

最新小学语文一年级识字教学教案 识字 一年级语文说课稿(精选7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学语文一年级识字教学教案篇一

我喜欢在一个单元课文未上之前，先看看这个单元的测试卷，以便及时调整我的教学设计，尽量能够重点概括，只要孩子们上课认真听讲、回家好好做作业，就能够提高成绩，这样做的用意一是为了养成他们良好的听课、作业习惯，二是也想减轻他们小小年龄的学习负担。这次我发现最后一题是看图写话，内容是《识字5》，于是我决定把这个练习先放在课堂上口头完成，等让他们学会按照顺序看图，然后利用词语说好一段话后再回家把图上内容跟家长说一说，而所以，这节课的教学中我没有采取《识字5》的方法，而是利用文中四行词语的韵律，以各种形式的朗读为主，并在介绍“牛郎织女北斗星”这三个词语时，讲了《牛郎织女》的传说、给他们看星空图找北斗星、一起唱《闪烁的小星》这首歌，没想到孩子们的好奇心全被我吸引过来，连平时几个思想老不集中的“捣蛋鬼”也安分下来，有滋有味地读了起来，40分钟还没有结束，每个孩子都已经能把课文准确流利，甚至有感情地背诵出来。

文档为doc格式

小学语文一年级识字教学教案篇二

本单元是本册第二个集中识字单元，由《动物儿歌》《古今对》《操场上》《人之初》4篇课文组成，旨在通过集中识字

的形式，完成识字任务。教材编排的识字形式丰富多样，特色鲜明，贴近学生生活。其中《动物儿歌》是活泼生动的童谣，运用学生熟悉的小动物的名称和生活习性带出生字；

《操场上》以图文并茂的形式表现学生的校园生活，引导学生看图学词学句；《古今对》和《人之初》则以通俗凝练的韵语带出识字内容，渗透传统文化的精华。

二、说教材

识字教学是本单元的重点教学内容，本单元出现的生字，大部分是形声字。教学时要注意引导学生温故而知新，通过观察、比较，逐步了解其特点，学习运用形声字的构字规律进行识字。要引导学生举一反三，运用归类识字、比较识字、看图识字、韵语识字等方法，逐步提高独立识字的能力，感受识字的乐趣。

三、说教学

本单元课文一浅显的韵文为主，易读易懂易记。还以简洁生动的语言，向学生介绍了有趣的动物知识、丰富多彩的校园生活、四季交替欣欣向荣的美丽景色和基本的为人处世之道。课堂上，要给学生充分朗读的时间，在读句子、读韵语的过程中，认识生字，读准字音，突破“音”和“行”的难点，并鼓励学生边读边记，熟读成诵，积累语言。在教学中，要让学生边读边想，边读边发现，引导他们热爱自然，热爱生活。

小学语文一年级识字教学教案篇三

一、教材分析：

《家》是苏教版教材一年级上册中的一篇儿童诗。它主题单纯，内容浅显，语言凝练，韵律和谐，富有儿童情趣，贴近儿童的生活，很受儿童的喜爱。“家”是一个温馨的字眼。

这首儿童诗就是以“家”为题，从比喻的角度写“家”，目的就是通过一系列丰富多彩的比喻，让学生体会为什么说“祖国就是我的家”，培养儿童爱家爱国的思想感情。全诗共六行两句，分两层。第一层（1~4行），点明蓝天、树林、小河、泥土，分别是白云、小鸟、鱼儿、种子的家。第二层（5~6行），点明儿童是祖国的花朵，祖国是儿童的家。在教学这篇课文时，我抓住儿童诗的特点，以读贯穿始终，注重学生个性的感知、联想、体验等心理活动，努力调动学生多种感官参与学习过程，以此发展学生语言，启迪他们的智慧，让他们的心灵和情感受到美的熏陶。

二、教学目标：

- 1、用听读识字的方法认识本课10个生字。
- 2、通过多种形式的朗读，指导学生正确、流利地朗读并背诵课文。
- 3、了解课文内容，使学生知道人和动物都有自己的家；家是温暖的、幸福的，从而激发学生爱家、爱祖国的感情。

其中，巩固学习听读识字的方法，是本课的教学重点；体会诗的第二句包含的意思，是理解诗句的难点。

三、设计理念：

主体性教学理论。从教学角度来看，学生是认知和发展的主体。教育的本质就是唤起学生主体内在的需要、动力，创设发挥学生主体性的情境，激励学生的积极性和创造性，帮助学生不断创造新的自我。我们应把握新课程标准的基本理念，即“以人为本，促进个体的和谐发展”，要注重兴趣的培养、情感的激发、语言的感悟积累、学习方法的习得、良好学习习惯的养成等。

