

2023年一年级苏教版数一数教学反思 苏教版识字教学反思(精选6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

一年级苏教版数一数教学反思篇一

识字4是字盘识字，是关于形声字的归类识字，感觉一年级的孩子还是需要用语言去忽悠他们动起来，忽悠他们更主动更热情地投入学习的，这样收获的不仅仅是知识，还有心理上的愉悦，动手的快乐，动脑的快乐，思维动起来，学习更有效。然后就想起了这样的识字游戏：搭积木，或者是拼装机器人，上课的时候又觉得这也像是在变魔术。游戏是这样的：给出生字的部件，让孩子自己去拼装，去重组，组合好以后向别人介绍一下自己组装出来的字。今天给出的是“也”和“马字旁、提土旁、单人旁、三点水”，带着学生认识了这些部件，学生就开始唧唧咕咕说开了，拼不出来的，也就自己去翻书看了，哈哈，看着就开心呢。交流时候，一引导，学生就可以根据形旁大致说出这些字的意思了，音形义都巩固了，形声字的感觉也就慢慢出来，这时候点拨总结一下就ok了。当然，准备够充分，让每个学生都有一套这样的部件或者字盘，自己动动手，再跟同桌合作一下，识字就更有意思了。

识字4教后反思

识字4两课时学生都学得兴致盎然。第一部分我采用转盘教学。课前我把转盘带到教室里去的时候，孩子们都非常好奇，我没有给他们碰，故作神秘地说：“这叫快乐大转盘，上课的时候，老师请学得认真的小朋友到前面来转转盘。”孩子们

听了格外兴奋，一上课就精神倍增。我先请学生认认偏旁，说说这个偏旁表示什么，然后请学生上来把转盘转起来，转到哪个就学哪个，当转盘转起来的时候，孩子们全神贯注地期待着，学得特别认真。

在教学第二部分时，猜字谜学生也非常感兴趣，我们在课上不仅猜了书上的字谜，还补充了几条。如：

(1) 天没有地有，海没有池有，你没有他有。

(2) 燕山有只燕，头尾全没有，心口送猎人，翅膀伸展开。

一个个谜语激发着学生的思维，孩子们乐在其中。课后我还让学生自己收集谜语，自己编谜语来考考别人。课间孩子们都在互相拷问，在猜谜的过程中学生都感受到了汉语言文字的魅力。

一年级苏教版数一数教学反思篇二

第2——第5自然段，通过有感情的朗读和入境的表演，让学生体会小动物们对露珠由衷的赞美和喜爱。指导动物的表演时，我从生活出发，先让学生模仿动物的动作、叫声；接着走进文本，阅读体会，从而揣摩小动物的神态、动作，引导学生演绎好青蛙的“跳”，跳得轻盈、快乐；蟋蟀的“爬”，爬得机灵可爱；蝴蝶的“落”，落得优雅大方。

读完第七自然段，在学生充分感受了小露珠外表的可爱、美丽以及内在高尚品格的基础上，我设问：“学了这篇课文，你们喜欢小露珠吗？那我们来赞美一下小露珠吧！”让他们以小小组为单位，合作着把文中描写小露珠的外表美与内在美，通过自己语言的整理来赞美小露珠。“一石激起千层浪”，学生在合作交流中思维活跃，畅所欲言，他们稚嫩的语言表达了对小露珠的热情赞美。我想：通过读、品、演、赞，孩子心中的小露珠形象肯定会越来越高大了吧！

一年级苏教版数一数教学反思篇三

《望月》是一篇极其富有诗意和童话色彩的文章，所以在这一节课的教学中，我努力创设情境，让诗意在课堂中流淌，主要从三个方面展开教学：

一、赏——江中月的多姿多彩。

文章第二自然段所描绘的江中月色静谧而美好，在教学中，我通过音乐《春江花月夜》，借助美丽的月夜江景图，加上声情并茂的描述，让学生进入课文的情境，学生在自读体会时能抓住“安详”、“千点万点”、“晶莹闪烁”、“隐隐约约”等关键词语，感受到月夜江景的的宁静之美、动态之美、颜色之美。有了这样的感受，学生朗读的时候声情并茂，能把月夜的迷人朗读得很到位。但这一小节是课文的重点段落，在教学中所花的时间偏少，学生能找到关键词语理解课文，但是老师对文本挖掘的深度不够，在课堂上体现不出老师的指导作用。

