

2023年乌鸦和狐狸寓言教案 大班语言公开课乌鸦和狐狸教案(优秀6篇)

在初二教案编写中，可以充分利用多媒体手段，帮助学生更好地理解 and 掌握知识。小编为大家准备了一些三年级教案的样例，供大家参考和学习。

乌鸦和狐狸寓言教案篇一

1. 观察动物表情，理解图片所表达的内容，学会完整地编出符合图意的故事情节。
2. 扩展幼儿思路，学习迁移新的讲述经验，发展幼儿的操作力、想象力和语表达力。
3. 培养幼儿在集体面前大胆表述，并能认真倾听同伴讲述的习惯。

;配乐音讲述磁带一盘;供幼儿讲述的图片及绘画材料人手一份。

2. 课前已有到小河边观察倒影的经验。

一、模仿狐狸的三种表情，激发幼儿学习兴趣。

师：一天，有只狐狸不知什么原因，它的表情发生了三种变化，哪三种变化呢?请看老师的表演。师表演滴口水、很得意、垂头丧气，引导幼儿用不同的词语描述(如滴口水、口水直流、很得意、很神气、垂头丧气、灰溜溜、无精打采)。

师：狐狸的表情为什么会发生这样的变化呢?我们一起看看到底遇到什么事情

二、引导幼儿感知，理解讲述内容。

1. 出示三幅表情图及肉位置变化的图片，引导幼儿用因为所以表达出现三种表情的原因。

提问：狐狸为什么一会儿掉口水，一会儿很得意。一会儿又垂头丧气呢？引导幼儿互相讨论，用因为所以的句式表达。

2. 引导幼儿理解重点、难点。

提问：狐狸是怎样得到乌鸦嘴里的肉的？乌鸦又是怎样夺回狐狸嘴里的肉的呢？

为化解难点，启发提示：

(1) 这块肉在乌鸦的嘴里，狐狸要得到这块肉，必须使乌鸦怎样？(启发幼儿想出使乌鸦嘴巴张开)怎样才能使乌鸦开口呢？你认为它会对乌鸦说些什么？(充分发挥幼儿想象，想出乌鸦开口的多种句子。)

(2) 乌鸦失去了肉，心情怎样？它会怎样想？乌鸦是用什么办法得到这块肉的？出示图片三提示幼儿。

三、引导幼儿编出合乎意图的故事情节。

1. 人手一份操作卡片幼儿自由编故事。

2. 请个别幼儿在集体面前进述。

3. 听录音示范进述。要求幼儿在仔细原清楚录音里是怎样讲的。

4. 师生共同讨论讲述思路。幼儿按照以下讲述思路重新整理故事。

(1) 什么时间，狐狸在什么地方，发现了什么？它的'表情怎样？会怎样想？

(2) 它是怎样得到乌鸦嘴里这块肉的？它得到肉的表情怎样？乌鸦失去肉的心情怎样？

(3) 乌鸦是用什么办法夺回这块肉的？狐狸失去了肉又是怎样的？

四、表演故事：

1. 老师讲述故事，幼儿根据自己的意愿选择头饰，扮演角色进行表演。

2. 幼儿三人一组协商角色表演故事，一人讲，一人扮演乌鸦，一人扮演狐狸。

五、扩展幼儿思路，迁移新的讲述经验。

师：这只狡猾的狐狸以后还会遇见谁呢？它会怎样想，怎么说呢？别的动物相信它吗？结果会怎样呢？请想好的小朋友用画画出来，画好后按我们刚学的乌鸦和狐狸的讲述方法编一个好听的故事，找个朋友讲讲。幼儿绘画，自编故事，教师重点指导能力较弱的幼儿。

