

最新论文体会感受(精选9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

论文体会感受篇一

20__年x月x日晚，由数理学院举办的“数学建模”系列讲座之“数学建模与软件应用”在致远楼101教室开讲。本次讲座由两位主讲人，分别是数学建模教研室主任王飞老师和来自台湾逢甲大学的李岳航教授。两位老师就数学建模相关知识进行了深入剖析，并针对应用软件进行实例讲解。

在讲座中，王飞老师从数学建模的基本概念、数学建模的发展趋势、数学建模与计算机应用的关系等方面进行了深入讲解。他指出，数学建模是对现实问题进行分析、研究和解决的关键步骤，是架起理论与实践的桥梁。此外，王飞老师还分享了数学建模的诸多成功案例，如互联网出行的碳排放模型、慢性病管理模型等，并介绍了数学建模在金融、生物医学等领域的应用。

李岳航教授则从他的亲身经历出发，分享了他在台湾地区进行数学建模研究的心得体会。他介绍了数学建模在金融、交通、环境科学等领域的应用，并分享了他在台湾地区与同仁们共同开展的数学建模研究项目。此外，李教授还针对如何提高数学建模能力提出了宝贵的建议，如多做练习、关注热点问题、加强团队合作等。

两位主讲人的讲解深入浅出，既有理论分析，也有实际案例。他们在讲解过程中还穿插了互动环节，通过提问和讨论的形式，使听众更好地理解数学建模的应用和价值。此外，他们

还针对听众的提问进行了详细解答，使大家对数学建模有了更深入的了解。

通过本次讲座，听众们对数学建模的相关知识有了更全面的认识，对应用软件的实际应用有了更深入的了解。讲座还为听众们提供了一个交流和学习的平台，激发了大家对数学建模的兴趣和热情。

论文体会感受篇二

BIM即建筑信息模型，一直是建筑行业关注的热点。作为一个建筑设计专业的学生，在撰写毕业论文的过程中，我也深刻体会到了BIM技术在建筑设计、施工、运营等领域的重要作用。以下是我从撰写论文中获取的心得和体会。

第一段 BIM技术在建筑设计中的应用

BIM技术在建筑设计中的应用是我们研究论文时的核心内容之一。在论文初期，我们对BIM技术做了详细的介绍，包括BIM技术的定义、优势等，同时也阐明了BIM技术在建筑设计中的应用，包括建筑三维建模、构造分析、能源分析等方面。在建筑设计的过程中BIM技术的应用可以大大提高设计效率，能够更好地解决建筑设计中的各种问题。

第二段 BIM技术在建筑施工中的应用

除了在建筑设计中的应用BIM技术在建筑施工中也具有广泛的应用BIM技术可以帮助施工方更好地规划施工计划，提高施工效率和精度，并能够帮助识别施工中的潜在问题，在施工过程中更好的协调各种资源，使整个施工过程更加高效、更加精确。

第三段 BIM技术在建筑运营中的应用

在我们的论文研究中，我们也探讨了BIM技术在建筑运营中的应用。通过BIM技术，我们可以更好地管理建筑物的各种维护问题，预测维修需求，保证建筑物的使用寿命和运营效率。

第四段□BIM技术在实际应用中的问题和挑战

虽然BIM技术在建筑设计、施工和运营中具有重要作用，但在实际应用中 also 面临一些问题和挑战，例如BIM技术应用的复杂性和建筑行业对BIM技术的接受度。同时，应用BIM技术需要技术人员对技术的掌握和应用，需要保持效率和精度，需要及时更新和维护技术软件等。

第五段：论文撰写的收获和思考

在撰写BIM技术论文的过程中，我深刻认识到了BIM技术的重要性，并充分掌握了BIM技术在建筑领域中的应用和发展趋势。通过回顾自己的撰写过程，我认为更多的跨领域的合作和创新，不断的技术更新和提高，以及社会环境的推动，可以进一步推动BIM技术在建筑领域的广泛应用和发展。

通过我对BIM技术的论文研究和撰写，我对BIM技术的了解更加深入，也对我以后的职业生涯更有启示。我相信，在技术的推动和创新下□BIM技术将继续为建筑行业带来更多的可持续发展和贡献。

论文体会感受篇三

摘要:本文主要从多媒体信息技术与物理实验教学的整合、动画模拟与物理概念知识的整合两方面探讨了信息技术与高中物理教学的整合效果，以期为广大高中物理教师提供一些参考和意见。

