

最新荆州古城演讲稿(优质9篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。那么你知道演讲稿如何写吗？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

荆州古城演讲稿篇一

2012年是我市“壮腰工程”扎实开局之年，也是荆州经济社会发展全面提升之年。全市各地各单位以科学发展观为指导，按照“喜迎、争创新业绩”要求，紧紧围绕、市政府中心工作，认真履职、克难奋进、开拓进取，较好地完成了各项绩效考核工作目标，有力地推动了全市经济社会又好又快发展。为激励先进、树立典型，促进加快荆州振兴，、市政府决定，授予松滋市等3个县（市、区）绩效考核“优胜奖”，授予市纪委监委局等20个单位绩效考核“优秀单位”，市信访局等31个单位绩效考核“先进单位”，市总工会等31个单位绩效考核“先进单位”，市城投公司等6个单位绩效考核“进步奖”，并予以通报表彰（名单附后）。按财政供养体制，对市绩效考核“优秀单位”在编、在岗、在职人员人平奖励一个月的全额工资；对绩效考核“先进单位”在编、在岗、在职人员人平奖励一个月的基本工资；对绩效考核“进步奖”单位在编、在岗、在职人员人平奖励一个月的’基本工资。

希望受表彰单位不骄不躁、再接再厉，努力争取新的更大成绩，做出更大贡献。全市各地各单位要以科学发展为主题，以转变发展方式为主线，以改革开放创新为动力，以改善民生为根本，全面实施“壮腰工程”，着力推进“四化同步”发展，扎实开展绩效考核工作，学先进、比绩效、作贡献，认真落实、市政府各项决策部署，为努力打造湖北经济增

长“第四极”做出积极贡献。

??

2012年度绩效考核工作先进集体名单

一、县市区优胜奖（2个）？

松滋市、沙市区

二、市直单位？

1、优秀单位（20个）

2、先进单位（31个）

3、进步奖（6个）

市城投公司、市档案局、市残联、市计生委、市二医、市体育局。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索荆州绩效考核用户名。

荆州古城演讲稿篇二

我的家乡在荆州、荆州是个好地方我热爱我的家乡’它是一座古老的历史文化名城：三国演义的故事里的刘备借荆州。指的就是这里呢；所以在这座城市里有很多的名胜古迹’有历史悠久的古城墙；有八岭山的辽王墓；有香火旺盛的玄妙观和章华寺；有流传着一个刚烈的故事的铁女寺等等’现在八岭山的辽王墓和古城墙还申请了世界文化遗产；荆州做为一个古城将被全世界的人知道。

今天这座古城已焕发出新的光彩，它有优美的城市建筑。宽阔整洁的街道。

在市中心有一个宽广的沙隆达广场。是全省的十大著名广场之一“它是人们休闲：娱乐的好地方”每到傍晚、三三两两的人纷纷来到这里、有的在跳健身舞；有的在散步；有的坐在休闲椅上谈天说地：享受浪漫的好时光。

荆州古城演讲稿篇三

我的家乡在荆州，它是一座古老的历史文化名城。这里不仅有许多的名胜古迹，而且还有很多的特产。其中网，我最喜欢的就是荆州鱼糕了。

荆州鱼糕的来历还有一个非常美丽的传说故事呢。相传鱼糕为舜帝妃子女英所创。传说舜帝带着女英、娥皇二妃南巡，经过荆州时，因路途劳累，娥皇不思茶饭，唯独想吃鲜鱼，可又讨厌鱼刺，于是聪明又善良的女英为娥皇蒸出了无刺的鱼肉糕。娥皇吃后，病情迅速好转。故鱼糕又名“湘妃糕”。从那以后便在荆楚一带一直流传至今。

听妈妈说，在荆州早就有“无鱼糕不成席”的民俗。大凡红白喜事、逢年过节，人们总要吃鱼糕。而鱼糕在妈妈小的时候并不是能够经常吃到的稀罕菜，随着现在人们生活水平的提高，鱼糕早已成了人们餐桌上的常见菜。

鱼糕是由鱼和肉制成的，营养丰富，又有鱼味，还有肉香。而且，色泽洁白，吃到口里感觉特别滑嫩，因此，倍受人们的喜爱。尤其是我们小朋友，鱼糕还为我们省去了剔鱼刺的麻烦，让爸爸妈妈不用担心。

