

最新口语交际课 口语交际习作二教学设计 (汇总8篇)

在致辞致谢中，我们要用恰当的措辞和语气传达出对参与者的诚挚感谢。在致辞致谢时，我们要注意对听众的尊重和感激，用真诚的语言表达我们的谢意。在下面的范文中，可以看到致辞致谢的各个方面都有很好的展示，可以作为我们写致辞致谢的参考。

口语交际课篇一

- 1、学习根据主题写简明的演讲稿，在写的过程中了解演讲稿的文体特点和写演讲稿的基本方法与规律。
- 2、培养围绕主题选择、处理资料的能力，提高安排、组织写作素材的能力。
- 3、能将搜集到的材料，用比较合适自己的方式与同学交流分享，养成乐于、敢于、善于与人交流观点的习惯。
- 4、在活动中感受中华民族的伟大，进一步增强振兴中华的责任感。

1、教师准备查找几篇比较优秀的演讲稿，印发给学生。

2、本单元学习开始就布置综合性学习任务：围绕“爱祖国”这个主题，搜集爱国诗篇（或散文）配乐朗诵，寻找爱国人士的足迹，了解身边的爱国人物，编写以爱国为主题的手抄报，阅读和爱国有关的书籍。

教学环节

师生活动

拟达目标

激趣导入

- 1、朗读片段，感受演讲稿的魅力
- 2、比较不同，激发兴趣。

以文入境，引入课堂

体会特点

中间：用具体的材料把观点说清楚，这是演讲稿的主体；

结尾：用简洁有力的话点明主题，发出号召；

布置任务，小组交流。

- 2、汇报，分享。
- 3、教师小结。

通过材料让学生明白演讲稿的特点，三段式如何安排内容，把握期特点。

下笔练习

- 1、主题：我的梦想
- 2、同桌交流、汇报

口语交际课篇二

教学目标

1. 通过学生讲人物故事，训练学生的口头表达和交际能力。
2. 讲述者要选择最能反映人物性格特点的事来讲，要讲得具体生动。听众听时要认真，听后有不清楚的地方可以询问，还可以补充相关情节。
3. 运用课文中一些写人的方法写一个印象深刻的人，要求反映人物某一方面的特点。

教学重点：在口语交际中理清思路，学会表达。

教学难点：用课文中一些写人的方法写一个印象深刻的'人，要求反映人物某一方面的特点。

教学准备：组织学生开展阅读人物故事的活动

课时安排：三课时

第一课时

教学内容：口语交际

教学流程：

课前准备：组织学生开展阅读人物故事活动

一、引入

同学们爱听故事吗？我们今天就来开一个故事会。

二、明确口语交际的要求

这次我们讲什么故事呢？在我们的文学作品里，在我们看的电影、电视里，有一些人物形象一直留在我们的脑海里。今天的故事会呢，我们就来讲一讲这些人物故事。看谁讲的故

事给大家留下的印象最深刻。听的同学要认真听，听后有不清楚的地方可以询问，还可以补充相关情节。

三、讲故事

你印象中最深刻的人物是谁？他的什么故事给你留下了深刻的印象。

先自己说给自己听，再在小组内交流。

各小组推举一二名同学在全班交流

四、评选故事大王

评评：谁讲的故事给大家留下的印象深？为什么？

五、总结：要想故事讲得生动具体，要注意哪些方面？

第二、三课时

教学内容：习作七

教学流程：

习作前准备：利用课余时间收集自己身边一个人的具体事例，并且对他进行进一步的观察、了解。

一、明确习作要求

1. 这节课，我们就来学习写一个人，这次习作的要求是什么？

（生齐读作文要求）

2. 你身边这么多人，你准备写谁，你为什么要写他，你准备抓住他的哪些品质去写？让我们先交流一下。

二、学生交流：我准备写谁，我为什么要写他，我准备抓住他的哪些品质去写？

先在小组内交流，再指名在全班交流。学生边交流边评议。

三、指导写法

我们下面讨论如何写这个问题。

回忆我们学过的课文，想想写人，一般都抓住他的哪些方面来写？

（外貌、动作、语言、神态、心理活动等等）（教师板书这些词语）

（根据内容，选准方法）。

为了写出人物某一方面的特点，你准备用哪种人物描写方法？试着说一说。

学生练习说，评议。

四、学生自己练习写，写好后，同桌交换修改。

五、定稿。

口语交际课篇三

七

教学目标：

1、知识与技能：说说自己知道的动物故事，让同学从你描述的故事中体会动物的情感，加深对动物的了解和认识。

2、方法与过程：根据图片报道，进行合理的想象，编写一个故事，做到内容具体，感情真实。谈自己遇到的有关伤害动物的故事，并分角色进行模拟对话，练习运用自己知道的知识和充分的理由劝阻别人不要伤害动物，激发学生关心动物的思想感情。

