

最新小学语文课程标准部编版电子版 小学语文课程标准培训总结(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学语文课程标准部编版电子版篇一

语文课堂的发展是迅速的，复杂多样的，今年以来学校全面推进了高效课堂的教学模式，为了更好地完成今后的教学任务，使教学工作做到有的放矢。现将自己在高效课堂中的做法总结如下：

备课时教师要从新课程的理念出发，在落实学生主体学习地位上下功夫，在落实学生合作学习上下功夫，在充分调动每一个学生的学习积极性上下功夫，在切实提高课堂效益上下功夫，现在教师备课已升华为教师教学研究的一个重要内容。

1、让学生动起来。在学习活动中学生是学习的主体，如何使学生动起来，成为学习的真正主人，是提高课堂效率的关键。在教学中我采用学生质疑，合作交流，谈收获等形式调动学生的主动参与意识。在此过程中，我只是点拨，引导，降低学生的依赖性，培养他们的主观能动性。如在教《桂林山水》一文时，我放手让学生品读重点词句段，大胆质疑，学习作者的写作方法，领会作者的写作意图，培养学生的主动性。

2、鼓励学生创新。教学中应对学生的创新表现予以及时的激励，让学生的创造性思维的火花燃起来，并开设各种奖项，如“进步奖”、“创意奖”等。专门鼓励表现有特色、有创意

的学生。让学生从评价中体验成功，增强自尊心、自信心、自豪感，进而产生进一步学习的动力。这种丰富多彩的评价方式，实际是对学生创新活动的一种肯定，更能激起学生创新的积极性。

课堂教学完不成任务，展示环节杂乱，回答问题重叠。很大程度在于小组分工不明确。教师一定要让各小组明确任务。如果导学案有3个问题，那么就把3个问题分别让每个小组承担。每个小组重点研究一个问题。小组长认领任务后，要给小组成员分工。各有其责。人人参与。小组长的责任重大，小组长要学会分解问题。一个问题要分解成几个方面来回答。例如，有读句子的，有谈感悟的，有板书板演的，有谈表达方法的，有品词析句的，有总结评价的。

在汇报展示的时候，要防止小组内成员就一两个人展示，即使一个成员都能回答，也不要让这个成员全部承包，要给其他成员参与的机会，小组成员之间要谦让。先让展示的小组集中回答自己要解决的问题，其他小组暂时不要参与。这个小组不再有汇报的内容了，这时让其他小组补充与评价，其他小组的成员针对这个问题进行补充、质疑、挑战、评价等，可以是无序的抢说。在这个环节教师要注意倾听，随时跟学生展开对话，教师要做好点拨、提升、追问的准备。展示的环节还要注意，组与组间既有竞争又有合作。学生要做到有礼貌、有谦让、有鼓励。

总之，我们一定要采取多种措施提高课堂效率。我相信随着我们不断的探索研究，高效课堂最终会成为培养学生创造性思维和创新能力的有效途径。

我很幸运地参加了这次教师国培在线研修学习，观看专家与老师讲座的视频：一个个生动的教学课例，让我更加贴近了课堂；专家们精辟独到的分析又使我知道了教学中应该注意什么，哪些细节需要扬弃，哪些地方需要改正。特别是在语文作业布置、批改上我有更深刻的认识。我认真完成自己的

作业，研修日记，阅读了大量的文章，深刻感受到学习的乐趣。

小学语文课程标准部编版电子版篇二

20xx年的这个夏天，注定令人难以忘怀。今天，我参加的语文新课标培训中，各位教授的循循善诱、娓娓道来如春风化雨，荡涤了所有的炎热，滋润着我焦渴的心田，让我饱尝了一顿精神大餐，受益匪浅。

在这次的培训中，我的教育观念和教学理论都得到了充实和提高，对课堂教学有了全新的感悟：

一、新课程下的语文教学课程应致力于学生语文素养形成和发展。在课程的基本理论中提出要”全面提高学生的语文素养”。”九年义务教育阶段的语文课程，必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养。

”在这个”素养”是一个崭新的概念。教师在教学课堂评价中要采用科学的评价方法，挖掘教材中的”文化蕴育点”，培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使学生具有适应实际需要的识字写字力、阅读能力、写作能力、口语交际能力的评价。

二、新课程下的师生关系，新课程中的师生关系是新型的师生关系。教师要”把学习和主动权交给学生，在充分自学的基础上进行有效的合作学习，教师首先是学生的学习伙伴，是学生学习指导者、引导者、诱导者、辅导者。语文教育是教师和学生之间的平等对话，它既不是教师一味教训，学生绝对服从，也不是教师只能造就学生，围着学生转，而是师生平等、相互合作，教师引导、学生探究。

