

麦琪的礼物全文批注 麦琪的礼物教案(通用10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

麦琪的礼物全文批注篇一

前辈语文大师们说，课本无非是个例子，这是很有见地的。我们可以再往前迈一步：课本仅仅是个引子，是一些触点的集合，教师要把这个“小文本”通过你和学生的共同学习、研讨演变成“大文本”。说它是引子，是因为我们要据课本引出好多与课本有关的课内知识、一般能力的学习，也要引出好多与课本有关的课外知识、综合能力的学习。说它是一些触点的集合，是因为文本蕴藏着很多能触动读者思考的“元素”（点），这些“元素”涵盖了诸多角度、诸多层面，而且因人的认识水平、接收能力等的差异而不同。语文教学中要贯彻这种“大文本”观。本文反映了人性中“美”的一面，就可以引导学生由此深入生活，去找寻人性中更多的“美”，也可以与《我的叔叔于勒》所反映的人性中的“丑”进行比较，也可以让学生举出一些现实生活所表露出来的人性中“丑”的一面加以讨论，在讨论中明辨是非，体验什么是值得称道的“人性美”。另外，让学生复述、概括、理清脉络，这是一条由具体到概括的逻辑训练线路，经常训练，有利于学生很快把握文章的思路。

本文安排2课时。

第一课时

一、范读课文。要求有感情，符合人物特定的心理，根据情节的发展读出起伏，确实能感染学生。

二、让学生就自己印象最深的故事情节、人物言行谈一两点感受。

三、找几个朗读水平高的同学生分段朗读。

四、复述课文。

五、概括文章主要内容。

六、理清文章脉络。

1. 启发学生找到两条记叙线索：明线写德拉，暗线写杰姆。

2. 让学生根据文章情节，顺着两条线索往下捋，找出明暗线的交替变化和融合。参见“教材分析”部分的“本文线索”。

3. 划分文章的结构层次。参见“教材分析”部分的“本文结构”。

麦琪的礼物全文批注篇二

1 领会小说构思之巧妙，学习运用悬念、巧合组织情节的方法。

2 学习利用感受、分析、对比、推论等手段去鉴赏小说的方法。

3 品味、学习文中的细节描写。

4 领会文章幽默风趣的语言特色。

5 学习主人公善良、纯洁的美好心灵和关爱他人的优良品德。

教学重难点：

- 1 小说精巧的结构，出乎意料的结局。
- 2 理解作者对小人物身上人性美的歌颂。
- 3 如何利用感受、分析、对比、推论等手段去鉴赏小说是难点。

教法设计：

- 1 讨论交流法：在讨论中碰撞出思维的火花，在交流中形成共识，共同提高。
- 2 设疑解疑法：设疑以求思维水平的提高，解疑以达课文内容的理解。
- 3 比较阅读法：在比较中完成对知识的迁移和延伸。

学法设计：

- 1 学习运用“审视题目——抓住主线——设疑解疑——理解文章内容”的方法。

教学时间：

2课时

第一课时

教学重点：

把握文章内容，领会巧妙构思，认识小说主题。

教学程序：

一 导语设计：

二 解题：

2 释题：学生看注释，理解“麦琪”的含义。

三 研习课文：

1 速读课文，整体感知

□

a 扫清字词障碍：

掌握下列词语：抽噎 馈赠 掂斤拨两 相形见绌

b 整体感知：1 用简洁的语言说说这篇小说讲了一个什么故事？

2 主要人物是谁？

3 粗略谈谈本文表达的主题是什么？

2 具体研析，突出重点：

教师导学：

学生交流后整理，教师补充，梳理：

可能提出来的问题有：

1 是谁要购买赠送礼物？会买什么样的礼物？

2 既然家境贫寒，为什么还要购买礼物？

3 双方是怎样实现为对方购买礼物愿望的？

4 作者为什么在文章快结束时才交待故事的结局？这样写有什么好处？

研讨、解答上述问题。

四 课堂小结：

五 作业：练习二、三。

第二课时

教学重点： 品析细节描写，认识人物形象，领会语言特色

教学过程： 一 导语设计：

二 寻读，赏析细节描写，进一步认识人物形象。

1 教师导学：

请大家细读课文，找出相关细节，并品评其表达作用。

1 德拉夫妇拮据家境的描写。

2 德拉买发梳前内心活动的细节

3 杰姆见到剪掉金发后的德拉的细节

2 学生细读，品味，交流，教师点拨。

示例：

1拮据家境：

a “一块八角七分钱” 的三次反复出现

b 朗读3——5段：“房租” “信箱” “电铃” “名片” 等的描写。

2 德拉买发梳前的内心活动：

方法：分析行动、神态描写背后的心理(8——10段)

