

最新初中英语经典 初中邀请英语(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

初中英语经典篇一

亲爱的同学们：

您好！

光阴似箭，日月如梭，转眼间我们已经毕业三年了。三年光阴弹指一挥间，人生已沧海桑田。亲爱的同学，您是否时常忆起学校时的青春岁月，时常怀念母校的一草一木和同学间的纯真情感？您的心情现在好吗？您的一切还算顺利吗？一别十五载，荏苒而立年，当年同窗，今散四海。但我们相信：无论您仍在学校，或远在他乡；无论您事业辉煌，或暂遇挫折；无论您身居要职，来去匆匆，或布衣悠然，采菊东篱；也无论您人生正得意，金樽对明月，或人生不称意，散发弄扁舟您，您终究不会忘记那曾经生活三年的母校。因为同一个理想激励着我们，我们拥有共同的美好时光也许，您把这一切都冰封收藏，悄悄期待着重逢的时光。往事难忘，温馨如昨，依然常驻心头；悲欢岁月，依稀如梦，但愿您记得我！我们和您一样，多少次梦里相聚，多少次心驰神往，甚至有明天将要来临，却难得和您相逢的感伤。但感伤何用，心动不如行动！让我们暂时抛开尘世的喧嚣，挣脱身边的繁琐，走到一起，尽情享受老同学相聚的温馨让心栖息，忘却烦恼；让时光留住，回首往事；让友情长存，共创未来。

让我们珍惜这次相聚的机会。我们等待着您携（男、女）朋友到来，期盼着与您相聚！请互相转告，谢谢！顺祝您及家人身体健康，家庭幸福，万事如意！

初中英语经典篇二

一. 写出下列词语的反义词。

古怪—勇猛—温柔—

二. 扩写句子。

1. 小鸟飞过树林。

2. 小猫和蛇搏斗。

三. 缩句。

性格古怪的大花猫无忧无虑地睡觉。缩句：

四. 把“猫的性格实在有些古怪。”改成反问句。

五. 读第一、二、三自然段，填空。

这三个自然段是按先说后（）说的顺序写的，（）是总说句，围绕着总说句作者讲了猫既老实又（），既贪玩又（），既胆小又（）；高兴时（），不高兴时（）。在叙述中流露出对猫的（）之情。

六. 回答.

1) 小猫的特点是什么？

2) 具体表现在什么地方？

七. “在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸上踩印几朵小梅花。”一句表达出作者怎样的情感？从哪些词语能看出来？抄写文中另外三个类似的句子。

八. 总结本文在写作方面值得学习的地方。

九. 写你喜欢的一种动物的外形、生活习性等方面的特点，表现出它的可爱。

初中英语经典篇三

作为初中生，学好英语是非常重要的。写作是英语学习的重要环节之一。我在学习英语写作中收获了许多，下面就分享一下我的心得体会。

第一段：学会拆分思路

写作前，首先遇到的问题就是思路，我们应该先理清自己的思路。我们可以按照思路，将一个大的主题分成若干个小的方面，把每个方面都写清楚，再从中寻找主题的相关信息，这样写作的思路会更加清晰明了。

第二段：学会讲故事

写作最基本的是表达，而写故事是英语作文中的重要技巧之一。通过故事，我们不仅可以更好地表达出自己的想法和观点，还可以通过手握故事情节的节奏，吸引读者的注意。所以，当我们写作时，可以试着用故事的形式来编织我们自己的主题，这可以让我们的作文显得更加生动和有趣。

第三段：学会做练习

无论是何种技能，需要练习才能得到提升，写作也不例外。多做英语写作的练习，可以让我们在实践中掌握更多的技巧

和方法，并且找到自己的薄弱环节，不断加强自己的能力，从而更好地完成写作任务。

第四段：学会阅读

与写作相伴随的是阅读，通过阅读我们可以吸收更多的语言知识和文化背景知识，扩展我们的思维和想象力，激发起我们写作的灵感和创意。所以，我们在学习英语的过程中，也应该注重阅读，可以从课外书籍开始，逐渐拓展至各类英语原版书籍和杂志。

