

2023年幼儿园像我家教学反思(模板8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园像我家教学反思篇一

幼儿天生具有强烈的好奇心，对周围事物的探索和求知欲望也特别强，因此，新纲要强调“科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物和现象作为科学探索的现象”。日常生活中，幼儿已接触很多工具（铅笔、橡皮、水果刀等）对它们十分感兴趣，但幼儿对工具的认识仅是一些感性经验，对工具的具体用途、种类还不是很了解。本次活动我让孩子通过操作、观察及其讲述等手段，让孩子在自主活动中增添一些科学知识。

- 1、通过交流展示各种工具，初步感受工具的种类很多。
- 2、在观察操作尝试中感知工具的作用很大，发展综合能力。
- 3、能积极参与活动，在活动中体验观察和探索的乐趣。
- 4、乐意与同伴合作游戏，体验游戏的愉悦。
- 5、对科学活动感兴趣，能积极动手探索，寻找答案，感受探索的乐趣。

1、课前幼儿收集各种工具。老师和幼儿到室外寻找特殊的工具。

2、卷笔刀、削苹果机，刨子，开瓶器。以及相对应的辅助用品。

一、尝试操作使用工具

1、师：“前几天老师和大家一起收集了各种各样的工具，今天让我们就来试试这些工具，看看它们有什么用。”（幼儿分别操作工具，提醒幼儿注意安全）

二、交流工具使用方法

1、师：“刚刚小朋友都使用这些工具，请你来说说你使用了什么工具？做了什么事情？”

2、幼儿讲述使用过程和方法。

3、教师小结：这些工具有的是在生活中经常用到的，有的是在学习中用到的。

4、师：“桌子上还有一些工具请你看一看，玩一玩，它有什么用？”

5、分类并认识字卡。

师：“现在请大家把这些工具，按照不同的用途帮它们分分类。”（幼儿操作）

师：“你为什么把这些工具都放在一起？”（引导幼儿说出它们的共同特点）出示字卡：学习工具、生活工具、交通工具、通讯工具。

4、再次分类及巩固。

教师出示有字卡的篓子，请幼儿再次分类。

师：“桌上还有一些工具我请几位小朋友来介绍一下它们的名称和用途，并将它们分分类。（个别幼儿讲述、操作）

5、引导幼儿认识一些特殊工具

师：“老师这还有两样工具我们一起来看看它们是什么？”
引导幼儿说出农作工具并认识字卡。

6、小结：我们今天认识了很多的工具它们有学习工具、生活工具、交通工具、通讯工具、农作工具。还知道了他们各自的用途。

三、总结认知激发探索。

出示锯子，提问幼儿这是什么？是谁发明的？是怎样发明的？

教育幼儿要爱观察，爱探索，长大发明各种有用的工具。

幼儿天生具有强烈的好奇心，对周围事物的探索和求知欲望也特别强，因此，新纲要强调“科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物和现象作为科学探索的现象”。日常生活中，幼儿已接触很多工具（铅笔、橡皮、水果刀等）对它们十分感兴趣，但幼儿对工具的认识仅是一些感性经验，对工具的具体用途、种类还不是很了解。本次活动我让孩子通过操作、观察及其讲述等手段，让孩子在自主活动中增添一些科学知识。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档

幼儿园像我家教学反思篇二

设计思路：

《纲要》中明确指出艺术活动的目标是让孩子乐意参加活动，能大胆地表现自己的情感和体验。《让爱住我家》这首歌曲很富有感染力，旋律优美、舒缓，气氛柔和，歌曲通过三位家庭成员分角色演唱，把家人之间和睦相爱的美好情感表现得淋漓尽致，让人能感受到幸福和快乐，于是我设计了本次唱歌活动，想借助歌曲把孩子带入一个温馨充满爱的想象空间里，丰富他们的感性经验，体验美好的情感。