站在镜前，两眼“晶莹透亮”——为自己卖头发的办法而高兴。

“20秒内” 她的脸“失色” 了——金发毕竟是自己心爱的，舍之能不心痛？

“解开” “披散” ——“神经质” 地梳起——一连串的动作，表现内心极度痛苦

眼睛不留着“晶莹的泪光”，“飘然” 走出——作出抉择后的轻松

3 杰姆见德拉的细节：

方法：朗读25——26段，31—32段

运用再造想像，想像杰姆此时的心理。

三，品读：领会语言特色：

学生找到相关句子，品析交流。

四 课堂训练：

1 讨论：你认为文中德拉，杰姆的做法可取吗？说说理由。

2 比较阅读：

五 作业：

本文主要以德拉为主线来全叙述故事，试从杰姆角度改写这个故事，注意学习欧·亨利的风格。

麦琪的礼物全文批注篇三

我今天看了一本书，名字叫《麦琪的礼物》。这本书写得非常好，作者叫欧·亨利，他是一位美国作家，他写得非常幽默，但是他用幽默的语句揭露了当时黑暗社会的冷酷无情。太精彩了，希望大家都看一看。

故事的主人公是德拉和吉姆，他们是一对夫妻。圣诞节到了，德拉和吉姆都不知道该给对方送什么礼物，他们太贫穷了，德拉有卖掉她的头发才能买一个表链配吉姆的祖传下来的没有表链的表。而吉姆却已经把表买了，买了一个梳子。结果，两人都拿着没有用的礼物，不知所措，只能互相安慰了。

看完后，我被他们的真情所感动，也对当时的黑暗社会产生了无比的痛恨，为什么这么善良的人得不到好报呢？大家一定要看哦。

麦琪的礼物全文批注篇四

这篇《麦琪的礼物》写一对年轻的夫妻，丈夫有一只金表却没有相称的表链；妻子有一头美丽的长发，却没有相配的发梳，丈夫卖掉手表为妻子买了许多梳子，而妻子卖掉长发给丈夫买了金表链。两人同时为对方考虑各自干出了动力心魄的“壮举”，使得双方的愿望都落了空。也许他们很傻，但

是这种夫妻之间的深情却让人万分感动。读完了这本书，发现欧·亨利的作品大多比较短，故事总是很戏剧性、行文幽默让我很喜欢。

这本书里。最让我喜欢的是《弃恶从善》这个故事。里面讲了一个刑满释放刚出监狱的犯人，因缺钱所以又参加了两次偷窃活动后隐姓埋名跑到了另一个小镇，却又因爱神的捉弄喜欢上了银行老板的女儿，所以留在了这个他不熟悉的小镇。

有一天，因为一个特殊的原因是他暴露了自己的身份，于是，他在找到跟踪他的警察之后自首，可警察竟然没有抓他。喜欢这个故事的原因是故事里的每个人都有一副好心肠：警察因知道事情原委所以没逮捕主人公基米，基米则因为弃恶从善、改邪归正所以成为了小镇上小有名气的富翁，而老板的女儿莉则因为听了基米的解释后相信他，并幸福的生活在了一起。

读了欧·亨利的名作《麦琪的礼物》，我才深深地感受到了欧·亨利小说的吸引力。小说的结尾总是出乎人的意料，往往对整部作品有着画龙点睛的作用这种结尾往往会造成心灵的震撼，给人更直接地心灵暗示，爱是相通的，但又是不可理喻的，只要互相谅解，互相支持，互相帮助，人世间将开满绚烂的爱之花！

麦琪的礼物全文批注篇五

十二元整。全都在这儿了，九张油渍斑斑的一元钱还有一小把发黄变锈的硬币。全是他这个月里起早贪黑省吃俭用攒下来的。可是只有这么一些钱，可怎么给心爱的德拉买礼物呢？他手上可以卖掉的琐碎小东西都卖了，连工作所必须的笔和纸都是厚着脸皮找同事要来的。有时候同事那种含着无奈与鄙夷的眼神看来，吉姆的脸上也是挂不住。但是现实很残酷，只有那可怜的十二美元，买来的东西怎能配的上德拉呢？更何况明天就是圣诞节了。