鱼糕有好些吃法，不过，我最喜欢妈妈用鱼糕做汤了。一片片被切成小薄片的鱼糕，加上几颗又白又圆的鱼丸，汤里还飘着几片绿绿的青菜，最后还撒上一些香葱，光是看上去就

已经让人垂涎三尺了。

我爱那故乡的特产——鱼糕，更爱我美丽富饶的家乡。

荆州古城演讲稿篇四

落日的晚霞，映照在每一个人的脸上、身上、心上。背着书包走在望不到头的长街上，霞光照在眼角的一滴泪珠上，折射出与彩霞无异的色彩。

千丝万缕的惆怅交织在心头，盖住的是那一份喜悦，残留的是无限悲伤！脑子里留下的只有外婆的身影，那个背朝着我，转头而走的外婆。

“你的病好得差不多了，那外婆可以回去了！”“不行！”“好了，不许闹！”见妈妈要发怒了，我只好强忍着不情愿，答应了！晚上，外婆走到房间门口，刹住了脚，一边把正想跨进房门的那只脚收了回去，只是微倾着身子，朝房间探了探头，一边轻声地说：“外婆明早陪你打完针，就回去了啊！”。我窝在被窝里，强忍着哽咽，回了声“哦”，听着外婆蹑手蹑脚离开的脚步声，我的眼泪便不听使唤地打在枕头上。

打完针，该来的终究是来了，外婆送我到校门口。我一把抱住外婆，头拼命地往她怀里钻，一吸一顿地说：“外婆，你不走行不行？”外婆拍了拍我的背，只是笑笑，什么也不说。

依依不舍地走进校门，我转头一看，隔着围栏外婆正笑着冲我摆手。那是我最难忘的表情：眼角的皱纹聚拢使眼睛眯成半月形，只留下了一条细细的缝；本就凌乱的头发被微风吹的更乱了，细小的头发被几粒汗水粘在额头上；嘴角微微上扬，报以最慈祥的笑容望向我，却还是难掩脸上的几条淡淡的、浅浅的泪痕。可即使再明显，看不见！布满老茧的手在空中，为我挡下了刚刚射向我的一缕刺眼的阳光。

在难以忘怀的表情中，既有对孙女难舍的爱又有那决的狠心，百感交集，仿佛外婆想对我说的话都汇聚在这表情上。终究，外婆还是走了。

晚霞下的落泪，不仅仅只是那一丝感伤，更多的是那一种表情刺激了我内心最柔软的地方病留下的永不磨灭的记号。

荆州古城演讲稿篇五

春天，是个美好的季节，它象征着美好，象征着幸福。春天来了，世界便变得更美了，荆州，更是别有风情。

古城墙上各种奇花异草都醒来了，柳树抽出了嫩绿的枝条，孩子们折下一根根枝条，编成了一个美丽的花环，孩子们戴上花环，在古城墙上嬉戏、玩耍。

古城墙下，樱花开了，它们像一个个美丽的舞者，露出了美丽的笑脸，给这美丽的荆州画上了一道美丽的弧线。游客们在樱花树下拍照，大家赞不绝口。看，樱花姑娘们听了这些夸奖，好像笑得更加灿烂了呢！

你以为荆州的春天就是这样吗？不！滨江公园的郁金香花园更值得一提。

在那里，郁金香小姐们迎着春色绽开了自己最美的笑脸。

红色的高傲，那大红的颜色，就犹如太阳的万丈光芒，向你展示着她的高傲；白的高雅，就像仙子下凡，向你展示着她们的纯洁；粉的娇嫩，犹如那一个个在舞台上表演的舞者，向你展示着她的婀娜。许多慕名而来的游客都来到了这里赏花、游玩、拍照。

