

最新初一语文济南的冬天教学视频 初一 语文济南的冬天的教案(模板10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

初一语文济南的冬天教学视频篇一

一、设疑导入

严寒几乎成为一种思维定势影响着人们对冬天的感觉。那咱们济南的冬天是不是也是这样的特点呢？下面我们带着疑问来学习2~4自然段。

二、师生诵读，感知冬天

1、聆听2~4段录音，感受冬季之美。

2、解决字词，交流背景。

在预习基础上排除生字词，学生竞读。再次感受文章语言美和情感美。

3、理清思路，总观冬天。带着问题以自己喜欢的方式阅读：

2-4自然段主要写了什么景物？(山)

三、合作探究，品析山景

1、齐读2-4段，思考以下问题：

(1) 这三段具体写了什么景色?分别有什么特点?

总结: 阳光下一一温静;雪后一一秀气;城外一一淡雅

(2) 说说哪些词语或句子写得好?可不可以替换?为什么?

(3) 如何使文章的语言生动优美?

总结: 重点体会“晒”、“睡”、“小摇篮”等词句,体悟运用的比喻和拟人修辞手法的妙处。

(4) 从字里行间流露出什么情感?体会对济南冬天的喜爱和赞美之情。

2、朗读课文,勾画出自己喜欢的句子,说说原因。并仿写一段。

四、拓展活动,总结升华

1、有感情地朗读,回忆济南的山的景象,在这当中你最喜欢哪一处的景色,为什么?

2、对比阅读朱自清的《春》,讨论二者的在写景上的异同。

五、拓展延伸,布置作业

乘兴练笔,来描绘喜爱中的夏天。

六、板书设计

济南的冬天

阳光下一一温静

山雪后一一秀气

城外——淡雅

初一语文济南的冬天教学视频篇二

1、知识目标

(1) 需要掌握的字的读音：

伦敦 宽敞 水藻 济南 贮蓄 镶 响晴 温晴 安适 秀气

绿萍 澄清 空灵 水墨画 蓝汪汪

得 薄 济 着(多音字)

(2) 掌握下列词语的意思：

响晴 唤醒 空灵 境界 慈善 贮蓄 狭窄 澄清 设若 宽敞 着落

2、能力目标

(1). 学习本文抓住景物的主要特征展开描写，并在景物描写中融入自己鲜明的印象及感受的写法。

(2) 体会文中拟人、比喻等修辞方法在写景中的作用，学习形象生动的描写景物的方法。

3、情感目标

《济南的冬天》是一篇诗意盎然的写景散文。文章生动而真切地描写了冬天的济南气候温和、山青水绿、度冬如春、美丽如画的景色，抒发了作者的赞美之情。阅读时要注意体会老舍先生对济南山山水水的一片深情。

教学重点：引导学生把握阅读写景抒情散文的方法。

教法：点拨法、比较阅读法

教具安排：多媒体课件 投影仪 大学本

课时安排：3课时

第一课时

一、导语：

同学们，在朱自清先生的《春》中欣赏了春天那一幅幅动人的春景图后，今天我们要步入老舍先生的《济南的冬天》去领略冬日的景色。

说起冬，尤其是北中国的冬天，脑海中浮现的多是朔风怒号、冰封雪飘、天寒地栗的萧条画面。但在老舍先生的这篇文章中，不仅感受不到这些，反而使人感到暖暖的春意。那么，称为“宝地”的济南的冬天确如作者诗情画意的渲染吗？就让我们在老舍的引领下一起去观赏济南冬天的水墨画，去体味浸蕴其间的浓郁情致，给出一个评判。

二、作者及其作品

老舍(1899~1966)，现代著名作家，人民艺术家。原名舒庆春，字舍予，满族人。生于北京一个城市贫民家庭。五四”新文化运动中，开始用白话创作。作品有小说《骆驼祥子》、《四世同堂》；话剧《茶馆》、《龙须沟》等，收在《老舍文集》里。本文约写于1930~1931年间，是作者在济南齐鲁大学任教时写的。1924年赴英国，任伦敦大学东方学院中文讲师，并进行文学创作。1929年离英回国，先后任济南齐鲁大学、青岛山东大学教授。1946年赴美讲学。1949年应召回国。1966年8月因被迫害而不幸逝世。老舍一生著作丰富。以描写城市人民生活著称，使用地道的北京口语，富有幽默感，作品有鲜明的地方色彩和浓厚的生活情趣。