最后，请1-2名想象独特的幼儿在集体面前讲述，教师指导他们用连贯的语句表达，但不要打断他们的讲述思路。

六、结束：

鼓励幼儿把编得故事讲给小、中班的弟弟、妹妹听。幼儿出教室，自找伙伴讲故事。

师幼共同演一演，说一说，评一评，师幼互动，教师用形象的语言、逼真的动作，把孩子们带入到了故事的情境中，使

教师极具亲和力，营造了融洽的学习氛围，使学习充满了乐趣。在活动中，幼儿的想象力也得到了充分的发挥。

乌鸦和狐狸寓言教案篇二

师：小朋友们，你们还记得狐狸和乌鸦第一次见面的故事吗？

师：那狐狸为骗到肉，对乌鸦说的第一句话是什么？当时乌鸦的反应是怎样的？

幼：乌鸦没有回答。

师：对，老师也用一个简单的图标来表示一下。（教师在乌鸦头像旁打上“x”□

师：接着狐狸又是怎么说的？乌鸦的反应呢？你们想用什么样的图标来表示？（教师根据幼儿的回答画相应的图标或请幼儿画）

师：第三次狐狸又是怎么说的？乌鸦呢？（在狐狸头像旁画上羽毛及音符，在乌鸦头像旁画往下的箭头。）

师：画上简单的图标，故事一看就明白了。在这个故事里你觉得这是一只怎样的乌鸦？

二、根据结局创编故事，初步运用图标

师：你觉得狐狸这次还能骗到肉吗？觉得能的坐这边，觉得不能的坐那边。

师：请大家说说理由。

师：谁愿意到上面与我们分享一下你的精彩故事？

师：老师这儿也有一个故事《狐狸又见乌鸦》（附后），里

面讲了些什么呢？请看情景表演。

三、接受继续创编任务，巩固运用图标

师：你想对乌鸦说什么？

师：你们说的都很有道理，其实故事还没完呢. 请看这张图（出示分享图）。他们之间又发生了什么事情呢？请大家回去再编一编，并用图标把它表示出来，讲给爸爸妈妈听。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园大班教案 | 幼儿园大班教学计划

乌鸦和狐狸寓言教案篇三

这篇课文是一篇童话，讲一只狡猾的狐狸奉承话骗取乌鸦一片肉的故事，说明爱听奉承话容易受骗上当。

课文共有8个自然段。前三段讲乌鸦和狐狸是近邻，乌鸦给孩子找到一片肉，狐狸想吃乌鸦叼着的肉。第四至第八段具体讲狐狸骗取乌鸦那片肉的经过。

- 1、学会本课的8个生字和由这些生字组成的新词。
- 2、理解课文内容，使学生懂得喜欢听奉承话容易上当的道理。
- 3、正确、流利、有感情地朗读课文。

理解课文中狐狸的3次施计和乌鸦的3次反应是教学的重点；对寓意的理解是难点。

幻灯片、小黑板、录音机。

一、启发谈话，揭示课题

（一）谈话。

同学们，你们知道狐狸的本性是什么吗？（狡猾）你们见过乌鸦吗？它和黄鹂、孔雀、百灵鸟相比，它的羽毛漂亮吗？

（不漂亮）它的叫声好听吗？（不好听）今天我们要学的这篇课文就是关于狐狸和乌鸦的故事，那么这个故事会告诉我们一个什么道理呢？学了这一课之后大家就知道了。

（二）板书：狐狸和乌鸦。学生齐读课题。

二、初读课文，整体感知

学生自由轻声读课文。

要求：

- 1、把带生字的词语圈出来读两遍。
- 2、在自然段的前面标出序号。
- 3、边读边思考：狐狸是怎样把乌鸦叼的肉骗到手的。
- 4、看看课文插图画的是哪一自然段的内容。

三、检查学习情况

- 1、出示带注音的生字卡片，用指名读或开火车读的方法检查生字读音。
- 2、检查“一”字的读音。出示卡片：一天、一眼、一片、一看、一张。
- 3、提问：这篇课文共有几个自然段？然后请8名同学分自然段读课文，注意纠正字音，读好长句子的停顿。

小结：大家在这节课学习得很认真，下节课我们继续学习这篇课文，相信大家会更积极主动。

作业：读课文，要读得正确、流利。

一、各自小声读课文，想一想课文讲的是一件什么事。

二、理解课文

（一）学习一至三自然段。

让学生一边看插图，一边听第一自然段的录音，提问：你通过听和看知道了什么？（乌鸦住在树上的窝里，狐狸住在树下的洞里，它们是邻居，互相比较了解。）同时利用插图认识“窝”和“洞”。

导言：这两个邻居之间会发生什么事呢？我们来看下面的课文。

出示小黑板，大家齐读：

很高兴还可以怎样说（特别高兴、十分高兴、很得意。）从哪儿看出乌鸦很得意？（它叼着肉站在树枝上，正在显示自己。）

乌鸦正得意，被谁看见了？（狐狸）。狐狸看见肉后怎样了？（馋得直流口水），直流是什么意思？（不停地流）这说明狐狸馋到了极点，想马上把肉吃到嘴。

（二）学习四至八自然段。

导言：狐狸馋成这样，会怎样做呢？下面请同学们小声读一读四、五、六、七自然段。

提问：开始狐狸是怎样做的？（它想了想）“想了想”是指

狐狸在干什么？（在暗暗打主意）你知道它在想什么？（我得想个办法，让乌鸦张嘴把肉掉下来。）接着它又是怎样做的呢？（它向乌鸦说了三次话。）让学生画出狐狸说的话和乌鸦听后有什么反应的句子。