四、教学流程：

（一）引入：

首先，我以谈话的方式导入，激发学生交流的兴趣。让学生谈自己的家在哪儿？和在自己家里觉得幸福吗？从而揭示课题并板书课题：家。这时我用形义联想法，把“家”字拆解编成歌谣，边说边写“家”字。其目的是要引起学生对字形的注意。因为在书写的过程中，学生自然意会了“家”字的形义。

接着，我以简笔画的方式出示白云、小鸟、鱼儿、种子图让学生认一认。一方面激发学习兴趣，另一方面以图为凭借认识相应的四个词，并顺利过渡到听读课文。

（二）指导听读课文：

1、看着大屏幕，听录音读

2、用手指着书，跟着录音读。从而唤起学生的有意注意，帮助学生记忆字形、位置。

3、用笔指书，自读课文，找出不认识的字，向同学寻求帮助。

4、检查，指名读，引导学生评价

5、小老师带读，利用学生之间识字量的差异，让识字量大的学生当小老师，满足不同层次学生的需求。

6、同桌合作，相互读。因为，这是初入学儿童进行小组合作学习的基本形式。

7、师生接读，这是帮助学生记忆熟悉语言的一种方法，有助于儿歌的整体输入。

8、全班齐读

9、分组比赛读

10、达到熟练背诵

总之，通过以上多种形式，大面积，分层次的听读活动，较好地促进了学生对儿歌的整体记忆，发展儿童了的语言；同时，利用无意记忆对识字的作用，达到识字的目的。

（三）教学生字词：

1、缩小语境，提出词语。

2、再从词中抽出生字。

3、灵活运用生字卡片，通过“放鞭炮”、“开火车”、“小兔子回家”等多种游戏活动，使单个生字反复多次，不断与学生见面，激发学生兴趣，动静结合，最终达到准确快速认读的程度。

（四）回归课文，精读理解：

1、老师范读，调动学生积极性：猜一猜，怎样才能读好？

2、利用孩子喜欢的动画，交给学生朗读的方法。让学生在脑海中浮想与词语相关的清晰具体的形象“蓝天万里，白云朵朵；树林里小鸟在欢唱；清清的河水中，鱼儿自由自在地游玩；小小的种子破土而出，长出嫩芽……”从而进一步悟出“家”的内涵——温馨、快乐，获得初步的情感体验。同时，教师适时的评价点拨给了学生个性化朗读更大的空间，让他们在体验中把对语言文字独到的理解感悟，通过读张扬出来，从而形成语感。

3、突破难点，学习最后两行。通过认识祖国的地图，教读祖

国的名字和欣赏祖国的风景图片等方式，学生情感得到了熏陶，入情入境，从而达到与作者、教材情感的共鸣。

（五）拓展延伸，句式迁移：

儿童诗的句式往往可以举一反三，迁移运用。《家》这节课中的句式“（什么）是（谁）的家”就是很好的例子。当学完整首诗后，让学生用此句式创编儿童诗，自由讨论，合作完成。这种创编，是学生超越生活经验的创造思维，是发自内心的自由抒发，不仅培养了他们运用语言文字的能力，同时在运用所积累的词语和句子，丰富阅历，积淀对语文内涵的感悟。

（六）总结，结束：

通过思考：田字格是谁的家？很自然地引出下节课的教学内容，让学生感受到了课的完整性。最后，我鼓励学生课后画出自己所找的家，并继续创编儿歌，从而将课堂延伸至课外，让学生的学习兴趣得到了继续保持，并促进了学生间，学生和家長间的交流、沟通。

最后，因为我也是初次接触北师大实验教材，对如何指导学生有效进行听读识字，和如何培养初入小学的一年级孩子的好习惯感到也比较困惑。一切都在摸索中前进，在此，还希望各位老师、同行们给予宝贵的意见和建议。谢谢！

小学语文一年级识字教学教案篇四

1、这是长春版实验教材一年级上册的内容，本课包括三部分。第一部分是情境图。小朋友托腮坐在窗前读书，屋内十分安静。墙上有钟表和风筝，树上有夜莺，天上有月亮。图画用以激发兴趣，引入本课所要学习的四个鼻韵ang□eng□ing□ong和整体认读音节ying□