活动目标：

1. 乐于参与到音乐欣赏活动中来，欣赏歌曲柔和、舒缓的旋律和温馨的氛围。
2. 结合生活经验，学习用动作表达对歌词的理解。
3. 体验家庭成员之间相亲相爱的美好情感。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

- 1、物质准备□cd□手语影像；爸爸妈妈儿子姐姐图片，全家福照片。

活动过程：

1、谈话：回忆故事情节。

(1)我们听过《狮子爸爸和刺猬妈妈》的故事，故事里的妈妈为什么会变成刺猬妈妈？

(2)提问：爸爸为什么会变成狮子爸爸呢？

2、欣赏歌曲。

教师指导语：歌曲里面的家是什么样子的？你们喜欢吗？你有什么感觉？

过渡语：幸福的家庭里每天发生着一些幸福的事情，在这个充满爱的家庭里，有谁呢？[教案来自：.]他们认为爱是什么呢？我们再闭上眼睛静静的来听一听。

3、再次欣赏歌曲，进一步感受歌曲和谐、温馨的氛围。

提问：在这个充满爱的家庭里，有谁呢？他们认为爱是什么呢？

4、分段欣赏。

第一段：(1)姐姐认为爱是什么呢？

(出示图片)爱是不吵架，陪我一起玩耍。

第二段：(2)那妈妈认为爱是什么呢？

(出示图片)爱是忍耐家庭所有繁杂。家里的事情特别多，这就是繁杂，可是妈妈从来不嫌烦，总是耐心的把家里收拾得干干净净，给我们做可口的饭菜，这就是妈妈的爱，让我们觉得更舒服。

第三段：(3)那爸爸的爱是什么呢？

(出示图片)爸爸的爱就是付出让家里什么都不缺。

第四段：(4)你看，这就是幸福的一家，大家都在付出自己的爱，享受着别人的爱；爱就在你的家，爱就在我的家，爱就在我们的家。

5、完整地欣赏歌曲，边欣赏边自由加入动作，享受家庭的温馨。

(师：让我们一起我们的动听的声音、漂亮的动作来表达我们对家的爱吧。教师与幼儿一起用动作表演)

6、欣赏聋哑人手语表演。

孩子们，我们是幸福的宝宝，我们有着爸爸妈妈、爷爷奶奶、哥哥姐姐的疼爱，我们可以用小嘴巴说出来，也可以用动作做出来。但有一群人她们听不见，不会说话，只会用手来说话，我们一起来看看。

7、小结：

活动反思：

我们幼儿园也是一个幸福的大家庭，小朋友们在這個家庭里快乐的成长，让我们把这份快乐、幸福的感觉永远留在我们的身边吧！

爱的教育在现今社会中是永恒的主题。在我们幼儿园中也无时无刻在进行着爱的体验。在一些活动中往往发现孩子对爱的体验无法深入，也许是因为他们的年龄特点，但更多的我认为现在的孩子都是在爱的光环下成长，他们每天接受着来自各方面的爱，这孩子无意识间觉得自己的核心地位并潜移默化中养成了接受是应该的意识。而这正是现今处处自我的要害。我认为在让孩子们体验到被爱的感觉的同时更

