

龙宫洞导游词(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

龙宫洞导游词篇一

龙宫景区由龙潭秘境和通漩田园两大主题片区组成，拥有中国最长最美水溶洞(一、二进龙宫)、中国最大洞中佛堂(观音洞)、中国最大洞中岩溶瀑布(龙门飞瀑)、中国原子能机构测定的世界天然辐射剂量率最低的地方。景区有世界最大的水旱溶洞集群、山不转水转的漩水奇观(漩塘)，有世界上最大单体汉字“龙”字田等得天独厚的自然资源、最美休闲乡村(桃子村)，有以布依族、苗族为主的民族多样文化等多种旅游资源；其丰富的喀斯特地质地貌、奇妙的自然景观、多彩的民族风情旷世稀有；独特的龙文化、淳朴的宗教信仰，清新的田园气息交相辉映，绘就一幅“梦幻龙宫、自在田园”的人间仙境画卷。

一、龙宫四最

中国最大的岩溶洞穴瀑布(龙门飞瀑)

中国最长最美的水溶洞(一、二进龙宫)

世界天然辐射剂量率最低(龙宫天池)

中国最大洞中佛堂(观音洞)

龙门飞瀑

龙门飞瀑由天池水倾泻而成，是典型的喀斯特暗瀑，洞高50

米，瀑高38米，宽25米，是中国最大的岩溶洞穴瀑布。龙门高悬形似天窗，流水劈石钻出喷泻而下，捣珠喷玉，气势磅礴。

一、二进龙宫

一、二进龙宫被誉为全国最长、最美的水溶洞，为龙宫三绝之一，其蜿蜒于龙宫奇峰异谷之下，堪称一绝。其中一进龙宫长840米，由群龙迎宾厅、浮雕壁画厅、五龙护宝厅、水晶宫、高峡幽谷宫五个部分组成，乘船穿行于溶洞暗河之中，头顶斑斓的洞中奇景若绚丽的夜空，与平静水面的倒影交相辉映。二进龙宫全长400米，共分为四个大厅。洞内景观粗旷，钟乳怪诞，如刀劈似斧削，潭深水幽，曲折神密，水幕电影光怪陆离，船行其中恍如“时光隧道”，妙趣横生。

天池

龙宫天池又名响水龙潭，海拔1170米，长220米，平均宽约50米，水面面积12500平方米，平均水深28米。

天池是龙宫地下河的转折端，因河道加宽、地下河水不断溶蚀岩体，最终导致溶洞顶板塌陷形成天池；是中国原子能机构测定的世界天然辐射剂量率最低的地方。

观音洞

因洞内崖壁上一座50余米高形似观音像的石钟乳而得名，天然和人造的佛像浑为一体，殿中所供白衣慈母观音像高12.6米，莲台高1.8米，为中国最大的洞中观音像。天下名山僧占多，而天然溶洞寺院实属罕见，其规模居全国之首。观音洞主殿洞厅宽阔、面积有一千多平方米，最大的特点就是所有的殿堂都是天然溶洞。

龙宫洞导游词篇二

龙宫与一般旱洞不同，它浸在一泓碧水中。泛舟穿行溶洞间，宛如荡舟“龙王水晶宫”。

“蚌壳飞燕”，位于蚌壳岩。蚌壳岩是一巨大的偏岩，上部前倾，形似蚌壳。岩上有大大小小的洞穴，燕子营巢其间。有数千只燕子颀颀上下，往来不息。蚌壳山下，开出“虎穴洞”，洞内有“重重山”、“面面景”、“上瑶台”等景观。

龙宫风景区以奇秀著称，尤以中心景区水溶洞全国最长，洞中瀑布全国最高，天然辐射率全国最低，被专家游人称为国内“三最”。毗邻的漩塘景区，又以“三绝”闻名，即为漩水之奇，短河之多，洞中佛堂之大。步入龙宫，如入人间仙境、世外桃源，让人留连忘返，乐不思归。

龙宫洞导游词篇三

国家重点风景名胜区国家首批aaaaa级旅游区、中国第一水溶洞——贵州龙宫龙宫位于贵州省安顺市南郊，与黄果树风景区毗邻，距省会贵阳市116公里。龙宫是贵州接待条件最成熟、景观最精华的黄金旅游点之一。龙宫总体面积达60平方公里，分为中心、漩塘、油菜湖、仙人箐等四大景区。有着全国最长、最美丽的水溶洞，还有着多类型的喀斯特景观，被游客赞誉为“大自然的大奇迹”。全世界水旱溶洞最多、最集中的地方。

龙宫观音洞

为漩塘景系的景观之一，为半开散式旱溶洞，洞最高达60余米，三个大厅按水平位置交叉起伏，为立体游览线路，饶有趣味。“天下名山僧占多”，而在洞穴建造佛堂却全国罕见。观音洞其最大的特点就是所有的殿堂都不是人工造屋，而是