第二部分是angengingong的书写，用以指导正确描红。

第三部分是看图读拼音词，拼音句子，用以练读拼音词，巩固本课所学的韵母。

2、教学目标：

(1) 认识复韵母ang□eng□ing□ong和整体认读音节ying□

(2) 读准音，认清形，能正确书写。

(3) 在游戏活动中，让学生去尝试、发现、合作、探究，使他们亲身经历整个学习过程。

(4) 激发学生们学习拼音、进行拼读的兴趣，调动他们的积极情感，使他们乐学、愿学。

对于儿童来说，学习汉语拼音是比较抽象和枯燥无味的，所以在课程设计中，如何调动他们的兴趣，是重中之重。为此，为了吸引孩子的注意力，争强学习的趣味性，我采用了讲童话的方式。创设交际的情境，使枯燥的学习变得趣味横生，学生的积极性、主动性及参与意识可以充分地调动起来。

在人的心灵深处都有一种根深蒂固的需要，那就是希望自己是发现者、探索者。在儿童的精神世界里，这种需要特别强烈，表现为好表现自己。所以在教学过程中我遵循由扶到放的原则，让学生利用迁移类推、展开游戏等形式掌握发音。通过游戏活动达到学以致用。

1、童话引入，揭示课题。

该环节用童话引入，从而激发了学生学习动机，极大地调动了学生学习的兴趣。提高了学习效果，具体设计如下：

2、观图测音，迁移类推。

书中的教学步骤是先有图片，再有韵母。我让学生看图推测读音。在教学过程中，我遵循有扶到放的原则，先老师教，强调先发前面单韵母的音再快速连上ng的音，每一个后鼻韵母的发音都是如此。于是学得好的小朋友就能自己发音了。最后ong是最好发音的。可以让学生自己来发音，老师完全放手。

3、续编童话，学习音节。

利用讲童话故事，学习整体认读音节ying□由于低年级学生注意力容易分散，所以采用了童话故事的形式来吸引孩子们的注意力。

4、在学完复韵母及音节之后，为了巩固学习成果，达到学以致用，设计了“介绍我自己。”

“找朋友”的游戏，使孩子们在玩中学，乐中用，体会成功的喜悦，增强学习的信心。

5、在拓展中升华。

作业超市：

a□我知道我班同学的名字中有ang□eng□ing□ong□

b□我知道教室的物品名称中有ang□eng□ing□ong□

c□我知道上学路上很多牌子中有ang□eng□ing□ong□

6、板书设计。

低年级的孩子比较好玩好动，所以我将板书设计成了一个可爱的小房子，我想对他们一定会有很大的吸引力。再有指导书写时我把学习拼音和培养情感有机结合起来，教师放手让

学生去观察，去实践，自己只以伙伴的身份参与学生的活动，书写复韵母时提醒学生“一家人相亲相爱，要靠拢，”重视情感、态度、价值观的正确导向，培养学生高尚的情操和审美情趣，使学生形成正确的价值观和积极的人生态度。

小学语文一年级识字教学教案篇五

1. 加一笔组成新字，并组词。

白-----() ()

2. 减一笔组成新字，并组词。

方-----() ()

3. 积累春天的词语

春暖花开 鸟语花香 百花盛开 欢歌笑语 万物复苏

万物萌生 万紫千红 春意盎然 春色满园 百花争艳

春风送暖 鸟语花香 风和日丽 春暖花开 和风细雨

万物争春 春风拂面 春色满园 春色宜人 百花盛开

万象更新 气象万千 飞雪迎春 春风化雨 春风拂面

耕牛遍地 和风细雨 阳光明媚 冬去春来 鸟语花香

五颜六色 春风拂面 万里无云 万紫千红

4. 形近字组词

万() 白() 东()

力()百()冬()

方()自()

小学语文一年级识字教学教案篇六

《家》这篇课文是一首儿童诗。通过对许许多多幸福家庭的描绘，表达了作者对家的赞美与热爱之情。这首儿童诗就是以“家”为题，从比喻的角度写“家”，目的就是通过一系列丰富多彩的比喻，让学生体会为什么说“祖国就是我的家”，培养儿童爱家爱国的思想感情。全诗共六行两句，分两层。第一层（1~4行），点明蓝天、树林、小河、泥土，分别是白云、小鸟、鱼儿、种子的家。第二层（5~6行），点明儿童是祖国的花朵，祖国是儿童的家。在教学这篇课文时，我抓住儿童诗的特点，以读贯穿始终，注重学生个性的感知、联想、体验等心理活动，努力调动学生多种感官参与学习过程，以此发展学生语言，启迪他们的智慧，让他们的心灵和情感受到美的熏陶。一是让学生了解动物和人一样，都有自己的家，在家里有亲人的关爱，家是温暖的、幸福的；二是通过语文学习活动培养学生感受亲情和积累语言的能力。