要让他们知道自己也应该去爱人。所以，在幼儿期对孩子实施感恩教育尤为重要。

幼儿园像我家教学反思篇三

1. 欣赏儿歌，感受庐山、井冈山等家乡的美。
2. 能够有感情的朗诵儿歌。
3. 知道爱护环境，萌发热爱家乡的情感。

理解风景秀美、星罗棋布等词汇，并能用完整语言表述。

能够有感情的朗诵儿歌。

物质准备□ppt□图片、视频经验准备：幼儿对庐山、井冈山、鄱阳湖、柘林湖初浅的了解。

幼：好。

师：我们开着小汽车出发吧！

二、欣赏风景，理解儿歌内容师：首先我们欣赏的是庐山(出示ppt)□庐山美不美？

幼：美。

师：你在庐山看到什么？

幼儿回答。

师小结：庐山有山、有湖、有瀑布还有云雾着山峰，(教案出自：教案网)看起来非常的美丽，所以我们用一个词来形容庐山叫：风景秀美。

师：接下来你们看看这是哪？(播放井冈山ppt)幼：井冈山。

师：你在井冈山上看到什么？

幼儿自由回答。

幼儿观看视频。

师小结：这是井冈山□19xx年的时候，老革命在这创建了中午第一个革命根据地，他们还发动了群众在这生产、生活和战斗，所以你们在井冈山会看到许多的红军和老革命的雕像。所以我们用一个词来形容它叫：革命圣地。

师：你们猜猜这是哪里？(播放鄱阳湖ppt)幼：鄱阳湖。

师：鄱阳湖有什么？

幼儿自由回答。

师小结：每到冬天的时候就有许多候鸟飞到鄱阳湖，这个时候看鄱阳湖就像一个候鸟王国一样，所以我们也用一个词形容它叫：候鸟王国。

师：最后，我们一起来欣赏下柘林湖，仔细看看柘林湖有什么？

幼：有许多小岛。

师：许多小岛在湖中像什么？

幼儿回答。

师小结：柘林湖中小岛看起来既像天上的星星又像棋盘中的棋子部落在其中，所以我们用一个词形容它叫：星罗棋布！

三、接龙游戏，巩固提升。

师：刚刚我们欣赏了江西四处美丽的风景，你们还记不记得它的名字呢？

幼：记得。

师：那我来考考你们哈，（出示图片）小朋友根据图片说出相应的地名。

师逐一出示图片，幼儿回答。

师：既然你们这么聪明，我们来玩个接龙游戏，看看谁的脑子反应最快，我说地名，你们说用了什么词形容它。

幼儿与教师游戏。

师：小朋友们真是太聪明了，我的游戏升级了，看看谁还的脑子还能反应那么快！我指地方，小朋友即要说出了什么形容词，还要说出地名，比如：风景秀美的庐山。

幼儿与教师一起游戏。

教师完整的朗诵儿歌。

幼儿回答。

师：让我们一起来朗诵这首好听的儿歌吧！

幼儿与教师一起朗诵。

男女分朗诵各一遍。

幼儿回答。

师总结：为了让我们家乡更加美丽，我们要从身边小事做起，爱护环境，保护大自然。

上次活动结束后，发现孩子对风景秀美、革命圣地、星罗棋布这几个词汇了还没理解，因此本次活动中做了一些改进，庐山的图片改成庐山著名的景点，通过这些景点，孩子更加了解庐山，并感受庐山的美，进一步理解风景秀美的意思，革命圣地孩子并不好理解，因此在活动中，添加了一个革命在井冈山会师的图片，孩子进一步理解革命圣地的意思，活动结束后，发现孩子对风景秀美、革命圣地、候鸟王国都理解了并能记住，但对星罗棋布还是不能理解。孩子对这个接龙游戏并不是很感兴趣，如果下次开展这个教学活动，我会进行一下改进：

- 1、理解星罗棋布放在前期经验中。
- 2、根据每个班的特点去设点适合班级的游戏。
- 3、在朗诵的部分可以配上音乐，让孩子感受诗歌的美。

幼儿园像我家教学反思篇四

1. 喜欢朗读儿歌，读准字音“幼儿园”、“老师”、“她”。
2. 感受老师的爱，喜欢上幼儿园。
3. 引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。
4. 鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

活动准备

2. 幼儿用书第8页。

指导要点

1、活动的重难点：学习有节奏地朗读儿歌。

2、指导要点：联系幼儿的已有经验，过模仿学习有感情地朗读儿歌。

活动过程

1. 观看木偶表演，初步感知儿歌内容。教师出示木偶宝宝和老师，借助木偶和简易声场景，边念儿歌边表演。

提问：宝宝喜欢上幼儿园吗？

提问：宝宝喜欢老师吗？为什么？

2、学习儿歌。

(1) 教师有感情地示范朗读儿歌。

提问：老师朗读儿歌的时候声音是怎么样的？(有感情、有节奏的)

