

一年级语文上语文园地七教学反思 一年级语文语文园地一教学反思(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

一年级语文上语文园地七教学反思篇一

这节课给了我今后如何进行语文园地教学的一个启示，即让学生在创设的情境中学习语文，注意引导学生发现规律、进行拓展延伸。

刚入学的小学生，好动爱玩，思维以形象思维为主。在他们的观察和想象中，客观世界是拟人化的世界，大至一片森林，小至一个小动物，在他们眼里，都成了有情感有智慧的精灵。根据学生的这一特点组织教学，也就抓住了教学成功的关键。创设情境的做法尤为适用。上面片断一的教学就是创设了“大森林游戏”的情境，学生在创设的情境中，激起了学习语文的兴趣和热情，轻松完成了巩固识字、积累词语的教学任务。

教学中，要充分利用文本资源，引导学生从中发现字、词、句的规律，并进行迁移。如“我会认”，“比比写写”，“读读说说”等训练，都应该引导学生在自主发现的基础上认字、写字、说句子，而后以教材为依托进一步将教学作必要的延伸。如上述片断二“比比写写”的教学“快点动脑想一想，还有没有这样的字兄弟？”这一环节的安排，意在引导学生将学过的形近字进行归类，培养学生举一反三的拓展性训练。

语文教学的课堂越来越广泛，我们应该大胆、充分地挖掘生

活中的语文课程资源，创造性地使用教材，进行创造性的'语文教学'活动，这样我们的语文课堂才能真正成为学生学习的乐园。

一年级语文上语文园地七教学反思篇二

升国旗是学生每周一都在学校里参加的常见仪式。《升国旗》这一课的教学重难点是让学生在知道五星红旗是我国的国旗的基础上，激发学生热爱祖国思想感情。一上课，我从实物——五星红旗引入，认识国旗，感知国旗的形象，接着让学生回忆每个星期一早上我们都要做什么，这也和课文的插图联系在一起，一下激活了他们已有的生活经验，使学生回到了升国旗时那庄严的时刻，为进一步学好课文打下了基础。学习诗句时，我创设了这样的情境：奥运会上，我国运动员获得金牌，升起五星红旗时，他们的心情是怎样的？运动员是代表国家参加比赛的，当他们为国家争得了荣誉时，观众席上的中国人表现怎么样？那时，你的心情又怎么样？面对高高升起的国旗，我们小朋友应该怎么做呢？启发学生知道向国旗立正、敬礼，表示我们对国旗的尊敬和爱。

第二课《升国旗》采取儿歌的形式，描写了小学生升国旗的情景，表达了小学生尊敬国旗、热爱祖国的思想感情。这一课仅仅三句话，却饱含了浓浓的爱国之情，如何通过这三句话来感悟文情，激发生情，无疑是本课教学的重点，也是难点。

1、导入时，播放录音磁带《国歌》，告诉学生们国歌的全名是《义勇军进行曲》，听音乐时同学们都情不自禁的跟着哼唱起来，我顺势引导：说一说你在什么时候听过这首歌？学生都喊了起来：就是我们每个星期一都举行的升旗仪式。接着又出示了实物国旗，让学生们亲手摸一摸，看一看国旗，这样立刻吸引了学生的注意力，激发学生的求知欲，无形间拉近了学生与国旗的距离。再次唤起了学生对国旗的热爱情感。然后又给他们渗透情感教育，知道国旗是我们中国人的

骄傲，是无数人用鲜血换来的，然后导入课文，“五星红旗，我们的国旗”，用情感渲染，一步一步激发，化为学生自己的爱国旗之感，从而促使其主动的读好这句话，并能读出自己拥有国旗自豪、激动的语气。

2、低年级的孩子好动爱玩，但缺乏生活经验，注意力易分散，根据这一生理、心理特征，应多用直观教具，多用语言进行鼓励，积极创设和谐愉快的教学氛围，有意识引导他们想象，朗读、游戏、表演等综合手段，让他们在快乐、自由、轻松的氛围中进入课堂，接受爱国主义的教育。在学习第三句的时候，根据每个孩子都有升国旗时立正、敬礼的经历，让他们通过自己的生活经验并结合表演理解这句话。

