

2023年大班表演游戏教案(实用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

大班表演游戏教案篇一

- 1、具有初步的合作意识，在实践中尝试解决合作中遇到的问题，积累合作经验。
- 2、能积极、大方地参与游戏，生动形象地表现角色。
- 3、体验共同表演，合作游戏的乐趣。

故事中各种动物的头饰，简单的池塘环境布置；熟悉故事，对蝌蚪的生长活动很感兴趣，有比较丰富的经验。

- 1、引起回忆，激发幼儿活动的兴趣。

师：这段时间我们一直在排练一个节目，节目的名字叫什么？里面有哪些小动物？

- 2、回忆上次游戏出现的问题，师幼共同商讨解决。

(1)昨天排练节目的时候，我们发现，当音乐开始的时候鸭妈妈、鱼妈妈、乌龟妈妈、鹅妈妈们都能马上上来，可后面跟着的宝宝们没有马上出来，是什么原因呢？(不听音乐、注意力不集中)

(2)今天排练的时候，宝宝们的动作一定要跟着妈妈。

- 3、幼儿选择角色，进行表演。

(1)我们小朋友都选好了自己的'角色，但在表演的时候我们还应该注意什么呢？

(2)今天我们表演的时候老师还有一个要求，表演结束后我们要选出6个最佳表演奖，每种小动物中选出一个表演得最好的小演员。

(3)什么样的表演可以评为最佳表演奖？

4、幼儿体验游戏。

师：小演员们都准备好了吗？演出就要开始了。请欣赏表演游戏《小蝌蚪找妈妈》

幼儿进行表演。

5、评价和小结。

(1)师：你们觉得今天的表演中，谁可以获得“最佳表演奖”？为什么？(从声音、动作、表情等进行评价)

(2)刚才的游戏中遇到了什么困难？该怎么办？

《小蝌蚪找妈妈》这个活动课堂很有趣。它主要是对话，是培养儿童语言发展的良好材料。重新思考由我自己设计的该活动类，尽管有成功的一面，但仍然存在许多缺点。

我认为此类课程的设计自然，流畅，生动。教学内容符合孩子的年龄特点和认知风格。生动的视觉教具是孩子们的兴趣所在。首先，向老师询问孩子们，当他们回家而不见母亲时，会产生什么样的情绪，让孩子们知道孩子与母亲之间的关系，然后讲故事《小蝌蚪找妈妈》，不仅集中了孩子的注意力，而且使孩子拥有丰富的想象力。从活动中可以看出，孩子们对老师的操作活动有浓厚的兴趣。通过自己的表情，孩子们

对小燕的各种动态有一定的了解。老师首先让孩子们了解小燕的特点，然后让孩子们讨论小樽游泳的逆转，如何改变小樽游泳的方向，突出本活动课的重点。巧妙地将语言发展，数字感知和探索结合起来。

大班表演游戏教案篇二

基于游戏空间的延伸，家长资源也给我们的游戏注入了新的活力，浩冉和妈妈的“鹿角”创意，就是一个很好的例子。

2. 投放丰富的游戏材料，支持幼儿探究

根据幼儿兴趣和游戏需要，向幼儿提供半成品或一物多用的游戏材料，有助于幼儿主动性、创造性的发挥，如各种饮料瓶、易拉罐、纸盒、纸箱等。为了更好发挥游戏材料的教育作用，教师还应在活动过程中启发幼儿扩充材料和改造材料。如游戏中，不变“尾巴”材料变“灰尘”材料问题是孩子发现的，我惊讶于他们敏锐的观察力和对已有经验的迁移，并大力支持，积极为孩子们提供了各种纸、羽毛、毛线等操作材料，创设探索空间，让幼儿原有经验在表演游戏中得到不同程度的调动、丰富、建构和巩固。

3. 关注幼儿的“捣乱”行为，引导幼儿学会换位思考

幼儿在游戏中经常会以自我为中心，很多矛盾冲突就是因为不能理解对方，所以引导幼儿学会换位思考是很重要的。喜欢搞恶作剧的一鸣将衣服、鞋子、袜子扔得到处都是，妨碍了游戏的正常进行，他却不以为意。我和他一起观看了大家愉快的游戏，并引导他联想自己开心玩耍时因别人“捣乱”而使游戏无法进行的经历，并借机鼓励他扮演老巫婆，演出获得了极大成功，也使他从此变得自信和慢慢自律起来，乐于参与活动。

