

巨人的花园课后反思 巨人的花园教学反思 (优秀7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

巨人的花园课后反思篇一

本课是选自王尔德的一篇童话故事，语言优美，蕴意深刻。自古以来，童话故事颇受孩子们的喜爱，更容易激发学生的学习兴趣。故事讲述的是一位巨人不愿意与孩子们分享花园，致使他那美丽的花园陷入寒冬，这都是巨人自私、冷酷造成的，而后来发现自己的自私换来的是寒冬之后，打开了花园大门，与孩子们快乐地玩耍。语言简单易懂，道理也蕴藏其中。让学生懂得快乐只有真正的分享才会快乐。

事情节的关系，我运用了图片展示和学生联想相结合，在一次次朗读中体会，进而达到感情升华。在朗读的时候，一次比一次有进步，这样孩子们不仅了解到环境描写是童话故事常见的一个写法，还提高了朗读的情感。联想也是童话故事特点之一，所以在练笔的时候，充分发挥学生的想象力。整堂课，在读中体会情感，在写中理解道理。

最后，通过知识链接，让学生更全面的了解童话故事这一体裁，让童话的种子伴随着孩子们快乐地成长。

巨人的花园课后反思篇二

爱因斯坦说过：“想象比知识更重要。”让学生在理解文本的基础上想象画面，在想象的过程中达到文本与心灵的沟通。

只要用心灵去解读文本，通过想象去领悟文本，便能让语文课堂焕发出生命的活力！

《巨人的童话》被喻为是童话中的“完美之作”，语言优美，内容丰富。课堂上我们注重引导学生通过想象进入到童话优美的意境中，使之感同身受。学生的思维、情感在老师富有感染力的教学语言，富有启发性的过渡语、适时的教学点拨和自己反复的朗读、品味中逐渐清晰、丰富，内心的体验与文本的情感更靠近，内心的体验与文本的内涵更吻合。通过对花园变化前后的想象研读，拾级而上、步步深入，由文悟情，使学生在读、思、想、说、写的教学活动中潜移默化地感受到“没有孩子就没有春天，有孩子就有春天”这一点。

整堂课我们都在一种自然、舒畅的情境中无痕地进行着语言训练。课始引导学生感受故事的神奇之处，教师顺势而导；课中感受花园的美丽与荒凉，教师引导学生自读自悟，想象画面，读中感悟，以读见悟，直至熟读成诵；抓住花园“变化”这牵一发而动全身的文眼，让学生在静静的默读思考中，在细细的语言品味中，在对比朗读、想象说话中，理解童话的内涵。课末的写话训练，更是把对寓意的心领神会通过丰富的想象见诸笔端。

巨人的花园课后反思篇三

《巨人的花园》是英国作家王尔德写的一篇童话故事。这篇童话故事充满童趣，运用很多四字词语，有利于学生积累运用。运用对比的方法展开故事情节、揭示快乐要与大家分享的道理。在这些对比中，故事的情节变得跌宕起伏，留给学生想象的空间，同时故事所揭示的道理也自然地显现出来。因此我的设计中着重理解词语，积累词语。并且让学生在朗读中学会根据课文内容想象画面，初步感受对比的表达方法。

在教学中，我设计了一条主线，巨人给你留下怎样的印象？让学生在不断的阅读中感受到巨人的形象。我采用了小组合

作学习的方式，通过小组学习，形成个体的阅读体验。

正因为如此，也就忽视了对比的表达方法的学习，显得单薄，不丰满。可以设计两条主线，将花园的变化作为第二条主线。在学生独立学习与阅读中，自主学习到花园的变化。

还有需要注意的地方就是板书。板书的设计重点不能很好的突出，有些凌乱。其次就是粉笔字的书写还需要加强。

巨人的花园课后反思篇四

《巨人的花园》是一篇朴实的童话故事，本文的显著特点是运用对比的方法展开故事情节，揭示道理。正是这些对比使故事情节变得跌宕起伏，故事所揭示的道理也自然显现出来，但所有的情节变化都以墙为线索，所以我在教学这课时，就以“墙”为切入点。然后，我让学生小组合作探索出与墙有关的对比变化。结果，有的组发现巨人砌墙前与拆墙后花园情景有了很大的变化：之前花园风景如画，之后却花不开，鸟不来，还有的组发现巨人砌墙与拆墙态度上有了很大的转变，先前他表现的很自私，之后变得宽容了……然后我让学生们把自己的发现用列提纲的形式板书到黑板上。最后，再根据学生提出的这两个有价值的问题进行具体的分析、研究，同学们都积极踊跃地说着自己的想法和体会。让我深深的感受到整堂课上都是以学生的思维发展为取向，我只是充当了引导者，参与者。这样的教学方式才能真正地发挥学生的主体功能。

巨人的花园课后反思篇五

童话是儿童文学的重要体裁。它以其生动浅显的语言、奇异动人的故事情节、夸张独特的表现手法，深受学生的喜爱。学生对童话学习的积极性普遍很高，也正因为如此，如何在感受童话带来的快乐的同时更深入地理解童话所揭示的道理显得尤为重要。《巨人的花园》是英国作家王尔德的

一部重要作品，文章揭示了“快乐应当和大家一起分享”的深刻道理。

在教学中，我首先注重培养学生的朗读能力，让朗读成为学生学习的重要手段。通过预习，学生已经认识到了巨人的花园是一个漂亮的花园。于是，我从标题中的“花园”为切入点引入课堂，通过朗读描写花园四季景物的句子，通过放映图片，使学生对这个漂亮的花园留下了深刻的印象。接着，让学生按要求仿写句子，在培养学生读的能力的同时，也训练了学生快速思考的能力。