天然溶洞，韦驮殿、弥勒殿、大雄宝殿、观音殿，总体面积达2万多平方米，共塑有佛像32尊，其中观音像高达12.6米。观音洞外围有七座山峰均匀环绕，宛如观音七朵莲花宝座，山峰下万竿翠竹，更有碧水环绕，两条短河自一个源头冒出，分不同的方向将整个山峰环抱。山壁上，每字面积达16平方米的“观音洞”三个大字，是原全国佛教协会主席赵朴初为观音洞题写的。整个溶洞，天然和人造的佛像相辅相成，为全国最大的洞中佛堂。

水溶洞

在龙宫风景名胜区众多的景点中，尤为突出的是龙宫水溶洞，它是大自然几千万年来精工雕琢成的精品，是龙宫风景区主体景点和有别于国内其它风景名胜区的招牌景观。

一进龙宫，位于天池与蚌壳岩之间，为龙宫地下暗河的水平面最低伏流段，总长度840米。宫内大大小小的钟乳石或高悬空中，或下接水面，或沿洞壁向下流生。洞体最宽达40米，窄处却只有2米，最高达110米，最低处仅容船行。由于洞体和水流宽窄变化，将一进龙宫分为五个洞厅。第一厅是半没于水中的溶洞，洞顶悬垂下来的数十条钟乳石，酷似龙形，并有蜂拥而出的动感，故而称为“群龙迎宾厅”。第二厅是一处辉煌宏大的厅堂，洞顶洞壁的石钟乳，形态各异，色彩灿烂，有“雄狮护宝”、“双龙戏水”等栩栩如生的钟乳石壁，因此称之为“浮雕壁画厅”。此外还有“五龙护宝厅”，面积4000多平方平、水深26米的“水晶宫殿厅”，称为地下漓江、高峻100余米、幽长200余米的“高峡幽谷厅”等三个洞厅。洞中水清冽平缓，钟乳石交错如林，景致优美，由于水、洞、景配合较好，厅堂宽敞，各厅之间有狭部或廓道相隔，给游客以丰富的层次感，具有较强的吸引力。

卧龙湖

卧龙湖，寓意沂蒙山区人杰地灵、人才辈出。临沂是一方令

人神往的土地，悠久的历史、丰厚的文化底蕴，造就了沂蒙儿女不断追求文明进步的坚强意志和高尚情操。无数仁人志士在人类进步的历史上写下了可歌可泣的光辉篇章。

这里出土了闻名中外的《孙子兵法》、《孙臆兵法》，发掘出令人称奇的汉代帛画。春秋时期孔子的高足曾子，战国时期的著名思想家荀子，东汉时期珠算发明家刘洪，三国时期著名政治家、军事家诸葛亮，东晋书圣王羲之，唐代书法家颜真卿等，都出生和生活在这片土地上。革命战争年代，省党政军领导机关曾长期驻在这里，省政府在这里成立，大众日报在这里创刊，刘少奇、陈毅、罗荣桓、徐向前等无产阶级革命家都曾在这里工作过。自古以来，这里就是藏龙卧虎之地。

漩塘一山不转水转

漩塘位于漩塘景系马鞍山与观音洞之间，是一个全国罕见的绝妙景观，一个直径为101米、面积达8012平方米的圆塘，池水不借风力，日日夜夜、年年岁岁永不停歇地沿着顺时针方向旋转，水面上碧绿的浮萍随着池水旋动。这亘古悠悠自转忙的漩塘，是因为池水沿圆塘切线方向流入，最深处达43米的池底，又有天然漏斗让水潜入暗河，便形成了永不停息的顺时针旋水景观，但最奇特的，就是天然漏斗会随水量大小自行调整潜水量，流入的水，来得大潜得快，来得小潜得慢，使塘面一直保持着相近的水位。

蚌壳岩

蚌壳岩呈斜形掩罩，倾斜度15度，如巨蚌遮天盖日，气魄宏伟壮丽。位于蚌壳岩壁内之虎穴，溶洞长达400米。各种钟乳石形态玲珑剔透瑰丽多姿。

龙门飞瀑

龙门飞瀑是峨眉山一胜景。龙门峡“两山相对，如合水从中出，绀碧无底”。两岸岩石卓立，“色如碧玉，刻削光润”。入峡千余尺，有两瀑布各出一岩顶，从相对七、八百尺高处倾下，岩根有盘石承之，激为飞雨溅沫，发出震耳欲聋般轰鸣，这就是著名的龙门飞瀑。

