

# 幼儿园小班儿歌教案设计意图(汇总5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 幼儿园小班儿歌教案设计意图篇一

活动目标：

1. 尝试选择用适宜的材料进行创作活动，表达对小动物的关爱
2. 进一步培养幼儿爱小动物的情感，乐于与同伴交往，学习互助、合作和分享。

活动准备：

海报、彩色笔、纸箱、鞋盒、布条、纸屑、萝卜、青菜、大型积木、积塑等

活动指导

一．以组织幼儿观看小兔受伤的录像引入活动，激发活动兴趣。

组织幼儿讨论：我们该怎么帮助小白兔？引导幼儿通过回想自己生病时父母是怎么照顾自己的，想出帮助小兔的办法。

二．请幼儿说出帮助小兔的办法，并将幼儿的想法记录在海报纸上。

三．组织幼儿讨论：办法有了，可需要用哪些材料来做呢？

四. 分区活动, 引导幼儿根据自己的办法, 自选材料, 按意愿分区进行帮助小兔的操作活动。教师观察, 适时给予幼儿支持和帮助。

区域活动:

操作区: 投放胡萝卜、红薯、卷心菜、黄瓜、青菜、米饭等。引导幼儿给小兔子做好吃的食物。

科学区: 投放馒头、饼干、萝卜、苹果、青菜等。引导幼儿给兔子能吃和不能吃的食物分类。

角游区: 投放若干动物玩偶、针筒、药瓶、听诊器、娃娃家等玩具。引导幼儿给动物玩偶看病, 学着照顾小动物。

动物之家: 投放盒子、箱子、积木、篮子等, 引导幼儿给小兔子搭房子。

美工区: 投放剪刀、皱纹纸、塑料袋、布、纸张、双面胶等材料, 引导幼儿给小兔子做衣服。

表演区: 投放各种动物头饰、服装、录音机等, 引导幼儿开展时装表演给小兔子看。

活动反思:

虽然幼儿的作品略显稚气, 但在教师眼里, 这是世界上最好的礼物, 因为里面满载了幼儿的爱心、真诚与热情。幼儿对于小兔子的爱护与关切表露无疑, 幼儿在活动中的表现深深打动着。通过这次活动, 幼儿对动物的情感增加了, 保护动物的意识更为强烈, 但幼儿爱心的树立不是一朝半日便可形成, 我们应该给予他们更多爱的熏陶、爱的感受、爱的体验、爱的激励和爱的引导, 让爱心教育伴随孩子们茁壮成长。

## 活动四：动物乐园

### 活动目标：

1. 愿意用简单的艺术方式表现自己对小动物的认识。
2. 尝试运用肢体语言模仿小动物的活动方式，发展动手能力和艺术表现力。

### 活动准备：

1. 收集纸碗、纸蝶、纸盒、橡皮泥等多种美工材料
2. 提供动物头饰、服饰、手偶等，让幼儿进行自由表演

### 活动指导：

一．创设情境，播放《森林舞会》的音乐，启发幼儿说一说音乐里有谁，它们在做什么。

二．提议班级举行依次“小动物舞会”，引导幼儿互相讨论：自己

要表演什么动物，表演什么动物。

老师：“你们都听过哪些与动物有关的故事？你们最想排演故事里哪只小动物呢？”

三．启发幼儿根据各自准备的节目和所扮演的动物角色，讨论都需要准备哪些道具，用什么材料来制作。

老师：“表演前我们需要什么道具？”

“服装，头饰，动物的尾巴，房子……”

教师进一步启发：“我们该用什么来制作道具呢？”孩子七嘴八舌地议论开来：“可以用箱子和积木来盖房子”，“我想用塑料袋和纸盘子来做小兔子”，“我想用纱巾来做蝴蝶的翅膀，用皱纹纸来做头顶上的花。”幼儿的发言不禁令我赞叹，他们提出的一些道具是老师连想都没有想到的。

