

2023年美术延时课教学计划 美术工作计划 (精选5篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。什么样的计划才是有效的呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

美术延时课教学计划 美术工作计划篇一

- 1、以积极推进素质教育为目标。完成新课程改革的思想 and 理论教育工作。
- 2、改进教学常态为目标，主抓教学过程优化细则，提高教师教学水平。
- 3、将课堂教学改革为中心任务，强化教师教学中，校本研修的指导作用。
- 4、落实常规教学过程管理，创新教研工作方式，服务好一线教师；

(一) 重视教育教学质量管理

提高教育教学的质量是提升教学效果的有效途径。每一位教师都要把每一个教学目的做到定位恰当合理，学生完成起来才有切入点，有实施方法，有目标性，有成果感。这就要求教师在设计教学中，注重课前准备工作，深入研究学生状况。做到准备充分，准备充足。还要做到及时反思，主动反思，积极改进。教学是教师不断摸索，改进，尝试，再摸索的过程。只有潜心研究，认真实施，精心改进，才能有效提高教学质量。

（二）加强基础教学

设计多样、有趣的美术课堂教学，让学生感受到美术课的趣味性。

（三）加强两个个别的'素质提升工作，突显专业特点。

教师要根据自身特点，加大两端学生的辅导，即要让好的学生在原有基础上得到提高，又要让不喜欢美术的学生的兴趣得到培养。在现有基础上使学生的艺术修养得到进一步提升。

1、提高教学质量，锤炼教师基本素质，关心青年教师的成长。以提高全体教师基本素质为主要主线，加强基本功素质的锻炼，利用学科的零散时间，让教师在上课之外的时间里，抓住一切可以利用的时间提高自身素质。形成美术学科的教师特色。

关心青年教师的成长，让青年教师在短时间内适应尚德脚步，作好师徒代培工作，做到跟踪培养，注重细节，全体教师帮扶，发现问题及时解决关心学科组内青年教师成长，做好师徒结对工作，注重过程跟踪，贴身服务，及时发现问题，及时提醒帮助，为青年教师发展领航。

2、落实教学工作，开展特色加常规。美术学科要认真落实常规工作，教研活动要做到定点、定时、定人，保证实效，做到资源共享，优势互补。

开展教学互帮学习活动，形成帮扶对策，让老教师带年轻教师，让青年教师在新的一年里本学期质量管理委员会工作，除第一周的常规听课外，实行分年级评估考核的办法，要特别关注薄弱教师、新教师，及时提供指导，以保障课堂的精彩、高效。

美术课堂教学要作好教案准备充分，教具多元，课件适度，

并要在课堂中营造良好的教学氛围，让学生的视觉，听觉都能的美的享受。在作业展评方面，设立奖励机制，把学生的优秀作品在学校及年级中做展评，并留下资料。在班级开展优秀美术明星，让学生在各方面都有优秀的表现。做好美术学科的资料储备工作，把教师的教具和作品做整理并收藏，加强教学资源的储备。

美术延时课教学计划 美术工作计划篇二

深层次推进义务教育课程改革，求实稳步开展高中课程改革，加强课堂教学的研究、指导与评价，以教研引领课程改革，以评价促进课程改革的理念与行为的统一，开展课程改革的成效性评价与研究，促进杭州基础教育发展。

坚持促进教师专业化发展，促进学生全面发展的教研工作方向，贯彻基础教育课程改革的思想，推进基础教育课程的深层次改革。开展义务教育新课程教学过程、方法与评价的探索；稳步开展高中新课程改革，研究高中课程体系的有效实施方法；加强教师专业培训，深入开展课程改革的有效性研究；继续加强对学校的教学调研指导，加强对薄弱地区与薄弱学校的调研、指导力度，促进教育的均衡化发展。

1、继续组织开展小学段骨干教师和高中段教师的新课程专业培训。新学期开学之前，开展高中教师新课程专业培训。

2、继续组织开展基础教育新课程研讨活动。开展义务教育和高中新课程教学研讨活动，总结、交流新课程的经验与教训，提高新课程的实践水平。

3、继续做好新课程实验区的教学调研与指导。以课堂教学的展示活动为基础发现总结推广经验，以点促面，发现新课程实施过程的`问题，研究解决存在的问题，提高新课程的实效性。