教学中唯一的遗憾是由于我们这里是农村的孩子，见识的比较少，所以我们应该多多运用多媒体资源，让孩子们看看天安门广场升旗时的情景，奥运会升旗时的情景等来体会对祖国的热爱之情，下次我们要多运用多媒体教学资源来设计教案，制作课件，逐步提高自己的业务水平，达到良好的教学效果。

一年级语文上语文园地七教学反思篇三

《比尾巴》是一首极富童真童趣的儿歌，抓住各种小动物尾巴的特点，以“比”的形式为主线，以对话的形式向孩子们介绍了猴子、兔子、松鼠、公鸡、鸭子、孔雀六种动物尾巴的特点。

在孩子们眼里，小动物是他们最亲近的朋友，他们天生就非常喜欢小动物，对于奇特的动物尾巴更是感到新奇和新鲜。这为本课教学奠定了坚实的感情基础。

课前，我跟孩子们做了个热身游戏。看看谁的反应快。“摸摸你的小鼻子”；“摸摸你的小耳朵”；“摸摸你的黑头发”；“摸摸你的圆脸蛋”；“摸摸你的长尾巴”。“哈哈

哈……”孩子们一片哗然。“你们有尾巴吗？”“没有。”“可我们身边很多小动物都有尾巴，今天，它们还要进行一场比尾巴大赛呢。”趁孩子们游戏时的兴奋劲还在，我趁热打铁，迅速把他们引进课文情境。

一开始上课，我就创设了一个动物王国比尾巴大赛的情境，请孩子们来当裁判，把他们置于活动当中，让他们走进文本，同时也让接近生活实际的活动走进他们的认知世界和情感世界，这样的情境确实很能激发孩子的学习兴趣。

在教学的各个环节，我始终都从学生的兴趣入手。“要想当一个合格的裁判，要能正确叫出这些小动物的名字。”“一名优秀的裁判，肯定不会被这些生字宝宝难倒。”“谁能用你的朗读把比尾巴的故事告诉大家，比比谁是最出色的裁判。”这样，孩子们在学中玩，玩中学，学习积极性被充分调动，识字、朗读都顺利过关。

儿歌的内容其实很简单，基础好的学生在课前就会背了，为此，在朗读指导过程中，我给他们配上节奏感很强的音乐，在语文教学中融入音乐元素，采用男女生对读、拍手读、跺脚读等形式，调动他们的多种感观来参与学习活动，使课堂充满了活力。

在完成阅读、识字基本任务的基础上，我引导学生通过读课外书、上网找资料等多种途径了解其他动物尾巴（嘴巴、耳朵）的特点，拓宽语文学习的空间，培养收集信息的能力。然后对收集到的信息进行交流、处理，仿写小诗，让学生进行语言实践活动。孩子们写出的一首首小诗，让我感受到，这样的教学是很有效的。

一年级语文上语文园地七教学反思篇四

本课教学我以“情”贯穿全文，以“情”为导线，引领学生一步一步地感受到爱国旗、爱祖国的思想感情。具体做法是：

孩子对天安门的升旗仪式也许是陌生的，因此，我首先在学生面前展现了天安门广场升旗的雄伟壮观场面，让孩子置身其中，让他们有身临其境的感觉。从而激起他们的热爱国旗的感情。如：当我播放录象“升国旗”的时候，很多学生情不自禁地喊出了“哇！”并随着国歌声的响起肃立，那种气氛，俨然自己也在其中。后来，当我问他们看完后有什么想法时，有的孩子说，我真的很想去北京看看，有的说我长大也要当升旗手等等。

《语文课程标准》指出：阅读教学应尊重学生在学习过程中的独特体验。每个孩子的生活经历不同，生活环境不同，所以每个孩子的语言表达，情感体验多有不同。初读时，我让他们先自己读，然后再重点交流。品读时，我先让学生提出不懂的地方，然后指导学生讨论、理解，再指导朗读，最后再以多种形式的读，如：齐读，赛读，同桌读，配乐读等来领悟其中的感情。