三、新课程下的语文教师，传授语文知识作为语文教师的全

部职责，在教学活动中，要学习语文知识，注重培养学生学习语文的兴趣，要新奇感转化为未知欲。激发学生兴趣，培植学习语文的自信心。”无论是条件好或差的学校，处处有课程资源，时时有课程资源。它是可以再生的，尤其是新教材的实施中，教师根据自身发展需要，开发利用课程资源，提升自己素质和能力。

这几天的学习，自始至终都给我一种脱胎换骨、焕然一新的感受，教育专家的讲课，给我们指明了今后前进的方法，令我受到心灵的震撼，同各位专家们的交流，让我疏通了许多自己在教育教学中的疑难、困惑。今后，我将以这次培训为新起点，认真工作，刻苦钻研，用优异的成绩向学校、向家长交一份满意的答卷。

小学语文课程标准部编版电子版篇三

过去的4年中，我一直担任初中语文、政治教学。在实践过程中，我认真加强师德修养，提高道德素质。认真学习《义务教育法》、《教师法》、《中小学教师职业道德规范》等教育法律法规；严格按照有事业心、有责任心、有上进心、爱校、爱岗、爱生、团结协作、乐于奉献、勇于探索、积极进取的要求去规范自己的行为。对待学生做到：民主平等，公正合理，严格要求，耐心教导；对待同事做到：团结协作、互相尊重、友好相处；对待家长做到：主动协调，积极沟通；对待自己做到：严于律己、以身作则、为人师表。

在教育教学方面，我努力加强教育理论学习，提高教学水平。要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

- 1、课前准备：备好课。认真学习贯彻教学大纲，钻研教材。了解教材的基本思想、基本概念、结构、重点与难点，掌握知识的逻辑。

了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的措施。

考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教学、如何安排每节课的活动。

2、课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的注意力，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好课外作业，减轻学生的负担。

3、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作。初中的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，有的不能按时完成作业，有的抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，帮助整理衣服。从赞美着手，所有的“人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。

为了不断提高自己的教学水平，我都努力去听其他老师的课，以向他们学习好的教育理论、方法，弥补自己在教学过程中的不足之处。上课时务求每一课都上得生动、活泼、高效，力争通俗易懂，深入浅出，耐心对待每一个学生提出的问题。我真正做到了每一位学生都喜欢我上的每一节课。几年下来，我任教的班级，学生成绩明显上升，每次考试成绩均居全校同学科前列，得到了师生的好评。

xx年11月，我承担初一3个班语文教学。初涉语文学科，这既是机遇，又是挑战，尤其是学生刚刚进入初中，需要完成的是从是什么到为什么的转变。我积极投入到素质教育的探索中，学习、贯彻教学大纲，加快教育、教学方法的研究，更

新教育观念，掌握教学改革的方式方法，提高了驾驭课程的能力。在教学中，我大胆探索适合于学生发展的教学方法。首先加强对学生学习法的指导，引导学生学会学习。提高学生自学能力；给学生提供合作学习的氛围，在学生自学的基础上，组成3-5人的学习小组，使学生在合作学习的氛围中，提高发现错误和纠正错误的能力；为学生提供机会，培养他们的创新能力。其次加强教法研究，提高教学质量。如何在教学中培养学生创新能力，是素质教育成败的关键。为此，我在教学中着重采取了问题—讨论式教学法，通过以下几个环节进行操作：指导读书方法，培养问题意识；创设探究环境，全员质凝研讨；补充遗缺遗漏，归纳知识要点。由于我在实施语文素质教育的积极尝试，主动采用创设问题情景引发学生讨论、思维的方法，训练学生能力，所教班级的学生成绩得到了充分的肯定和体现，近几年参加学校组织的语文教师公开课、教学基本功竞赛都名列前茅。历年统考成绩均居全校前列，其中xx年居五校联考同等班级第一名□xx年所教学生段成绩又获大丰收。

在教育教学中，我发现了一些新问题，运用素质教育的观点、方法分析这些问题，通过教学总结提出了自己的观点和看法，并从理论的角度加以升华。我的教学过程，多注重发现新问题，解决新问题，以素质教育为出发点，提出的观点、建议也较为符合客观实际，具有一定的实用价值。总之，作为一名教师，教学是我的基本工作，而教与学是一个良性互动的过程，在教中学，在学中教，才能实现自己在业务上的进步与飞跃。走进21世纪，实施素质教育对教师的素质要求更高，在今后的教育教学中，我将严格要求自己，努力工作，发扬优点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