理解重点词句。

提问：狐狸第一次对乌鸦说了什么？说话时表情怎样？狐狸为什么要笑着对乌鸦说话，为什么要用“您”“亲爱的”这些词？（表示亲近、友好，想得到乌鸦的好感。）这时乌鸦有什么反映？（不作声）它为什么不作声？（因为嘴里叼着肉，不便回答。）

提问：看见乌鸦不作声，狐狸又说了些什么？它问候乌鸦孩子的目的是什么？（通过关心乌鸦的孩子讨好乌鸦）这回乌鸦又有什么反应？（看了一眼还是不作声）“看了狐狸一眼”说明什么（说明乌鸦有些动心了。）

提问：狐狸看到乌鸦有些动心了，接着又说了什么？说这些话的目的是什么？（是为了奉承、吹捧乌鸦，让它更加得意，好张嘴唱歌。）乌鸦听了狐狸的话是怎样做的，结果怎样？（张嘴唱歌，肉被狐狸叼走了。）

小结：狐狸不用向乌鸦要，也不用抢，而是通过亲近、讨好和吹捧，把乌鸦嘴里的肉骗到手，说明狐狸怎么样？（狡猾）爱吸奉承话的乌鸦怎样了？（上当了）

一、分组读课文

二、指名读全文

三、指导朗读

1、读狐狸说的三次话。

第一次说的话要用友好、尊敬、问候的语气读。

第二次说的话要用亲近、关切的语气读。

第三次说的话要读出赞美和请求的语气。

2、读乌鸦发出的声音“哇……”时，声音要适当放低、拉长。

四、讨论

《狐狸和乌鸦》的故事告诉我们一个什么道理？（别有用心的人做坏事，总爱采取狡猾的欺骗手段，花言巧语，奉承讨好，如果只喜欢听别人的奉承话，就会上当受骗。）

五、识记字形，指导书写，完成课后练习

1、让学生说说用什么方法记住生字的字形。

2、重点指导以下几个字的书写。

肉：共六画，笔顺是冂、内、肉。

掉：右上是“上”，不是“十”。

窝：不要写成宝盖儿。

羽：两个“习”要写窄些。

3、每个生字写两遍。

4、指导完成课后第二、三题。

乌鸦和狐狸寓言教案篇四

1、启发幼儿理解故事的内涵，懂得乌鸦上当受骗的原因。

2、引导幼儿从多种角度推测故事情节的发展，并用生动、连贯的语言续编故事内容；

多媒体课件

一、引出故事：

1、教师做狐狸的模仿动作，请幼儿猜一猜：这是谁？是一只怎样的动物？

2、提问：乌鸦是一只怎样的动物？它有什么缺点？

二、学习故事：（边看多媒体故事边提问）

1、欣赏第一、第二段故事后，提问：

狐狸看见了一片肉会怎样？会打什么坏主意呢？

2、欣赏第三段故事后提问：

(1)狐狸是怎么骗乌鸦的？(请模仿狐狸的语气回答)

(2)听了狐狸的赞扬，乌鸦会怎样呢？

3、欣赏第四段故事后，提问：

乌鸦为什么会上当呢？

三、看动画，完整欣赏故事内容

师：你们知道乌鸦为什么会上当？狐狸又为什么能骗到肉？

教师小结，引导幼儿理解故事寓意。

四、续编故事：

鼓励幼儿从多种角度续编故事

- (1) 讲道理或求情
- (2) 想办法再骗回来
- (3) 采用战斗的方法夺回来。

狐狸和乌鸦是一篇生动活泼的寓言故事。两个小动物各自有各自鲜明的个性。通过他们两个动物之间的三次对话，揭示了一个不能轻信别人的好话的道理。如何让孩子们理解这三次对话，从而把握寓意呢？首先，我自己认真理解这个非常有趣的童话故事，了解到幼儿喜欢看动画片这一兴趣特点，把整个故事制成了集声像动画于一体的课件，师幼在讲授、问答、讨论中加强互动和联系的活动方法。然后，根据该教学活动的目标来进行本次教学活动。活动中教师设置的问题太多，幼儿渐渐失去了学习的兴趣，因此活动的目标并未真正达成。

乌鸦和狐狸寓言教案篇五

活动目标：

- 1、尝试用不同的语气、语调创编故事中狐狸与兔子的主要对话。
- 2、体验与同伴合作创编、表演童话剧的快乐。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