四. 分组活动，引导幼儿根据自己的兴趣，自选材料，分组进行各种动物作品的创作与准备游戏所需的道具。

五. 交流分享，教师组织幼儿轮流表演节目，互相观赏，引导幼儿议一议，说一说自己最喜欢看哪个节目，为什么。

活动反思：

从活动中可以看出，孩子们参与活动的积极性很高，情绪愉悦，而且想象力很丰富。在表演活动中，道具是不可少的物质材料，它能吸引、激发幼儿参与游戏的愿望与兴趣，教师一改以往为幼儿事先准备好各种道具的教学模式，通过让幼儿自己动手动脑一起来制作游戏所需要的道具，让幼儿参与到道具的设计与准备中来，使幼儿充分体会到自己是游戏的主人，感受到游戏的快乐，同时又发展了幼儿的动手能力。幼儿在表演过程中，始终保持着很高的兴致，在角色互换时有出现争抢的想象，在以后活动中，教师将进一步引导幼儿通过协商或其他方法教幼儿学会自己处理问题，避免这一现象再次发生。

1. 主题内容具有生活性。

动物是幼儿日常生活中长接触到的事物，也是小班幼儿感兴趣的`话题，本主题内容的确定，既符合幼儿的年龄特点，又贴近幼儿的生活实际，有利于幼儿运用已有的经验进行探究活动，推进主题活动的延伸与拓展，丰富和拓宽幼儿的新经验，引导幼儿在生活中发展，在发展中生活，体现“课程回归生活”的理念。

## 2. 活动过程突显主体性。

《纲要》指出：“教师要善于发现幼儿兴趣的事物和偶发事件中所隐含的教育价值，把握教育时机，提供适当的引导。”好奇心是幼儿探索活动的前提和创造力发展的起点，幼儿的好奇心是基于对事物认知的兴趣，此时教师的角色应向促进者转变，把孩子作为活动的主体，学习的主人，尊重幼儿的选择，质疑，为幼儿提供自主观察，自我发现、自由探索、自我解决问题的机会与条件，鼓励幼儿根据自己的意愿和能力，用自己喜欢的方式去探索，去学习，引导幼儿在自主活动中获得有关主题活动的经验，帮助幼儿在充分展现个体潜能的过程中获得各种能力的发展。

## 3. 活动方式体现探究精神。

为了促进幼儿知识建构，教师创设平等、自由、相互接纳的学习气氛，耐心聆听他们的想法，同时还为幼儿提供多样性的学习环境，帮助他们利用各种建构工具来促进自己的知识建构，这就要求老师应具有正确的儿童观，学会观察，捕捉教育契机，鼓励他们大胆探索，让他们能通过“跳一跳，够得着”去积极思考，采用不同的方式探索、实践、验证，获得经验。本案例中在教师的鼓励与支持下，幼儿通过搜集资料、网上查询、交流对话、实践操作等形式，不断地深化对主题的探究活动，让他们获得了自主学习的能力，促进了幼儿学习方式的根本改变。

## 幼儿园小班儿歌教案设计意图篇二

活动目标：

- 1、能与同伴交流自己知道的动物的名字、特征等。
- 2、喜欢动物，有感知动物的兴趣。

活动重难点：

能与同伴交流自己知道的动物的`名字、特征等。

活动准备：

- 1、与幼儿谈论过动物的话题。
- 2、幼儿搜集动物的图书、图片、玩具和音像资料。

活动过程：

1、谈话引起交流兴趣。

提问：你喜欢动物吗？为什么？

2、交流自己知道的动物的名字、特征等。

提问：你认识哪些动物？在什么地方见过？它是怎样的？你喜欢它什么？

3、幼儿可以边结合自己带来的资料边向同伴介绍。

4、扩展经验。

(1) 观察挂图或幼儿用书。

(2) 谈谈这些动物叫什么？喜欢它们吗？

## 幼儿园小班儿歌教案设计意图篇三

活动目标：

1. 增进对小动物外形特征与生活习性的认识

2. 乐意与同伴分享有关动物的趣闻，激发探究小动物的兴趣。

活动准备：

1. 活动前期准备：组织幼儿参观动物园，引导幼儿观察各种动物的外形特征。

2. 收集关于动物秘密的图片、录像等资料，鼓励家长课后与幼儿一同寻找问题的答案。

活动过程：

举办“小动物新闻发布会”启发幼儿模仿电视主持人，向同伴介绍自己发现的小动物趣闻。

老师：“刚才观看vcd时小朋友们看到了什么有趣的动物？”

老师：“你们想了解更多动物的秘密吗？你们还想知道动物的什么问题呢？”