我深知，自己目前的水平距离我梦想的目标还远，前面的路还很长。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”！

小学语文课程标准部编版电子版篇四

近日，我对《义务教育语文课程标准》进行了学习。通过学习，我对语文课程的性质与地位；语文课程的基本理念；课程标准的设计思路；课程目标及实施建议等有了更加深入的认识。我再一次更清晰的认识到小学语文，首先姓语，其性质的核心是工具性和人文性的统一。其次，小学文姓小，是儿童的语文教育，是儿童学习母语、运用母语为主的教育。我们的语文课应上出以下几个特点。

工具性与人文性的统一”，是语文课程的基本特点，是与其他学科有着本质区别的地方。如果对一篇文章的解读把“工具性”无限制的放大，那势必上成了自然科学，抹煞了语文文字的深刻内涵，摒弃了优秀文化对学生的熏陶感染，再也谈不上提高道德修养和审美情趣。相反，如果单单着眼于“人文性”，只注意分析作品里的思想情感，而不顾语言文字运用的方法技巧，只注重文本内容对学生的影响，那又上成了思想品德课，丢弃了“语文课程也是实践性课程”这一基本理念。

语文课，必须上出语文味来！它要培养人在思想情感方面的发展，培养学生提高人文素养这方面的价值，当然它也要让学生在语文课程中获得知识，提高能力。语文课就要应有浓厚的语文味。而语文教学的过程，就是引导学生去体验、去发现、去感悟语言文字之美，作者情感之美、文章意境之美。首先，语文教学必须从语言文字入手，引领学生对语文作品反复涵咏体味。给学生创造充分阅读的时间，让学生在琅琅书声中，用心灵去拥抱语言，和作者的心灵直接对话，在思维和情感的强烈震撼中领会作者伟大的人格、深邃的思想和美好的情操。教师引导学生反复朗读、大量阅读、细细品读、深情诵读中反复涵咏体味，让学生领会语言文字之美，从而领会作者的言外之意，意外之境。其次，要围绕语文本体引导学生在充分的思维空间中，多角度、多层面，甚至是有创意地去理解、欣赏作品，产生对文本的情感美、语言美、形

象美、构思美、意境美、哲理美和情趣美的认同与赞赏，并产生强烈的求知欲、创作欲，从而更加热爱祖国的语言文字。

小学的语文是儿童的语文。语文教师的任务，主要不是教导学生和控制学生，而是通过文本向学生提供一个更活跃、更开阔的语文实践平台。当前的语文教学，不管是老牌的“教师讲，学生听”，还是翻新的“教师问，学生答”，或是改革的“教师拨，学生转”，其总体还是以教师为中心，“喧宾夺主”的情况还是显而易见。其实，语文教学是引导学生在阅读中去感受体验，强调的是学生的自悟探究。苏霍姆林斯基说：“我深信，只有能够去激发学生进行自我教育的教育，才是真正的教育。”语文教师应该自始至终、自觉自愿地成为学生实践的组织者、服务者和帮助者。激发学生的阅读愿望和激情；洞察学生在语文实践过程中可能遇到的困难和障碍；诱发学生作为一名读者的发展和创见；带领学生经由语文课走向一片新的语文天地。要在语文课体现儿童味，更重要的是凸现儿童的主体地位，把儿童的精神融入语文课，让童声、童心、童趣在老师的唤醒、激励和鼓舞中真实体现。在教学中儿童自有儿童的感动，儿童自有儿童的诠释，儿童自有儿童的情怀，儿童自有儿童的梦想。语文的主人，是儿童，我们要尊重儿童的原始表达，要体会语言的真意，要让儿童真情流露，语文课就要尊重儿童的语文世界，上出儿童味来。

作为一名小学语文教师我觉得必须实现以下几个方面的转变：

1、树立新型的教学观、课程观

教学是师生合作、探究的过程，自主、合作、探究是教学的根本方法。教学中，应重视语感、发展语感，让学生有话说、放心说、开心地说、有时间说，应以讨论性的语言激励学生去说，而不是加以限制，要让学生学会发现问题、提出问题，而不是简单地回答问题；应关注师生互动，尤其是学生的动，不是一二个或浅层次的回答，而是大多数学生的深层次的思维的动，并应鼓励学生大胆地讨论，对于答案，求同的时候，

