

最新窗边的小豆豆的读书心得 窗边的小豆豆心得(大全9篇)

实习心得是对自己在实习期间所获得的经验和感悟进行总结和概括的一种书面材料。在下文中，我们可以看到不同作者对同一本书的不同理解和思考，这些范文有助于我们拓宽自己的思维。

窗边的小豆豆的读书心得篇一

窗边的小豆豆心得要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的窗边的小豆豆心得样本能让你事半功倍，下面分享【窗边的小豆豆心得优秀7篇】，供你选择借鉴。

童心是一个很奇特的东西，它可以让黑白的世界变得绚丽，可以让复杂的思维变得简单，可以让沉闷的时间变得风趣。描述童心很容易，保持一颗童心却很难。每个人的初始都是单纯的，对世界充满好奇，随着点点滴滴的成长，许多人被世态的变迁磨灭了童心，变得世故，也逐渐遗忘了曾经那个充满欢笑与无知却令人倍加珍惜的童年。

童心是充满欢乐的。日本作家黑柳彻子借着自己对童年的回顾唤醒人们沉睡已久的童心，唤醒人们对童年欢乐的记忆。在小豆豆眼中，每一天的阳光都是崭新的，每一秒的生活都是无比幸福的，尽管她是一个刚读一年级就被退学的孩子，她从不对世界有任何抱怨。看着小豆豆的一言一行，每个读者都会流露最温馨的笑容，因为在小豆豆身上有每个人童年的影子，看到她就像看到了幼年的自己。小豆豆与燕子对话时投入的模样，小豆豆丢失公交卡时焦急的神情，以及她遇到问题时迷惑的样子，还有各种各样的怪表情都让读者捧腹大笑，笑容就像童年时那样灿烂。

童心是充满想象力的。小林宗作先生是一位成功的校长，是一位和蔼的长辈，更是一位永葆童心的教育家。我很羡慕小豆豆，羡慕巴学园所有的学生，因为他们遇到了最懂孩子心的老顽童校长。小林先生将废旧的电车改为教室，每一节课想学什么科目由学生自己决定，每次吃饭前都会合唱一首歌或讲笑话。这些看似另类的教学方式，正是童心的体现，一个没有童心的人，是不会有如此标新立异的想法的。

童心是充满相互关爱与尊敬的。在小林先生看来，给孩子们的爱就是尊重。每个小孩子都有自己对世界独到的见解，有时会让大人感到荒谬，甚至会遭来谴责，而小林先生永远尊重孩子们千奇百怪的想法，哪怕它不符合正常的思维逻辑。

小豆豆是幸福的，因为小林先生，她拥有一个别样却丰富多彩的童年，拥有一颗不会随童年的消逝而消逝的童心。太过紧密的逻辑思维会麻木我们的思想，童心却可以让我们以孩子般的眼光观察世界，发现很多我们曾经从未关注过的新奇。所以，童年虽然消失了，但别让童心也就此驻足。

在这个暑假里我读了一本很有价值的课外书——《窗边的小豆豆》，读完之后对我的启发很大。

《窗边的小豆豆》讲述的是作者上小学时的一段亲身经历。作者黑柳彻子也就是小豆豆，他在7岁时上了小学一年级，因为淘气被迫退了学。但是当时她的妈妈并没有告诉她真相，而是对她说换一所学校去看看。妈妈这句善良的谎言对小豆豆以后的成长起到了很大的作用，使它能够像往常那样快乐、活泼地来到了新学校——巴学园。

巴学园是小林宗作先生的个人财产创办的，是一所与众不同的学校，是小林先生花费心血创办的。这所独具特色的学校就是这样的：门是由两棵苍天大树组成的，教室是由电车所改装的……就连教育方式也极其新颖：每天早晨上课时，每个学生可以从自己喜欢的科目开始学起，各学各的，不互相

干扰。由于长期这样做，巴学园里的所有学生都养成了无论周围怎样嘈杂，都能立刻集中精力的良好学习习惯在。

小林校长，是他在小豆豆来到巴学园的第一天，听她说了四个小时的说，是他让孩子他在享受大自然温暖怀抱的同时教他们各种知识、生活技能；是他每当碰到小豆豆时都会夸她是个好孩子。就是这们的一位校长，用他独特的教育方式使一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子，并奠定了她辉煌的一生的基础！

与小豆豆们的学习生活相比，我们所度过的这一天天是多么的枯燥乏味啊！如果能够像小豆豆一样，坐在独特的教室里，每天从自己喜欢的科目开始学习，在玩中学习书本上学不到的知识，老师和学生之间互相信任、建立起友谊的桥梁，那该有多么的好呀！我真希望有一天能够上一所像巴学园这样的学校，去感受它所具有的特特魅力！

俗话说得好：初读好书如获良友，重读好书如逢故知。找初读《窗边的小豆豆》这本书时就发现这本书透出了像绿茶一样的缕缕清香，那香味是无形的，要用你自己的心灵去细细地，慢慢的去体会。

这本书的作者：黑柳彻子用自己清澈如水的文笔，创造出了这一本像上等的龙井茶一般的书。

茶中有苦涩：洛基死了；最好的朋友泰明死了；集市上买来的小鸡死了；最后，就连小豆豆最喜欢的巴学园也在日本战争中毁于一场大火。当然了，也会有香甜：小豆豆在巴学园里面认识了许多的新朋友；在暑假里去温泉旅行；在集市上得到了梦寐以求的两只可爱的小鸡；在寒假里去了“志贺高原”旅行，还和世界知名的滑雪家舒奈尔得一起滑雪！

《窗边的小豆豆》是我最喜欢的书之一，我经常会把它拿出来重温一下，我会跟着小豆豆一起欢乐，一起成长！每个人都

能在这本书里找到自己阳光灿烂的童年!我也会在这本书当中回忆到自己的那段美好的童年。这本书记录了作者来到新学校后的一段真实的时光,这段时光奠定了她辉煌一生的基础!

