内容，尾联所表达的主要内容，整首诗的中心思想。

要想让学生们清晰地掌握整首诗的主要内容，链接了有关“五岭、乌蒙、岷山”的知识，学生们不可能体会到长征途中所经历的千辛万苦，所以插入了巧渡金沙江、飞夺泸定桥、过草地的图片，对板书也进行了精心的设计，最后让学生了解长征胜利的历史意义，针对本节课的内容进行当堂检测。通过这样循序渐进的方式，学生可以从简单的知识点掌握到系统地把握整首诗的内容，在脑海中形成一张知识网，也会记忆犹新。

通过学生们当堂检测的反馈，完整、详细的板书可以提高学

生对课堂知识点掌握的程度，大大地提高了课堂效率。

长征教学反思和再反思篇五

这是两首清丽流畅，极富浪漫与抒情的散文诗，爱与美的主旋律回荡其间，令人陶醉不已。我抓住这一特点，从文学欣赏的角度安排教学环节：听读感知——品读欣赏——美读体验——模仿创造，促使学生在轻松愉悦中对课文的理解由感性认识上升到理性认识，进而学习创造。

既符合学生认知规律，又能使学生享受到审美乐趣，受到情感熏陶。教者“重视学生独特的情感体验”，将课堂上大量的时间给予学生去自主地品读探究，然后让他们在合作交流中取长补短，分享智慧成果。

长征教学反思和再反思篇六

《七律·长征》是毛泽东同志为纪念举世闻名的二万五千里长征而作。作者以其军事家高瞻远瞩的眼光和诗人豪放热情的气概，回顾了长征的艰难历程，讴歌了红军战士英雄无畏和乐观精神，抒发了作者勇往直前，无往而不胜的豪迈情怀。我在讲这一课时就特别注重这一点：

一、品读课文，在读中加强体验。

《语文课程标准》写道：“应该重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向，同时也应尊重学生在学习过程中的独特体验。”在“教学建议”的“阅读”部分又指出：“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践”根据这种精神，我在这一课中花很多时间在学生的朗诵上，从读中体会到毛泽东及其领导的工农红军的大无畏精神和英雄豪迈的气概。

二、采用各种形式增加学生对朗诵的兴趣。

读对于很多同学来说都是比较无聊的事，更不用说要他们花很多时间来读，来体会。因此需要设计多种方式去让学生诵读。我还是用老办法，引导学生深入地去领会文章的内容和作者的思想感情，只有这样，学生才能整体把握语感，选择恰当的读法。诵读需要强调的是对文章蕴含的思想情感的内心体验，而不是读得轻重缓急的表面形式。我让学生个别读、小组读、接力读，读的次数虽多，但却不让学生感到乏味，我引导学生品诗始终结合着诵读进行，把学生从赏析古诗得到的感受理解通过朗读得以融化整合，保存下来，在头脑中积淀起丰富而鲜活的语言模块，积淀起一种深刻而强烈的语感图式。

三、对比学习，增加理解。

这一课是通过写长征的艰难来突出毛泽东及其领导的中国工农红军的大无畏精神，因此我采取了对比的方法。每一联都有这么一个特点，就是先写长征的难，我同时也会让学生充分体会这长征的难，再让学生转变思想，让他们知道，红军战士在面对这些艰苦时所表现出来的大无畏精神。

四、视频观赏，升华感情。

现代的孩子多数都生活无忧，根本就不可能去体现长征时的艰辛，所以我以视频这种较为直接的方式来让学生体验。特别是“大渡桥横铁索寒”这一部分，如果直接说过这铁索有多艰巨，学生们也是只能从表面的知道。但一旦把红军过这短短的铁索却付出了这么大的代价时，肯定让他们的心为之一擅，这样的体会会更真实更直观。

五、感情回归，完整体会。

这古诗我都是采用一联一联的去体会，因此到最后应该有一个感情的回归，去完完整整体会整首诗的思想。这时学生都会有一个适应期，就是分开朗诵时还可以，但一旦整体去朗

诵时就会变得乱且没感情，因此必须一边读一边重点提示，这样才能把感情完整表现出来。

在这一节课里，也存在着这些的遗憾：

一、教师不放手，内容显沉闷

我对这个班的了解不足，在设计第一环节时，怕学生会将课文的解释不理解，因此我没有放手让学生自由解释，结果这一环节显得较沉闷。

二、朗诵没延续，感情显形式

学生从头到尾都按照老师的方式去朗诵，而且朗诵水平也有了一定的提高，但由于最后的一个练笔环节中，学生原来根本不能把这一节课中学到的感情朗诵应用到平时朗诵自己的作品中去，又显到平淡，因此这一个感情朗诵显得太形式化了。

长征教学反思和再反思篇七

《七律长征》是毛泽东同志在红军长征胜利结束时写下的一首诗。它是毛泽东为纪念举世闻名的二万五千里长征而作。作者以其军事家高瞻远瞩的眼光和诗人豪放热情的气概，回顾了长征的艰难历程，讴歌了红军战士英雄无畏和乐观精神，抒发了作者勇往直前的豪迈情怀。

教学时，为了让学生更好的了解诗歌的写作背景。我首先介绍有关长征的资料，使学生对长征有一定的了解，再通过课文中注释，从字里行间大致了解课文内容。

接着我引导学生朗读、背诵、默写课文，让学生了解诗句的内容，体会诗句表达的思想感情。感受毛泽东及其中国工农

红军大无畏的革命精神和英勇豪迈的气概。

教学时，我让学生深入学习诗中的句。例如：五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。让学生说说句子把什么比作什么，为什么这样？通过讨论，学生均明白了这个诗句突出了五岭、乌蒙山的高大险峻，可在红军战士眼中它们不过是细浪和泥丸而已，说明红军藐视困难，把历经千山万水的艰难困苦看作是平平常常的事。

教学完课文，我让学生高声朗读诗句，再现红军长征中的一些重要战役。如：巧渡金沙江、飞夺泸定桥，过草地，爬雪山等。通过想象加以充实，加以补充，使长征的一些画面呈现在学生面前，学生很好地理解课文内容，感受诗歌所表达的思想感情。

通过课文的学习，学生了解了诗歌的基本特征，初步培养阅读诗歌的能力，体会诗歌表达的丰富的情感。