更要求异，不可强求统一标准；应养成学生学习语文的良好习惯；应经常性地开展活动，努力实现学科的三维目标。

2、树立全面的学生观

学生是发展中的人，是独特的人，是语文学习的主体，教师必须树立正确的学生观，不能只关心“优等生”，冷落“后进生”，而是要关爱每一个学生，充分相信每一个学生。“后进生”身上也有特长，问题是老师能不能发现这些学生的特长，并指导他们发挥特长，逐步成才。总之，学生是有情感的、有潜能的、有个性的、独立发展的人，而不是被管的、不懂事的、任意摆布的人。老师是学生的伙伴，师生是平等的，老师应最大限度地理解、宽容、善待学生。

3、树立现代的教师观

要搞好素质教育，教师要树立现代的教师观。首先更要重视改善师生关系。因为教师的劳动最终是要通过学生体现出来，而作为教学过程的主体——学生，如果与教师有一定的隔阂，或者配合的不好，其主动性不能得到充分发挥，那么他学习的效果一定不会太好。因此树立现代教师观，建立民主平等的、和谐的师生关系，是教师的职责，是任何一名教师取得良好教育效果的前提和保证。民主和谐，是师生关系健康发展的前提条件。我们在教学中要充分发扬民主作风，要经常征求学生的意见；一些班团活动、文体活动，要让学生自己设计组织，多给他们一些展示自己价值的机会，使学生享受成功的喜悦；课堂上要鼓励学生大胆提问，积极发表自己的观点和看法，培养学生的自主参与意识。同时，我们要注意在教学中注意师生之间的平等合作关系，他要求我们在教学中不必把自己的观点强加给学生。在教育教学中，教师只有摒弃过时的师生观，树立新型的师生观，才能为学生的健康发展提供更加广阔的发展空间。

通过学习，我想到的还有很多，对于《语文课程标准》，我

还需继续学习，切实地做到在学习中反思，在反思中成长！

小学语文课程标准部编版电子版篇五

七年级的学生刚刚告别相处六年的小学，怀着激动的心情，踏入这个所学校。我所教的两个班级，从他们的小学毕业考试的情况来看。学生的语文优秀率不到10%，而且学生的口头表到和书面表达的能力都不是很高。《全日制义务教育语文课程标准》要求学生成为学习和发展的主体，在教学中积极倡导自主、合作、探究的学习方式。但是学生在这方面的能力明显的不够好，大多数学生在小学都是接受式学习。

综合以上情况来看，这个学期的语文教学，要从两个方面着手，一方面是培养学生的学语文的兴趣，包括培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记笔记，要积极发言提问等等，另一方面，要培养学生自主、合作、探究的学习方式，要全面提要学生的语文素养，为社会主建设培养有用的人才。

我们采用的是人教版的教材，本册教材共分为六个单元。

第一单元

新学期了，每一位学生都将展开心的人生，所以这个单元的课文写的是作者对于人生的憧憬、体验和思考，在阅读这些课文的时候，将会引导学生体味人生，关爱生命。在学习这个单元时，要整体把握课文内容，并且提高朗读的能力，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。

本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。《在山的那一边》是一首抒情诗，《走一步，再走一步》是一篇美国作家的作品，《生命生命》是台湾女作家杏林子的散文名篇，《紫藤萝瀑布》是一篇语言十分精美的散文，《童趣》是古代散文。这五篇课文，既涉及理想，有涉及理想之路；既弘

扬奋斗精神，又有个人的经验之谈；既说到事业上的困难，有讲到命运的遭遇；既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启示，为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。

根据本单元的情况，要求在学习中：1、掌握这个单元需要识记的生字。2、学习朗读方法，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气3、整体把握课文内容，领会作者的写作的意图4、联系自己的生活体验，学会思考人生。

第二单元

这个单元是继续上个单元的人生课题，交我们怎么树立理想，实现理想。在这个单元中，有的课文讴歌理想(《理想》)，有的阐述信念(《我的信念》)，有的论说人生修养(《论语十则》)等。这些课文从不同侧面给我们以启迪，引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

根据本单元的情况，要求在学习中：1、继续上一个单元的朗读训练，在读中悟情，在读中明理。2、要联系自己的人生体验，深入思索，反复咀嚼，领悟课文深长的意味。3、学习课文的表达技巧，准确把握文章中叙述与议论之间的关系。

第三单元

本单元要求学生在学习中，首先要学会品味优美的语言，其次要反复朗读，在整体感知内容大意的基础上，揣摩、欣赏精彩句段和词语。而且要学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。