3、情感态度和价值观：激发学生培养关心动物并劝阻别人不要伤害动物的思想感情。

教学重点、难点：

1、加深对动物的了解，激发关心、爱护动物的情感。

2、根据图片报道，进行合理的想象编写故事。

教学时间：3课时

教学过程：

第一课时

（口语交际）

一、谈话导入，揭示课题。

通过本单元课文的学习，我们知道了许多有关动物的故事，我们对动物有了初步的认识。今天我们再来谈论与动物有关的话题。

二、明确话题要求，自主选择话题。

1、指名读口语交际的内容，明确每一个话题的具体要求。

2、选择自己喜欢的话题说，做好交流准备。

指导口语交际：

a□话题一：

(1) 老师讲一个动物故事。学生听后说说自己印象深的部分，或者说对故事角色的认识。

(2) 介绍自己了解到的动物故事。

你知道哪些动物的故事？在众多的故事中，哪一个给你留下深刻印象，你就讲哪一个故事。

(启发引导学生从以下几个方面准备交流内容：一是自己家喂养的动物的故事；二是亲戚朋友家喂养的动物的故事；三是从阅读的书籍报刊中知道的动物的故事；四是从电视或网络中看到的动物的故事。)

(3) 在进行话题一的交际时注意把故事介绍清楚，小组内的成员可围绕这个故事进行评议和讨论。

b□话题二：

(1) 如果你是小明，你将怎样劝说爸爸？（可以从以下几个方面选择理由进行劝说：一是自己知道的动物是我们人类朋友的故事；二是伤害动物给我们人类带来的危害；三是有关动物保护的法律法规；四是动物给人类带来的好处；五是动物也是有丰富的感情世界。)

(2) 你还知道那些伤害动物的事？遇到这种情况你该怎么做？（启发引导学生从以下几个方面选择事件：一是自己身边看到的听到的事；二是从书籍报刊中看到的事；三是从电视网络新闻广播中看到听到的事。)

(3) 这个话题我们可以怎样进行口语交际呢？（启发学生采

用情景模拟对话练习，话语要清楚明白，要有说服力，表演时要注意体态、表情等。)

三、小组内讨论交流。

选择话题一的小组，从小组中选择一个最好的故事准备在全班交流。

选择话题二的小组，分好角色进行模拟对话，从小组内选择两位同学准备在班内交流。

四、召开动物故事会。

选择每个小组推荐的同学讲故事。

1、讲完后，学生评价，谈感受。（引导学生会倾听，能针对别人的发言有重点地表达。）五、模拟场景，分角色进行对话选择两组分角色进行模拟对话。注意表情、动作、神态。

2、对话完毕，学生评价。（引导学生从倾听、表达、应对等各个方面进行评议。）学生补充有关伤害动物的故事，并谈一谈遇到这种情况应该怎么做。

五、课堂小结，升华情感。

同学们，通过今天的交流，我们又知道了许多与动物有关的故事，我们还知道目前还存在许多伤害动物的事件。在今后的生活中，我们要继续搜集有关动物的故事，我们还要带头宣传保护野生动物，让动物永远和我们人类友好相处。

第二课时

（习作指导）

一、创设情景，激情导入。

- 1、播放一组有关偷猎者残害野生动物的图片和打击偷猎、盗猎的图片。
- 2、学生看后说一说感受。
- 3、播放一组野生动物自由自在地生活的画面。
- 4、看后教师总结：当前世界各国已经把保护动物当作一项重要的任务来抓，各国都相应的制定了保护动物的法律，成立了野生动物保护组织，可以说保护动物已经深入人心，今天我再来看一幅与动物有关的图片新闻。（出示图片）