4. 关注幼儿需求，适时引导

教师要在不干扰幼儿游戏的前提下，参与幼儿游戏，关注幼儿需要，并适时给予引导、支持。当孩子们在表演小鹿，思维局限于用手表演鹿角时，我及时提出问题，使孩子们突破原有思维，不断探索和尝试。当孩子们不敢尝试白雪公主角色时，我巧妙利用家长资源，开展“角色竞争”活动，激活了孩子们的表演欲望，将游戏推向了高潮。当个别幼儿没有足够勇气时，我就建议他担任乌龟、小老鼠、小鸟等角色参与游戏。

要让幼儿真正成为游戏的主人，教师不仅是教育者，更是幼儿游戏的伙伴；要让幼儿在游戏中玩得开心，玩有所得，教师就要用心观察幼儿的游戏行为，带着童心去参与幼儿游戏，重视良好游戏环境的创设，营造良好的游戏氛围，引导幼儿参与游戏环境、材料的创设。把游戏的自主权还给幼儿，让幼儿在游戏中自主活动、自主发展，为不同能力的幼儿提供不同展示自己才能的机会。教师也在不断的游戏观察、调整中，获得专业化发展和自我不断完善。

大班表演游戏教案篇三

表演游戏

目的：

1. 在老师的帮助下，能学习运用不同的语言、动作、表情大胆表演。
2. 培养幼儿能倾听他人讲话，与同伴友好地合作游戏。
3. 能根据游戏需要寻找替代物。

准备：

一组投入头饰，道具。两组投入头饰及服饰。一组投入胸饰

及道具。

指导过程：

1. 教师组织幼儿回忆故事的片断，集体学习着急、气氛、凶恶、感动等语调、表情。

2. 师生共同提出游戏中的注意事项。

1) 今天那么多的. 老师来看我们表演，我们应该怎样与同伴合作才能表演的更好？

2) 如果找不到纱布怎么办？（寻找其他的物体——布代替）。

3) 我来当摄像师，看看谁的表情、动作最好，我会给它拍照！

4. 幼儿按意愿结伴，商量分配角色，布置场地，进行表演。

1) 教师以“摄影师”的身份指导幼儿学习运用不同的语言，动作，表情进行表演。重点指导“爱心小兔”的一组游戏。

2) 观察幼儿与同伴合作游戏的情况及幼儿“以物代物”的情况。

3) 提醒个别不遵守纪律的幼儿，鼓励其与同伴认真合作游戏。

3. 结束

1) 请幼儿自己反馈今天游戏进行中出现的问题。

2) 根据游戏出现的情况（如，有些幼儿在表演的时候东张西望）组织集体幼儿说说：为什么不仅要演好自己的角色，而且表演时还要认真倾听同伴的表演。

大班表演游戏教案篇四

《小老虎找朋友》

- 1、幼儿积极参与表演游戏活动，在游戏中加深对故事内容的理解，并按意愿选择自己喜欢的角色。
- 2、通过扮演角色，加深幼儿对角色的认识，学习角色的优良品德。

录音机，故事中小动物头饰。

- 1、回顾上周故事内容，使幼儿对各角色进一步认识。

幼：《小老虎找朋友》

师：今天小老虎又要来找朋友了，小朋友记不记得上个星期小老虎找了谁做朋友啊？（小羊，小猴，小象）刚开始时候有没有和他们做朋友啊？（没有）为什么啊？（因为它态度不好很凶）后来遇到谁了啊？（大象妈妈和小象）大象妈妈怎样和它说的啊？（交朋友时态度要好一些对待朋友态度要友善一些）小老虎终于明白了。后来小象答应和它做朋友了，小猴，小山羊也和它一起做起了游戏。

突然发生了一件什么事啊？（出来一只饥饿的大灰狼）大灰狼要吃掉小象。小老虎怎么样做的啊？（勇敢的和大灰狼搏斗用它的小尖牙咬大灰狼的背，大灰狼被打跑了）。小动物们是怎样问候它的啊，小老虎心情怎么样啊？（高兴）说了一句什么话啊？（有朋友真快乐）