4、继续开展新课程教学评价研究，包括课堂教学评价和学生学业评价，以此促进新课程教学的健康发展。

5、关注农村地区义务教育课程改革，推进各县(市、区)开展各种形式的教育均衡化为目标的教学活动。

6、结合杭州教育的均衡化发展战略，强化对基础相对薄弱的高中的教学调研与指导，同时调研与总结优质示范高中的教学经验，发挥优质高中的教学示范作用，带动全市高中教学。

1、把改变学习方式，提升学习水平作为课堂教学改革的突破口，探索并构建促成学生自主、合作、探究学习的教学模式。

2、总结前期教改经验，各学科举办以自主、合作、探究学习为主题的课堂教学改革成果展示活动，研究提高教学有效性的策略，深化课堂教学改革。

3、加强学科教学思想建设，提高教研工作的思想层次，强化教研工作对教师培养与指导的实效性，支持部分学科开展学科教学思想建设为主线的系列教学研究。

4、继续进行美术课程与杭州西湖民间美术资源开发和利用课题研究及指导。

5、选择有代表性的学校，协助学校开展课堂教学课题研究，提高教师的教学能力，提高学科教学的有效性，深度推进学校校本教研。

6、加强杭州教研网美术学科的建设，继续开展网上教研活动。做好网上中小学美术教育的资源库建设。

美术延时课教学计划 美术工作计划篇三

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，

并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

本学期我继续担任二年级的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的范围和色彩的传统教学，扩大记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。

1、要求学生作好材料的准备工作，要做到课前布置，课时检

查，课后整理。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

美术延时课教学计划 美术工作计划篇四

加强教育教学理论的学习，认真学习新课标，更新教学观念，贯彻落实学校的工作计划，开展艺术教育，培养学生的审美意识，提高学生的艺术素质。

1、优化课堂教学，美术成绩合格率98%以上，优秀率80%以上。

2、做好绘画尖子的辅导工作，参加从化市以上竞赛团体总分要进入前二名。

1、加强对新课标和新教材的学习和研究，做好小学一、二年级新教材实验工作，把优化课堂教学作为学习《课标》、实践《课标》成效的中心课题。

2、组织好同科教师对新教材进行研究，组织好集体备课活动，切实执行课程标准的规定，掌握新的教学要求，改进教学方法，把课程标准与新教材的研究与使用联系起来，真正做到学好新教材、用好新教材。

3、做好“广州市第三阶段发展性教学评价研究”课题结题工作。(以“三原色”评价成果沙龙形式展示a□课堂教学评价b□学生学业成就评价c□教师发展性评价)

- 4、做好美术教学案例的上交评选工作。
- 5、参加广州市学校民间美术特色年评比活动，以剪纸为特色，在课堂教学中渗透剪纸教学，并做好有关申报工作。
- 6、完成学校艺术节各项工作和智力才艺百分百参赛工作。
- 7、认真做好广州市第四届学校少儿艺术节的有关参赛工作，争取取得好成绩。
- 8、参加从化市美术教师基本功大赛。
- 9、完成学校的各项宣传美化工作。

美术延时课教学计划 美术工作计划篇五

初步发现和感受生活中的美，能通过语言、绘画、舞蹈等形式表达对美的感受。用自然的声音有表情的表现歌曲。有较强的节奏感。学习撕、剪、拼接、印染、绘画等多种美术形式。

他们聪颖活泼，求知欲较强。经过一年的学习与锻炼，现在的他们能听辨不同的音乐进行的行活动，如：入厕、上课、排队等活动。只要音乐想起，孩子们便会有规律的拍手，有秩序的站好队，随音乐进行各种活动。现在全班孩子会随时随音乐进行准确的有节奏的各种律动活动；并且在有伴奏的情况下用自然的声音、正确的姿势独立演唱歌曲。不足之处是：孩子们对二分音符、四分音符、八分音符构成的节奏型辨析不很明确，对歌曲的情感理解不太透彻。

继续把音乐贯穿在幼儿一日常规活动中，让幼儿处处感受美、表现美、理解美、享受美！在孩子们已有的基础上，教师要引导孩子更深一步的挖掘音乐的魅力！更加透彻的理解感受音乐内在的魅力！

1、学会7~8首幼儿歌曲，喜欢并能够独立的在众人面前表演。

2、能用正确的姿势、自然的声音歌唱，音域在1--6之间，吐字清楚、节奏正确，再有伴奏时演唱音准正确，学习各种不同的演唱形式，学习协调一致地在集体中歌唱，学会倾听歌曲的前奏、间奏等。

3、学习用不同的速度、力度、音色的变化来表现歌曲的形象、内容和感情。

4、在教师的帮助下能够为歌曲创编表演动作、变换演唱形式。

1、进一步积累稍复杂的模仿动作，学会一些基本的舞蹈动作和集体舞。

2、能按音乐的节奏、节拍做简单的上下肢联合的基本动作、模仿动作和舞蹈动作，能随音乐力度、速度、音区、节拍等的变化，变换动作，学会用动作表现音乐的情绪、情感。

1、喜欢欣赏音乐并对欣赏过的作品有自己的态度倾向。

2、能够感受形象鲜明、集中，结构短小的歌曲和器乐曲，并能在感受过程中产生一定的想象、联想和积极的外部行为情况下能分辨出差别较明显的高低、快慢、强弱的变化及对音乐表现力。

3、进一步了解进行曲、摇篮曲、舞曲的音乐特征，并学会通过动作、绘画、语言等各种方式表达自己对于作品的感受和理解。