除了瘫坐在一张小椅子上一口又一口的喝着两分钱一杯的劣质苦咖啡外并没有其他的什么办法。

当这位辛苦的职员开始工作时，我们来看看他工作的环境吧。吉姆是在最小的办公室里工作的。十几个人，每人只有一平方米的办公区，吉姆只有一张小桌子和一把坐上去摇摇欲坠的小椅子。他的小桌子上只放的下一支同事给的笔，公司的纸。一个小杯子和一盆小花。花是当年这个桌子的主人春风得意之时加上的。当时吉姆每周有三十美元，他认为有一盆花会更加让他轻松并精心保护着。但现在吉姆的工资只有每周区区二十美元。那盆以前十分受宠的小花自然就被吉姆所重视了，现在凋零的只剩一朵花瓣。

吉姆望向窗外，一个个妇人走在街上引人注目，可吉姆的注意力却停留在了对面百老汇一个窗子里的东西。那是德拉梦寐以求的东西，价格不菲要两百美元。吉姆的十二元又算个什么呢？吉姆突然神经质一样放下手中的笔，穿上他那件破旧的外衣，飞似的离开了公司。吉姆跑向了路边的一个店铺，上面写着——麦克先生，专营各种钟表业务。吉姆掏出了自己最值钱的金表。那是他祖父去世时留给他父亲的，他父亲近几年去世又传给他的，可谓是吉姆家的传家宝。它是纯金的，在表的两面各有精美的镂空雕刻，打开怀表，连三根表针都是由铂金打造而成的，数字一至十二分别有着不同的珍宝来做装饰。拿在手里很有厚重感，吉姆看着手中的表，这块陪伴他家人成长的表，父亲去世前还在叮咛的表，如今就要离他而去了。想着，不禁有一滴晶莹的泪水滴落在水泥地上。可是世间没有一个人会感到这丝无奈且悲凉的泪水。世界太大，一个人的悲伤太渺小，影响不到世间每一个人的情绪。吉姆也不知怎的就上了楼。他的面前站着身材高大的男士，他问：“您有什么需要的么”，吉姆将表给了他，说了句：“这个能卖多少钱？”先生仔细的看了看说：“一口价两百，拍卖的话可能更多一点。”吉姆毫不犹豫的当场拿到了两百元钱，他顾不上什么更加多的事情了。出了门，他飞快的奔跑着似乎要将一切关于金表的事都扔在脑后。

现在这位先生的脑子里只有一个念头，我美丽的德拉以后再也不会被那该死的破梳子刮到头发了。时间像火车一样飞逝。转眼间吉姆的两百元已经没有了。可他的包中，却装着他对德拉的爱——一套纯玳瑁的梳子。

上楼之前，吉姆还在小声嘀咕着，希望德拉喜欢吧！

麦琪的礼物全文批注篇六

- 】 《麦琪的礼物》说课稿
- 】 《麦琪的礼物》教案1
- 】 《麦琪的礼物》教案
- 】 《麦琪的礼物》教学设计
- 】 《麦琪的礼物》赏析
- 】 《麦琪的礼物》习题精选

《麦琪的礼物》课件5

《麦琪的礼物》课件4

《麦琪的礼物》课件3

《麦琪的礼物》课件2

《麦琪的礼物》课件1

上一篇：袁中道《游岳阳楼记》原文

下一篇：没有了

麦琪的礼物全文批注篇七

1. 领会小说构思之巧妙。
 2. 学习利用感受、分析、对比、推论等手段去鉴赏小说。
 3. 学习主人公纯洁善良、关爱他人的优良品德。
1. 小说精巧的结构，出乎意料的结局。

2. 理解作者对小人物身上人性美的歌颂。
3. 如何利用感受、分析、对比、推论等手段去鉴赏小说是教学难点。

教学方法

1. 讨论法。
2. 再造想像法。
3. 比较法。

总体构想

1. 摒弃按照小说情节“开端、发展……结局”而教的公式，采取“总体—局部—总体”的方法：先通览全篇，了解概貌（包括内容与形式），再深入局部（细部）。仔细揣摩，最后又回到全文，综合理解与消化篇中精华。
2. 这是一篇篇幅较长的小说，要求学生应充分预习课文，除了常规做到的借助工具书解决生难字词外，须准备用四五百字复述全文大意，注意交代清楚时、地、人、事、事件的因果。