除此之外，峡中还有数道瀑布倒泻入涧中，蔚为壮观。就在距水面两丈的绝壁上，有一圆洞，即龙洞。洞前溪流中还有一状如小舟的巨石，被称为“普贤神船”。船边山岩上有明人“藏舟于壑”的题刻。因此处风景极佳，故范成大在其游记中称：“昔尝闻峨眉双溪不减庐山三峡。前日过之，真奇观也。及至龙门，双溪又在下风。盖天下峡泉之胜当以龙门为第一。”

天池

天池是一个水深30多米的深潭，呈椭圆形，四周悬崖陡峭，犹如刀削。一年四季水色澄碧，较浅处清澈见底。池四周古木林立，遮天蔽日。天池虽然在群峰环抱之中，海拔只有2154米，但却是我国最高的火口湖。它大体上呈椭圆形，南北长4.85公里，东西宽3.35公里，面积9.82平方公里，周长13.1公里。水很深，平均深度为204米，最深处373米，是我国最深的湖泊。

石趣园

于庆成泥陶艺术馆内件件作品乡土气息浓郁，构思奇巧，颇具神韵，具有很高的艺术品位；特别是以石坝为载体雕刻的“八十七神仙卷岩画”更是引人入胜，其构思之超前、工程之浩大都超乎常人的想像。“八十七神仙卷岩画”原为唐代著名画家吴道子的传世之作，原作现藏于徐悲鸿博物馆中。壁画及其壮观，八十七位神仙飘忽而至，一个个神态悠然、洒脱。据介绍，此壁画面积3200平方米，为世界之最，被列入“吉尼斯世界记录大全”。石趣园是近年崛起的旅游景区，

是天地造化和人工雕塑相结合的杰作，是儒教道三位一体的圣地。

油菜湖景区

该景区位于龙宫的上游，且里面含有湖泊，可在此处观看龙宫风景区，进行水上娱乐观光。

此外，龙宫天然辐射率为全国最低点，游客在饱览奇山异水的同时，还可以尽情享受低辐射对人体健康之益。

文档为doc格式

龙宫洞导游词篇四

龙宫，位于贵州省安顺市区西南二十七公里，距黄果树瀑布三十多公里，属安顺县马头乡龙潭村。龙宫1980年发现，以暗湖溶洞称奇，泛舟湖上，可作洞中游。

龙宫全长三千多米，由暗河连接五组溶洞组成。群众习称“五进龙宫”。一进龙宫由宫门到蚌壳岩，二进龙宫由蚌壳岩到花鱼塘，三进龙宫由花鱼塘到青鱼洞，四进龙宫由青鱼洞到枫树洞，五进龙宫由旋塘经观音洞到小菜花湖。暗河水最深处二十八米，最宽处三十多米，最窄处只能容一小船出入。

龙宫前是一开阔深潭，名“天池”，又名“龙潭”，系高山小湖泊，面积一万多平方米，湖水澄碧，水深四十三米。池边崖石壁立，为古树藤萝覆盖。进入宫门，迎面是“群龙迎客”，青黝的洞顶垂下十数条钟乳石，张牙舞爪，酷似龙形。暗河水平稳凝重，幽深莫测，水港曲折迷离。

龙宫与一般旱洞不同，它浸在一泓碧水中。泛舟穿行溶洞间，宛如荡舟“龙王水晶宫”。

面积约八平方公里的龙宫风景区里，还有因岩溶发育形成的大小旱洞二十多个，有新寨洞、龙旗洞、天剑洞和虎穴洞。四洞中以新寨洞最大，又名“玉柱洞”，洞深一公里许，有七个洞厅和奇丽多姿的岩溶景观。玉柱洞、龙旗洞、天剑洞，因洞中有奇特的石柱、石幔、石笋，形似玉柱、龙旗、宝剑得名。虎穴洞得名，因附近有一山头状如猛虎。

龙宫洞导游词篇五

女士们、先生们：

大家好！今天我们将要游览的风景点是黄果树瀑布。

黄果树瀑布是中国第一在瀑布，也是世界上慕名的大瀑布之一。1982年11月，经中华人民共和国国务院审定，黄果树瀑布已被列为国家重点风景名胜区。黄果树瀑布距省城贵阳市137公里，位于贵州省西部镇宁县和关岭县接壤处的打邦河支流的白水河上。从贵阳乘车到黄果树，约需一个半小时左右时间。

黄果树大瀑布已经到了，你们看，这就是早已闻名遐迩的中国第一大瀑布。黄果树瀑布高68米，加上瀑上瀑6米，总高74米，宽81米，夏秋洪水暴涨，瀑布如黄河倒倾，峭壁震颤，谷底轰雷，十里开外，也能听到它的咆哮；由于水流的强大冲击力，溅起的水雾可弥漫数百米以上，使坐落在瀑布左侧崖顶上的寨子和街市常常被溅起的水雾所笼罩。游人谓之“银雨洒金街”。冬春水小，瀑布便分成三五绺从岸顶上挂下来，远远望去，那洁白的水帘飘然而下，扬扬洒洒，如绸缎飘舞，如仙袂飘举，如淑女浣纱……。