你到电车上上过学吗?你可以想上什么课就上什么课吗?你和同学们野炊过吗?肯定没有。可是巴学园里的小豆豆却很幸运,拥有过这样幸福的学校生活。巴学园是小林先生呕心沥血自己创建的一所学校。它虽然不如重点小学大,却有着朴素的风光;它虽然不如重点小学人物多,却整天充满着琅琅的读书声。更有趣的是,它们的教室是电车改造的,在那里,你可以想坐在哪儿就坐在哪儿,也可以按自己的爱好来选择先上什么课。如果早上把课都上完了,那么下午绝对不再额外增加作业,而是去某个地方痛快大玩特玩,而且永远不重复:今天去森林,明天去河边,后天去草地……在巴学园中,你可以自己带盒饭来吃,每天都可以吃到许多口味。因为你可以吃别人的菜,同样别人也可以喝你的汤。你可不要以为没有图书室,有一辆电车就是藏龙卧虎的图书室。你可以把自己的书放进图书室里,也可以随时来借阅图书。

在这本书中,任何人都能找到自己阳光灿烂的童年。因为巴学园里你可以畅所欲言。无论说对还是说错,老师绝不嘲笑你、挖苦你,而是真心实意地理解你、一如既往地鼓励你。

相比之下,我们的学校就逊色多了,教室、宿舍两点一线,所学的内容照本宣科,按部就班,日复一日,从无新意。如果你为自己辩解一句,老师多半会大吼一声,训你十句。如果说巴学园是五彩缤纷的,那么我们的学校就是黯淡无光的。如果我们每个人都能像小豆豆一样拥有这样一个轻松快乐的童年该有多好啊!

最近,我读了《窗边的小豆豆》这本书,被里面的人物和故事深深地吸引了。这本书写的是作者——黑柳彻子小时候的亲身经历,让我们看到了一个女孩不一样的童年。

《窗边的小豆豆》主要讲述了一个叫小豆豆的女孩因调皮捣蛋而被退学，从而转学到巴学园，在小林校长的爱护和引导下，从一个“怪怪”的小孩逐渐变成了大家都能接受的孩子。

这是一本既有趣又让人百看不厌的书，书中的人物个性鲜明，内容生动有趣，虽然是用文字表述，但每一个故事情节画面悉数呈现在我的脑海中，好像自己也是其中的一个人物。使人迫不及待地想看下去，想要知道接下来又会发生什么有趣的事情。

书中我最喜欢的人物就是校长先生(小林宗作)了，他懂得孩子的心思，爱护孩子，他把每个孩子看得透彻，让他们发挥自己的优点。所以我认为，小豆豆能从一个“奇怪”的孩子变成一个能够让大家都喜欢接受的孩子，是因为校长先生对小豆豆百般的关爱，使得小豆豆变得优秀。

读完这本书，我印象最深刻的就要数书中人物的个性的描写了：小豆豆淘气可爱，她儿童时期的天真活泼换作是谁都忘不了；校长先生善良体贴，对待每一个孩子都那么的爱护，深受孩子们的喜爱和敬佩；身材矮小的高桥君待人礼貌又成熟，在运动会上总能拿第一，让人特别的佩服。

《窗边的小豆豆》不仅增加我的知识量，还让我看到小豆豆有趣、幸福、快乐的童年，为小豆豆能遇到小林校长而庆幸，为小豆豆最后成为一个优秀的女作家而高兴，也激励着我在今后的人生道路中要不断克服周围不良影响的影响，发挥优良的品质，勇攀高峰。

今天，妈妈给我买了《窗边的小豆豆》。有趣的书名，把我给吸引住了，于是，我翻开这本书，一页、两页……我就像一匹饿狼一样，贪婪地看着。

这本书的作者是日本的黑柳彻子，也就是众人口中的“小豆豆”。里面讲述了小豆豆一年级被退学后，来到巴学园上学

的故事，如电车教室、游泳池、一言为定、温泉旅行、露营……通过这些事件，小豆豆从一个“怪孩子”成长为大家喜欢的女生。

在这本书中，我被“小豆豆”吸引住了。因为她是一个多么活泼开朗，天真善良的孩子啊！小豆豆为了让有患小儿麻痹症的泰明在树上看到好多东西，她找来了梯子、梯椅，又费了九牛二虎之力，才让泰明站在树上。当小豆豆被洛基咬了耳朵，鲜血汨汨流出来时，她脑袋里也只有一件事，“不要怪洛基！不要对洛基发火！”。她要是发现了受伤的小动物，更是会不顾一切的要照顾它，直到伤好了为止。

同时，小豆豆也是幸运的。因为她有一位用心良苦的小林宗作校长。小林宗作校长可以听小豆豆说四个小时的话而没有丝毫不耐烦；他为树立身体有缺陷孩子的自信，设计了特别的运动会；他还让孩子们在音乐课中尽情地涂鸦，尽情表达音乐旋律。正因为这个令人敬佩的校长，巴学园成为一个快乐、自由的学校。可这个理想的乐园，最后却被美国大空袭给炸成了一片废墟。校园里欢笑声、歌声也随之消失得无影无踪了。看到这个结果，我眼泛着泪水，战争带来的害处是无限的，我们都渴望和平。