第五段：学会反思

每一次作文结束后，我们都应该自我反思，分析自己的写作过程，找出自己的优点和不足。同时，我们也要倾听老师和同学的意见和建议，从别人的角度去审视自己的作品，认真纠正自己的错误，不断改进自己的写作水平。

总之，在初中学英语写作，需要坚持不懈的练习和积极学习，也要注重思路、表达、练习、阅读和反思。只有不断地提高自己，才能在英语写作上取得更好的成绩。

初中英语经典篇四

作为一个初中生，英语作文是一项必不可少的考试项目。每次考试后，我总结自己的得失并不断改进。经过一次又一次的尝试和实践，我发现写好一篇英语作文并不难，只需要遵循以下几点：

第一段：正确理解题意

在写作文之前，一定要仔细阅读题目并理解题意。尤其是在选择题目的时候，要选自己熟悉的话题，不要一味地追求高大上的题材，反而自己不熟悉却写得一塌糊涂。所以，在平

时要多看多练，培养自己的阅读理解能力，这样遇到新题目的时候，也可以理解其中的含义。

第二段：构思写作大纲

拿到题目后，要先写好一个大纲。将自己的想法和思路进行简要概括，构建一个初步的作文框架。在纲要中注明“引子”、“中间段”和“结论”，再利用自己已经学过的词汇，将类似的词语放在一起，使作文逻辑清晰，前后连贯。

第三段：引子

在写作文的过程中，要注重开头。写作文最好给读者留下深刻的印象，从而吸引读者的注意力。可以选择一个有趣的事情、一个矛盾性的话题或一个引人入胜的故事，引起读者的兴趣和关注。让人们对你的作文留下深刻印象。

第四段：中间段

在中间段中，要明确承前启后的逻辑，使文章构建起一个整体。可以根据前面所提到的大纲，在中间段中加入自己的见解和理解，结合自己的生活经历或事实论证进行论述，使文章更加有说服力。在这一部分，不要将自己的观点过于热情，而要注意场合，稳重地完成。

第五段：结论

要注意文章的重点和落脚点，在文章的结论中要总结前文，重点强调自己的观点和看法，并根据自己的文章结论，推出富有启示性的思想。这样，不仅能让读者印象深刻，也能够让读者从中受益。

总之，初中英语作文的写作，需要在不断实践中不断改进。通过注重阅读理解、构思写作大纲、注意引子、中间段和结

论，根据实际情况适度运用词汇、语法和复合句，在写作水平上不断提升。最终，我们可以达到自己期望的成果，提高自己的英语知识和写作能力。

初中英语经典篇五

我说课的内容是小学三年级第三单元第17课，在本课中我借助“探究式”教学，采用多样化教学手段将听、说、玩、演溶于一体，激发学生学习英语的兴趣和愿望，使学生通过探究学习体验成就感从而树立自信心，发展自主学习的能力。结合新课程标准和大纲提出的基础教育阶段英语课程的总体目标和具体要求，在认真分析教材的基础上，我针对学生的实际，确定本课时的教学目标及重难点。

1、知识目标：使学生能听、说、认读shirt skirt pants blouse sweater五个单词。

2、能力目标：培养学生的自主探究能力。

3、情感目标：培养学生自主探究的积极性，培养学生对日常生活知识的了解。

4、教学重点：

能正确认读五个单词，能在四线三格中正确书写，能听懂句型。

5、教学难点：

（1）帮助学生树立自信心。

（2）单词的教学。

二、说学生情况

英语对三年级学生来说是一门新开设的课程，在此之前他们对英语很陌生，针对他们爱唱，爱游戏，爱表现，爱凭兴趣做事，教学时必须运用各种教学方法激发学生的学习兴趣，调动他们的积极性。同时，由于本课内容是学生每天接触最多，了解最深的服装的英语教学，教学时充分运用现有的服装资源，学生将会产生浓厚的学习兴趣。

三、说教法、学法

为了突破这节课的重难点，根据小学生的特点，作为教师要发挥积极的指导作用，以人为本，主要采用直观情景教学。采用探究式教学模式为主以游戏教学法、图片教学法等并用的方式进行教学。让学生在美妙的歌声中和轻松愉快的活动中感受语言，让他们在做中学、玩中学、在表演中学。