教学重点难点：

教学重点：

幼儿在创编对话时，语气、语调与故事角色的匹配

教学难点：

幼儿合作创编并且表演情节

教学准备：

视频、故事录音□ppt

理论依据：

在之前的教时中，幼儿已经熟悉故事的内容，在前几个教时中对于故事表述的对话、台词已经进行过复述，并且结合故事情节分段表演了片段，幼儿在区角中也能关注不同角色的语气、语调，了解其中变化对角色性格的改变，他们也愿意通过自己的想象，及时改编故事中还不熟悉的台词，帮助完成表演。在创编台词的环节中根据大班童话剧的目标中提到的：“能创造性地表演同一主题中的不同情节，表现不同角色的形象”这一点，结合这一目标，通过故事中“狐狸的房子融化了，兔子的房子还好好的，狐狸求兔子借住一晚上，倒把兔子赶出来家”一句话，引发幼儿的想象，启发幼儿根据角色的性格、故事情节合理、大胆地创编相关台词，并且通过图片联想、默片欣赏、录音听辨的方法，推动创编和表演的进行，一步步将幼儿自己创编的情节、对话转变为童话剧的一部分，从未推动大班幼儿合理想象的能力。在合作表演的环节中，结合“大班能用自己的方式进行表演，并能合作、协商进行角色之间的分配以及情节的展开”，在上一环节的创编台词、表演基础上递进要求，两人合作表演，并由幼儿进行评价，进一步巩固表演中神态、动作、语气的表演

要素，推进幼儿自主表演的能力。

教学过程：

一、出示故事图片引出活动

1、引出活动

最近我们在表演童话剧《狐狸和兔子》，里面发生了什么事情？

你还记得，故事中提到了怎样的狐狸和兔子？

——小结：狡猾的狐狸遇上了善良的兔子，故事就这样开始的。（听故事录音开始部分）

二、尝试创编台词

1、狐狸、兔子介绍自己房子时各自的对话

(1) 出示图片一(狐狸和兔子各自的房子)

提问：睡在这房子里会有什么感觉(外形、作用)

提问：兔子和狐狸会怎么介绍自己的房子？

2、狐狸出场

(2) 看啊，狐狸来了。

听音频(事先准备狐狸和兔子的音频)

提问：兔子和狐狸说话时的声音听起来有什么地方不同？

(3) 出示幼儿说的不同之处，制作成卡片贴在黑板上作为记

录(口气、语调、情感等)

(4) 幼儿听一听、学一学

——兔子的声音很温柔，狐狸的声音又尖又细，不同的声音能表现不同性格的角色

3、视频表演

出示两段无声音的表演

幼儿说说理由(动作、神态、表情)

小结：相同的动物可以用不同的动作、神态、表情表演出不同的心情。

(3) 再看一遍视频，配上声音、动作

(4) 放完整视频，幼儿跟着试一试

4、兔子重新回家

(1) 提问：兔子被赶出了自己房子后，想了什么办法要回房子

今天的结局不一样了，兔子是聪明、勇敢的，她会想什么办法要回房子？

(2) 我们来尝试做导演，两人合作，分别扮演狐狸和兔子，演一演兔子被赶出后想要回房子时他们的对话。

两人尝试表演

(3) 展示

请2到3组幼儿上前表演，观众点评(通过评价动作、表情、语

调等)

幼儿评价同伴的表演

三、欣赏童话剧，激发幼儿表演欲望。

这是你们的剧照，像不像为小朋友继续表演新编的故事呢？下次再来试一试。

教学反思：

根据大班童话剧的目标中提到的：“能创造性地表演同一主题中的不同情节，表现不同角色的形象”这一点，结合这一目标，我借助故事中“狐狸的房子融化了，兔子的房子还好好好的，狐狸求兔子借住一晚上，倒把兔子赶出来家”一句话，引发幼儿的想象，启发幼儿根据角色的性格、故事情节合理、大胆地创编相关台词，一步步将幼儿自己创编的情节、对话转变为童话剧的一部分，从而推动大班幼儿合理想象的能力。另外，教案中也关注大班幼儿合作表演的能力，结合“大班能用自己的方式进行表演，并能合作、协商进行角色之间的分配以及情节的展开”，在上一环节的创编台词、表演基础上递进要求，两人合作表演，并由幼儿进行评价，进一步巩固表演中神态、动作、语气的表演要素，推进幼儿自主表演的能力。