教师小结：我们朗读儿歌的时候要用好听的把儿歌读出来。

(2) 幼儿跟读儿歌。

3、儿歌表演，再次感受儿歌的韵律美。

(1) 个别朗读

(2) 分组朗读

(3) 集体朗读

附：儿歌《幼儿园像我家》

幼儿园像我家，老师爱我我爱她。

老师叫我好娃娃，我说老师像妈妈。

活动反思

我考虑到小班孩子年龄小，刚进园，我会用情景贯穿整个活动，要用妈妈的语气告诉他们，大家已经长大了，进入幼儿园后要认真学习本领，做一个合格的小班幼儿。

如果条件允许多发一些发响声的玩具各一些机动玩具，像在家一样自由取放，效果会更好。

幼儿园像我家教学反思篇五

活动目的：

活动准备：

将班级规划成几个活动区域，布置成“家”的情景。

活动指导：

- 1、根据儿歌内容及顺序，引导幼儿观察图片，并进行相关的提问。
- 2、教师结合图片完整朗读儿歌，边朗读边做动作，帮助幼儿理解儿歌的内容。
- 3、幼儿跟念儿歌，在跟念儿歌过程中，教师注意帮助幼儿正确发音，结束课程。

活动反思：

我考虑到小班孩子年龄小，刚进园，我会用情景贯穿整个活动，要用妈妈的语气告诉他们，大家已经长大了，进入幼儿园后要认真学习本领，做一个合格的小班幼儿。

如果条件允许多发一些发响声的玩具各一些机动玩具，像在家一样自由取放，效果会更好。

幼儿园像我家教学反思篇六

中班主题教案《春天来了》含反思适用于中班的主题教学活动当中，让幼儿通过对周围动植物的观察，产生探究其特性的浓厚兴趣，了解春天的主要季节特性，关注自然环境的变化，感受春天是一个美的季节，喜欢亲近大自然，以各种形式表达自己的情感和体验，有初步的保护环境的责任意识，快来看看幼儿园中班主题《春天来了》含反思教案吧。

幼儿园中班主题教案《春天来了》含反思

活动目标

- 1、了解春天的主要季节特性，关注自然环境的变化，感受春天是一个美的季节，喜欢亲近大自然。
- 2、通过对周围动植物的观察，产生探究其特性的浓厚兴趣。
- 3、以各种形式表达自己的情感和体验，有初步的保护环境的责任意识。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。
- 5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

环境创设与资源整合：

墙面环境：

互动主题版面：我发现的春天；花儿朵朵开；种植乐；蝴蝶飞（教师布置好整个大布局；（粘贴有幼儿画、种植照片、搜集的春天的动植物图片等等）和幼儿一起完善春天的美景。

源利用家长资源：

1. 和孩子一起寻找收集春天的信息，在休息或是空余时间带领您的孩子观察春天花草树木的变化，体验发现的乐趣并和您的孩子交流他（她）的发现并尝试将观察到的春天的变化用绘画的方式记录下来。

2. 让你的孩子带一盆植物来园，让孩子在观察中了解植物的成长。

社区资源：

去外寻找春天的景象。

主题活动收集有关“我快乐、我勇敢”主题的材料。

活动反思：

通过一系列以幼儿为主的活动，培养幼儿良好的阅读习惯、语言表达能力，让幼儿学会用观察的方法、敏锐的眼睛去感知和发现春天的变化、人们的活动、生物生长的变化等，激发幼儿热爱大自然，增强环保意识。