三、解题：

本文约写于1930~1931年间，是作者在济南齐鲁大学任教时写的一篇情辞并茂的写景散文。

题目明确交代了描写的地方和时令。

济南的山和水：

济南是中华文明的重要发祥地之一，公元前22世纪的原始部落首领舜就诞生与生活在济南一带。济南城的历史达4、5千年以上。这里古迹众多，山川秀美，人杰地灵，是历代文人墨客讴歌和推崇的一座历史文化名城。

济南的山：在济南南面，距市中心五里有著名的千佛山。它东接佛懋山，西连南马鞍山、四里山，层峦叠翠，形成济南的天然屏障。它们都是名副其实的“小山”，连最高的千佛山，主峰也只有海拔285米。

济南的水：济南多泉水，自古有“泉城”之名。金代有人立“名泉碑”，列举泉名72个。大致为趵突泉、虎泉、珍珠泉、五龙潭四大泉群。泉水千姿百态，蔚为壮观，趵突泉名列72泉之首。

初一语文济南的冬天教学视频篇三

1. 应获取的知识

了解老舍的生平及其代表作品，掌握“镶、水藻、贮蓄、澄澈、空灵”等一批雅词；理解比喻、拟人等修辞方法及其作用。

2、应发展的能力

学会运用“找景物，抓特征”的方法阅读写景类的散文，进一步学会感情地朗读课文，在整体感知内容的基础上，揣摩、欣赏精彩句段和词语，并养成积累佳句的习惯。

3、应培养的情感

培养学生热爱祖国大好河山的感情，进一步增强学生的审美能力。

1. 课标解读

《济南的冬天》是一篇最具个性的写景散文，是引导学生调动自己的独特感受和体验去阅读文本、观察生活的极好范例。因此，教师一定要重视学生在阅读过程中的主体地位，应该明白在学生阅读中自己扮演的组织者、促进者、参与者的角色，当好文本与学生的中介，要时刻牢记语文课本不是教本，而是读本，要引导学生自己阅读，自己学会阅读。

2. 课文分析

本文的语言清新、优美、亲切、自然，描写生动形象而又妙趣横生。因此，反复朗读，深入赏读，延伸写读是教学的重点。作者对景物描写得细致入微，平中见奇，常处见险，“诗中有画，画中有诗。”这种观察事物描摹事物的能力应是本文教学的难点。另外，还可以把本文与《春》比较阅读，进一步体会比喻、拟人等修辞方法对描写景物，抒发感情的作用。

3. 学情认识

初一新生形象思维能力强，对于写景类的散文比较喜欢。另外，他们在小学时学过老舍先生的散文《养花》、

《猫》。“喜欢阅读，方能有感受的乐趣”，加之在前一课学了朱自清先生的《春》，对于写景类文章的阅读已经掌握

了一些方法，对于比喻、拟人等修辞手法及其作用也有所了解，因此，学生学习本文的难度可能不大，只是教师在引导学生由读到写的过程中，要激之以趣，导之以情，授之以法，方能进一步加深学生的感情和体验，方能使学生“在课本与生活里走个来回。”

4. 教法介绍

1. 朗读法

好的诗文当以朗读为主。尤其是写景、抒情的散文朗读需要很高的技巧，教师除了理性指导以外，应先范读，让学生模仿，再品读、想读、比读、写读，在朗读中使学生受到情感的熏陶，在朗读中提高学生多方面的能力。

2. 质疑法

质疑法是由教师提供适合学生学习的教材，引导学生自己探索，发现问题，寻找答案得出结论。本文的教学就比较适合这种教学方法。如教师在引导学生充分朗读课文的基础上，指导学生采用查疑、揭拗的方法进行质疑。这样可以激发学生的学习兴趣，培养学生的钻研精神和创造能力。

1. 课前准备

老舍的生平资料及代表作品。

《济南的秋天》是老舍先生的另一篇佳作。印发给学生，可进一步拓宽学生的阅读面，激发学生的学习兴趣 and 求知欲望。

《济南的冬天》的朗读录音带。

2 课时安排

共安排两课时。

3 教学流程

第一课时

教师活动

学生活动

教学对策

引读激趣

1、同学们，上节课我们刚刚领略了春草如茵、春花竞放的春的美景，感受了大自然的神奇造化。其实，时序更替，四季轮回，春夏秋冬都是美不胜收的。你们知道哪里的春夏秋冬是最美的吗？最好能用学过的古诗文加以说明。