孩子们七嘴八舌地说着各种各样的动物，他们充满了好奇，提出了很多自己感兴趣的问题：长颈鹿的脖子为什么特别长？壁虎的尾巴为什么断了又会长出来？小鸡为什么不会飞？小袋鼠为什么要藏在妈妈的袋子里？……教师对孩子们提出的问题给予了充分的肯定，鼓励他们通过各种途径自己去寻求答案，孩子们在家长的协助下，通过查阅图书资料，网上查询等方法，找到了有关动物问题的答案，在与同伴的相互交流中他们获得了动物的知识，同时表现出极大的快乐。

活动反思：

“无疑则无思”，提出一个问题比解决一个问题更重要。因此，教师对幼儿提出的问题应及时给予肯定，激发他们主动探究的欲望。幼儿在寻求答案过程中，教师应充分发挥幼儿

的自主性，最大限度地挖掘幼儿的聪明才智。这不仅能让幼儿获得知识，更重要的是能让幼儿体验到探究的乐趣和成功的喜悦。在探究性学习活动中，家长是不可或缺的教育资源，应充分发挥其最大教育效能。

## 幼儿园小班儿歌教案设计意图篇四

活动意图：

秋天，我们组织孩子到“动物园”秋游，见到了很多孩子们喜欢的动物。回来后孩子们议论着自己秋游过程中的见闻，滔滔不绝地相互讲述着自己所知道的小动物。有的孩子说：“上次妈妈带我去杭州千岛湖玩，我去了猴岛，鹿岛，蛇岛等，见到了各种各样的动物。”有的孩子说：“厦门海洋公园里有海豚、海狮和海豹，它们会表演顶球，跳圈，可神奇了！”……孩子们对动物世界充满了好奇，古灵精怪的小猴，温顺可爱的小白兔，憨态可掬的熊猫……在孩子的眼中都是非常的可爱，是他们童话世界中的人物，也是孩子们天真世界中的一部分，我们老师为何不抓住幼儿的兴趣点，借助主题活动带领幼儿一起探索动物的生活习性，一同去感知动物世界的千姿百态。

活动目标：

科学：

1. 喜欢小动物, 学习观察小动物的方法.
2. 了解小动物的外形特征, 生活习性.
3. 学习饲养小动物, 积极参与小动物的探索活动.

艺术：

1. 感知道动物世界的千姿百态, 感受动物的形体美和动态美。
2. 尝试用自己喜欢的方式表现对小动物的感受。
3. 喜欢扮演各种小动物进行表演。

语言:

1. 能大胆描述对小动物的认识和感受, 学习收集有关小动物的资料。
2. 安静倾听同伴讲述有关小动物的趣闻, 愿意与同伴交流饲养小动物的经验。

社会:

1. 体验饲养小动物的乐趣, 培养爱护小动物的情感。
2. 乐意与同伴分享关于小动物的`经验和看法。

健康:

1. 初步了解接近小动物的基本常识和简单方法。
2. 喜欢玩有关小动物的体育游戏。

活动过程:

活动一: 我喜欢的小动物

活动目标:

1. 愿意向同伴介绍自己喜欢的小动物, 乐意与同伴分享自己的动物玩具。

2. 了解几种常见动物的基本特征，培养幼儿亲近小动物、热爱小动物的情感。

活动准备：

1. 收集各种小动物的图片、玩具、照片等，在班级创设自然角，饲养乌龟、金鱼、小白兔等小动物。

2. 请有饲养经验的饲养员或家长来园向幼儿介绍饲养小动物的经验。

活动指导：

一. 以组织“动物联欢会”的形式引入，请幼儿谈谈自己最喜欢的小动物，为什么？

老师：“小朋友，请你想一想，说一说，你最喜欢什么小动物？”让小朋友自由讨论后说出自己的喜好。

二. 老师请出小动物或拿动物图片让幼儿观察，引导幼儿观察了解有关动物的基本特征。

老师：“大家看看图片上有什么动物，它们都有哪些特点？”

三. 请饲养员介绍饲养小动物的简单常识，让幼儿了解饲养小动物的基本方法。

老师：“刚才小朋友都观察得很仔细，那你们知道该怎么样关心照顾小动物吗？我们请饲养员叔叔给我们介绍一下。”