幼儿园像我家教学反思篇七

1、感受乐曲中的“重音”和“延长音”，想像并用肢体动作有节奏地表现乐曲内容。

2、喜欢参与音乐游戏，尝试用幽默、诙谐的动作表现乐曲内容。并在此游戏过程中体验快乐。

教学过程：

白雪：“狠毒的皇后太可怕了，今天我不想一个人在家，我能跟你们一起上山劳动吗？”

小矮人：（幼：“好吧！”）

小矮人，四个、五个、六个小矮人，许多小矮上山劳动，多么快乐呀！（歌曲《印第安人》改编）

vcd故事知道小矮人在挖水晶或挖宝石。）

小矮人用力在挖水晶的声音？”（完整欣赏乐曲。）

白雪：“谁能模仿小矮人挖水晶的声音？小矮人每次找到水晶都挖了几下？”

了让别人给挖走了。”

白雪：“小矮人挖了很多的水晶，会用什么工具将它藏进山洞呢？”（幼：用小推车把水晶运进山洞。）

白雪：“谁的力气大？请你来表演推很重的小推车。”

白雪：“我们来听听音乐中哪个音特别象是在推很重的小推车？”（听音乐）

白雪：“谁听到了推很重小推车的声音，请你来模仿推车的声音？”

白雪：你们为什么觉得这个音像是小矮人在推车呢？
（幼：“因为这个音拉得很长”。）

白雪：“瞧，刚才我们挖了这么多的水晶，我们先用小推车把水晶运进山洞吧！”（听

音乐打节拍，进行到“重音”和“延长音”。时用节奏动作表现）

注：通过以上环节分步骤，让幼儿通过多种感官深刻地感受乐曲中的“重音”和“延长音”。并结合游戏所创设的情景通过声音、动作、等多重的形式表现了自己对“重音”和“延长音”，的理解，解决感受乐曲中的“重音”和“延长音”的重难点。

就能挖到更多水晶。‘藏宝图’上的脚印表示什么？”（幼：“小矮人在走路”）“一个脚印表示走一步。我们也来试试吧！”（幼儿在座位上脚踩节奏模仿。）

注：强调小矮人走路时要有节奏，因为幼儿在游戏时往往只重视表现“重音”和“延长音”而轻视了走路时也要有节奏。

哪里该将水晶运回山洞， 秘密就藏在刚才那首音乐里。

白雪：（出示教师事先设计好的“重音记号”和“延长音记号”）我这有两种记号，猜猜那种是“重音记号”那种是“延长音记号”。

白雪：“我们听音乐合作，你们听到‘重音’‘延长音’马上模仿它的声音提醒我，我立刻在‘藏宝图’的空白处贴上相应的记号。把‘藏宝图’的秘密找出来。有信心完成任务吗？”（师幼合作填补图谱）

注：以找‘藏宝图’的秘密为由，激发幼儿活动兴趣。听音乐合作填补图谱，是为了让幼儿更好地理解乐曲结构与图谱的匹配。“重音记号”和“延长音记号”教师可课前设计好，也可根据需要让幼儿来设计。

白雪：“一天，小矮人快乐地上山挖水晶。准备——出发……”

注：放慢速度哼唱是因为幼儿理解乐曲结构与图谱的匹配时需要一个反映的过程。

白雪：“现在小矮人要跟着音乐出发，速度会变得更快。准备——出发……”

四）引导幼儿看图谱，发现图谱中每一乐段“延长音”记号“逐一增多”的规律

白雪：“我发现了一个规律，小矮人每一次挖到水晶时推车的次数都不一样，你们

发现这里面的规律了吗？”

白雪：“为什么延长音要一次比一次多一个呢？”

（幼：“因为水晶越来越多，需要的车也越来越多。

所以延长音要一次比一次多一个”。或车上的水晶越来越重，所以延长音要一次比一次多一个。”）

注：这一步骤的设计整合了科学领域中的计算内容“逐一增多”，既发展了幼儿的观察能力和推理能力，同时又帮助幼儿理解了音乐的曲式结构——比较四个乐段中的旋律和节奏的异同。