二、观察图片，畅所欲言。

- 1、指导观察：从图片中你看到些什么？
- 2、思考探究：从图片中，你能想到些什么？

（学生通过观察想象交流，为写作做好铺垫。）

三、图文对照，明确要求。

- 1、读读课本中的文字，简要说一说图片内容。
- 2、明确习作要求：根据图片报道，展开合理想象，然后写一个故事，做到内容具体，感情真实。
- 3、展开想象，补充情节教师提出以下几个问题，引导学生展开合理的想象，补充故事情节。
 - （1）什么时间小鸭子在鸭妈妈的带领下漫步在温哥华街头？
 - （2）为什么小鸭子在鸭妈妈的带领下漫步在温哥华街头？
 - （3）几只小鸭子是怎样失足跌入路旁下水道的？

(4) 鸭妈妈看到小鸭子跌入下水道，它会怎么想，怎么做？

(5) 鸭妈妈是怎样向巡警求助的？（求助的方法，求助时的表现，如鸭妈妈咬着巡警的裤管不放，把他拉到小鸭子掉下的下水道旁；鸭妈妈指挥另外的小鸭子把下水道围成一圈，不停地鸣叫，引起了巡警的注意）

(6) 鸭妈妈是怎样带领巡警赶到出事地点的？

(7) 巡警奋力搭救小鸭子的场面？其他司机怎么表现的？（神态、动作等）

(8) 小鸭子被救出后鸭妈妈会有怎样的表现？

(9) 在救助小鸭子的过程中，路人会怎么样？

(10) 从这个故事中你会产生怎样的想法？产生怎样的感受？

四、交流讨论，予以归纳。

1、想一想：这张图片要表达的是什么？

2、交流，归纳。（动物间浓浓的亲情，随机应变的能力以及人类对动物的爱护。）

3、指导习作要点：根据要表达的中心确定详写的情节。

五、组织学生讨论，指导学生写具体。

1、自己选择一个需要补充的情节，想一想：如何写具体？

2、发言，依据学生的发言，教师提醒在以下几个方面多下点工夫：

(1) 将鸭妈妈的动作、表情、心理活动写具体

(2) 将巡警的动作、表情、心理活动写具体

(3) 哪些要略写？

六、组织讨论，如何表达真情实感。

七、学生自由习作、先口述一下故事情节。

1、学生选择几个情节，把自己认为重要的情节写具体。

2、学生自由打草稿。教师巡视，参与习作，随时指导、点评。

3、学生习作结束后，修改习作，自己写出自评语。

第三课时

(习作讲评)

一、回顾习作内容及要求。

总体要求：根据图片报道，展开合理想象，然后写一个故事，做到内容具体，感情真实。

具体要求：1、想象是否合理。2、在体现鸭子之间、人与鸭子之间感情的部分是否写具体、生动了。

二、交流欣赏，评议习作。

2、找出习作的精彩之处，说说作者是怎样描写具体，表达真情实感的？

3、再看看文章，说说你觉得什么地方不够好，提出修改建议。

4、教师小结：本次习作，是看图作文。展开合理想象，写一篇内容具体，表达真情实感的作文。小作者之所以写的这么

好，是缘于合理的想象，将故事情节补充的特别完整，许多细节描写生动传神，在展开合理想象的同时，将自己的感受表达出来，发表了自己对这件事的看法。

三、指导学生自己修改习作。

1、对照别人的习作，看看自己的习作那些地方写的比较好。

2、检查一下自己的习作是否表达了真情实感。

3、按照以上要求，看看文章还有没有其它不满意的地方，进行修改。

四、自己修改后，小组内互相交换，再次进行修改，并给修改后的习作写出评价语。

口语交际课篇四

五

教学目标：

1、知识与技能：交流回顾与某人初次相见时的情景，也可交流与其相处后发生的事以及印象的变化。

2、方法与过程：完成习作：通过一两件事写出一位小伙伴的特点，也可根据所给材料进行合理的续写。

3、情感态度和价值观：增长学生表达、倾听和乐于与他人交往沟通的能力。

教学重点、难点：

1、交流回顾与某人初次相见时的情景，也可交流与其相处后

发生的事以及印象的变化。

2、增长学生表达、倾听和乐于与他人交往沟通的能力。

教学时间：3课时

教学过程：

第一课时

（口语交际）

一、谈话导入，明确目的. 1、导入：同学们，在生活中，我们会经常遇到新面孔，结识新朋友，并在后来的相处中不断加深了解。这节课，我们就从记忆长河里搜索一下这些人留在我们心里印象。