- 2、与生活老师一起示范表演，让幼儿仔细观察情节的发展。

分角色练习对话：带头饰老师扮演小老虎角色小朋友扮演所有小动物和老师对话练习。

- 3、戴头饰分角色：可以让幼儿自由选择角色。
- 4、让小朋友一起听录音进行角色对话练习。
- 5、对幼儿角色对话的练习进行评价并结束活动。

通过表演游戏可以激发幼儿对作品的兴趣并加深理解，表演游戏具有情感渲染和直观体验的特点，有利于激发幼儿对作品的兴趣，加深他们对作品的理解。

大班表演游戏教案篇五

《小熊拔牙》是幼儿喜爱的表演故事之一。我通过多种形式让幼儿反复感受故事情节、学习角色对话、欣赏同伴表演，现在幼儿已能初步分组进行完整表演，但在游戏中幼儿的分组协商、布置场地用了较长的时间，且他们对角色的性格特征表现还不够形象生动。因此，我设计此次游戏，旨在引导幼儿大胆运用动作表情、语气语调来表现角色的性格特征，逐步提高幼儿的表演游戏水平！

- 1、能运用语气、动作、表情表现小熊嘴馋、可爱的性格特征。
- 2、能关注同伴的表演，当好文明观众。

1、头饰、服饰：熊妈妈、小熊、小兔、小猫、小狗、小鸡头饰、服饰各若干；

2、道具：药箱、小树、糖罐、饼干、勺子、盘子、碗等若干，百宝箱1个。

3、汉字：小熊拔牙。

(一)开始部分：

- 1、情景引入：幼儿随《三只熊》的音乐自由律动。
- 2、通过提问、示范表演帮助幼儿理解、把握小熊的性格特征：

提问：

- (1) 你喜欢故事里的小熊吗?为什么?
- (2) 你从什么地方看出小熊很可爱?(请个别幼儿示范表演并引导幼儿评价。)

3、提出游戏要求：

- (1) 比比看谁把小熊演得最可爱。
- (2) 当好文明观众，专心欣赏同伴的表演。

4、幼儿按意愿协商分配角色，布置场景。

(二) 游戏部分：

幼儿游戏，教师全面观察，重点指导幼儿大胆运用语气、动作、表情表现角色的性格特征。

(三) 结束部分：

1、幼儿收拾玩具。

2、讲评：

- (1) 你觉得你们组谁表演的小熊最可爱?为什么?
- (2) 表扬认真观看同伴表演的幼儿。

大班角色游戏

预定(主题)：娃娃图书馆、美容院、理发店、小医院、老记面线糊等

一、设计意图：

升入大班后，幼儿的游戏兴趣逐渐增强，表现出一定的创新意识，以物代物的能力有所提高，和同伴协商、分工合作较好，在游戏中轻声交往的习惯也有较大进步，在教师有意识地引导下，部分幼儿开始学习发展新的游戏情节。因此，本阶段的角色游戏中，教师着重引导幼儿学习创造性地发展游戏情节。

二、活动目标：

- 1、初步学习创造性地发展游戏情节。
- 2、明确角色职责，懂得按职责扮演角色。

三、活动准备：

1、各游戏玩具若干：

图书馆：角色标记牌、图书、图书架、借书证、桌子、椅子等。

美容院：角色标记围裙、化妆品瓶罐、被单、枕头、口罩、浴帽等。

小医院：药箱、病历卡、针筒、药瓶、体温计、白大褂、听诊器、等。

老记面线糊：服务员帽子、面线糊、豆腐干、海蛎、炒蛋、油条、香肠、小碗、小碟、勺子、镊子、桌布、桌子、椅子。

银行：柜台、钱箱、取款存折、钱等。

理发店：塑料剪刀、围脖布、毛巾、洗发水瓶子、热水器、桌子、椅子、理发师角色标记等。

2、事先规划好各游戏场地。

四、活动过程：

(一)开始部分：

1、谈话引入，表扬上次游戏中个别幼儿的创造性行为，激发幼儿在本次游戏中学习创新玩法。

引导语：“请你说说，在今天的游戏中你想怎样玩才能让游戏更有意思。”

2、提出游戏要求：

(1)游戏时多动脑筋，多想办法，使游戏玩得更有意思。

(2)明确自己所扮角色，坚守岗位。

(3)游戏中做到“三轻”，声量不超过背景音乐的声音。

(二)基本部分：

幼儿游戏，教师观察指导。并以角色身份适时介入指导游戏，重点引导幼儿学习创造性地发展游戏情节。如：医院增设“体检科”，检测视力、量身高等。

(三)结束部分：

1、幼儿收拾整理玩具。

2、师生共同评价游戏中发展游戏情节的情况，表扬音量控制得比较好的游戏组。