除了郁金香，滨江公园在春天还有一个地方可以观赏，那就

是油菜花田。

油菜花田金黄金黄的，好像是太阳给予它的一样，金光闪闪，在里面玩捉迷藏再好不过了。

我真庆幸我生活在荆州，我爱这美丽的荆州！

荆州古城演讲稿篇六

又是秋天，落叶纷飞，每一片叶子都带着一种隔世的静美。

苍白的画纸平铺在书桌上，我手执一支狼毫小笔，欲画一幅关于秋日落叶的绘画。

阳光从窗外流泻进来，于窗棂跳跃成一曲曼妙的舞，任流动的音符点亮略显阴沉的房间。我在看，看阳光一寸寸地涨，涨到洁白的宣纸上。

偶然，一滴墨水从笔上滴下，在光洁的画纸上留下痛苦的印迹，开成一朵承担生命重量的水墨莲花，那时，我分明听见宣纸上浅浅的叹息，温婉柔和如昔。

我没有下笔。

一树黄叶，在秋风中飞舞，扬扬撒撒，热烈而略带落寞，一如秋风中哀伤的浅唱。

一阵风吹过，几片黄叶奋力腾起，用尽力量，做它最初也是最后的舞蹈，从容，安详，化作细细金凤之中最后一笔诗意，似破茧而出的蝶，做如若梦幻般的飞翔。

真是一幅极美的画。秋风的随意一笔，竟成就了如斯的佳作。风的一场游戏，却胜过多少大家呕心沥血而成的仿自然之作。

叶飞，叶落，这本身就是最美丽的。扬起的瞬间，落叶有着向死而生，向生而死的光辉，圣洁庄严；飞舞的时刻，叶若天使般飞过，飞越了永恒，找一条通往未来的路，让人信仰着“纵一刻，也千秋”的感叹；落地的刹那，一切又重新归于平静，然而片刻的飞舞，足以使记忆中的美丽永远鲜活，化为嶙峋的微光，照亮落叶的余生。

何必作画！

我曾看过落叶在秋风里做最诗意的舞蹈，那曾给过我一瞬的美丽，这，便足够了，又何苦用我拙劣的笔法去破坏那树黄叶飞舞的美丽呢？艺术，是为了留住美，不是为了破坏那些美丽的形象。

想起林清玄，想起他访问过的三个画家。以艺术为生命意义者太严肃，以艺术为游戏者太轻浮，以艺术为偶然者太讲究巧合缘分之说，但我喜欢第三说。

我看过美，我记住美，又何必追究是否能以美入画呢？

画，是我的爱好；不画，是我的选择，不必冠上“美与艺术”的大帽子。

不必强求作画，画出，的确只是一种机缘，生命中，有更重要的事，那便是：且观窗外秋叶飞。

荆州古城演讲稿篇七

世界是美丽的，春有烟波画船，夏有朝云暮卷，秋有天高云淡，冬有冰肌玉骨，但是这美丽的背后是需要挫折的磨砺的。

在人生的旅途中，我们越行越远，路途中的绊脚石屡屡将我们绊倒，路边的棘草一次又一次在我们幼小的心灵上划出一道道困苦的痕迹，面对人生道路上的沟壑荆棘，我们是胆怯，

是退缩，还是勇往直前。贝多芬以他的行动为我们做出了最好的诠释。

自幼双耳失聪，命运给了他音乐的天赋，却不让他听见美妙的声音，面对如此的不公，跌宕起伏的人生，他并没有退缩，不能听闻，他便用一根筷子抵住牙齿，通过振动来创作，在这种情况下，同样创造出了此曲只应天上有，人间难得几回闻的《月光曲》。他自己曾说过：我要扼住命运的咽喉。他成功了，是挫折让他变得美丽。

挫折如一把大火，它可以将我们的意志越烧越坚，也可以将我们不堪一击的精神烧为灰烬。其实挫折并不是什么洪水猛兽，它只是上天为了考验我们而派发到我们身边的戴着魔鬼面具的小天使，它苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤。但只要我们保持一种淡定和渴求挫折的心态，定会在刺骨的寒冷后，散发出阵阵梅花扑鼻香。曼德拉的27年牢狱之灾，将他鲁莽浮躁的内心磨砺得理智而豁达乐观，也将他解放黑人、为黑人争取与白人平等地位的意志磨得更加坚定。这位令人敬畏的南非总统的一生，如一杯香茗，在经历了挫折的浸泡后，终于向世人们散发出浓郁的芳香，他通过挫折，让自己成为人们心目中最美的人。

俄国著名作家陀思妥耶夫斯基说过：我不惧怕挫折，只怕我配不上那高贵的挫折。挫折如一朵云，它非但不会将山峰隐藏，反而为山峰增添了一丝美丽。

只有经历了挫折的人，才会去感恩，去回报，才会有会当凌绝顶，一览众山小的豪情；才会有先天下之忧而忧，后天下之乐而乐的高尚；才会有谁言寸草心，报得三春晖的执着和那份宠辱不惊，闲看庭前花开花落；去留无意，漫随天上云卷云舒的气度与胸怀。