2、板书课题：留在心里的印象。

二、联系实际，全班交流。

1、指名回答：

谁给你的第一印象最深？

你们初次相见时是怎样一番情景？

他给你留下了怎样的第一印象？

2、指名回答：

后来你们在相处的过程中又发生了什么事？

你对他（或她）的印象发生了怎样的改变？

三、小组交流，合作学习。

课件出示上述两组问题。学生按兴趣自由选择学习伙伴。

1、提出合作学习要求：叙述时态度要大方，语句要通顺，把事情说具体。听的同学要专心倾听，有不懂的地方可以提出来。小组成员逐一说完后，选出本小组说得最好的的人。

2、小组合作学习，教师行进巡视，相机指导。

四、汇报交流，集体评议

小组推选的同学在全班同学面前交流，师生集体评议。

五、予以归纳，全课总结。

第二课时

（习作指导）

一、创设情境，激趣导入。

同学们，想一想，接下来会发生什么事呢？结果又会怎样？

各抒己见，发散思维：

1、小组讨论，设想各种可能会出现的情况。组长将意见汇总。

2、全班交流，教师随机点拨、引导。

小结：虽然事情的结果可能会出人意料，也可能在情理之中，但你的续写应该让人感到更积极向上，而不是消极低落。

二、回顾课文，自然衔接。

2、在你和小伙伴之间一定也发生过令人难忘的事，请用一句话来概括。

三、出示选题，选择习作。

课件出示：

习作一：《少年闰土》写了有关闰土的几件事情，使闰土的形象跃然纸上。你也可以用一两件事来介绍自己的小伙伴，要把事情的经过写具体，要写出小伙伴的特点。

以上这段话很简略地讲了“我”和好朋友之间的一件事情，没有详细地讲述事情后来怎样了，结果又是怎样的。请你根据自己的想象，把事情的经过和结果写清楚、写具体。

从以上内容中选择一个，完成习作。

四、学生习作，教师指导。

第三课时

（习作讲评）

一、明确要求。

1、课件出示作文批改要求和重点：

2、内容叙述得是否具体；语言表达是否规范流畅；书写是否工整美观；结构是否比较严谨；是否有创意；是否切题。

二、范文引路。

1、课件出示一篇中等水平的学生习作。

2、学生快速朗读。

- 3、合作学习组长组织本组成员进行评价、讨论。
- 4、小组予以点评，宣布本组成员所给分数及理由。

三、合作批改。

- 1、同桌交换阅读对方作文。
- 2、用修改符号批改，按项目评分。

四、汇报交流。

- 1、指名读自己或他人所写的优美语句。
- 2、课件出示几名程度不同的学生的作文，同桌读眉批、总批，汇报批改意见。

五、作者谈收获。

口语交际课篇五

1. 增强口语表达的能力，培养合作和交往的能力，小学语文5年下《口语交际·习作八》教学设计。
2. 培养细心观察的习惯，把近期的所见所闻所思所感，选最想写的内容写下来。
3. 能抓住场景特点进行描写。

教学重点

把近期的所见所闻所思所感，抓住场景的特点，进行习作，顺序清晰，生动具体。

教学时数：3课时

课前准备：课前从电影、电视、书籍、报刊等渠道去收集其他一些异域风情。

教学过程：

第一课时（口语交际）

一、导入新课

谈话引入：本组课文让我们领略了亚洲、欧洲、非洲的风情，你还想了解其他一些异域风情吗？我们本节课就把你课前从电影、电视、书籍、报刊等渠道去收集其他一些异域风情介绍给大家。