其次，注重培养学生的`品读、感悟能力。这则童话的一个显著特点是运用对比的方法展开故事情节、揭示道理。课文中有多处进行了对比：如巨人砌墙与拆墙后花园情景的对比；巨人砌墙与拆墙后态度的对比、感觉的对比等等。学生通过对比，反复品读，边读边感悟，在具体情境中感受到了巨人的花园冬天时的荒凉与冷清，巨人在心理上的孤独，以及与之形成鲜明对比的孩子进入花园后的热闹场景，体会巨人态度的转变。这一块的阅读，直接影响到学生对后面重点语句“唤来寒冬的，是我那颗任性、冷酷的心啊”这一句话的理解。因此，这部分的阅读，不容忽视。

巨人的花园课后反思篇六

执教了《巨人的花园》这一课，教学感想还是颇多的，课文讲的是一个巨人看到孩子们在自己的花园里玩耍，很生气，便赶走孩子，在花园周围筑起了围墙，不让孩子进入花园。但是，从此花园里都是寒冷的冬天。一天孩子们从墙洞爬进去，园里立刻有了春意。但巨人再次将孩子们赶出了花园，之后花园又被冰雪覆盖了。后来，在一位小男孩的启示下，巨人醒悟了，他立刻拆除了围墙，花园又成了孩子们乐园，巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比的幸福。从这篇童话中，我们可以体会到，能和大家一起分享的快乐才是真正的快乐。

通过自己的教学实践，课后做了深刻的反思，觉得有以下几点做的较好：

1、本文的显著特点是运用对比的方法展开故事情节、提示道理。结合课文内容上对比的特点，在教学时，我以“对比”为主线，采用一系列的对比来进行教学：花园里墙里墙外的景象对比，巨人前后的态度对比，拆墙前后的对比，循序渐进，步步进入，最后理解重点句，提示道理，水到渠成，迎刃而解。

2、紧紧抓住巨人指责孩子的那三句话，让孩子反复地读来体会巨人当时的心情，让孩子通过读，自己领悟到巨人的自私、冷酷，给自己带来的后果，同时感受到巨人开始时的态度。

3、重点段落的教学，我本着让学生多接触文本的原则，在具体的语境中，以情导读，以读促悟。如在教学墙里墙外的变化时，让学生通过读，感受到花园的变化，同时对“对比”的写作方法有了初步的了解，为后面以“对比”为主线展开教学打下良好的铺垫。

4、文中多处让学生展开想象，如想象巨人的花园、春、夏、秋、冬分别会是什么样的？巨人赶走孩子时，可能会怎样想，小男孩儿凝视着巨人可能会对巨人说些什么等。既培养了学生想象能力，又加深学生对课文内容的理解。

5、本册教材的教学建议提出要让学生“积累语言，向课外延伸”。因此，在本课教学我设计了“让学生背诵描写花园变化的句子”这一环节，让学生多积累语言。课外拓展练习，我又让学生想象，后来巨人的花园会是什么样子的，让学生小组互说，培养了学生语言表达能力，课下又布置了写话练笔，由课内延伸到课外，达到了积累语言来应用的目标。

1、在朗读感悟巨人赶走孩子的句子时，除了让学生想象巨人的想法，还可以让学生想象巨人当时的表情会是什么样的，

还应联系上下文，结合巨人的言行对他所斥责的对象——纯洁、可爱的. 孩子们所千万的伤害来理解、体会。紧紧抓住“四处逃散”、“纷纷逃窜”等词，从多方面来感受巨人的冷酷，为后面的提示中心打下基础。

2、本课教学我只注意引导学生明白“快乐要与大家分享”的道理，忽视了一处对学生的启示：巨人在文中基本上是充当反面角色，但在文章的结尾都给了他改过自新的机会，课文让孩子明白分享的快乐外，还给了孩子另一个道理，那就是“知错就改，善莫大焉”。让孩子在今后自己的生活中注意这些东西，成为真正的人。

3、本课教学我以对比为主线，让学生了解了对比这种表达手法，最后一处对比讲完，应该总结一下，告诉学生这种写作方法可以应用到我们的写作之中，达到学以致用目的。

以上是我对这节教学的课后反思。总之，课堂教学是一门高深的艺术，只有通过不断的实践并在实践中反思，进行再创造，才能有所得，有所为。

巨人的花园课后反思篇七

在本课的教学中，我注重从两个方面入手：

一方面精心设计教学环节。课前我反复思考，从哪儿入手设计会让学生顺理成章的走进文章，并引发无尽联想，点燃思想的火花。在这节课开始我用了情境导入法，激发学生兴趣；接着在感悟花园前后变化、巨人态度的变化上充分进行感情朗读，通过形式多样地读，让学生去大胆想象。在突破本课重难点的同时，引导学生走进美妙的童话世界，让学生感受童话的神奇及有趣，从而激起孩子们读童话的欲望。

另一方面让学生从课文走向更广阔的童话世界，在结尾处安排学生编童话。不但加深了对课文的理解，同时也打开了学

生的思维。学生的积极性很高，我不住地鼓励学生勇敢的表达，看到孩子们纷纷动笔，真实地表达自己的心声，我很是高兴。遗憾的是这节课没有充分的时间保证这一环节的交流，所以在下课时我宣布：“同学们下去可将童话续编完，下次语文课老师专门安排时间继续交流，你还可以在交流会上讲其他你喜欢的童话故事，请大家充分准备吧。”

这节课上完后，觉得离设想还是有些距离，但我觉得如果通过这一单元的几篇经典童话的学习能将孩子们引向更广阔的童话海洋，会有另一番令人欣喜的收获。