活动中的关键，是通过之前对角色的语气、动作揣摩，请幼儿进行创编。然而我并没有让幼儿对原有故事情节进行创编，或是根据情节来进行续编故事，为了给与幼儿积极向上的情感渲染，我通过正面的形象激发幼儿对于故事重新做了改编：“兔子不再是胆小的、靠别人帮助的人，他今天也变得勇敢、聪明了，你认为他会像哪些办法要回自己的房子呢”？马上激起了幼儿创作欲望，幼儿的想法多种多样，有的说让兔子拿一块肉吸引狐狸，当狐狸出门想吃肉时就把狐狸给赶跑；也有的说兔子会用勇敢、大声地去要回房子，把狐狸给吓跑。在

这么多的充分想象之后，幼儿合作表演了自己创编的内容，用动作、神态表现了自己对于角色理解。

乌鸦和狐狸寓言教案篇六

活动目标：

- 1、能根据故事的开头和结尾大胆创编故事情节并讲述。
- 2、能认真倾听同伴的发言，大胆表达自己的想法。

活动准备：

经验：对故事中各种小动物的特征已了解。

材料：故事图片的ppt、狐狸和乌鸦的手偶、一块肉和大树背景。

活动重点：

大胆表达自己的想法，懂得轻信别人就会上当受骗的道理。

活动难点：

大胆创编故事情节并进行讲述。

教学课时：

一课时教育理论依据：

《幼儿园教育指导纲要》提出：“提高幼儿语言交往的积极性、发展语言能力。”“创设一个自由、宽松的语言交往的环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴交谈，体验语言交流的乐趣”。幼儿的语言是通过在生活中积极主动的运用

发展起来的，单靠教师直接的“教”是难以掌握的。教师应充分利用各种机会，引导幼儿积极运用语言进行交往。《乌鸦上当》是很经典的寓言故事，它是大家喜闻乐见的艺术形式，那么在孩子们耳熟能详的基础上挖掘和利用它，采用新颖、巧妙的形式使幼儿进一步的对故事产生兴趣，积极的动脑、大胆想象和表达，从而用自己的实际参与懂得“轻信会上当受骗”的道理。

活动过程：

一、出示手偶导入活动出示手偶帮幼儿了解狐狸和乌鸦

1、今天老师带来了两个客人，看！这是谁？（狐狸）师：关于狐狸，你知道些什么？

小结：狐狸长得尖嘴猴腮，它很狡猾，会想出各种各样的点子，诡计多端。

2、看！这是谁？（乌鸦）师：关于乌鸦，你知道些什么？

小结：乌鸦有乌黑的羽毛，会飞、不漂亮、叫声不好听。

3、看看今天狐狸和乌鸦到底发生了什么事情？

二、看图了解故事的开头和结尾

1、出示开头的图片：

引导幼儿根据画面内容讲出乌鸦得到肉的心情和狐狸馋得流口水的样子。

图上有谁？乌鸦在哪？乌鸦嘴里叼着什么？

大家都知道狐狸很狡猾，它一定会想办法得到这块肉？那狐狸的诡计得逞了吗？

2、出示结尾图片：

这中间到底发生了什么事情？

3、你们想想狐狸是用什么方法得到乌鸦嘴里这块肉的？

三、幼儿讨论并表达。

请幼儿找好朋友说一说。（幼儿分组讨论教师到幼儿中间听取方法）回座位请幼儿来说说自己方法。（鼓励幼儿大胆表达）

四、根据故事的开头和结尾创编故事情节，幼儿讲述。

（出背景和乌鸦准备狐狸手偶来表演）教师重复开头和结尾引导幼儿完整的讲述故事。“用你们想的方法从头到尾完整的讲给大家听”

五、小结。

1、刚刚小朋友想的`方法里我听到狐狸夸乌鸦——真是这么漂亮吗？

原来狐狸不是真正的夸奖乌鸦，它是用好听的话恭维乌鸦，为了骗到这块肉。

可是乌鸦听到狐狸这些恭维的话，心里怎么想的？

原来乌鸦真的以为狐狸是在夸奖它，轻信了狐狸的话，上当受骗了。

2、通过这件事你想告诉乌鸦什么？

3、通过乌鸦上当这件事你明白了什么道理？

六、如果狐狸碰到了这只变聪明的乌鸦，不会上狐狸的当，又会发生怎样的故事？回家想一想明天讲给大家听。（结束活动）

活动反思：

在这次活动中主要是激发孩子对寓言故事的兴趣。首先给大家创设了一个宽松、和谐、愉快的学习氛围，在活动的设计中根据故事情节，出示相应的ppt课件，教师巧妙的设计故事情节激发幼儿的思维想象，让孩子自由猜狐狸是用的什么方法？它是怎样骗到肉的？让他们主动动脑、大胆想象、积极表达并表演。并从中明白轻信别人的花言巧语容易上当受骗的道理，从而激发孩子们对寓言故事的兴趣、体验成功的快乐。