二、诵——诗中月的多情多愁。

舅舅和小外甥的对诗，在教学设计中我力求让学生进入对诗的情境中去，对于诗句的诵读分为两次，一读，整体把握，读熟诗句，二读，理解诗句情感之后，带着表情，动作、语气来读。但是在这一段落的教学中，在理解诗句中的月亮寄托这是人怎样的感情，所花的时间太多，理解得太细，脱离了这堂课的目标，是让学生对诗，体会这种沐浴在诗和月光中的清幽旷远的意境，而不是理解诗句。对诗句的情感，点到为止就行了。

三、喻——心中月的多趣多变。

小外甥心中的月亮很独特，充满童趣，这一环节的教学还是比较好的，特别是小练笔：“同学们，你们也和小外甥一样

的年龄，一样的聪明可爱，一样的充满幻想，那么，你眼中的月亮像什么呢？拿起你的笔，把你心中的月亮也写成一首童话般的诗。”学生的想象出乎我的意料，原以为学生只会写月亮像镰刀，像小船，像眉毛，可是他们的回答却让我惊喜：

月亮像什么？像路灯，在夜晚，它为我们照明，即使夜深了，它仍然那么亮，不忍心离去，不忍心让大地黑暗一片。

月亮像什么？像月饼，美味的月饼。每天，星星在不断地吃月饼。日积月累，月饼越来越小了，而星星却长胖了。忽然有一天，月饼变圆了，而星星还在吃月饼，这样的事，每个月都在发生。

月亮像什么？像小船，月亮女神坐在上面，每到夜晚——就会默默地注视着我们。让我们不再为黑夜而害怕，不再为黑夜走路而苦恼，给大地一片光明。

月亮像什么？像镜子，庞大的镜子，在夜晚，它便照亮大地，用柔和的光线，寄托它对我们的思念。

.....

一年级苏教版数一数教学反思篇四

《大雨和小雨》是一首短小易唱，音乐形象鲜明的儿童歌曲。全曲通过力度的变化表现大雨、小雨的不同音响，使学生初步感受力度在音乐表现中的作用。歌曲为一段体，共三个大乐句。

歌曲音域六度旋律流畅、节奏简单，富有儿童特点。歌词模仿了大雨哗啦啦和小雨淅沥沥的声音并用拟人的手法，通过小草笑嘻嘻隐喻了雨水对生态平衡的重要作用。歌曲音乐形象鲜明，富有童趣。学生特点他们活泼好动、好奇心强，但

是在学唱方面，学生刚开始认字，在识字能力上比较薄弱，需要教师在课堂上反复的朗诵歌词，达到熟能生巧。

导入部分，通过猜谜的方式（灯谜为校本课程，学生有一定的基础），激发学生的兴趣，吸引学生的注意力，组织课堂。教学过程通过倾听大雨和小雨获得直接经验，感受力度在音乐中的'表现。培养学生的乐感。我没有把一整首歌曲全部扔给学生去学唱，而是分成了几个部分学习，最后在整体合起来，利用不同学习手段，降低了学习难度，提高了学生的学习兴趣。在学会歌曲之后，引导学生们能够用强弱不同的声音表现大雨小雨，演唱歌曲。最后的音乐欣赏，让学生们在体会音乐不同表现力的同时，再进一步巩固强弱在音乐中的运用。在学生们歌曲表演中结束课堂。