虽然巴学园在战争中被摧毁了，但它永远留在了小豆豆的心中，留在了我的心中。我相信巴学园和小豆豆也一定会留在每个读者心中。

今天，我向大家推荐一本好书叫：《窗边的小豆豆》，这本书讲的是一个一年级学生小豆豆被退学后，来到巴学园的故事。

这个故事里有一个天真、可爱的主角——小豆豆就是这本书的作者：黑柳彻子，她有一个拉小提琴的爸爸和一个善解人意的妈妈，书里还有一个善良又把孩子当成朋友的配角——校长先生，校长先生叫小林宗作（但很多孩子叫他小林一茶），

小豆豆还有许多好朋友如：美代、塑子和不肯娶小豆豆做新娘的阿泰……此外小豆豆还经历过很多伤别离，小豆豆养的小鸡死了，小鸡无论怎么摸它再也醒不来了。

巴学园是个与众不同的学校，他们的学习方法是按自己喜欢的那门课开始学习。他们的学样环境也很特别如：电车教室、每个都有自己的树。吃的东西是海的味道，山的味道，海的味道是海里的东西，山的味道就是山上的东西，吃饭要唱饭前歌，歌词是这样的：

好——好——嚼啊

把吃的东西……

唱完后说：“我吃了”就可以吃了。

书里还有很多很多趣事比如：有一天，小豆豆爸爸的一个同事来了，她姓橘，橘先生给小豆豆香蕉做为礼物，小豆豆接过香蕉说：“娘啊，这家伙，还挺够哥儿们的！”我读了这儿忍不住哈哈大笑。

我喜欢这本书，因为每个人都能在书里找到自己灿烂的童年，因为每当我伤心时我就会想起那个调皮的小女孩，心中就快乐起来了。

窗边的小豆豆的读书心得篇二

这个周末我认真的读了这本书。让我懂得了老师在教育过程无私的付出和无奈的选择以及孩子们心中那种童年天真的渴望。更懂的了该用什么样的方式去引导小孩去面对学习和融入周围的生活。在巴学园里让小豆豆从一个调皮、淘气、任性、多变的的孩子变成了一个热爱学习、关心别人、懂得尊重、心地善良又单纯快乐的孩子。就像校长先生说的“世界上最可怕的事情，莫过于有眼睛发现不了美，有耳朵却不会欣赏

音乐，有心灵却无法理解什么是真，不会感动也不会充满激情……”家长在小孩成长过程正确的引导、把握端正的学习态度、良好的生活习惯才是最重要的，而不能一味的盲目追求成绩。

因为小豆豆上课过程中的调皮、无知、不尊重才不得转学，侧面也反应了老师教学过程的心酸和无奈。来到巴学园面试，见到校长先生孜孜不倦的聆听小豆豆不厌其烦的诉说给小豆豆带来了学习的动力、信心和热爱。在这个学校可以上课不固定位置、不固定课程表、可以随意画画、可以爬树、为了看新的电车可以到学校露营、这些新鲜的事物让小豆豆培养了热爱学习、热爱学校、团结友爱的热情和动力。在巴学园这所特殊群体的学校里让小豆豆不仅仅学会了知识更懂得了怎么样做一个懂事的孩子怎么样去对待身边的人。泰明的离去、洛基的离去真真实实的反应了小豆豆的改变。校长先生为了给有缺陷的孩子培养自尊心特别设计了不同的`比赛科目，这是老师对教育事业的热爱和对孩子们的热爱。所以当别的学校孩子们说这所学校是破学校的时候，巴学园的学生会大声说这是一所好学校。

3

《窗边的小豆豆》这本书讲的是一所小学和在那里上学的一个女孩子的真实故事，故事发生在第二次世界大战结束前的东京。

故事的主人公“小豆豆”是一个淘气的小女孩，一个“有问题”的孩子，一个一年级就被退学的孩子。因为碰到了一位赏识她的校长。结果，这位“有问题”的孩子，在长大成人以后，把自己在小时候的这段经历写成了一本书——《窗边的小豆豆》。

在老师的眼里“小豆豆”是个顽皮、很难管教的孩子，在课堂上她多次吵嚷着跑到窗边去看自己的偶像“宣传艺人”，

她还许多次掀起课桌的盖子……，由于她不守课堂纪律而被老师“罚站”走廊，最后被退学。所以，从表面上看她不是个好学生。但当她走进了“巴学园”一个有很多大树和电车教室的学校；她的身上发生了巨大的变化，她不仅学会了遵守纪律而且学会了关心他人、为他人着想。因为小林先生认为：“无论哪个孩子，当他出生的时候，都具有着优良的品质。他在成长的过程中，会受很多影响，有来自周围的环境，也有来自成人的影响，这些优良的品质可能会受到损害。所以我们要尽早期发现这些‘优良的品质’并精心呵护，把孩子们培养成富有个性的人。”小林先生热爱大自然，他希望孩子们尽可能地保持自然的性格。所以他能静静地倾听“小豆豆”四个小时的说话，给小豆豆充分的表达时间；他能从孩子的角度出发设计运动会的比赛项目，来激发一个残疾孩子的自信。正是在他的这种教育理念中，小豆豆逐渐的发生了变化。