媒体设计：投影仪

教学时数：2课时

第一课时

（解说：小说的特点之一就是有引人入胜的故事，教师用关于作者的故事来导入，正好切合小说的特点，同时又可以迅速集中学生的注意力，激发其探究的热情：这位由囚徒到作家的人是谁？他的创作风格是什么？创作了哪些优秀作品？

《麦琪的礼物》讲的是一个什么样的故事？……真可谓一石激起千层浪！）

欧·亨利（1862—1910），原名威廉·锡特尼·波特尔，是美国著名短篇小说家。生于美国比卡罗来纳州格林斯波罗镇一个医师的家庭。年轻时，欧·亨利在家乡一家药房当学徒，后来到西部得克萨斯州做过牧童、会计员、土地局办事员和银行出纳员。在银行工作期间，由于出纳制度不完善，短缺了一笔现金。为了避免受审，他离乡背井到中南美流浪了几年，后来得到妻子病危的消息，回家看望，终于被捕，在俄亥俄州监狱坐了三年的牢。狱中以“欧·亨利”为笔名创作短篇小说。出狱后到了纽约，专门从事写作，定期为报刊撰稿。

坎坷岁月，不幸遭遇，流浪生活，监狱禁闭，以及和多种多样的人接触，给了欧·亨利丰富的创作题材。他一生共创作了三百篇短篇小说和一部长篇小说，著名的短篇小说有《麦琪的礼物》、《警察与赞美诗》和《最后的藤叶》等。他的小说从各个角度揭露了资本主义的黑暗，描写了社会底层人民的生活和苦痛，颂扬了他们的真诚爱情和友谊、自我牺牲的高尚行为和对幸福生活的向往。由于他描写的生活画卷广阔，他的作品曾被誉为“美国生活的幽默的百科全书”。他的小说以诙谐幽默见长，往往在幽默中揉进辛酸，形成“含泪的笑”的独特风格。小说情节生动，构思巧妙，结局往往出乎意料，而又符合真实，令人赞叹。

（解说：独特的“欧·亨利手法”产生独特的“欧·亨利小说”，而要研究独特的“欧·亨利小说”，则应首先了解独特的欧·亨利创作生涯——这是我们要步入迷人的欧·亨利艺术殿堂进行探索的必经之路。同时，初中生是首次接触欧·亨利的作品，故而有必要对作者的情况作较详细的介绍。为了方便学生做笔记，可将上述内容的概要投影出来。）

1. 粗读课文，整体感知

检查学生的预习情况：

a.掌握文中的生难字词（投影）

给下列加点的字注音：

吝啬抽噎贫民窟相形见绌瘦削白皙玳瑁馈赠

解释词义：

神经质掂斤拨两相形见绌俗不可耐晦涩馈赠

b.指定一学生口述小说大意，全班补充修正。

麦琪的礼物全文批注篇八

分，她明白这点钱根本不够买什么好的礼物，于是她把引以为自豪的褐色瀑布似的秀发剪下来卖了，换来了20美元。找遍了各家商店，德拉花去21美元，最后买到一条朴素的白金表链，以配上吉姆的那块金表。然而吉姆也想给老婆一个惊喜，他同样卖掉了引以为自豪的金表，为德拉买了她羡慕渴望已久的全套漂亮的玳瑁梳子作为圣诞礼物。

乍一看，这个故事里，两个人在圣诞前夜都收到了各自无用的礼物，虽然表面上看他们极不明智地为了对方而牺牲了他们各自最宝贵的东西，但我深深地感到，他们彼此深爱着对方。他们能牺牲自己最贵重的物品，为的是给对方买来最好的礼物。但是双方卖掉了自己贵重的物品，那么送给对方的礼物已经不再适合对方了，而他们做这些事的时候，都是为了对方着想，根本没有思考自己的得失。正是因为他们互相爱着，而且是深深地爱着对方，才犯了这样一个秀丽的错误，才有了这样一个感人的结局。