第四单元

在讲完了自然界的多姿多彩之后，本单元开启科学的大门。在这个单元的几篇课文，都与科学密切相关。读这些文章可

以丰富我们的科学知识，激发我们的求知欲，培养我们的科学精神。五篇课文分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《山市》。这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，内容丰富多彩，都与自然？科学？人文密切相关。

本单元的特点是科学知识的普及，因此，在学习中要求学生能够借助图书馆或者互联网，搜集、查阅相关资料，培养科学精神，激发求知欲。再者，在学习中，要练习概括课文的内容要点，要练习用较快的速度默读课文，记住主要内容，提高现代文阅读的能力。

第五单元

这个单元中，我们可以感受到浓浓的亲情，是那么的动人心弦。亲情是人世间最真挚而美好的感情，这样的文章往往最能打动人心，也最能引起感情共鸣。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的五篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

学习本单元，要抓住几个要点，1、能够流利、有感情地朗读课文，做到口齿清楚，语言连贯；注意字词句的积累，掌握圈点勾画的精读方法。2、在理解关键语句的含义、体味不同文体的语言特色的基础上，整体感悟课文内容，归纳课文主旨，体会、珍惜家庭亲情。3、倡导多角度，有创意的阅读，培养和训练对文章独特的感受、体验和理解。

第六单元

这个单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样

的魅力。

在学习这个单元的时候，要激活自己的想象力，并联系自己的生活体验，深入理解课文。在学习课文当中，要继续练习朗读和默读；了解童话、神话、寓言的基本特点；体会联想和想像的作用，并借助复述、改写、扩写等方式，培养学生联想和想像的能力，发展创新思维。

这套教材的主要的特点，概括起来有以下几点：

(一)、构建具有时代特点和现代意识的教科书体系，关注人类，关注自然。

第一单元是人与自我之一(生命体验)，第二单元是人与自我之二(理想信念)，第三单元是人与自然之一(自然美景)，第四单元是人与自然之二(科学世界)，第五单元是人与社会之一(家庭亲情)，第六单元是人与社会之二(想象世界)。而且为了增强教材的实践性，在每单元的后面都添加阅读、写作、口语交际、综合性学习的板块。这样就能使语文的学习始终与实践活动相结合，突出教材的综合性，减少知识的生搬硬套，突出重点，阅读、写作、口语交际、综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成就整合在了一起。

(二)、积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。新世纪需要复合型的人才，要求能独立解决问题，具有创新精神，因此教科书在内容设计上注重激发学生的主体意识，关注学生的个体差异。在练习上，尊重学生的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中能够自主发现问题，解决问题。并且注重学生的团体合作精神，要求学生在互助中展开学习活动。

(三)、设计了比较完整的助学系统，促进学生德智体三方面的全面发展。

(四)、教材选的课文体裁、风格多样化，文质兼美，富有文化内涵和时代气息。

掌握和运用知识能力的目标(一)、掌握语文七年级上册所要识记的生字的字音、字型、字义。(二)、学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。(三)、了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。(四)、培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

思想品德目标：在语文的教学过程中，要进一步的培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

人文素质目标：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

会、演讲会、辩论会、研讨会、戏剧表演，图书馆、博物馆、纪念馆、展览馆、布告栏、报廊、各种标牌广告，等等。”其次，“自然风光、文物古迹、风俗民情，国内外的重大事件，以及日常生活话题等也都可以成为语文课程的资源。”同时还指出，语文教师应高度重视课程资源的开发和利用，要开展各种活动。因此，教师要开发并好好利用语文教材，创造生动活泼的自主学习方式，改变单一的讲授式的教学方法。要与生活实际相联系，开发生活资源，创造性的开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面的提高学生的语文能力。

1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。

2、营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。

3、改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。

5、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。可以分成两种：一种是语文研究性小组，创建自主、合作、探究的学习模式；另一种是学习互助小组，学习成绩好的同学对落后同学的帮助。营造出整个班级的学习氛围。

6、督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

在教学的过程中，要及时的总结教师的“教”和学生的“学”，在学习的过程中所遇到的问题以及所取得的成就。每堂课结束后，要认真写好教学反思，对于教学中存在的问题，要及时改正。对于学生在学习中的问题，要认真的加以分析，并且积极寻求方法解决。鼓励学生创新思维，_度的思考问题。在教学的总结与反思中，促进教学的不断进步。

根据教育局统一安排，第一周一——期中考试，完整第一、二、三和第四单元的开始，期中考试——期末，完成剩余单元课文及表达的教学。