我们现在的教育现状虽然还没有达到书中所描写的那种境界，可幸运的是我们正在改变着长久以来，呆板，公式般的教学，正在向人性化、自然化的趋势发展。我们应该用爱心与信任给我们身边的“小豆豆”们贴上永远撕不坏的好孩子的标签，使他们拥有光明的未来！

窗边的小豆豆的读书心得篇三

《窗边的小豆豆》是一部非常著名的青春成长励志小说，讲述了女主角小豆豆从小到大所经历的各种挫折和成长。这本小说除了极富感染力的情节以外，主要也是与青少年的成长问题相关，因此受到了众多年轻读者的喜爱。

第二段：阐述个人读后感

作为一个年轻人，我很喜欢《窗边的小豆豆》这本书。我觉得小豆豆的成长历程很能够引起读者的共鸣，每个人在这个年龄段都会面临各种困难和挑战，也都有着自己的烦恼和苦

闷。小豆豆在小学和初中时期经历了种种挫折，但她从不放弃，通过自我反思不断调整自己的心态和行为，最终取得了成功。

第三段：阐述我们应该我如何看待挫折

读完这本书，我觉得我们应该对待挫折和失败要有正确的态度。不要因为一时的困难或者失败就轻易放弃，而是要通过反思找到自己的不足，并重新调整自己的心态和方法去面对问题。这样才能在各种挫折中不断成长和进步。

第四段：描述书中所透露的勇气和毅力

在《窗边的小豆豆》这本书中，小豆豆所表现出的勇气和毅力也是值得我们学习的。在小学和初中时，小豆豆遇到了各种挑战和打击，但是她没有因此而放弃，而是通过自我反思和调整，最终取得了胜利。这种勇气和毅力可以激励我们在面对的挑战中，要勇敢面对，不要轻易退缩。

第五段：总结文章主旨

总的来说，《窗边的小豆豆》这本书告诉我们要有正确的态度去面对挫折和失败，要勇敢面对困难，坚持不懈地努力，这样才能够不断成长和进步。在现实生活中，我们也一定会遇到各种各样的挑战和困难，但是只要我们勇敢地去面对，坚持不懈地努力，最终也一定会取得成功和胜利。

窗边的小豆豆的读书心得篇四

《窗边的小豆豆》是一部经典的青春文学作品，讲述了一个叫做小豆豆的女孩在成长过程中经历了许多的挫折和困惑，最终走向了成熟。这部小说不仅仅是一部描写青春成长的小说，同时也提醒我们要时刻珍惜生命中的亲情、友情和爱情。

第二段：窗边的小豆豆是如何的成长？

在书中，小豆豆的成长是一个循序渐进的过程。她从一个被困扰和烦恼的少女，逐渐变成了一个自信、坚强的女孩。在这个过程中，小豆豆难免会遇到各种各样的困难和挑战。比如，她的父亲常年在外服役，母亲又因工作的关系经常不在家，这让小豆豆觉得自己孤单且无助。但小豆豆并没有放弃，而是通过与知心的老师和朋友聊天，以及参加各种俱乐部和活动来掌握不断学习和实践的机会。这样，她不断的成长并在追求理想之路上走得更加扎实。

第三段：窗边的小豆豆是如何掌握自己的命运？

在书中，小豆豆不仅仅是一个与命运搏斗的少女，更是一个在命运中掌握自己的人。在遇到挫折和困难时，她并没有借口、推卸或自怨自艾，而是在面对挫折时勇敢坚强地挺起胸膛，为自己和家人更好的生活付出努力。她懂得珍惜人与人之间的感情，她用自己的方式去爱和被爱，不忘初心地坚持着自己的信念。

第四段：《窗边的小豆豆》为我们的生活带来了什么启示？

小豆豆的成长过程告诉我们，每一个人都需要面对自己的命运，受到外部环境的影响，但真正能够掌握自己的命运的，只有坚强、勇敢、自信的人。小豆豆在成长中所体现的美好品质，不仅是更好地成长、掌握自己的命运，同时也推动着整个社会走向更加自由、开放、慈悲和和谐。

第五段：结语

窗边的小豆豆所传递的鼓励、激励和启示，让我们更加珍视自己生命中的亲情、友情和爱情。无论是过去、现在或未来，我们都应该用积极、幸福的态度去面对人生，勇敢、自信地追求自己的理想，同时，也要体谅别人的苦恼和帮助他们走

向自由、和平、协调的方向，这样，我们与这个世界才能一起前进，共同迎接既美好又充满挑战的未来。

窗边的小豆豆的读书心得篇五

窗边的小豆豆是一本商业与爱情并存的小说，讲述了从小豆豆到大豆豆的成长与爱情的纠葛。通过读这本书，我收获了很多启示和感悟。

第一段，描写小豆豆的成长过程，突出角色塑造和故事情节。

小豆豆是书中的主角，她从一个怯懦、畏缩的好学生变成了成熟、坚强的独立女性。书中描写了小豆豆在校园中一路走来，从初中到大学，一直是好学生，成绩优异，但也仅仅是学习成绩优异而已。当她遇见了那个破坏了她学习平静生活的男人，以及对她表白的人，她开始尝试打破常规，接受了自己的内心世界，更加勇敢地追寻自己的幸福。

第二段，探讨书中的商业元素。

小说中浓郁的商业元素，一方面生动形象地展示了当代商业运作的特点，另一方面也分析了商业不能缺少人性的原因。书中所描绘的公司运营，细致入微地剖析了各种经济形态的利益之间的互动关系，使我们对当代商业的运作模式和发展趋势有一个更加深入的了解。