人生如一颗颗璀璨的珍珠，挫折便如打磨我们的蚌；人生如一杯杯香浓的咖啡，挫折便如浸泡我们的沸水；人生如一朵朵坚

韧的梅花，挫折便如刺骨的寒风。不经一番彻骨寒，怎得梅花扑鼻香。让我们在受到挫折时大声喊一句：挫折，你也美丽！

荆州古城演讲稿篇八

倡议书由某一组织或社团拟定、就某事向社会提出建议或提议社会成员共同去做某事的书面文章。它作为日常应用写作中的一种常用文体，在现实社会中有着较广泛的使用。

市民朋友们：

一、从我做起，积极参与。不论你从事什么职业、职务高低、年龄大小、来自何方，只要你生活、工作在綦江这片热土上，你就是綦江人。作为綦江人，我们要以主人翁的精神，从自己做起，从今天做起，从本职工作做起，从言行举止的细微之处做起，积极投身到“五城同创”的行列当中，努力争当“五城同创”的传播者、参与者和推动者。

二、遵章守法，躬行实践。我们要严格遵纪守法，自觉服从单位、社区和职能部门管理，认真落实“门前五包”责任制，自觉遵守《綦江市民公约》。讲文明话，办文明事，开文明车，行文明路，做文明人。坚决摒弃有损城市形象和不利群众生活的言行，自觉遵守公共秩序、爱护公共财物，爱护环境卫生。做到不乱扔乱抛，不乱泼乱倒，不乱涂乱画，不乱牵乱挂，不乱闯乱停，不乱搭乱建。

三、携手同行，众志成城。“五城同创”不仅需要每一位市民的积极参与，更需要社会各方面的大力支持和配合。党政机关、事业单位要带头行动起来，广大党员干部要在“五城同创”中率先垂范；学校要立即行动起来，带领广大师生积极参与“五城同创”；社区要积极行动起来，引导居民养成健康文明的生活习惯；企业要迅速行动起来，培养员工树立环保安

全意识……人人争做创建使者、个个争当创建标兵，主动劝阻不文明的人和事，及时反映创建中的热点、难点问题，积极引导社会各界参加各项创建活动，大家要互相监督、相互提醒，不断推动和促进“五城”同创的深入开展。

市民朋友们，綦江是我家，创建靠大家，建设幸福美丽綦江是我们的共同愿望。为了让我们生活的环境更优美、城市更文明，让我们携起手来，用我们的热情和真诚，用我们的语言和行为，用我们的辛勤和汗水，为打造“四地一城”、建设繁荣富强的渝南门户作出新的更大的贡献！

綦江区“五城同创”领导小组办公室

20xx年6月3日

全市广大职工：

一、从我做起，积极参与。漯河是我们每个人共同的家园，开展“五城同创”活动需要每一位市民的积极热心参与，共同努力。我们每个职工都有责任、有义务通过自己的文明行为来为城市增添亮色。我们要主动参与，从我做起，从今天做起，从细微之处做起，积极为开展“五城同创”活动献计献策。

二、多做实事，躬行实践。开展“五城同创”活动，加强城市建设和综合整治，完善城市功能，提高城市品位，提高人们的文明素质，统筹抓好生态建设和环境保护，需要每个市民的自觉行动。各级劳动模范要身先士卒，带头推进，充分发挥榜样示范作用。全市广大职工要充分发挥主力军作用，立足本职，扎实工作，以实际行动为开展“五城同创”活动贡献力量。

三、弘扬正气，树立新风。开展“五城同创”活动必须把提高人的文明素质作为基础性工作来抓。全市各级工会组织要

切实加强社会主义荣辱观教育、市情教育、中华文化经典教育和公民思想道德教育，深入开展文明行业、文明单位、文明班组等群众性精神文明创建活动，在“五城同创”活动中走在前列。各级工会干部要率先垂范、以身作则，影响和带动广大职工争当文明标兵，倡树社会新风。

沙澧涌动文明潮，社会和谐万事兴。广大职工朋友们，让我们迅速行动起来，用我们的辛勤劳动和智慧，为早日圆满完成“五城同创”各项任务、促进全市经济社会又好又快发展作出积极的贡献。