二、学情分析

三、教学目标：

- 1、了解课文内容，使学生知道人和动物都有自己的家；家是温暖的、幸福的，从而激发学生爱家、爱祖国的感情。。
- 2、能正确、流利地朗读和背诵课文。
- 3、继续学习用听读识字的方法认识本课10个生字。

其中，巩固学习听读识字的方法，是本课的教学重点；体会诗的第二句包含的意思，是理解诗句的难点。

四、设计理念：

主体性教学理论。从教学角度来看，学生是认知和发展的主体。教育的本质就是唤起学生主体内在的‘需要、动力，创设发挥学生主体性的情境，激励学生的积极性和创造性，帮助学生不断创造新的自我。我们应把握新课程标准的基本理念，即“以人为本，促进个体的和谐发展”，要注重兴趣的培养、情感的激发、语言的感悟积累、学习方法的习得、良好学习习惯的养成等。

五、教学流程：

（一）引入：

首先，我以谈话的方式导入，激发学生交流的兴趣。让学生谈自己的家在哪儿？和在自己家里觉得幸福吗？从而揭示课题并板书课题：家。这时我用形义联想法，把“家”字拆解编成歌谣，边说边写“家”字。其目的是要引起学生对字形的注意。因为在书写的过程中，学生自然意会了“家”字的形义。

接着，我以简笔画的方式出示白云、小鸟、鱼儿、种子图让学生认一认。一方面激发学习兴趣，另一方面以图为凭借认识相应的四个词，并顺利过渡到听读课文。

（二）指导听读课文：

1、看着大屏幕，听录音读

2、用手指着书，跟着录音读。从而唤起学生的有意注意，帮助学生记忆字形、位置。

3、用笔指书，自读课文，找出不认识的字，向同学寻求帮助。

4、检查，指名读，引导学生评价

5、小老师带读，利用学生之间识字量的差异，让识字量大的学生当小老师，满足不同层次学生的需求。

6、同桌合作，相互读。因为，这是初入学儿童进行小组合作学习的基本形式。

7、师生接读，这是帮助学生记忆熟悉语言的一种方法，有助于儿歌的整体输入。

8、全班齐读

9、分组比赛读

10、达到熟练背诵

总之，通过以上多种形式，大面积，分层次的听读活动，较好地促进了学生对儿歌的整体记忆，发展儿童了的语言；同时，利用无意记忆对识字的作用，达到识字的目的。

（三）教学生字词：

1、缩小语境，提出词语。

2、再从词中抽出生字。

3、灵活运用生字卡片，通过“放鞭炮”、“开火车”、“小兔子回家”等多种游戏活动，使单个生字反复多次，不断与学生见面，激发学生兴趣，动静结合，最终达到准确快速认读的程度。

（四）回归课文，精读理解：

1、老师范读，调动学生积极性：猜一猜，怎样才能读好？

2、利用孩子喜欢的动画，交给学生朗读的方法。让学生在脑海中浮想与词语相关的清晰具体的形象“蓝天万里，白云朵朵；树林里小鸟在欢唱；清清的河水中，鱼儿自由自在地游玩；小小的种子破土而出，长出嫩芽……”从而进一步悟出“家”的内涵——温馨、快乐，获得初步的情感体验。同时，教师适时的评价点拨给了学生个性化朗读更大的空间，让他们在体验中把对语言文字独到的理解感悟，通过读张扬出来，从而形成语感。

3、突破难点，学习最后两行。通过认识祖国的地图，教读祖国的名字和欣赏祖国的风景图片等方式，学生情感得到了熏陶，入情入境，从而达到与作者、教材情感的共鸣。

（五）总结，结束：

通过思考：田字格是谁的家？很自然地引出下节课的教学内容，让学生感受到了课的完整性。最后，我鼓励学生课后画出自己所找的家，并继续创编儿歌，从而将课堂延伸至课外，让学生的学习兴趣得到了继续保持，并促进了学生间，学生和家長间的交流、沟通。