老舍先生在《济南的秋天》中写道：“上帝把春的艺术赐给了西湖，把夏的艺术赐给了瑞士，把秋天的和冬天的全赐给了济南。”在作者的眼里，济南的秋天和冬天都是最美的；在作者的笔下，济南的秋天和冬天如诗如画，别具风韵。今天，就让我们随着老舍先生一起来欣赏济南冬天的美景吧。

初一语文济南的冬天教学视频篇四

1. 了解济南冬天山和水的特点；

2. 学习并运用作者巧用修辞、情景交融等写景方法

了解济南冬天山和水的特点；学习作者写景的方法

运用老舍先生写景的方法

第二课时

一、导入

二、出示学习目标

1. 了解济南冬天山和水的特点；
2. 学习并运用作者巧用修辞、情景交融等写景方法

三、课文学习

（一）出示独立自学：

自由朗读课文，了解老舍笔下济南冬天山和水的特点

提示：可以结合作者描写山和水的句子或关键词语来概括

5分钟后期待你的回答！

（过渡：老舍先生抓住济南冬天“温晴”的特点，描绘出一幅幅济南特有的动人冬景，那么他又是如何通过语言文字表达出来的呢？下面请同学们精读课文……）

（二）引导探究：

精读课文，思考：作者是运用哪些手法来描写济南冬天景物的？

提示：可以从修辞手法、传神的词语等方面进行思考

5分钟后期待你精彩的展示！

（过渡：老舍先生是语言大师，他笔下的济南冬天温暖如春、秀丽如画、清亮如水晶通过本文的学习，你从中收获了什么呢？）

四、课堂小结：我的收获

学了这篇文章以后，你有什么收获？

提示：如情景交融的写法

（过渡：老舍先生用他的眼睛发现了美，用心灵感悟了美，那么同学们你们也来用眼睛捕捉你周围生活中的美！请同学们完成本节课的清学内容）

五、当堂清学：学生完成清学稿

请用语言文字描绘出你所捕捉到的校园美景

温馨提示：可以用你学到的比喻、拟人或情景交融等手法

限时10分钟！

过渡：同学们已经用语言文字描绘出了自己所捕捉到的美，下面就让我们一起来分享……

六、布置作业

请同学们课外阅读老舍的《济南的秋天》，朱自清的《荷塘月色》等写景美文

初一语文济南的冬天教学视频篇五

1、继续学习朗读美文，在朗读中想象意境，体会情感，品味语言

2、继续学习朗读方法之重音和停连

继续学习朗读美文，在朗读中想象意境，体会情感，品味语言

继续学习朗读方法之重音和停连

朗读法

1课时

布置预习：

- (1) 查阅老舍的资料，初步了解老舍及其代表作
- (2) 预习课文，正音、正字、正义，排除字词障碍

(一) 导入

说起冬天，同学们脑海中有怎样的印象呢？(找学生说，出示冬天白雪皑皑的画面)其实在我国北方有这样一个地方，它的冬天与我们印象中很不同(出示济南的冬天的图片)。今天让我们跟随老舍走近他笔下的《济南的冬天》领略一下济南的冬天独有的特点吧(出示课题)

(二) 初读课文，整体感知

1. 让学生自由朗读课文，思考：

- (1) 济南的冬天的总体特征是什么？
- (2) 课文是通过哪些景物呈现这个特点的？
- (3) 课文表达了作者怎样的思想感情？

2. 学生自由朗读课文，教师巡视，掌握字音、朗读情况。

3. 学生回答问题(预设：温晴 山 水 喜爱和赞美)

4. 教师小结：在老舍的眼中，济南是“温晴”的，他抓住了

这个特点，具体描绘了山水等景物，给我们展现了一幅美丽的冬天的画卷，从而表达出对于济南的喜爱和赞美。

(三)细读片段：体会情感，品味语言，想象意境

1. 一读：读准字音，读得连贯、自然

(1)学生以自己喜欢的方式出声读这段

(2)找同学读，其他同学评价(针对要求)

