

最新初中历史课程标准培训心得(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

初中历史课程标准培训心得篇一

此次培训中我发现了自己本身存在的缺陷，专业技术知识不足，上哪个年级看哪个年级的教材，现学现卖，远远不能满足学生的需求。当今社会，科学技术突飞猛进，知识应用期日趋缩短，知识创新日趋鲜明，这就要求教师要不断吸取新信息、新知识、新理念，不断充实自己，始终站在知识的前沿；要不断完善知识结构，做到博学多才，与时俱进，学生才会“亲其师而信其道”；对所教学科，要知其然，更要知其所以然，才能抓住要领，举一反三，触类旁通，运用自如，才激发学生的学习兴趣。

就要合理地确定教学内容的广度和深度；明确教学的重点、难点和关键；合理安排教学的顺序。要把历史教学和生活实际联系起来，讲来源，讲用处，学起来有亲切感、真实感，要靠知识本身的魅力来吸引学生。同时教学过程中做到三个“延伸”。一是由传授知识向传导方法“延伸”。二是由传授知识向渗透情感“延伸”。三是由传授知识向发展智能“延伸”。

通过培训，我进一步确定了自己的方向，并且有了日后工作的指南：

- 1、作为一名教师，要让教育具有“亲和力”。我们有责任找到一种方法，让孩子们感受到生活的乐趣，并以一种积极的

方式生活。让他们有所期盼、有所憧憬。用心关爱每一位学生，最大限度地理解、宽容、善待每一位学生，以微笑面对学生，努力成为学生心目中的好老师。

2、养成终身学习的习惯，博览群书，不断进取，善于总结反思。以高度的责任心对待工作，踏踏实实、一丝不苟，精心准备好每一堂课，用心上好每一节课。

通过这次培训，我学会了站在素质教育的高度审阅自己的教学行为，从而不断提高自己的素质，教学水平和教学效率。我会时时警醒自己的素质和修养。今后的工作中，我定会更加努力，加强学习，提高素质，完善自己，书写出灿烂美好的未来。

初中历史课程标准培训心得篇二

10月25日—11月7日，我参加了云南师范大学举办的“国培计划”初中历史短训班，时间很短，但近半个月的学习让我在思想上有了质的飞跃，收获多多，感慨多多。

“国培”是我们老师交流的一个很重要的平台，尤其是对于我这样在相对偏远地区和从教工龄有较短的年轻教师来说尤为重要，为什么这样说呢，我是有切身体会的，我们学校只有历史老师不多，在教学过程中遇到的疑问或者说想探讨更好的教学方法，还有在研讨学案的设计时，应该是和老师共同探讨，可是我们这个学校没有教师这个资源，那么在学案是有很大的弊端的。本次培训为我们设计了灵活多样的培训方式，使我们农村教师有幸聆听了专家对我们的理论指导。听了云大附中优秀老师的课程，同时和同时培训的的老师么一起交流在教学中常见的难题、怎么处理这些问题、分析云南农村地区中学生常见学习等等一些列问题，这些给我在后来的教学实践中提供了非常重要的一手材料。

对于初中历史来说，今年应该算得上是划时代了，今年初中

历史第一次参加学业水平考试，2012年省抽测科目之一就是历史；一方面我们要继续按新课改要求，搞好教学，另一方面，我们也有现实的成绩压力，要把成绩提上去。初中历史相较其他科目来说内容多，时间少，包括中国古代史、中国近现代史、世界古代史、世界近现代史，包括政治、经济、文化、民族关系、中外关系等等，但一周只2到3节课，怎么教让学生感兴趣，怎么教把成绩提上去是摆在每一个初中历史教师面前的大难题。