小学语文一年级识字教学教案篇七

《在家里》是人教版第一册识字1第3课的内容。本课有一幅画，一组有关家庭陈设和用品的词语和一篇课文。图画内容是一个三口之家的夜晚，爸爸在看报，妈妈在看电视，我让爸爸妈妈吃水果，家庭充满温馨。本课的教学重点是认字和写字。

【说教学目标】

本课目标：

1、认识14个字，会写4个字。

- 2、正确流利地朗读课文。
- 3、学习做个尊敬长辈的好孩子。

本课时的目标：

- 1、认识前面词语中的8个生字。
- 2、会用“圆圆的家里有……”来说话。
- 3、会写“上”“下”两个生字。

【说教学理念】

德国有一位学者有这样一个精辟的比喻：将15克盐放在你面前，无论如何你都难以下咽，但将15克盐放入一碗美味的汤中，你在享用佳肴的同时早将15克盐全部吸收了。

因此我想教育的境界，莫过于盐入汤中。盐需要溶入汤中才被吸收；同样知识也需要渗入到课堂的每个环节中。尤其在一年级的起始阶段，认字更是一个重要内容，必须溶解在课堂中的每一步。

【说教学、学法】

- 1、创设情境，培养低年级学生口语交际能力。在本课中句型“圆家里有……”来训练学生的口头表达能力。
- 2、根据低年级学生注意力易分散，耐性较差的特点，在本课设计了“开火车”、“走迷宫”等游戏吸引学生，学生学得轻松、自然。

【教学过程】

- 一、创设情境，激发学生学习的激情。

“感人心者，莫先乎情”。课堂教学是师生双边交流的一种最直接的对话。而课始激情能否激发是一堂课成败的关键。一个开头看似微不足道，可也要精心琢磨。每个学生的每一分钟都需要“营养”，为师的必须悉心“浇灌”。

我在一开始就跟学生进行谈话，先将自己的喜悦带给学生，同时邀请学生一起分享快乐，一年级学生性格活泼开朗，大家都为能与老师共同分享喜悦而激动，学生在不知不觉中进入了课堂，溶入到学习的环境当中。利用第一步营造的兴奋状态进入到学习中，这应该说是对于识字这碗汤的期待。

二、利用情境识记生字。

拨动课堂琴弦的往往是在课中，一堂课的精彩之处莫过于吹皱一池春水，使之流动起来，活泼起来。我们课堂的气氛就如同这池春水，如何使之流动，使之活泼起来，为师的要不免要使出一些“伎俩”！

在这个环节中，我主要是创设了一个字物的搭配情境。先让学生看图来说圆圆的家里有哪些东西，说的时候还不能随便说，必须用上句型：“圆圆的家里有……”。在说的过程中肯定会提到“沙发”、报纸”、“台灯”等物品，这时可以借助实物识记生字，找准物品，把抽象的文字和具体的实物联系起来，学生感兴趣，同时也容易记住，自然、轻松。这个环节可以说是对识字这碗汤的浅尝。

接着再让生字走出圆圆的家门，借助拼音，采用“小组读”、“自由读”、“个别读”、“开火车读”等形式加以正音，确保面向全体学生。最后将课件中的拼音去掉再进行认读生字，就是在这样一个平凡的情境中，用一些习以为常的事物来鼓励学生，催发课堂的生命。这个环节就是对认字这碗汤的享用。

三、游戏巩固生字。

如果说，一节课是老师与学生双边活动的桥梁的话，那么老师对学生课后和教学巩固就是这座桥梁的基石。抓住课终时机，渗透识字方法，培养他们主动识字的举和愿望。

一节课40分钟，一年级的孩子往往注意力没那么长时间，那么是让时间就在嘈杂声中结束吗？回答当然是不！我们要做的是如何向这有限要效率。这时游戏是个好方法，如“送信”。当老师将一个个信箱往黑板一摆，学生会显得特别兴奋，这时可以先让学生认读信箱上的拼音，然后请学生当邮递员送生字信件送到相应的信箱里，既复习到之前学习过的拼音，又是对生字的巩固。

四、指导书写。

这个环节是生字的书写。先让学生观察生字在田字格中的位置，然后书空，再落笔书写，再评，互相促进。

五、课外拓展。

在本环节中借助课文内容，结合实际环境，建议学生在父母的帮助下做一些词语卡片，贴在物品上，如“冰箱”就贴在冰箱上等。让学生自己创造识字环境，认识更多的生字。