四、教学工具

教师准备：相关的单词卡片；所学单词相应的服装，录音机。

五、说教学步骤

第一步：自由会话，促进语言运用能力的提高

在这个环节我先与学生进行朋友式的会话[hi! good morning. boys and girls. my name is zhang is your name? nice to meet you.教师就这样面带微笑，边说边走下讲台与学生握手问候。这不仅复习了旧知识，还渲染了学习英语的良好气氛。

设计理念：学生在一个平等、尊重的氛围中，他们的思维是放松的，敢于说敢于参与教学。一个微笑、一个问候、一个简单的弯腰握手动作，缩短了师生间的距离。在这种宽松的氛围中，每个学生都敢于和乐于开口说英语，个个抢着与老师握手，学习热情就特别高涨。提高了“导”的艺术。

第二步：歌曲热身，创造愉快的氛围。

在热身的时候，首先让学生跟着节奏演唱歌曲“how are you”播放录音。学生一边做动作一边跟节奏唱，这样使学生感到很轻松很愉快。然后老师说“it’s time for class. are you ready? now, we are going to learn“unit3 lesson 17”然后板书课题。

设计理念：让学生处在愉快的氛围中，往往会给学生带来轻松、愉快的感觉，不仅能使学生迅速地兴奋起来，而且还会使学生把学习当成一种自我需要，自然地进入学习新知的情景。

第三步：创设情景，呈现新知

利用服装来进行教学服装的英语单词，并用句型“what is it”“what are they”引出对服装的认识（汉语），利用单词卡片，然后老师教读，学生跟读，书空拼读，并纠正错误的发音，提问“what colour is it”引导学生说短语激发了学生展示自我的意识，并为下节课的教学做铺垫。三年级的学生英语字母的正确书写尤为重要，激励学生上台在四线三格书写，并给予奖励。

设计理念：

我以实物的呈现，贴近学生的生活，情景真实，学生理解得很快，并激发了学生的兴趣。五个单词教学时间很长，为了让学生更好的掌握单词，在教学时出示单词卡认读，开火车读，走近学生有相应的服装进行练读，从而激发了学习兴趣，加深所学知识。

第四步：趣味操练，巩固认知

在操练时，我首先进行了一些机械的操练活动，如“look and

guess”看口形、猜单词：老师不出声说单词，学生猜是什么单词，猜对的学生可获得一个奖品。接着做耳语传话游戏：老师将单词传给每组的第一个学生，由第一个学生小声往后传，以次类推，当传到最后一名学生时，由他大声说出来，哪个小组最先正确无误说出来，那个小组获得一个奖品。

设计理念：游戏是儿童学习的一种重要途径，也是激发学生学习兴趣的最佳方法。正如苏霍姆林斯基所说：“如果用思考、情感、创造、游戏的光芒来照亮儿童的学习，那么学习对于儿童来说是可以成为一件有趣的事情”。因此，这部分教学在充分激发学生学习兴趣的前提下，重视对学生思维，观察能力的培养，特别是对学生合作学习能力的培养，让学生们在师生，生生等不同的合作方式中，学会倾听，学会评价，提高了学生的语言感悟能力和学习英语的积极性，为学生的终身学习奠定基础。

第五步：学生提问，学生回答，练习新知

在这一阶段让一名自告奋勇的学生上台用what is it? what are they?提问卡片上的服装单词，学生回答。

设计理念：加深对单复数的理解，给学生自我展示的机会。

第六步：课堂总结，总体评价。

这节课你学会了什么？最后布置家庭作业：把今天学习的单词读给爸爸妈妈听。

设计理念：通过对知识的小结，帮助学生将本课的信息进行加工、储存，从而明确教学目标、重点和难点。

反思：这节课不论是新知识的呈现，还是操练运用，都能通过创设丰富的教学情景，紧紧地抓住学生，吸引学生，让学生积极参与到课堂中来。但我觉得在课堂操作上，有不少欠

妥的地方，气氛也不够浓烈，有时没能和学生融合在一起。每上完一节课，总能找到这样或那样的不足，希望通过自己的努力，在教学中能够扫清迷惑，成为一位不断钻研与进步的英语教师。