从内容上看，很多学生对近现代史和世界古代史学习兴趣不高，但比较喜欢古代史。这和其中的涉及意识形态和内容不熟悉相关，而学业水平考试说明中古代史所占份额较少，这需要我们在教学中有所调整。首先要把学生感兴趣的内容巩固下来，从我们现在的历史学习课程安排中看到，初中的历史包括了中国古代史和近代史的许多内容，学生并不陌生，而且很多时候自认为看电视看过了，所以有时候我们会认为没有必要继续投入更多的精力也可以轻松的完成历史课程的学习。这种心态，应当说是非常普遍的，但是真实的情况是这样的么？我个人的答案是否定的，根据我们现在所采用的人教版的《中国近现代史》课本内容来说，我们应当说学生的看法是有一定的依据的，但是学生的看法是非常简单、片面和偏激的，他们只是依据自己个人的好恶来判断历史学习。真实的情况是，从一个更新的角度学习，把仅仅停留在背诵阶段的学生的知识，但时间一长效果就没有了。在这种情况下一方面要把学生积极性调动起来，让学生参与进来，另一方面要让学生在基础知识上有所巩固，这种情况下个人认为，联想式教学方法在这种情况下比较实用。通过纵向联系及横向联系，来调动学生的学习积极性和主动性，达到显著的教学效果。新课程实施以前的教学大都是为了适应应试教育，因此教师大都是以讲解、概括为主，学生则是听众。现在新课程实施以后的内容，要求老师还学生以课堂和学习的自主权。其实教与学是交往、互动的，师生双方相互启发、相互交流、相互沟通、相互补充，因此，我个人是根据教材，以点拨为主，让学生发挥想象，联系已知知识，发挥学生学

习的主动性，让学生与老师共同探讨，步步引申。现在的学生，接受的思想是多元化的，头脑中没有太多的条条框框；获取知识的途径是多渠道的：电影、电视、杂志、书刊、网络等，但也有真真假假的。各方面都知道一些，这其中也包括大量的历史知识。他们勤于思考，经常对现实的问题要问个为什么，却似是而非，容易被事物的表面所迷惑。他们拥有强烈的好奇心，旺盛的求知欲和敏捷的记忆力，这就使他们的想象力丰富，思维能力极大的广阔性，善于独立思考。多想些办法来调动他们积极性，过程会更轻松些，更重要的是可以让同学们正确认识已知历史事件，同时巩固好已学知识。历史教学过程应该是多姿多彩的，其中关键离不开老师的正确引导。力求做到将历史贴近学生，贴近当代，使学生认识到历史时刻在我们身边，并不是高不可攀，惶不可及的东西。首先温历史之“故”而知新。例如，要讲中国的改革开放，可以先通过商鞅变法的例子来分析。商鞅变法得到多数人的支持的史实，使学生体会到商鞅变法是时代发展的需要，也是秦国统一大业的需要，符合大多数人的利益。古今同理，结合当今我国的改革开放宏伟大业这所以得到广大人民的拥护、支持并取得举世瞩目的成就正是由于中国共产党在新形势下制定的一系列路线方针、政策、措施。这样通过温习以前的旧知识来理解、深化当前新知识，还可以巩固旧知识。

在解决好学生感兴趣的部分后，在学生不感兴趣的地方，多让她参与进来，而学生陌生的知识点，我们应该重复率高一点，这个效果还是好的。

培养学生用逻辑思维，联系的观点看待各种社会问题的能力。对学生来讲，初中的历史学习的机械记忆方法，存在着学习的惯性，这很重要，基础知识的巩固离不开记忆，但不等于全部历史都只能靠背。如果仍然存在于单纯的机械记忆的层次上，由此造成了班内学习成绩的高低差异会很明显。所以需要和联系式教学方法结合在一起使用。

在这个层面上，教师更加重要的任务，就是通过组织教学以

及其他的教学方法，譬如考试，逐渐诱导并最终改变学生的学习习惯，使其自觉或不自觉的走到历史教学所要求的轨道中来。因此，历史教学中之重的任务，就是在强化学生对基础知识理解记忆的基础上，培养学生良好的学习习惯。

以上这些是我个人的一些心得。总之，历史教学不是一朝一夕的事，需要我们每位历史教师坚持不懈，勇于创新，才会使我们历史教育做得更好。

初中历史课程标准培训心得篇三

通过近几年的新目标教学改革，我觉得新的课程改革，为历史课堂教学模式的转变提供了注入了一股新的动力。在这一转变过程中，理念无疑是最关键的。只有先进的教学理念，才能催化出出色的教学行为，而新的课改，要求教师转变教学方式，树立以学生为主、不断探究的学习方式。历史教师的观念、角色、教学行为、教学策略等都要发生转变，教师不再是单纯的知识的传递者，历史教学也不再是过去那种教师的“教”和学生的“学”的简单相加，它开始向师生互教互学、共同发展的新型格局迈进。只有形成这种师生关系，学生才能消除畏惧、释放个性、发展潜能，真正做到“我爱我师，但我更爱真理”。同时营造出一个宽松的课堂气氛，以此激发起学生的学习动力，使整堂课的教学能达到良好的效果。因此对于一个历史教师而言，有效的协调人际关系与沟通表达的能力是必不可少的。而且随着素质教育的深入化，创新思维在历史教学中也开始崭露头角。