2. 二读：读出美感，品味语言，体会情感

(2)学生先自己读，然后同桌之间交流读。

(3)找学生读，其他同学边听边评价(预设：学生可能很难读出美感)

(4)教师范读其中一句，边读边讲解重音和停连的方法(情感重音，感情停连)

(5)学生体会方法，再次朗读，完成目标

3. 三读：读出特点，想象意境

(1)学生找出认为最能体现济南“温晴”特点的句子，并且在这句中划出最能体现特点的词或短语，读出来。要求：在这些重要词语中做重音和停连处理，读出“温晴”。

(2)学生找句子，做标记，读句子，其他同学边听边想象意境，尝试用自己的语言描述景物。

(3)教师总结朗读的方法

4. 四读：配乐朗读，再次感受美景，美言，美情

全班学生配乐齐读这段

(四)迁移方法，读同类文章

读老舍的《济南的秋天》的风景片段，体会重音和停连

1. 根据你的理解，标出第三自然段的重音和停连，读一读。
2. 写一写你家乡的冬天的景物，注意抓住景物的特点来写，200字左右。

济南的冬天

老舍

初一语文济南的冬天教学视频篇六

春天是昂扬向上的，夏天是热情奔放的，秋天是金色的收获。谈到冬天，大家常会联想到“北风卷地白草折”肃杀和寒冷；又会想起那“千山鸟飞绝，万径人踪灭”的孤寂和落寞。北方的冬天，可能会令习惯于温暖的南方的人们望而却步，然而北国的济南，由于特殊的地形，冬天非但没有一副严酷的面孔，反倒是那么的“慈善可亲、笑容可掬”。今天，就让我们追随老舍先生的足迹，到济南去感受一下济南冬天特有的温馨吧！

一、文学常识

(一)作者。老舍(1899~1966)，现代著名作家。原名舒庆春，字舍予，满族人。出生于北京一个城市贫民家庭。1924年赴英国，任伦敦大学东方学院中文讲师，并进行文学创作。1929年离英回国，先后任济南齐鲁大学、青岛山东大学教授。1949年应召回国。1966年8月因被迫害而不幸逝世，终年67岁。老舍一生著作丰富，长篇小说《骆驼祥子》《四世

同堂》和话剧《龙须沟》《茶馆》是其代表作。以描写城市人民生活著称，使用地道的北京口语，富有幽默感，作品有鲜明的地方色彩和浓厚的生活情趣。1951年，北京市人民政府授予他“人民艺术家”的光荣称号。

(二)文体。《春》与《济南的冬天》文体特点比较，有哪些相同和不同之处?相同之处：同为写景散文。情景交融，两篇文章在描写景物的同时都融入了作者对景物的喜爱和赞美之情;多种修辞手法的巧妙运用;比喻、拟人、对比、排比等修辞手法的运用使文章语言极具表现力、感染力;虚实结合，文章在描写眼前实景的同时都结合了自己的想象，丰富了文章内容，引人入胜。不同之处：结构不同，后者使用了总分的形式，而前者是用了总分总的形式;开头不同，后者的开头写出了济南冬天的特点，而前者是起统领全文的作用;描写的季节不同，后者写了冬天，而前者写了春的景象。

(三)济南。济南是山东省省会，自然风光秀丽，旅游资源比较丰富，自古素有“泉城”之美称。尤以趵突泉、黑虎泉、五龙潭、珍珠泉四大名泉久负盛名，自古享有“家家泉水，户户垂柳”之誉。济南是中华文明的重要发祥地之一，中国有一位原始部落的首领——舜就诞生与生活在济南一带。李白、杜甫、苏轼、等古今杰出的作家和学者，都先后在济南生活游历或求学为官，故有“济南名士多”的佳誉。老舍在齐鲁大学任教时著有散文《济南的春天》《济南的秋天》

《济南的冬天》《三个月来的济南》《趵突泉》等。

(四)文学常识练习

《济南的冬天》的作者是_____，原名_____，字_____，现代著名作家。1951年北京人民政府授予他_____称号。代表作有小说_____、_____，戏剧_____、_____。