第三段，探讨爱情与人性的关系。

小说中的两段感情戏十分精彩，一段是小豆豆的初恋，一段则是小豆豆和肖若清的爱情。两段感情戏都有几点共同点，一个是当小豆豆真正意识到自己的感情时，是在随着时间的推移和自身的成长，真正看清了自己的内心；另一个是两段感情戏都很美好，很真实，体现了人性中的美好和纯洁。

第四段，谈论书中所呈现的青春精神。

书中充满了各种青春特有的情感，展现了当代大学生的追求与态度。小说中部分情节极为感人，从中可以感受到人们对爱情的渴望、对生命的憧憬，以及对未来的无限期待。

第五段，总结作者的创作理念。

最后，我认为这本书最大的优点在于创作者对生活的感悟，对爱情的理解，对文学创作的初衷。这部小说展现了人性中的美好，塑造了富有人性光辉的角色，虽然小说时效性不高，但是其中的情感和精神依旧值得我们探究。通过读这本书，我们可以得到启迪，也许会为自己以后的生活和成长提供帮助和指引。

总之，《窗边的小豆豆》是一部带有情感渲染和洞见的小说，它描绘了人性中的美好，也给我们留下了宝贵的思索与回忆。它是值得一读的好书，值得我们拿来重温和推荐。

窗边的小豆豆的读书心得篇六

在我们的生活中，随着快节奏的生活节奏，人们渐渐地把注意力集中在了电子屏幕上。但在这样的情况下，我们的情感交流却随之减少。因此，越来越多人开始寻求一种能够安抚内心并增进交流的方式。写窗边的小豆豆便是一种良好的选择。在这一篇文章中，我将分享我自己写小豆豆的心得体会。

第二段：写窗边小豆豆的温馨

写窗边的小豆豆是一种非常小巧的玩意儿，它重量轻，大小适中。写窗边的小豆豆的外表是一种柔软的绒面材质，犹如一只小小的豆豆。拥有这样一个温馨的小伴侣，能让人们释放自己的情感并温暖自己的心灵。

第三段：写窗边小豆豆的实用性

写窗边小豆豆不仅是一个温暖的陪伴者，还是一个实用的玩意。当你感到情感方面的压力时，你可以拿起它，轻轻按压一下，让自己的情绪得到平复。事实上，这种按压的方法被证明能够释放身体内的压力，使身体得到放松和舒缓。

第四段：写小窗边小豆豆的心理效应

众所周知，写小窗边小豆豆的外观十分简单，但是对情感方面的影响确实显著的。它能够让人们减轻焦虑和压力，并增加情感上的交流。写小窗边小豆豆还可以让人们思考自己，增强自我意识，提高情商等等。

第五段：结尾

在这篇文章中，我们分享了自己关于写小窗边小豆豆的种种见解和心得体会。总的来说，写小窗边小豆豆是一种能够温暖人心、舒缓心情、增进交流和自我意识的简单而实用的小物品。如果你还需要一些安慰和鼓励，不妨拥有一只属于自己的小窗边小豆豆吧！

窗边的小豆豆的读书心得篇七

为，但愿对你的学习工作带来帮助。

窗边的小豆豆写了主人公遇到一位好校长的教育故事。大家怎么写阅读感受?接下来是小编为大家整理的2020窗边的小豆豆阅读心得5篇范文，但愿对你有借鉴作用！

最近用一周的时间读完了窗边的小豆豆这本书，每天的读书时间均在上午或下午工作效率最差的时候，不想工作的时候，看到一到两篇小豆豆中的短篇故事，心情也会愉悦起来。而且我发现这个方法非常好，即不会占用太长的时间，也相当于

抽出时间读书，一周就读完一本书籍，我打算日后也继续这个方式，抽时间扩大我的阅读量。

窗边的小豆豆这本的书名我就特别的喜欢，早就听说了这本书但一直不知道该书籍讲的是什么内容。一次在办公室提起后，同事第二天就给我带来了，让我好好看看。抱着好奇的心态打量着这本书，首先封皮的小女孩头像我特别喜欢，也许是因为我也有了小女宝宝，看着就很亲切，而且她两手搭着的感觉，特别向我们家小豆豆装小大人的样子。翻开书籍，故事内容很吸引人，让我不由的想继续看下去，每看一个小故事，脑海中就浮现出故事内容的画面，里面的小豆豆就是自己家里的小豆豆，跳跃、欢乐、仿佛就是宝宝快乐的生活在故事内容中。书里好多小豆豆的调皮让我想起自己孩子的调皮，看着书由心里到嘴角的笑容自然流露。

我真希望自己的孩子长大能读有小林校长教学理念的学校，让孩子们心理健康、快乐的成长。同时我也希望自己能像书中小豆豆的妈妈学习，做一位理解孩子、支持孩子、能站在孩子心理考虑问题的好妈妈。是书中小豆豆妈妈的包容、保护自己孩子的心灵，使她在巴学园更自由自在的成长。家庭环境及学校环境一样重要，相辅相成。让孩子在健康、和谐的环境中成长，孩子的性格才会健全。我的小豆豆加油。