数百年来，黄果树瀑布的雄姿一直为许多文人学者所惊叹。

清代贵州著名书法家、“颐和园”三字的题额者严寅亮在“望水亭”题写的对联：“白水如棉，不用弓弹花自散。红霞似锦，何需梭织天生成”，更是形象而生动地概括了黄果树瀑布的壮丽景色。

现在，我们来到了瀑布跌落处——犀牛潭。此潭乃因传说有神犀潜藏水底而得名。有没有神犀，谁也没有见过，但潭水的神秘幽深，至今依然，任何人驻足潭边，都会浮想联篇。若是晴天的上午10时或下午4时左右，由于阳光的折射，你还可以透过瀑布冲击时溅起的雨雾，看到从深潭中升起的七色彩虹，使你顿生雄姿盖世，艳丽昭天之感。

这个瀑布为什么起名叫黄果树瀑布，而不叫其他别的什么瀑布呢？据民间传说，是因为瀑布边上有棵高大的黄桷树，按当地的口音，“桷”与“果”读音相同，所以人们就习惯称之为黄果树，这是一种说法。还有一种说法，传说很久以前瀑布附近的农民都喜欢种黄果，瀑布边上就有一大片黄果园，因此就把这个瀑布称之为黄果树瀑布了。

与世界上其他著名的大瀑布相比，黄果树大瀑布虽然没有非洲维多利亚大瀑布、北美洲尼亚加拉大瀑布、委内瑞拉安赫尔大瀑布那般宽阔、高深和雄伟，但是，黄果树大瀑布自有它奇特之处，它是世界上处在喀斯特地区最在瀑布，也是最壮观的瀑布。这个大瀑布就像是一块奇异的磁石，在它的地面、地下、水上、水中还吸附着一连串丰姿绰约的景致。其中最神奇的一处，就是隐藏在大瀑布半腰的崖廊洞穴，由于洞外藤萝攀附，水挂珠帘，故曰“水帘洞”。这是世界上其它大瀑布所没有的奇特景观。

女士们、先生们，“水帘洞”已经到了，这个水帘洞全长134米，它由6个洞窗、3个股洞泉和6个通道所组成。根据中国神话故事改编的大型电视连续剧《西游记》中水帘洞一场戏，就是这里拍摄。这是第一洞窗，它的位置最低，离犀牛潭水面仅40米，但洞窗则最宽大，有十几米宽，位置在第一、二

个瀑布中间，大水时两个瀑布就连成水帘，将洞窗全部封住；水小时则次第拉开，从几米到十几米不等，闷像可以随意开合的窗帘。这是第二洞窗，它离第一洞窗仅4米左右。这是一个静谧的`世界，号称水晶宫。它是水帘洞的心脏部分，长11米，高9米，宽3米。路旁有一股泉水，清澈明净，水长年保持在一个水位。洞顶悬挂着许多钟乳石，在麦秆状钟乳石上还有名贵的卷曲石。洞壁上还悬着数不清的石幔、石帘。这是第三洞窗，它向外突出，很像阳台。这个洞窗有1米高，3米长，外面围有护栏，游人站在护栏后面可以伸手摸到瀑布，所以人们把这里称之为“摸瀑台”。

女士们、先生们，现在我们要游览的景观是犀牛潭峡谷景观。你们看，从犀牛腰往下，是一道一道相连的跌水，依次是犀牛潭、三道滩、马蹄滩、油鱼井等等。在这一连串滩潭中，为首的自然犀牛潭，它深17.7米，经常为溅珠覆盖，雾珠淹没。只要有阳光，瀑布溅珠上经常挂着七彩缤纷的彩虹，随人移动，变幻莫测。黄果树瀑布为什么会这样呢？这是因为黄果树瀑布地处喀斯特地区，是由水流的侵蚀作用造成的。当溯源侵蚀裂点到达上游时，河水沿着喀斯特裂隙冲刷、溶蚀、冲蚀、磨蚀，管道逐渐扩大，形成落水洞及地下河；当地表河注入落水洞后水量的比例逐渐增大，就形成了喀斯特地区特有的袭夺，在明流注入落水洞处，就形成落水洞式瀑布。随着水流冲蚀及策略崩塌作用不断加剧，暗河洞穴越来越大，于是沿地表干谷发育了成串分布的竖井及天窗，它们不断扩大，归并，垮塌，就造成了现今雄伟壮观的黄果树大瀑布和瀑布下游深切险峻的峡谷。我希望诸位举起你们的照相机，把黄果树瀑布拍下来，留在你们的记忆中，宣传给更多的人，因为，黄果树瀑布是中国的，同时也是属于世界的。