初一语文济南的冬天教学视频篇七

教学目标：

1. 正确、流利、有感情地朗读课文，体味语言美。
2. 学习比喻、拟人的写法，借鉴吸收表现美的方法。
3. 通过景物美来揣摩、体悟作者的深情。

教学重点：

1. 品味优美的语言。
2. 比喻、拟人修辞手法在景物描写中的作用。

教学难点：

景物中蕴含作者怎样的感受。

课时安排：

两课时

教学方法：

兴趣学习法，双边活动法，自主、合作、探究学习法。

课前准备：

1. 教师准备

(1) 布置三分钟演讲，预习课文。

(2) 准备录音机、朗读带、计算机、彩色粉笔。

2. 学生准备

(1) 写三分钟演讲稿。

(2) 查字典疏通字词，熟读课文，水彩笔。

教学流程：

第一课时

一、激情演讲，引入新课

根据布置的三分钟演讲题目：家乡的冬天，找一学生演讲。演讲完毕学生点评，归纳总结由此引入新课；济南的冬天(板书课题)

二、配乐朗读，走入课文

1、听朗读带，划出课文优美语句。

2、找四位学生分别划出的优美语句。并阐释美在何处，其中对涉及到的有难度字词注音、解释及时提问，以检查预习情况。

3、师生配音乐分段朗读课文，学生点评谁读得好。教师做总结并指导朗读。

三、整体感知，深入文本

1、分四人一小组讨论：本文写了济南冬天的哪些方面？

明确：天气、山景、水色。(板书)

2、再讨论：在这些方面中又具体描写了哪些景物？

明确：山、雪、城、水等。（板书）

3、思考：这些景物能够组成怎样的画面？用自己的笔按课本内容画出来，并给画起个别致的名字。

学生在练习本上画草图，然后小组推荐一名学生到黑板上画，并命名。

明确：以上图画总括为三幅：济南全景图、雪后山景图、冬天水景图。（板书）

4、看着以上图画说出分别表达课文的哪些内容？

学生讨论后，具体指出每幅画的每一笔表达什么内容。

（解说：在此主要是训练学生的内容转化表达能力，动手动脑能力，把抽象的内容具体化，把具体的内容抽象化，以开发思维，提高能力。）

5、出示老师画得课件，让学生点评。

6、总结归纳济南的冬天总的特点是什么？

明确：温晴——无风、响晴、温暖

7、讨论：从以上景中我们可以看出作者怎样的心情？

明确：作者用优美的文字描绘济南冬天的美景，传达着作者对大自然的赞美之情，抒发了作者热爱祖国河山的可贵感情。

四、课堂小结

文章从天气、山景、水色三个方面介绍了济南冬天的可爱之处。突出了它的特点：温晴，我们也从作者的描绘中，勾画了一幅幅画面，欣赏这些画面我们仿佛也进入了那片美的天

地。

五、布置作业

- 1、课下搜集有关老舍的信息。
- 2、组织一次绘画作品展览，评选最好的一幅。

第二课时

一、复习旧课，过渡新课

以抢答的形式提问：济南的冬天总的特点是什么？课文为我们描绘了哪些图画？

对学生回答进行点评然后引入新课。学习作者是怎样用语言描绘这些景物的，用了什么方法，什么写作技巧。

二、深层挖掘，研讨课文

1、首先让学生看第一幅图：济南全景图。

(1) 诵读1~2自然段。

(2) 思考：作者用了哪几组对比来写济南冬天的温晴的？

明确：三组对比；

与北平对比：无风

与伦敦对比；响晴

与热带对比：温晴

(3) 思考：响晴与温晴有什么区别呢？注意收集字词。

明确：重点在“响”与“温”上。“响”有响亮天空的意味；“温”有温度不冷不热让人感以舒适的意味。

(4) 讨论第二自然段在写作上有什么特色？用什么修辞物法写老城的？

明确：用了一个过渡句使篇章结构严谨。由对天气的描写转入对冬天山水的刻画。

用了拟人的修辞手法。“睡着”“唤醒”都是拟人的写法，将“老城”人格化，使之带有生命的感觉与意味，表现了冬天的济南“暖和安适”的特点。

2、出示第二幅课件图；雪后山暗图。

(1) 朗读第3自然段。

(2) 课文中有一字可概括雪后山景图的特点，哪一字？

明确：“妙”