二、读课题，明要要求

1. 自读课题，弄明白说话的主题是什么。（“聊聊热门话题”）

2. 围绕这个中心，要说清楚哪几个要点呢？

（1）可以是国际、国内的重要新闻。

（2）可以是学校、舰艇、社区中人们关注的事情。

（3）还可以是好人好事好风尚，可以是不良倾向新闻题等。

三、分小组讨论

2. 提出要求：

围绕中心话题进行讨论。

分工合作，团结协作。

对听的同学要求认真倾听，抓住要点，听后表明自己的看法

4. 每组推荐一名在全班交流。（在学生讲述时教师要指导把事情的过程说清楚，说具体，引导学生打开思路。）

5. 评出最佳演讲者。

第二课时（习作）

一、导入新课

谈话引入：这是本学期的最后一次习作，也是一次不限定习作内容的自主、自由习作。今天的习作不限定内容、范围，只要是自己想写的内容都可以写。

二、读题：明要求

1. 自读习作要求的介绍，弄清写作的内容和要求。

2. 梳理：内容：本次习作不限定内容、范围，无论是新闻、感受还是想象，只要是自己想写的内容都可以写。

要求：把本学期的一些写作表达方法运用到这次习作中去。顺序清楚，内容具体，语句通顺。

三、指导选材

重点引导学生联系各自近期的所见所闻所思所感，选择最想写的内容写下来。教师一定要把学生的思路打开，鼓励学生在内容的选择、顺序的安排、语言的使用上，能与他人有点不同，有点新意。

四、指导写法

1. 习作内容要具体，感情要真实，语句要通顺，采用多种表

现手法；语言优美。

2. 个别学困生当面指导

五、学生进行写作练习（学生写完后进行交流，评比，然后相互修改。）

口语交际课篇六

口语交际·习作四教学设计

教材简析：

本次口语交际的话题是“学会生存”。一是引导学生学会生存，学会自我保护的本领；二是借助这样一次交流讨论，培养学生用列举事实的方法表达自己观点的本领。

“学会生存”是本次习作的主题，跟口语交际一样，目的是使学生学会生存的本领，有条理地写出有关自我保护的事情，或者写读了《鲁滨孙漂流记》后的感想。

学习目标：

1. 激发学生珍爱生命，学会生存、具备自我保护的本领。能把自己看到、听到、读到的有关事情说清楚，并能发表自己的看法。
2. 能认真倾听别人发言，自然地与他人交流。
3. 激发学生表达真情实感的欲望，能够写清事情及感受，并与同学互改习作。

教学重点：

1. 引导学生交流可能遇到哪些危险或灾难，应该如何应对。

2. 习作重在有感，重在能联系自己的生活实际。

教学难点：

1. 学习用列举事实的方法表达自己观点的能力。

2. 把握习作要求，表达出自己的真情实感。

教学准备：

教师准备多媒体课件。

教学时数：四课时

教学过程：

第一课时口语交际

一、谈话激趣，引出话题。

1. 谈话：鲁滨孙在荒岛的经历给我们留下了深刻印象。在现代社会，鲁滨孙那样的遭遇是极其少见的，但是，学会生存具备自我保护的本领，对我们每个人都很重要。（）这节课咱们就围绕“学会生存”这个话题来谈一谈。

2. 板书：学会生存

看到“学会生存”这四个字，你想到了什么呢？（生畅谈想法。）

二、围绕话题，畅所欲言。

1. 教师读一则报道《14岁少女勇斗歹徒惹争议：该不该见义勇为？》

2. 展开辩论。

正方：称赞她是“小英雄”，社会呼吁见义勇为，有助于弘扬社会风气；反方：“鸡蛋不要碰石头”。

由小组推荐代表进行辩论。在辩论过程中，学生要先认真倾听别人讲什么，从中得到什么启发，在针对对方的言论，发表自己的看法，提出不同见解。

3. 出示：经国家教育部批准，北京市教育局主持制定的中小学生守则和日常行为规范正式出台，“敢于斗争”在新版小学生日常行为规范中被删掉，“见义勇为”也从中学生日常行为规范中消失。“主动报告”、“遇有侵害敢于斗争，善于斗争，学会‘自救自护’”等有效保护青少年生命安全的内容则首次出现。