漯河市总工会

20xx年8月

倡议书

亲爱的居民朋友们：

您们好！

一、从我做起，养成良好的生活卫生习惯，不随地吐痰，不乱扔果皮纸屑烟头，不乱贴乱画，不乱牵乱晒，不饲养家禽，不高空抛扔垃圾杂物，做到垃圾入桶，随手盖上垃圾桶盖，自觉保持良好的生活环境。

二、遵守公德，不粗言脏语，不损害公物，不擅闯红灯，不乱穿马路，主动打扫房前屋后楼道卫生，不在楼道和公共场所堆放杂物，装修垃圾和更换的旧家具等及时清理托运，不在树木和公共设施上牵绳晾晒衣服，车辆不乱停乱放，主动保持良好的公共环境。

三、倡导正气，积极关注身边的卫生环境，互相提醒，互相监督，主动劝阻破坏公共设施等不文明行为，保持邻里和谐，

共同维护良好的卫生环境。

亲爱的居民朋友们，阳新是我们居住的城市，社区是我们居住的家园，让我们积极行动起来，从自身做起，从细节做起，以全社区之力汇聚成一股全民创卫的强大力量，为创建省级卫生城市尽份力，添份彩。

荆州古城演讲稿篇九

荆州古城，又名江陵城，是中国历史文化名城之一。有保存较完好的荆州古城墙，城内东西直径3.75公里，南北直径1.2公里，面积4.5平方公里，城墙周长10.5公里，高8.83米，共六座城门，每座城门上均建有城楼。荆州古城墙始建于春秋战国时期，曾是楚国的官船码头和渚宫，后成为江陵县治所，出现了最初城廓。经过三百五十多年的风雨，现存的古城墙大部分为明末清初建筑。现耸立在人们眼前的雄伟砖城，为明清两代所修造。砖城逶迤挺拔、完整而又坚固，是我国府城中保存最为完好的古城垣。下面是小编为大家收集的关于“荆州古城介绍导游词”欢迎大家阅读！

江陵，古称荆州，远在太古，中国方圆九州，荆州就是一个州的中心之地，春秋战国时，楚国把楚国都迁到江陵，这里便成了楚国的政治、军事、文化、经济的中心，楚在此建都400多年，历经20代。

江陵是我国为数不多的有古城墙的城市之一。相传为“刘备借荆州”时关羽所筑。秦汉以来江陵北至长安、洛阳，南下两广，西去四川、云贵的陆上通道必经之路。城南又有长江水运之便，向有“自古兵家重荆州”之说。据三国演义载：赤壁之战以后，曹操退回黄河流域，孙权为巩固长江下游的统治势力，占领荆州。孙刘之间的联盟本来就出于一时利害关系上的考虑，双方为了夺取荆州这一块地方，展开了激烈

的明争暗斗。孙权采纳了部下鲁肃的主张，把荆州借给刘备，以便联合抗御曹操。刘备取得四川后，不归还荆州，派二弟关羽据守，关羽出兵襄樊，威逼曹操，孙权乘荆州空虚，派吕蒙袭取荆州，俘杀了关羽。历史上“刘备借荆州”、“东吴赔了夫人又折兵”、“关羽大意失荆州”等故事都发生在这里。孙刘联盟破裂后，刘备、张飞兴兵伐吴，张飞未曾出兵，被部将张达、范疆所杀。“头葬云阳，身葬阆中”。刘备兵败“彝陵”，白帝城托孤。

荆州古城又保存完好的护城墙，城内东西直径3.75公里，南北直径1.2公里，总面积4.6平方公里。

荆州护城河，又称水域，时古城的第一到防御线，护城河全长10500米，宽30米，水深4米。护城河西通太湖，东连长湖，与古运河相连，驾舟从内河可直达武汉。

位于荆州城内的“荆州博物馆”，又出土文物和传世文物12019多件，其中最稀世的珍宝是越王勾践剑和西汉男尸。越王勾践剑，剑长68.8厘米，剑身饰满菱形花纹，近柄处刻有鸟篆铭文“越王勾践，自作用剑”八个字，剑柄两面分别镶嵌有三色玻璃和绿松石。虽然在底下埋藏了三千多年，仍剑刃锋利，青光闪烁，焕然如新。西汉男尸，据墓中竹简记载，该人葬于汉文帝十三年(前167年)五月，死者名“遂”，江陵县市阳里人，终年60岁，生前为五大夫(相当与或略高于当时的县一级官员)，身高1.678米，体重52.5公斤。