历史教学中，发展学生的创新思维就是要激活学生强烈的“问题意识”，这主要来自两方面：一是教师的提问；二是学生的发问。教师的提问，要在深入研究教材的基础上，准确把握重点和难点，同时理清各部分知识的内在联系，精心设计，环环相扣，从而引导学生去思考、联想、探究，由此及彼，由表及里，进而发现历史的本质，明白历史发展的阶段特征，把握历史发展的客观规律，达到培养学生创新思

维的目的。所以，教师在教学过程中的提问具有举足轻重的作用。带着这些问题，在课堂上师生共同探讨、不断深化对历史现象、历史事件本质的认识，通过环环相扣的设问，层层深入的剖析，鼓励学生发表不同看法，甚至得出不同结论。这样，学生从中得到的是思维的启迪，视野的开阔。其次，鼓励、引导、启发学生发问也是培养学生“问题意识”的重要手段。回答问题是一种能力的表现，那么善于提出问题更是一种创新意识的体现。因为发问是一个人探索未知领域的外在表现，只有善于发现问题和提出问题的人才能产生创新的冲动。教学中，应非常注重激励学生突破传统思维定势，提出自己独到的见解。如果一般人对某问题没有任何兴趣，那他就不会有什么创新；反之，兴趣越大，问题越多，创新能力就越能发挥出来。因而，历史教学能否得到学生的认可，归结到最后还是在于一个“兴趣”问题。

其实，历史的本色是多姿多彩的，既富有民族兴亡的戏剧性，又饱含各种人生哲理。暂且不说古老的用具、服装、艺术、风俗会给我们一种好奇，不同个性、不同利益的人群，共存于同一个时空下，由无数复杂的情感、利益衍生出来的历史事件，不正是一幕幕活的戏剧吗？它跌宕起伏，富有情节又耐人寻味，也包含许多发人深省的悬念。如此生动具体的历史，为何在教学过程中却找寻不到学习的乐趣呢？最终找到了问题的所在：教材的“繁、难、多、旧”，而新教材对准上述四种病症，改变了这种格局，化“繁、难、多、旧”为“简、易、少、新”为新世纪的中学历史教学增添盎然生机，寻回本应该属于历史课的独特魅力。

事实上，通过本学期的教学，感触颇多，其中最大的体会是：教师讲得少了，学生活动得多了；师生单向交流少了，学生之间、师生之间的双向交流多了；学生在教学过程中从过去的从属地位一跃而成为主体地位。新教材中设置了多种形式的课堂练习，意在以灵活多样的手段调动学生的学习主动性和思维的创造能力，为师生改革教学方式和学习方式提供了良好的机会。当然，作为一个新型教师，在教学过程中今后

还需要多吸取些其他优秀教师的先进教学经验，不断完善教学过程，使之更加符合新课程标准和新教材的要求，避免“穿新鞋，走老路”现象的发生。

因此，需要注意的几点是：

1、自主学习是学生的学习行为，但这种学习是在师生双方统一的教学活动中的学习，因而不是孤立的，是在教师的引导下发生的。所谓学生的自主学习，意味着教师的教学不武断、不强制、不灌输，意味着教师要为学生创设适当的条件、营造恰当的氛围，使学生产生自主学习的愿望，增强学生自主学习的能力。要避免把自主学习理解为抛开教师的作用、完全由学生自己学习的形式。自主学习既涉及学习内容，也涉及学习方法。

3、需要掌握的原则：鼓励——但不能庸俗化（适度）；自主——但不能不帮助（引导）；合作——但不能走形式（实效）；探究——但不能表面化（深入）；真情——但不能伪矫情（自然）；创新——但不能浮躁化。

初中历史课程标准培训心得篇四

转眼间，我在教师的岗位上又平凡地走过了一学期。

在这学期，本人自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。

一、我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。

“德高为师，身正为范”，从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，上班开会不迟到不早退，遵守学校的各项规章制度，力争做一个有崇高师德的人。