五、游戏：幼儿用肢体语言有节奏地表现想像中乐曲所表现的内容。

白雪：“现在让我们跟着音乐中的小矮人一起去挖水晶去吧！”

注：幼儿徒手有节奏地练习，为下一环节的表演打基础。

1、引导幼儿选择适合的工具用相应的滑稽的动作表现使用工具。

劳动工具。如：扫把、锤子、铲子、镐子等。）

动作，（如白雪：“我发现前面后、左、右、上、下岩石缝里有水晶，我们选择一把好用的工具把它挖出来呢？比比谁的动作更搞笑、有创意。”）

注：幼儿使用利用自制的废旧材料劳动工具，游戏起来特别感兴趣。想像水晶藏在我们周围的各个空间方位的岩石里，丰富幼儿的空间动作。

白雪：“你们喜欢谁的动作，为什么？”（引导幼儿从动作的创意、夸张、表情来评价。）“我们一起来学学。”

注：适时提供幼儿间的相互学习的机会。会达到事半功倍的效果。

比谁的动作最滑稽哦。”（教师哼唱，请几个幼儿来表演）

注：重视幼儿个性化的发展，

白雪：拿上工具我们继续挖水晶吧！

白雪：“今天我们挖的水晶真多，晚上我给你们做‘苹果派’吃，快收拾好东西我们回家吧！”（大家排着整齐的队伍唱着歌回家了）唱：“一个、两个、三个小矮人，四个、五个、六个小矮人，许多小矮人劳动回家，多么快乐呀！”

听音乐：请四个幼儿来表演小矮人推车的情景，（第一乐句请一人推车，第二乐句时加一人帮忙推，依次类推）其他幼儿表演小矮人走路和挖水晶的情景。按音乐的发展，一组在表演时另一组保持造型不动。

注：发展幼儿的注意力和控制能力，增添游戏的情趣。

幼儿园像我家教学反思篇八

愿意和同伴一起参与歌唱活动，感受歌曲活泼欢快的特点。学习简单的仿编并演唱给大家听，能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

立体“苹果树”，（制作成粘贴式，可随时取放“苹果”）及苹果，西瓜、葡萄、香蕉等水果实物或图片。

幼儿已对这些水果有初步的认识

音乐磁带。

学唱歌曲。

——出示苹果实物或图片，引导幼儿讨论：苹果长在什么地方？

——出示立体苹果树，教师边有节奏地朗诵歌词“树上许多红苹果，一个一个摘下来”，边演示把“苹果”一一摘下。

——教师边朗诵“我们喜欢吃苹果，身体健康多快活”，边把摘下的“苹果”送给想要的幼儿，鼓励幼儿做出各种吃苹果的样子。

——请个别幼儿摘“苹果”，其余幼儿拍手念歌词。

——教师范唱，幼儿跟唱。

——请幼儿轮流摘苹果，教师与其余幼儿为其配唱。

仿编歌曲。

——你还喜欢吃什么水果?这种水果长在哪里?

——鼓励幼儿把自己喜欢的水果名称编进歌曲中，唱给大家听。

幼儿对摘苹果这一动作非常感兴趣，可多创设机会让幼儿体验模拟采摘的乐趣

歌曲以集体演唱为主，如有个别幼儿不愿意参与演唱，不必强求，可允许他倾听同伴

《苹果歌》是小班的一个音乐活动，歌词形象生动，旋律简单上口，表演性很强。让幼儿学得生动有趣，并获得更多的发展。我参照课程教案结合我们班幼儿年龄特点，对一些活动环节和细节进行了修改，活动开展得很顺利。

整个活动层次递进，让我看到孩子们的想象力，这个音乐活动也能让幼儿很快的进入情境当中，让教学活动富于很强的生命力，发现很多乐趣，并不是一味的唱歌，而是韵律与歌唱结合，歌声与创编融合，创编与生活一体的快乐音乐课堂。