一年级苏教版数一数教学反思篇五

开学第一个礼拜，天空好像破了个大洞似的，一直哗哗地往下漏水。有时是滂沱大雨，有时是绵绵中雨，有时又是牛毛细雨，给人们的出行带来了不少麻烦。

星期四中午，难得天公作美，太阳露了下笑脸。可是到了要上学的时间，天渐渐地暗了下来，老天好像随时准备往下泼雨。我一边准备下楼，一边在心中默默祈祷：老天爷，千万不要现在下雨啊，等我到了学校再下吧。可是，我和妈妈刚到楼下，一声闷雷好像给我按下了静音键，把我吓得静止了一会儿。紧接着，大雨就毫不留情地泼了下来。雨点打在屋檐上，噼里啪啦仿佛炒豆子一般；雨点打在草地上，小草对它佩服得五体投地；雨点打在水泥地上，不一会儿就激起一大片水花；雨点落在积水里，“咚咚咚”冒起了一个个泡泡。

我和妈妈穿好雨衣、雨鞋，撑着雨伞，全副武装骑上电动车向学校前进。一路上，雨点“噼噼啪啪”地直往雨伞上打，好似热锅上的青豆一一蹦得欢，有的像一串断了线的珍珠直往下滚，有的则调皮地化成一条条雨线，顺着我的小腿流进

雨鞋，好像在玩滑滑梯。

终于到学校啦！我连忙从电动车上下来，一脸狼狈地跑进教室。我先看了看其他同学：他们有的头发湿得一团糟；有的像刚打完水仗似的，背上湿了一大片，还有的拎着滴水的鞋子呆呆地站在那儿，一副无可奈何的样子。再看看我，成了一个典型的“落汤人”，头上湿了一大片，小腿被淋得湿答答，鞋子、袜子被雨水泡了个透，眼镜上、脸上简直就像去潜水了一样，胳膊上都是密密麻麻的水珠，真是惨不忍睹。

虽然万物的生长都需要雨水的滋润，但是我希望老天爷以后不要再在我们上学的时间段下大雨了！

一年级苏教版数一数教学反思篇六

由于三、四行的内容在结构上与一、二两行有相似之处，所以我觉得可以指导学生用同样的方法进行自学，小组交流心得体会，这种以学生自学为主的学习方式虽然花费学生很多时间，教师在其中的指导也会显得很复杂，但学生毕竟在探索，他们的学习能力就是这样一点一滴地形成的。

第一张图表中的鸟类是大家熟悉的，结合插图来朗读，记忆词语，并结合情境说话的教学收到了良好的效果。第二张图表中的“明亮，晴朗，朦胧”比较抽象，学生不易理解，所以，在教学中，我采用了联系生活实际和观察课文插图来帮助学生理解：（明亮）图上有一位老爷爷带着一个小朋友在干什么？他们说今天晚上的月亮怎么样？（晴朗）那么明天的天气一定很——（朦胧）如果今晚云很多，月亮一会儿明，一会儿暗，看东西会怎么样？在此基础上，再让学生联系生活实际，选用其中的词语来说话。通过说话练习，既培养了学生的口语表达能力，又反馈了学生对字词的掌握情况。

各种类型的鸟类对学生来说并不陌生，大多数学生能看着插图就能叫出“乌鸦、麻雀、海鸥、大雁”这几种鸟类的名称。

但“杜鹃、老雕”却难倒了不少学生，于是我适时地补充相关的知识，让学生具体地认识这几种鸟类的区别，同时出示说话练习：

森林中生活着各种各样的鸟，有（ ）、（ ）、（ ）……
我最喜欢的是（ ），因为（ ）。

杜鹃在（ 干什么 ）。

杜鹃在（ 哪儿 ）（ 干什么 ）。

（ ）的杜鹃在（ 哪儿 ）（ 干什么 ）。

（ ）的海鸥在（ ）的海面上（ ）。

这样，学生可以根据自己的能力来选择词语练习说话，这也是为不同层次的学生铺设语言训练的阶梯，教学时，我对学生的回答都力求做到说完整，对学生的不同表现都给予肯定，学生的对说话练习有了信心，也乐于表达了。

如：教室里光线很（ ） 明天的天气很（ ）

今晚云很多，月亮一会儿明，一会儿暗，看东西（ ）

通过这一练习，不仅加深了学生对词语的理解，而且培养学生的语言表达能力。