二、作为教初二历史课的年青教师，明白自己对教材的生疏，故在课前做到认真备课，多方面去搜集相关资料。

不但备学生而且备教材备教法，认真写好教案。

每一课都做到“有备而来”，有些课节做吸引学生注意力的有趣教具，如：讲“大跃进”时期历史时，为了让学生能更好的理解那个年代人们头脑左倾主义的狂热，我课下时在蛟河打印社制了数张“大跃进时期的小宣传画，形象逼真的再现了那个不可思议的年代，不仅不再用教师的口若悬河的讲，而只在学生们的一再惊叹声中，便很好的再现了历史本相，取得了理想的效果。

在这学期我也注意做好培养好尖子生，提高中等生，帮助差生工作。

三班学生素质普遍较好，基于实际情况，在授课时加深读教材的挖掘，让学生能主动去获解历史，同时加大习题的练习，对于学生有异议的问题，在辅导课时当堂讲解。

时而加强小考，通过批阅和及时反馈，三班历史成绩普遍较稳定。

对于其他两班，讲解基本史实的前提下，注重基础知识，加强辅导，对于某些学困生能力较差，学习自觉性不高的情况，本人时刻从现实出发，根据学生的个性特点去点拨引导，利用课间多次倾谈，鼓励其确立正确的学习态度，从一点一滴着手，取得成绩及时鼓励，让他们相信一切问题都会迎刃而解，相信有耕耘总会有收获！

初中历史课程标准培训心得篇五

通过课堂实践，我真真切切体会到了反思对课堂教学的反馈指导，对教师成长至关重要。经验+反思=成长。在工作中勇

于探索创新，在行动和研究中不断提高自己的反思水平，做一个“反思型”“研究型”的教师。现在就初中历史课改谈谈心得。

新课程改革浪潮犹如一缕春风吹遍了祖国神州大地，给教育改革注入了一股崭新的活力。通过学习和实践我知道，新课程在课程功能、结构、内容、实施、评价和管理等方面都较原来的课程，有着重大的创新和突破。

新的历史教材，从外观看，图文并茂，色彩鲜艳，深受学生喜爱。从内容上讲，降低了难度，淡化了知识体系，增加了贴近学生生活、贴近社会的内容，给学生亲自动手操作、探究实践提供了更广阔的空间。在教学过程中我深深体会到这一点，在《美国经济的发展》一课中，教师给学生充足的时间去讲述硅谷，比尔盖兹等故事，激发学生积极的情感，在欢声笑语中上完一堂课。还有历史探究活动课，这可是学生们活动的天地，他们仁者见仁、智者见智，纷纷将自己最好的作品展现给大家。当得到老师的鼓励时，别提有多高兴了，常常是下了课，学生们还围着老师问这问那，意犹未尽。他们真正成了学习的主人，由原来被动接受式的学习变为主动探究式的学习。

新的课程改革，要求教师转变教学方式，树立以学生为主，不断探究的学习理论。那么，光凭一本书、一张嘴走进课堂是远远不够的。教师要认真挖掘教材，充分备好每一堂课，精心设计每一个探究性的问题，激发学生的学习兴趣，要让历史课堂充满激情，充满生机。有时需要语言的激发；有时需要教学手段的多样化；有时需要教师知识的储量大，总之，对教师的要求更高了。在课改实践中，我有了一种从未有过的危机感和紧迫感，觉得自己要学习的东西太多了。往往是上了这一课又要忙着准备下一课的内容，有时为了一个探索性的问题的设计而绞尽脑汗，还总觉得不尽如人意，总觉得自己知识太贫乏，迫切地需要去学习、去充实自己。渴望了解更多课改的知识，渴望指导，渴望交流，不断地丰富和提高

自己。

在历史课程改革过程中，面对新课标、新教材，在教学实践中遇到的问题也很多，怎样设计好每一个教案，每一堂课？怎样处理好教材？设计什么样的探究问题，才能激发学生们积极的情感，有利于他们的终身发展？为什么自己的课堂效果不理想，达不到预期的目的？还有对教材的验证及反思是否正确等等，这些都迫切需要大家在一起沟通和交流，因此教研工作就显得尤为重要，教研活动水平要求更高了。