生命，属于我们只有一次。我们要珍视生命，就要学会生存，学会自我保护。

4. 小组内交流

(2) 交流要求：认真倾听别人讲了什么，你从中了解到哪些自我的方法；发表自己的看法，提出不同见解。小组总结后推选代表参加全班交流。

三、全班互动交流。

1. 交流要求：

(1) 发言人必须将发布的内容或事情讲清楚。

(2) 在发言过程中说说自己学到了哪些自我保护的方法。

(3) 在座的各位同学可以和发言人共同讨论同一个自我保护故事或方法进行提问。同组同学可以随时进行补充。

2. 师生倾听、评价：评选“最佳发言人”和“最佳自我保护办法”，并说明评选理由。

四、教师总结。

(1) 在家中的自我保护：

防火——及时关闭电源、煤气灶阀门，同时打开门窗，呼唤邻居、行人帮助灭火。家里或近处有电话，应迅速拨119报警。

防水——知道家里水源的总开关在哪里，一旦发生跑水情况，先把总开关关闭。如果拧不动，要赶快请邻居帮忙。迅速拨打维修电话。

防煤气——要知道预防煤气中毒的常识和使用炉火和煤气灶的方法。屋里要经常通风换气。

防盗——人在家，把屋门、防盗门从里反锁上，钥匙放在固定位置等。

(2) 在外边的自我保护：

上学下学尽量走大路，少走僻静小路最好结伴而行，如遇坏人打劫，尽快避开，跑向人多的地方，同时大声呼救；如发现火灾，有人溺水等要大声喊人，不要自己去救火，不会游泳，不会救护，千万不能下水救人；不进网吧，不与网络聊天中认识的陌生人见面或留下联系方式等。

第二课时习作指导

一、激发兴趣

1. 上节的口语交际课是让大家以“学会生存”为主题进行的。这节课我们在口语交际的基础上进行习作训练。

通过上节课的交流，我们已经了解到一些有关自我保护的知识，积累了许多自我保护的故事。这些故事中都蕴含着知识与智慧的力量，还有令人敬佩的坚强、镇定与乐观，使危难化险为夷。有些故事让我们听起来惊心动魄，有些让我们赞叹不已。这节课，我们就来写写自己经历或从其他渠道了解到的自我保护的事情，也可以写《鲁宾孙漂流记》的读后感。

希望大家能联系自己的生活实际，认真构思，精心拟稿，能够有条理有感情的将这一主题表达出来。

二、打开思路。

1. 你最想写的什么事情？

引导学生回忆口语交际的过程，梳理各自的思路，明确自己想要写什么，之后认真构思，在头脑中形成一个初步的设想。引导学生回忆口语交际上自己或别人说的自我保护的故事，哪些令自己印象深刻或受益非浅。

2. 通过这件事你想告诉大家什么？

引导学生把握文章的主题，说出自己的感受。

3. 在草稿上写出题目，用几句简练的话列出提纲。

老师提示：为了大家能更有条理理性地进行书面表达，老师请你们先在草稿上写出题目，有几句简练的话列出提纲。之后我们分组交流，具体说一说你打算怎么写，为什么这么写，通过这件事你想告诉大家什么，一定在把握好文章的主题。

三、交流构思。

1. 引导学生回忆《汤姆·索亚历险记》和《鲁宾孙漂流记》中的写作方法，针对“学会生存”这一主题，谈一谈自己准

备借鉴和运用哪些写作方法。

2. 让学生在小组中进行交流，同学之间要互相帮助，并提出合理意见与建议。

3. 老师巡视，给予学生及时的指导与纠正，使学生的初步设想更加完善。

四、学生自由习作。

第三、四课时习作评改与誊写

一、自改自评。

1. 教师出示范文，留下修改的痕迹。讨论：

(1) 老师修改了什么？

(2) 老师是怎么修改的？

2. 细读自己的习作，修改写错的字、用错的词，写得不通顺或不完整的句子、加错的标点等。

用符号划出自己认为闪光的地方，并向全班展示读，其它同学倾听、评价。

二、互评互改。

1. 评议的重点：

(1) 事情是否完整，有条理，记叙得是否具体生动。

(2) 运用了哪些写作方法，是否恰当。

(3) 哪些部分写得最精彩。

2. 指名朗读作文。师生评议

三、誊抄作文。

板书设计：

“学会生存”

