

# 最新美猴王读后感 真假美猴王读后感(汇总5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 美猴王读后感篇一

今天看了《真假美猴王大斗法》。这个故事讲述了孙悟空因杀人被唐僧赶走的故事，于是来到南海向观音哭泣。此时此刻，八戒和沙僧去了化斋，唐僧遇到了悟空。救了师傅后，沙僧去悟空算账，但他是孙悟空的对手吗？于是我去观音菩萨讲道理，却发现又有一个孙悟空。得知事情发生后，悟空和假猴王一直打如来佛。假猴王被发现后，不得不出现在原形——六耳猕猴被杀。

读完这个故事，我觉得六耳猕猴趁悟空被赶走，抢走了包袱，试图自己学习经文，占领了水帘洞和花果山。真的很糟糕。最后，当我去雷音寺时，我一眼就被发现了，我梦想着学习经文！结果，他被悟空杀死了。

六耳猕猴不应该这样做，我们应该是诚实的好孩子，不能撒谎。

## 美猴王读后感篇二

今天，我读了《西游记》这本书，看到了《真假猴王》这篇文章。看完之后，我真的很想进去让唐僧认出真正的悟空！

故事从那里开始：四师徒继续往西走，四师徒越走越累，就在一块大石头旁休息了一会儿。师傅让悟空找水喝。六耳猕猴

趁着悟空走了，便假扮悟空，把唐僧的行李和碗都拿走了。唐僧误以为是悟空干的，立刻让八戒和沙僧牵着马走。但不到几步，六耳猕猴立刻来到唐僧面前，挡住了他的路，把他们带到了水帘洞。之后悟空真的找到了那里，和六耳猕猴打了一架。当他到达如来佛时，他收集了六耳猕猴。

嗨！唐僧真的不分是非，就是假悟空，也要试探。不能怪最真实的悟空，太不公平了。悟空什么都没做，却好心给师傅找水。就这样，师傅还念着魔咒，把他赶走了。我真的为悟空打抱不公！

### 美猴王读后感篇三

今天看了《真假美猴王大斗法》。这个故事讲述了孙悟空因杀人被唐僧赶走的故事，于是来到南海向观音哭泣。此时此刻，八戒和沙僧去了化斋，唐僧遇到了悟空。救了师傅后，沙僧去悟空算账，但他是孙悟空的对手吗？于是我去观音菩萨讲道理，却发现又有一个孙悟空。得知事情发生后，悟空和假猴王一直打如来佛。假猴王被发现后，不得不出现在原形——六耳猕猴被杀。

读完这个故事，我觉得六耳猕猴趁悟空被赶走，抢走了包袱，试图自己学习经文，占领了水帘洞和花果山。真的很糟糕。最后，当我去雷音寺时，我一眼就被发现了，我梦想着学习经文！结果，他被悟空杀死了。

六耳猕猴不应该这样做，我们应该是诚实的好孩子，不能撒谎。

### 美猴王读后感篇四

如果一个人想判断事物像如来一样公正，不受情感疏远因素的干扰，这可能是一件困难的'事情。这就是为什么诸葛亮泪流满面地切割了马苏。诸葛亮没有如来那么潇洒痛哭流涕地

把马苏送到路上，因为他不是佛陀。但与马苏深厚的感情并没有像富人那样影响他对问题的判断。他做到了执法如山。

作为一个人，感情上有亲有疏是必然的。不可否认，对一个人的爱恨往往影响着我们的判断。虽然我们很难做到如来没有偏差，没有爱和仇恨，也不能让感情像富人一样疏远自己的认知。因此，向诸葛先生学习的关键不在于情感上的疏远是否主观上影响了你，而在于如何最大限度地减少这种影响，尽量客观地看待事物和判断问题。

## 美猴王读后感篇五

吴承恩一心想在之前关于民间传说的基础上，做好多年的充分准备和数据积累，直到71岁才开始创作，努力惨淡经营，花了7年左右才完成这部电影，堪称世界文学魁宝《西游记》。

让我来谈谈关于它的问题《西游记》故事中的《真假美猴王》这个故事的感受：

由于一时冲动，孙悟空打死了拦路的强盗，唐僧扭走了孙悟空，六耳猕猴趁此机会变成孙悟空，抢走了唐僧等人的行李和关文，把小妖变成了唐僧等人的样子，准备去西天骗真经，自学成佛。真假孙悟空从天上打到地狱，观音菩萨、玉皇大帝、阎王爷等重要神仙分不清真假。直到他们打到雷音寺如来佛主面前，如来佛主才说出了真像。六耳猕猴被悟空打死，告诉他万恶由心生的道理。

记得以前那个我，刁蛮。任性。我缺乏考虑，所以我经常受到惩罚。有一次，因为和同桌吵架，只是因为她用了我的透明胶带，只是一点点。她对我说：哦！对不起，刚才拿错了，我的透明胶带就在这里。我硬是要她赔我，她也知道我的脾气，就赔了我透明胶带，同学们都用异样的目光看我。他们都在背后说我不好。后来，我想我离这个班越来越远了。

读了《西游记》这个故事，我知道一个道理。真相迟早会浮出水面，正义总能战胜邪恶。