(3) “妙”在何处呢？

明确：颜色妙：表黑的矮松，雪白的树尖、纯白的山突、白黄的山群微黄的斜阳、粉色的薄雪。

神态妙：树尖顶着白花、蓝天镶上银边、花叶风儿吹动。

(4) 这里又有了另外一种修辞手法，什么修辞手法？

明确：比喻：用“日本看护妇”比喻雪光，用“花衣”比喻雪色。

3、提供第三幅画：冬天水景图。

(1)齐读第五自然段。

(2)思考：济南冬天的水与我们这里的冬天的水有什么区别？

明确：不结冰；绿；清亮。

本地冬天的水则没此特点。

(3)本段以上出现的两种修辞手法都有，分别找出在哪地方？

明确：比喻：“整个的是块人灵的蓝水晶”。

拟人：“水藻真绿，把终年贮蓄的绿色全拿出来了。”“就凭这些绿的精神，水也不忍得冻出，况且那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢！”

三、总结全文

本文运用比喻、拟人等修辞手法，把济南的山山水水活画在我们眼前，让人直接感受到那里的风景，令人神往。

四、布置作业

1、背诵自己喜欢的句子或段落。

2、写一篇观察日记，写出自己的感受。

初一语文济南的冬天教学视频篇八

1。熟悉课文内容，理清文章层次结构和主要内容。

2。理解通过比较的写法突出事物的特点。

3. 潜移默化热爱祖国河山的感情。

教学重点

1. 熟悉课文内容，理清文章层次结构和主要内容。

2. 理解通过比较的写法突出事物的特点。

教学难点

潜移默化热爱祖国河山的感情。

教学过程

[预习指导]

1. 背诵课文1—3段。

2. 查字典解决生字词。

[三分钟演讲]

一、创设情境，导入新课：

请一同学描述此地春天的感受，由此引出北中国的冬天，由于学生没去过，可造成疑问，激发学习欲望。

二、作者简介

三、检查预习：

1. 6人背书片断

2. 5人上黑板默写生字词，师生共同评价。

四、解题

引导学生理解题目中的提示的地点和季节。

五、分段朗读课文，师生混读，随机停顿，请其他学生接力。这样可保证学生注意力集中，进一步熟悉课文内容。

六、理清文章脉络：

1. 问题设计：本文从哪几个方面写济南的冬天的？
2. 学生独立思考，找出答案的举手，直到绝大多数学生行了进行提问。
3. 提问若干人，保证各种答案都有，言无不尽。
4. 教师结合课文内容进行评价订正归纳小结。

参考：天气山景水色

七、分析第一部分：

1. 问题设计：
 - (1) 济南的冬天有什么特点？
 - (2) 用了什么写法？

教学过程

2. 学生思考（方法同上）。
3. 抽签提问
4. 学生补充后教师评价归纳小结。

参考：温晴：

对比：北平（大风） 济南（无风声）

伦敦（无日） 济南（响晴）

热带（日毒） 济南（温晴）

八、堂上练习：

九、小结课文，提示学生热爱祖国的河山。

a类：完成课后练习二

教师视察后核对答案。

初一语文济南的冬天教学视频篇九

学习目标：

- 1、学会细致地观察并生动地描写自然景物；
- 2、学习文章严谨而精美的结构安排
- 3、灵活运用比喻、排比、拟人等修辞手法

德育目标：

培养学生热爱祖国河山的思想感情。

教学重点：

- 1、领会语言的准确性、生动性
- 2、培养学生“细致观察事物，抓住特点描述”的能力

教学方法：情境教学法、重点切入法

学法指导：精读、摘录

[4][5][6][7]

初一语文济南的冬天教学视频篇十

《济南的冬天》是七年级语文上册第三单元中的第二篇课文。它是现代著名作家、人民艺术家老舍写的一篇描绘济南冬天的美丽景色写景散文。老舍先生用优美、亲切的语言让我们领略到自然景物的美，领会蕴含在字里行间的对济南的喜爱和赞美。

对于刚刚跨入中学阶段的学生来说，他们的思维能力和审美能力尚在形成之中。在我看来，大多数的学生应该都喜欢写景的美文，但知其然而不知其所以然。俗话说兴趣是最好的老师。因此教师要充分利用他们的兴趣引导学生进入特定的审美情境，培养学生欣赏文学作品，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。