刚看完前五章，有点小感动，一起分享一下！

我的理解是这个时候我们可以进行换位思考，我们就是小豆豆，那么我们的想法是什么呢？这个世界好精彩啊！这么多好玩、好有意思的东西啊！我好想都知道啊！老师好奇怪啊，总是教一些我不感兴趣的东西，好无聊，为什么我的课桌这么好玩，其他人都没有发现呢？老师的想法好奇怪啊！如果想到了这些，我们还会开出小豆豆吗？如果小豆豆是你的孩子呢？所以我们要思考更好的方法来解决一下。试着理解孩子的思维、行为，尝试和孩子进行更多层面的沟通和交流，把孩子作为一个和我们一样平等的个体来对待。

巴学园的校长一个好有智慧的长者，在孩子们的眼中，他是校长，是朋友，是一个和自己可以进行平等交往的人。他可以看到小豆豆挖粪找钱包，告诉她最后还要把粪送回原处，他可以听小豆豆对他诉说四个小时，他告诉孩子们可以一起迎接新电车的到来等等。

小豆豆是幸福的，她找到了一个属于她的乐园。校长是让人钦佩的，他教给了孩子平等的交流，他对孩子们倾注了无私的爱心、耐心。我们的教育也是如此，给孩子一个平等的空间，多付出一丝耐心，用我们的爱心照顾、感染每一个学生。

继续阅读中……

小豆豆是一个天真又直率的小学生，她会在上课时与小燕子搭话，也会在写字时把桌子盖开开关关，因为太淘气而被学校退学。幸运的是，她遇到了与众不同的小林校长。在特别的巴学园，小豆豆不再是那个“特别”的豆豆，她成为了小林校长口中的好孩子。

“你真是一个好孩子！”这是小林校长最常说的一句话。每当我看到这句话，就仿佛回到了童年，和小豆豆一样大的年纪。和小豆豆自由地在电车教室里学习，在餐厅里一齐唱着“好好嚼啊”，在清晨试着啃“健康树皮”，又一起在缀满阳光的田野里尽情奔跑。所以的烦恼都抛于脑后，只剩下满满的幸福和快乐。

除了纯真，巴学园带给我的，更多的是感动。小林校长说：“无论什么样的身体，都是美丽的。”所以，为了让先天生理缺陷的孩子像其他孩子一样自信，他让孩子们光着身子游泳。有生理缺陷的孩子刚开始还很害羞，但不久他们就毫不在乎的放开了。在学校运动会上，全校个子最矮的高桥同学竟然每一项比赛都取得了最好成绩，获得许多蔬菜做奖品。也许晓林先生希望高桥同学依靠自己的本领吃一次属于自己的冠军菜；也许是希望高桥同学不要忘记争取冠军的自信

心;也或许运动会上独特又有趣的运动项目，本来就是他为高桥同学获冠军而精心设计的。不论如何，都充满了小林校长对孩子的关爱。

合上这本书，深呼一口气。忽然发现眼角已经湿润。巴学园的阳光，纯洁与温暖如同“你真是一个好孩子”深深印在心里。

是的，这样的美好，可不能忘掉。

“无论是什么样的人，上天都必然赐于他一项出类拔萃的才能。”这句话是小林校长常常说的。“你真是个好孩子。”这句话深深地影响了小豆豆的一生。书中的小豆豆因淘气被原学校退学后，来到了巴学园，在小林校长的爱护和引导下，在一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家能接受的好孩子。

小豆豆对世界充满了好奇，在她的眼里，巴学园有着与众不同的校门，用小豆豆的话说就是“从地上长出来的校门”；巴学园有着与众不同的教室——它们是一个个废弃不用的电车车厢；巴学园有着一位改变她一生的好老师——小林校长……这些是多么不可思议啊！

在阅读的过程中，我常常会被小豆豆可爱又勇敢的冒险举动而逗得哈哈大笑。比如：小豆豆的钱包掉到厕所里，她把粪坑里的东西全捞出来，堆成一座“小山”，小林校长只说：“弄完之后要放回去喔”；飞身跳入只盖有报纸的粪坑；与自己的小狗洛基相互扮狼而损伤自己的耳朵；小豆豆有一天单臂吊在树上，校长走过来问她在干什么，小豆豆说，她看见牛肉也是这样整天被挂着，她今天想做牛肉……有趣的事情真是层出不穷，令人忍俊不禁。

巴学园是一所充满无限快乐自由的学校，我真是羡慕不已。我羡慕调皮的小豆豆遇到了关爱学生的小林校长；羡慕她能进

入这样一所与众不同的、令人向往的学校学习；羡慕她在巴学园里能遇到这么多可爱、有趣的事；更羡慕她有一位宽厚、仁慈、爱她的母亲。

今天，在整理书柜的时候，发现了一本赋予着美好回忆的书——《窗边的小豆豆》。再次打开尘封已久的书，所有的回忆映入眼帘。

这本书主要讲述了作者上小学时的一段真实故事。作者因淘气被原学校退学后，来到巴学园。在小林宗作校长的爱护和引导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子，并奠定了她一生的基础。

巴学园有很多特色听我一道来吧！教室是废旧电车改造的，在这里，感觉学习就像旅行一样！车里的行李网架，车窗也全是原来的样子；虽然他们的教室不同，上课方式也与其他学校不同，一般的学校都是按照每个时间段，进行有序的上课，比如第一节课是语文的话就上语文；第二节是数学的话就上数学。可是这个学校完全不一样，第一节上课时，老师就把今天要上的所有课，要学习的所有问题点，全部书写在黑板上，然后说：“下面开始上课，从你最喜欢哪门课开始吧！”大家而后就从自己最喜欢的哪门课开始学习。