第一遍读完这篇文章，我笑这对夫妇的傻，觉得看了一篇冷

笑话，是二个愚人在圣诞节前犯下的愚蠢的错误；但是第二次读完这篇文章时，我流下了感动的泪，因为我懂得了真爱，感受到了无悔的真爱。在这么凄凉、窘迫的生活中，这对天使般的夫妇却有着天使般的爱，宁愿为自己深爱的人付出自己最珍贵的东西。这个故事告诉我们要学会关爱别人，这样别人才会关爱我们，正是有了爱，人与人之间才会相互理解，人与人之间才会有真正的温情和友爱，人与人之间的距离才会变得如此得贴近。

一场大雨后，狭窄的街道上，因为坑坑洼洼而积成了不少大大小小的水坑。一辆小汽车与一位骑自行车的老者在同一个水坑处停下了，几乎是“头顶头”的“车祸”。司机把头伸出窗外，不解地问那老者：“老伯，我特地把车开在水坑里，把身旁干的路面留给您，您为什么不走，偏偏要骑在水坑中呢”那位老者却抱着歉意地一笑：“我是想把干的路面留给你，免得你走在水里，溅起污水，弄脏别人的身呢。”好一对差点酿成交通事故好心人，好一对始终为他人着想的好心人！

爱的力量是伟大的，正如一首歌中这样唱道：只要人人都献出一点爱，世界将转成完美的人间。每个人都愿意把内心深处对家人、对亲友、对社会的关心和爱献出来，这就是博爱。南京人的“博爱”精神，其实正是处处为他人着想的关心和呵护！

愿天下感人的错误常犯，感人的爱常在！

麦琪的礼物全文批注篇九

《麦琪的礼物》赏析

林子

麦琪，是圣子耶稣诞生时前来送礼的三位智慧的贤人。他们

首创了圣诞节馈赠礼物的风俗。在西方人看来，圣诞礼物是最可珍贵的，因而也希望自己获得的礼物是最有价值的“麦琪的礼物”。

美国著名作家欧·亨利在《麦琪的礼物》这篇小说中，用他笔调幽默又带有淡淡哀伤的艺术语言讲述了一个“没有曲折、不足为奇的故事”。以圣诞前夜馈赠礼物如此平常的题材创构的小说，在西方文坛并非罕见，其中也不乏精心之作，而欧·亨利的《麦琪的礼物》独自绝响，成为这类题材的杰作，确实是令人深思的。

首先，从内容上看。全篇以馈赠圣诞礼物为中心线，写了美国一对贫穷而恩爱的夫妇。这个家庭的主妇为了节省每个铜子儿，不得不“每次一个、两个向杂货铺、菜贩和肉店老板那儿死乞白赖地硬扣下来”。尽管如此，到圣诞前夕全家只剩下一块八毛七分钱。作家不用多费笔墨去写这个家庭的拮据困窘，只是简单地用“一块八毛七分钱”引出全篇。唯其如是，深爱丈夫的主妇德拉把这钱数了三遍，并因为无法为丈夫购得一件称心的“麦琪的礼物”而伤心地哭泣。欧·亨利最擅长用貌似平淡的话语作素描，去营构一种气氛，让读者沉湎其中，领味和思考人物的命运。“一块八毛七分钱”为这个“没有曲折、不足为奇的故事”营构的、忧郁凄凉的气氛始终贯穿全文，即使写到夫妇看到礼物时的瞬时惊喜和欢乐时也明显地带有这种气氛袒露的伤痛。“人生是由啜泣、抽噎和微笑组成的，而抽噎占了其中绝大部分”。这句话似乎折射出欧·亨利对当时美国现实的深沉思考。作家写出了一对贫穷夫妇的痛苦，也在对人物思想性格和故事情节的描写中，把读者的趣味引向高尚的境界，给人以启迪，让人从中获得美的陶冶。这是《麦琪的礼物》这篇小说真正价值之所在。