家中——防火、防水、防煤气、防盗

外边——上学下学、遇坏人、发现火灾、溺水等要、

口语交际？

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

口语交际课篇七

（课前布置：学生结合自己的习作和搜集的资料，拟定一个简单的提纲。）

一、揭示演讲活动的主题

- 1、回顾本单元课文，说说印象最深的是什么。
- 2、揭示本次演讲活动的主题：不忘国耻，振兴中华。

二、读题，了解题意

- 1、独立审题，勾画要求。
- 2、交流：说什么？怎么说？

三、指导演讲

- 1、交流课前拟定的提纲，互相启发，开启思路。
- 2、完善提纲，分组试讲。
- 3、各组推荐一人在班内进行交流，学生评议。

《口语交际·习作七》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

口语交际课篇八

【教学内容】

口语交际。

【教学目标】

让学生欣赏各种艺术形式的美，培养热爱艺术的情操，同时培养口头表达、倾听的能力以及留心观察生活的习惯。

【课前准备】

单元导读后，可分组发放《“身边的艺术”调查表》，让学生边学习本组课文边留心积累。

“身边的艺术”调查表：

组长	组员	调查途径	调查内容	艺术形式	艺术品	与艺术有关的故事

【教学过程】

一、读内容，明要求

1、自己读口语交际的内容。

2、说说有什么要求？

(向家大介绍自己熟悉的一种艺术形式、艺术品、讲跟艺术有关的故事。)

(设计意图：明确本次口语交际的内容。)

二、创设氛围，激发交流欲望

(设计意图：展现各种艺术方式或艺术品，创设交际氛围。)

三、联系生活，创设交际情景

1、根据学生的生活经验和收集的资料将学生分成三组：

艺术形式大观园 艺术品展览厅 艺术故事大联播。

2、把学生分好组后，引导学生交流、交流形式不拘一格，或找同桌、或小组、或班级，也可组成一个个临时的口语交际单位，可导游介绍、双人对话、问答，或多人讨论、辩论、评价等。

要求：

清楚，明白，最好能用上课内外积累的好词好句，其他学生认真倾听，听候交流自己感受最深的地方。

(教学建议：这是口语交际的重点环节，教师要做好分组调控，指导个别组的成员交流，注意体现对艺术的崇敬和欣赏，表达自己对艺术的赞美之情。)

【教学内容】

习作。

【教学目标】

鼓励学生将阅读中体会到的表达感受的方法运用到习作中去，初步学会在习作中融入自己的联想和想象。

【课前准备】

让学生带一张自己学艺、参加艺术欣赏活动的照片，或者带一件自己喜欢的艺术品。

【教学过程】

一、画面引入

课始，让学生展示充满情趣的学艺画面，并做简单的介绍。教师相机引导：随着生活水平的日益提高，艺术成了我们生活中不可缺少的精神粮食。我们班的孩子个个多才多艺，见多识广，这是平时生活中我们留下的精彩画面。我提议让照片的主人来做画面配音吧！

(设计意图：课前展示学生收集的学艺画面，并提出配音的要求，为这次习作主要内容做铺垫。)

二、上台介绍

教师可请1到2名学生上台介绍照片内容，细说发生的故事和自己的感受。

(教师将学生述说过程中引用的好词佳句一一板书，特别是感受和想象部分，要反复强调。让学生知道在叙事的时候加入自己的想象和联想，能使情节展开，内容丰富，更加生动、感人。)

(设计意图：介绍发生故事和亲身感受，练习口头表达能力。)

三、小组交流

1、教师可以根据学生所带照片或艺术品的内容，将学生分成学艺组、艺术品欣赏组、艺术欣赏活动组等。

2、组内交流，互相提出优点，指出不足，帮助改进。

3、每组推荐1名代表，全班交流，提出修改建议。

(设计意图：学生在小组交流中取长补短，将艺术加工制作和鉴赏融合，交流不同的体验感受。)

四、指导选材

教师可以引导学生注意与口语交际内容的联系，选出有价值的题材，鼓励学生用笔反映生活中妙趣横生的艺术。如：回顾“六·一”文艺汇演的欢乐，美术课上变废为宝的喜悦以及鼓号队的威武、雄壮等。

(设计意图：选材重点从学艺、艺术品鉴赏、艺术欣赏这几方面选择，要让学生选择自己亲身经历过的，这样能更好表达感受。)

五、学生撰写习作，教师巡回指导

(设计意图：教师注意提醒学生应用好词佳句。)

六、修改习作

教师引导学生赏析他人习作的成功之处，审视自己习作中的不足，取长补短，“修剪枝叶”甚至重起炉灶。

(设计意图：修改时可采用同桌修改，便于更好交流。)

七、赏析评改

1、学生修改完毕后，可以读一读自己习作中最满意的段落，请其他同学进行赏析。

2、教师选择少量习作展示、点评。

【教学思考】

教学时要让学生做好充分准备，有说话的材料，交流时注意

要激发交流的欲望，特别要联系生活，写出自己感受最深的地方。