但每次最让小豆豆期待的是午饭时间，小林校长为了不让孩子们挑食特地设定了山的味道和海的味道。山的味道是蔬菜、肉（当然，肉并不是在山上得到的，不过大致区分的话，牛、猪、鸡都是在陆地上的，就归入“山的味道”里面。海的味道则是鱼、红烧海味什么的。总之，饭盒的菜里一定要有海里和山上出产的。

窗边的小豆豆的读书心得篇八

近期我读了一本书——《窗边的小豆豆》，我才看了几页，

就被书里的小豆豆的趣事吸引住了，她的调皮天真可爱充分的展示了一个孩子趣味的童年，越看我的兴趣就越大，短短几天就把这本书读完了。

《窗边的小豆豆》这本书记叙了一个可爱顽皮的日本小姑娘——小豆豆，在自我的母校“巴学园”所发生的一切可笑的故事。因为小豆豆老是像一粒粒的豆子那么顽皮地蹦来蹦去，十分淘气，并且好奇心也异常的强烈，对每样事物都充满了兴趣。上一年级的豆豆因教师受不了她“不寻常的逻辑”而被退学了。之后妈妈带她来到了巴学园，在小林校长的细心爱护和教导下，让在一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个人人理解并越来越喜欢的好孩子。

我十分喜欢书中的小豆豆，她顽皮但又天真可爱、活泼开朗，展现出了她对这个世界的好奇心。当我读到她不顾一切地向一张报纸跳去时，没想到却掉进了厕所的掏口里；当她上厕所头往下看的时候，不幸她那五颜六色的钱包和白色蕾丝帽“啪”地一声掉进了厕所里……这些趣事都让我情不自禁地捧腹大笑。可当我读到小豆豆诚心诚意地帮忙泰明爬上“自我”的树并和校长勇敢地交流自我的想法时，我又很佩服小豆豆的大胆和自信。

说心里话，我很羡慕小豆豆，她有一个宽厚仁慈的妈妈，直到她二十岁之后，妈妈才跟她提起小时候因为太过调皮被退学的事情。如果当初在小豆豆还是个六岁的孩子时，妈妈说：“怎样搞的？你竟然顽皮到要退学！如果再退一次学，就没有学校再要你了！”小豆豆必须承受不了这种教育。所以我觉得每个教师与家长都应当来读读这本书，来探索孩的内心世界，找到一种适合孩子成长的教育方式，了解孩的内心世界才是教育孩的出发点。

我也十分喜欢那位慈祥、温柔、善解人意、为他人着想的小林校长和奇特的巴学园。我觉得有这么一个校长是小豆豆的幸运，也是孩子们的幸运。小豆豆被原先的学校退学后，妈

妈带她来到巴学园，小林校长认真又耐心地听了小豆豆四个小时的话，并同意让小豆豆在巴学园读书。看到那里，我觉得这个小林校长十分了不起，因为对我来说，从来没有一个大人愿意这么认真地听我说这么长时间的话，包括我的父母。难怪小豆豆一下子喜欢上了小林校长，我也喜欢上了这个校长。小林校长说：“无论哪个孩子，当他出世的时候，都具有优良的品质，在他成长的过程中，会受到很多影响，有来自周围环境的影响，也有来自成年人的影响，这些优良的品质可能会受到损害。所以，我们要早早地发现这些‘优良的品质’，并让它们发扬光大，把孩子们培养成富有个性的人。”所以小林校长并不像其它校长一样只追求孩子的成绩如何好，他热爱每一个孩子，总是对孩子们说：“你真是一个好孩子呀！”并且还带给孩子们充分的自由，小林校长真是一个伟大的校长。

“巴学园”是一个与众不同的学校。“巴学园”的教室是一个个废弃不用的电车车厢。“巴学园”的午餐是每到午餐开始的时候，校长就会问：“大家都带了‘海的味道’和‘山的味道’来了吗？”“海的味道”、“山的味道”原先是校长不想让小朋友们偏食，所以蔬菜、肉类、鱼类，都得吃。“巴学园”的教育方法是自我从喜欢的课程开始学起。“巴学园”的运动会是能够自我策划稀奇古怪的项目让每个孩子都能发挥特长。“巴学园”的活动是上午如果把课程都学完了，午时大家就团体出去散步学习地理和自然，夜晚还在大礼堂里支起帐篷“露营”，听校长讲旅行故事……“巴学园”里的一切新鲜动人的场景是多么令人羡慕啊！

窗边的小豆豆的读书心得篇九

孩子常喜欢将她从各种渠道借来的书籍与我分享，最初拿到《窗边的小豆豆》时，我本以为是一本小女孩的青春小说，阅读后，深感触动自己心灵。我希望我的孩子能遇到这样的老师、这样的学校、这样的校长；我也希望我能像小豆豆的父母，能给孩子宽容和信心；我希望身边的同事们都能阅读

这本书，够能有所触动，改变面对的每一个孩子，给他们信心、给他们希望。

《窗边的小豆豆》是日本著名作家、著名电视节目主持人、联合国儿童基金会亲善大使黑柳彻子的一部代表作，作品讲述了作者上小学时的一段真实的故事，描述了一所让人无限向往的理想乐园，一位让人无限崇拜的理想校长，一个宽厚仁慈的妈妈，当然，还有一个既淘气又可爱的小豆豆。