- 1、流利、有感情地朗读课文，感知课文内容，把握作者的感情；
- 2、学习作者抓住景物特征展开描写，情景交融的写法；
- 3、体会拟人、比喻等修辞方法在写景中的作用，品味优美的语言；
- 4、培养学生热爱祖国河山的感情，培养学生的审美能力。

正确流利有感情地朗读课文，学会抓住景物特征进行描写的方法。

品位文章生动形象语言。

两课时

1. 创设情境 2. 引导点拨法 3. 对话教学法。 4. 自主探究

一、导入

素有“家家泉水，户户垂柳”之美誉的济南，真可谓“四面荷花三面柳，一城山色半城湖”，漫步垂柳掩映的小径，柳丝拂面，空气清新，近看湖水碧波荡漾、荷叶田田，远眺青山起伏，连绵不断，置身其中，令人心旷神怡，赏心悦目。老舍先生对济南更是情有独钟，他把山水秀丽的济南活脱脱地写进他的散文里，《济南的冬天》就是他其中的代表作，这节课，我们共同学习这一篇写景抒情散文。

二、明确学习目标

三、作者简介：

提问：谁能介绍老舍的有关知识？

老舍(1899-1966)，现代作家和人民艺术家。原名舒庆春，字舍予，满族，北京市人，出生于城市贫民家庭。长篇小说：《老张的哲学》《赵子曰》《二马》《猫城记》《离婚》《牛天锡传》《骆驼祥子》和多部短篇小说集。其中尤以《骆驼祥子》影响最大。剧本中影响最大的如《龙须沟》(1951年)、《茶馆》(1957年)，另外还有《女店员》《全家福》《宝船》《神拳》等都曾轰动一时。这中间，《龙须沟》影响最大，为此，1951年12月，北京市人民政府授予他“人民艺术家”的光荣称号。1966年8月24日，老舍被林彪、江青及反革命集团摧残迫害，不幸逝世，终年67岁。

四、播放课文录音，整体把握文章内容

听读过程中请同学们勾画出文中的生字词，思考下列问题：

1、济南的冬天天气有什么特点？作者是怎样突出天气的这一特点的？

2. 作者是从哪些方面表现济南冬天的主要特点的？

考察学生对生字新词的掌握情况，与学生共同讨论、交流上面两个问题。

附：重点字词

设若：假若。

水墨画：中国画中纯用水墨的画。

贮蓄：存放，储藏。

空灵：灵活而不可捉摸。

明确：1. (1) 济南的冬天主要特点是“温晴”。

(2) 作者以自己亲身感受，通过和北平冬天多风、伦敦冬天多雾、热带日光的毒和响亮作对比，写济南冬天无风声、无重雾、无毒日的“奇迹”“怪事”，突出它的“温晴”，赞誉它是个“宝地”，赞扬了济南独具一格的风貌。

2. 在通过对比，总写济南冬天“温晴”的特点后，作者又从济南的山和水两方面来表现这一特点。

五、分析与探究

1. 分析第1自然段：

作者用了什么写法突出济南的冬天的特点？是什么？

明确：

对比写法：北平(多风)济南(无风声)

伦敦(多雾)济南(无重雾)

热带(日光毒、“响亮”)济南(无毒日)

特点：“温晴”——推论：“宝地”

2. 朗读第2自然段，想想，文章怎样转入写阳光朗照下的山景。

明确：用过渡句“设若单单是有阳光，那也算不了出奇”，转到写冬天的山。

3. 提问：济南的这些小山有什么地理特征？

明确：小山把整个济南围了个圈儿，只有北边缺着点口儿，写出济南小山围城的地理环境。

4. 提问：作者怎样写出阳光朗照下的小山特别可爱？

(1)用拟人手法：一个老城，有山有水，全在天底下晒着阳光，暖和安适地睡着，只等春风来把它们唤醒。用一“晒”、一“睡”、一“醒”，一连串相关的拟人手法，烘托舒适温暖的环境。

(2)用比喻、拟人手法：“这一圈小山在冬天特别可爱，好像是把济南放在一个小摇篮里，它们安静不动地低声地说……”用“小摇篮”比喻小山围城的地理环境，用“看护者”比喻四周的小山，加上温存体贴的抚慰，写出这一圈小山的特别可爱。

(3)从人们的感受：面上含笑；一看那些小山，心中便觉得有

了着落，有了依靠；人们的幻想，不仅描绘笑容，更突出心理活动。