饲养员叔叔：“小白兔怕水，给它喂食时，注意不能让它沾到水；小金鱼的胃口很小，不能一下子喂很多的饲料，不然小金鱼就会撑破肚子；小乌龟冬天的时候会冬眠，只要两三天喂一次，把肉剁成小块，它最喜欢了……”

幼儿：“原来饲养小动物还有这么多的学问，老师，让我试试看，我也想照顾小动物！”

四. 提供条件，让幼儿与小鸡、小兔、小乌龟、小鱼等小动物接触，鼓励幼儿与小动物玩耍，给小动物取名，培养幼儿亲近小动物，热爱小动物的情感。

一段时期，静观孩子的活动，他们对动物的观察体会有了更细微的认识，如：泥鳅的尾巴摆动的时候力气特别的大，总是把水溅到鱼缸的外面；金鱼吃东西的时候用力张大嘴巴，食物进入口中后快速游开了，螃蟹横着运动的样子好可爱……显然通过一段时间与动物宝宝的亲密接触，孩子们对小动物的生活习性有了一定的认识和提高。

活动与反思：

在幼儿、教师、家长的共同参与收集下，资料越来越丰富了，教室的墙壁上到处是动物的图片，有网上下载的，有图书，图片上剪下的，也有小朋友和家长画的。展示台、橱窗上摆了各种各样可爱的动物玩具：小狗、小熊、小鸭、小鸡，企鹅，长臂猴、大象、老虎、狮子、鸵鸟等。自然角饲养了小白兔、乌龟、金鱼、小狗、鹦鹉等，一时间，整个活动室俨然成了一座动物乐园，孩子们置身于“动物王国”中，“会说话的”的环境为活动的进一步开展提供了良好的平台，幼儿参与活动的积极性更高了，随着幼儿观察的深入，幼儿陆陆续续地提出问题，如：小狗为什么总是伸长舌头？小兔为什么总是怕水，为什么它的耳朵特别长？小鸟为什么没有牙齿？等。教师欣喜地看到，随着活动的逐渐开展，幼儿开始自主地进行探索活动，为了满足孩子们的好奇心，我们进行了下阶段的活动。

## 幼儿园小班儿歌教案设计意图篇五

活动目标：

1、结合已有经验，加深对生活中几种常见帽子的认识，乐于表达交流自己的发现

2、能积极观察比较，了解帽子的不同质地、不同用途，并能根据帽子的不同尝试设计分类标记。

3、萌发关注周围事物的兴趣。

活动准备：

教具准备：实物投影仪、幼儿用书“多彩的服装”、分类操作作业纸各一个。

学具准备：幼儿用书“多彩的服装”人手一册，分类操作作业纸、铅笔、油画棒、师幼一起收集的各种各样的帽子（绒线帽、草帽、太阳帽、头盔等等）

活动过程：

一、引导幼儿观察展示的帽子，加深对生活中几种常见帽子名称的认识。

师提示语：小朋友有没有发现，今天活动室里多了些什么东西？

你们认识这些帽子吗？谁认识的最多？这里有你不认识的帽子吗？（一起认认说说）

二、观察感知帽子的不同质地，了解其功用并尝试分类。

1、师：你们喜欢这些帽子吗？那让我们赶快选个自己喜欢的帽子，找个舒服的位子坐下来。

提问：你选的是什么帽子？为什么喜欢它？（自由交流）

你喜欢的帽子是什么材料做的？有什么用？（鼓励幼儿先和好朋友一起相互比比说说，然后在集体面前讲述）

帽子还有什么不同？可以怎么分？

组织幼儿相互讨论并把自己想法设计相应的标记记录在操作纸上。

3、鼓励幼儿相互分享自己的想法，讲述自己的记录方法。

三、扩展有关帽子的知识和经验。

师：小朋友都有自己的想法，都很不错！那除了这些帽子，你还知道那些帽子呢？（幼儿自由表达）

用实物投影仪打出图片：你们看，这些是谁？他们戴的是什么帽子？

请小朋友阅读操作材料相应画面，师幼一起阅读、讲述，进一步拓展孩子对帽子的认识。四、激发思维，启发幼儿创造设计的欲望。

师：我们认识了这么多帽子，你最喜欢什么帽子？

那你想不想也来设计一顶帽子，你想让你的帽子有什么特殊功能呢？（鼓励幼儿自由到动手区去设计、创造）