《窗边的小豆豆》，一个关于生命和生活的寓言。巴学园不仅仅是一个学校，它是个充满爱心和幻想的地方。小豆豆在这里学会了爱，生活和成长，学会了在生命的别离中得到感悟。最重要的是，她在这里珍藏了对于我们每个人来说最重要的东西。这本文记叙的是作者黑柳彻子上小学时候的一段真实的故事，具体的记录了小豆豆周围的大人们的教育方法，表达了她对孩子心灵的理解。除此之外，对小豆豆这个天真烂漫的小女孩的行为、想法的描写生动逼真，读来觉得非常有意思。作者通过这本书想要告诉大家的，是给了小豆豆还有她周围的伙伴们勇气和自信的友江学园校长小林的教育方法。这本书会让人们思考，周围的环境对孩子们来说有多么重要，会给他们的一生带来多么大的影响。

在一般人的眼中，小豆豆算是一个问题学生：上课时注意力不集中，总是乐此不疲地开关桌子，站在窗边跟路上的宣传艺人打招呼……这样的孩子是最让我们的校长和教师头疼的学生。但是从书中描述的故事中，我们同时也可以感受到一个小姑娘的聪明、可爱、热情。所以，小林校长每次见到小豆豆时总会说：“你真是一个好孩子！”一句简简单单的话语，让小豆豆开始对自己充满了信心。我觉得小林校长特别了解孩子的心理，善于帮助孩子去掉自卑心。

可是在书中，我更寻求到了一名老师在看此问题时反思到的关于教育的一些契机和方法。善于教育孩子的教师、校长，会善于运用欣赏的眼睛发现孩子的每一个值得肯定的地方，

用激励的语言让孩子感受到被承认的愉悦。我常常在想，像小豆豆这样的孩子，如果不进巴学园、不碰见小林校长的话，多半会被当成是坏孩子，也就不可能有后来的顺利成长和才华的展示。这也让我再一次理解了欣赏和激励对于孩子成长的重要意义。

《窗边的小豆豆》里描述的巴学园，其上课的方式与众不同，没有固定的课程表，每一节课都是按孩子们的喜好来决定上什么内容。在小林校长看来，这种看来“乱糟糟”的上课方法很管用：随着学生们年级的升高、知识的增多、能力的增强，教师和校长就能逐渐掌握每个学生的兴趣所在和独特的思考与学习方式，这样教师就能实施更有效的教学方式。小林校长还说：“不要硬把孩子塞进老师设计的模式中，要让他们在自然的环境中无拘无束地成长。因为孩子的梦想远比老师计划的还要远大。”

反思我们的教育，成人总习惯于替孩子安排、打点一切，恨不得把自己的思维都套用到孩子脖子上，可是他们从来没有想过，自己的人生经验对孩子是不是真的有用，即使有用，那又有多大的用？孩子们是否应该有自己的思维方式和表达方式？是否应该走一条属于自己的路？虽然巴学园是几十年前出现在日本的学校，但是小林校长那种尊重、爱护学生，民主、平等、人性化的教育思想，就像一颗璀璨的明珠，在今天仍然闪烁着耀眼的光芒。

首先，教书的目的是为了育人，要从学生的角度教育学生。教书是为了教人，不是为了教书而教人。在我们传统的教育中，老师说的东西孩子必须要听。但是老师指出的问题，有时候孩子并不能理解，他会觉得委屈，会觉得不能理解。而我们所要做的除了告诉他错了之外，还应该告诉他做在什么地方，应该怎么做。更甚可以告诉他，其实这件事本身没有做，只是做这件事是有前提的，放在这个时间这个地点做是对的，可能换个时间换个地点或者换个对象又是错的，不能一并打死。试看《窗边的小豆豆》中的《粉笔》：巴学园的

小学生，从来不会在别人家的围墙上或者马路上乱写乱画，因为他们在学校里已经尽情地涂过写过了。上音乐课时，孩子们可以选择各种自己喜欢的姿势坐在礼堂的地板上先听节奏画音符，在多余的时间可以随意画飞机什么的，不过在地板上画上了音符之后，再要把它们清理掉可就不容易了，先用黑板擦把粉笔擦掉，然后大家再齐心协力用拖把或者抹布把地板擦干净。把整个礼堂的地板全部弄干净，可真是一个浩大的工程，因为这个缘故，巴学园的学生都知道了如果乱涂乱写或者写一些恶作剧的东西，要把它们收拾干净，是一件非常不容易的事情。所以除了礼堂的地板，孩子们不在任何地方乱写乱画。请注意一点，如果我们的孩子乱写乱画，一定会挨骂的，就算他们改正了，那也是因为他们挨骂了，并不是出于他们自己内心。我们平时在教育孩子的时候，只是一味的压抑，概念里只有对与不对，纯粹是为了教书而教书。而《粉笔》中小林宗作却是以引导为主，辅以学习五线谱，寓苦燥的学习于快乐之中，无形中教育了孩子怎么做是对，为什么是对的，如何做会更好更棒，一举三得从孩子的角度去教育了孩子，以教人为先，并在其中传授知识，多好的育人之法啊！

《窗边的小豆豆》其实是一种理念的体现，虽然这种理念不可能一下子被社会理解并接受，但是我们所要学习的并不是小林校长做什么，我们就学什么，而是要学习他教育孩子的出发点，学习他教育孩子的方法和精神，学习他能够放下身架与孩子做好朋友的魄力。作为教师的我们，一定要不断的给自己充电，不仅仅是专业知识上的，还有师德方面的，只有拥有高尚的品德才能教育好学生，才能在平时的学习生活中潜移默化的影响学生、教育学生！