德拉为了给丈夫心爱的金表配上一副精巧的表链，忍痛卖掉自己一头美丽的头发。那“美丽的头发披散在身上，像一股褐色的小瀑布，奔泻闪亮”，丈夫吉姆非常喜爱妻子这头美

丽的褐发。他深知爱妻为了装扮头发对百老汇路上一家商店橱窗里陈列的玳瑁发梳渴望已久。为了在圣诞前夕给爱妻赠送玳瑁发梳作为有价值的“麦琪的礼物”，吉姆也忍痛卖掉了三代祖传的金表。德拉的美发和吉姆的金表，是这个贫穷家庭中唯一引为自豪的珍贵财产。为了对爱人表示深挚的爱，他们在圣诞之夜失去了这两件最珍贵的财产，换来了已无金表与之匹配的表链和已无美发借之装扮的发梳。瞬间的欢乐付出了昂贵的代价，而随之而来的无疑是深深的痛苦。欧·亨利经过对现实生活的深沉思考之后，精心筛选了这个故事的主要情节，使这类易入俗套的题材焕发出奇异动人的光彩。金表和美发，对这个每星期只收入20块钱的家庭来说是一笔不可复得的巨大财富。这个遗憾带来的苦涩感，使每个善良的读者心扉颤栗。这个凝聚着社会现实生活无法解决的真实矛盾(爱情和财富)因作家深沉的文笔而倍增真实，更能引起读者的怜悯和同情，并将他们引入更深刻的思考中去。欧·亨利的短篇小说一向不以奇诡情节取胜，揭示复杂的社会生活往往不过摄取其中一个镜头，但那种刻意追求的以情动人的独特艺术效果，却能透过“没有曲折、不足为奇的故事”冲击读者的心扉。德拉和吉姆为了一时的感情冲动，“极不聪明地为了对方牺牲了他们一家最宝贵的东西”，作家把他们称作“两个住在一间公寓里的笨孩子”。在那个唯金钱万能的社会中，他们的礼物不能算作是智慧的“麦琪的礼物”。但是，他们失去了财富，却加深了人世间最可宝贵的真挚的爱情。在爱情与财富的矛盾中他们为了前者牺牲了后者。所以，作家在小说末尾留下了一段意味深长的话：“让我们对目前一般聪明人说最后一句话，在所有馈赠礼物的人当中，他们两个是最聪明的……他们就是麦琪。”

小说揭示社会现实不靠说教，而是用人物感情起伏的发展变化引为脉络，启发读者去触摸、感受人物带有悲剧色彩的思想性格。在那个金钱可以买卖爱情，心理和感情出现畸变的社会中，德拉夫妇之间真挚深厚的爱充满了作家的理想主义的色彩。欧·亨利不写这个社会中金钱作贱爱情的罪恶，偏去写这个晦暗镜头中的诗情画意，去赞扬德拉夫妇的聪慧，

这绝非常人手笔。所以，作品给人的不是消沉和晦暗，而是对美的追求和眷恋，从而把读者引向高尚的境界。

一般说来，短篇小说因其篇幅短小，要求作家以“少少许”胜“多多许”，就必须笔墨凝练，刻画人物风姿只能抓住一两个侧面去作速写勾勒。其难度在某种程度上未必比中、长篇小。欧·亨利的短篇常以他独具风格的感伤笔调和诙谐轻快的笔锋，去刻画人物和铺展情节，使笔下的形象富有立体感，并给人以不尽的余韵。《麦琪的礼物》正是这个艺术特色的代表作。裁剪精到的构思，对话般亲切的语言，微带忧郁的情调，使这个短篇在缕缕情感的光束中显露出丰厚的内涵，激发读者对爱情、金钱的价值的思考。作家细致地写德拉无钱为丈夫买礼物的焦灼心情，写德拉的美发，甚至写德拉上街卖发和买表链的全过程，却惜墨如金地避开了吉姆卖金表买发梳的经过。作家可以细致地描写吉姆回家后德拉担心失去美发会伤害吉姆的爱所作的一连串解释，却在吉姆讲完卖金表事之后戛然而止住全文。时而细致入微，时而寥寥数笔，读者仍能从那些不着文字之处领悟作家的弦外之音。这种寄实于虚，并兼用暗示和略写的手法，是《麦琪的礼物》所独具的。

麦琪的礼物全文批注篇十

我今天看了一本书，名字叫《麦琪的礼物》。这本书写得非常好，作者叫欧·亨利，他是一位美国作家，他写得非常幽默，但是他用幽默的语句揭露了当时黑暗社会的冷酷无情。太精彩了，希望大家看一看。

故事的主人公是德拉和吉姆，他们是一对夫妻。圣诞节到了，德拉和吉姆都不知道该给对方送什么礼物，他们太贫穷了，德拉有卖掉她的头发才能买一个表链配吉姆的祖传下来的没有表链的表。而吉姆却已经把表买了，买了一个梳子。结果，两人都拿着没有用的礼物，不知所措，只能互相安慰了。

看完后，我被他们的`真情所感动，也对当时的黑暗社会产生了无比的痛恨，为什么这么善良的人得不到好报呢？大家一定要看哦。