如果说这节课只停留在让学生背完课文就结束的话，学生的情感就不会深入。在课后我让学生欣赏北京的美丽风光，并配以歌曲《国旗国旗真美丽》，再次激发了学生对北京首都的热爱，热爱国旗的思想感情，让他们的情感得以升华。

一年级语文上语文园地七教学反思篇五

我需要灵感，很多事情也都是在一瞬间捕捉到的。课堂中的很多更是在灵感中获得的。我听过别人讲《比尾巴》，正是因为听过，在打算讲这课之前犹豫了很久。下定决心讲这一课，是因为我找到的媒体资料很美、很实用，它不仅会使我的课堂更生动，也能让课文的理解上升到一定的高度，更会给孩子们带来从未有过的感受，因为在平时的教学中，孩子们接触现代化教学手段的机会太少了。

决定讲课之前，我让自己的大脑空白了很长一段时间，因为我害怕自己受到影响，受到别人的束缚，走到听过的这课的

老路中去。虽然我听的是市级的公开课《比尾巴》，但我也
不想受到什么影响，我要按照我自己理解的去诠释这节课。
于是脑子里演绎的是多媒体课件中的内容，怎样让课件中内
容与我的课堂内容结合的恰到好处，怎样让孩子们在不知不
觉中学会、学得愉快，能第一次面对全学校的老师不害怕不
紧张……我发现自己顾及的竟然很多，最顾及的’就是我能给
孩子们什么，这也是我每一节课中所顾及的。因为工作了整
整九年的我，深刻的认识到了一个为人师者的责任，我从未
像现在这样会顾及到孩子们的感受，他们的成长时间令我羨
慕，今天就是他们的昨天，我倍加珍惜。（似乎有些扯远了。
）

设计《比尾巴》这一课，我把教学目标定为：

- 1、学会本课12个会认的字。认识两个偏旁“八”字头和“鸟”字旁。
- 2、读课文，知道课文写了几种小动物，了解它们尾巴的特点。
- 3、能正确、流利地朗读课文，读好问话的语气，能试背课文。
- 4、养成喜爱小动物的感情，树立自觉保护小动物意识。教学重难点是朗读课文中的问句。

正是因为有了这样的教学目标，整节课的大概思路也就形成了：导入新课、识记生字、朗读感悟、拓展延伸、总结全文。一切很自然的就形成在自己的脑海中，剩下的问题就是怎样把每一个环节很自然的衔接起来，也就是过渡语的问题，于是便出现了这样的话语：它们六个要在小朋友面前一起比尾巴呢！（板书课题：比尾巴，注音）。你们知道这些小动物的尾巴是什么样子的吗？请小朋友们借助拼音读课文。现在请小朋友们根据黑板上的字和图片，把有联系的用一句话说出来。小朋友们说得真不错！课文中说得跟你们说得可不一样。那该怎么读问句呢？小朋友们自己试着读第一节……我

很重视过度语的设计，因为我不愿意课堂中的内容很唐突的出现在孩子们面前，因为课堂需要的是艺术的感觉、自然的感觉，不知不觉的感觉。

还有一个问题就是板书的问题，我几乎是没怎么想，就是头脑中的闪念，就把板书的问题解决了，我很满意自己的这节课的板书设计，图片、识字卡的结合，不仅让孩子们借助图片识记生字、借助拼音识记生字，更为我的过渡起了一个重要的作用。我感谢我的灵感。

我追求完美，但《比尾巴》这次教学并不完美，时间的安排上出现了问题或者说教学内容过多。（公开课和平时的课就是不一样，如果都能像对待公开课一样来上平时的课就好了，孩子们获得的会更多。）正是由于时间的安排不当，致使自己竟忘了试背课文这一环节。每一次总结都会令我进步。灵感需要积累，更需要思考。