关键词:信息技术;高中物理;整合

物理这门学科的逻辑性较强,其实验分析是验证物理概念知识的基础。因此对学生而言,无论是实验分析还是理论知识的学习,都具有一定的难度。随着新课改的推广与实行,信息技术在高中物理教学中应用较为广泛。信息技术引入物理课堂教学中,是一种动态教学模式。无论是将其作为实验分析还是理论教学的辅助工具,都可以达到提高学生积极性和主动性的目的。

一、多媒体信息技术与物理实验教学的整合

物理属于理科范畴,因此实验分析与理论验证是物理课堂学习的重要方式。大部分学生在学习中主要是站在理论知识的角度分析问题、思考问题,因此缺乏自主探究实验现象和独立自主解决问题的能力。随着新课程理念的提出,学习的对象不再是“冷冰冰”基础理论知识,而是理论教学与实验分析相结合,并采用灵活多变的方法营造轻松、愉悦的课堂教学氛围,实现提高课堂教学效率和教学质量的目的,并借助现代信息技术传递物理实质。据心理学家所言,在课堂学习中引入多媒体技术,可以提高学生课堂注意力,使学习知识更加清晰明了地留在学生大脑中,记忆深刻。反之,采用单一枯燥的教学模式,将会大大降低课堂教学效率。由此可见,将高中物理教学与多媒体技术相结合,并借助多媒体技术创设具体的教学情境,不仅可以激发学生的学习兴趣,还可以起到调节课堂学习氛围和降低学习压力等作用,从而在课堂学习中大胆表达自身的观点和意见,集中精力探索适合自身实际情况的学习方法。例如,教师在讲解高中物理“通电自感和断电自感”试验教学中,教师不能被动地按照教材步骤进行操作和演练。采用这种方式得出的物理实验结论为:第一,灯泡在演示那一刻是熄灭的(亮的)。第二,灯泡在演示结束之后会熄灭。学生通过观察实验得出“线圈对变化的电流有阻碍影响”这一结论,但是并不能直观地观察到“电流阻碍”的过程。虽然这个过程短暂,但恰恰是实验探究中的关

键问题所在，是这一章节课的重难点知识。这就需要教师改变实验演示方式，借助多媒体计算机作为实验教学的辅助工具。比如在课前预习阶段，提前下载一个flash软件，当演示到“电流如何阻碍线圈”时，就播放flash软件中的视频实验分析讲解。学生在动态观察和静态学习中能够对试验内容有一个全面详细的认知过程，进而在实验探究中培养自主探究精神。再比如，在学习“自由落体运动”一课时，首先教师需要提前对章节相关资料收集起来，并准备好实验分析和探究所需的设备和装置，展开“羽毛和铁块”实验设计和演示。其次，借助多媒体设备播放有关“自由落体运动”的实验视频，并要求学生自主观察和记录实验现象、实验结果。学生结合生活实际会对实验结果进行猜想。一般认为在同一高度，由于铁块要比羽毛重很多倍，因此最先落下的物体是铁块。因此，学生的好奇心被调动起来。最后，得出实验结论。在同一高度下，羽毛和铁块自由落体的速度相同。究其原因是假定了自由落体运动是在“真空”进行，不受摩擦力的影响。并在分析与探究物体受力情况时，羽毛与铁块只受“重力”因素的影响。在此过程中，教师可以将铁块和羽毛做自由落体运动的过程制作成动画效果。当降落100m~200m时，静止羽毛和铁块的运动画面，这样可以方便学生清晰观察在同一水平线上，铁块和羽毛的下降高度。这样不仅可以营造一种愉悦的教学氛围，还可以提高学生的学习效率。

二、动画模拟与物理概念知识的整合

物理的学习是一个潜移默化的过程。学生对物理的理解源于感性认识，并在此基础上实现释放内在力量。但是在激发内在力量过程中，由于物理概念知识较为抽象化，学生在理解上存在一定的难度。这就需要学生通过一些有效方式提升对物理学习的兴趣度，从而由被动接受转变成主动学习、思考和探究。这是一种典型的“自我效能感”概念。在这个概念中，提出了学生在学习上的个体差异、知识的判断能力和信念等。并着重表明“成就感”才是学生学习态度、学习方式

转变的重要因素，也是学生激发自身积极情绪的重要动机。因此在实际学习中，学生就可以将自身兴趣度与物理知识衔接起来，借助现代信息技术设计物理生活情境，从而达到调动自身对知识的好奇度、求知欲等目的。并以积极主动的态度对物理知识进行猜想和探究，并作为分析问题和解决问题的有效证据。比如，教师在讲解高中物理“抛物线”一课时，首先，教师可以通过抛物线运动动画来模拟抛物线的运动规律，让学生观察后得出抛物线概念、抛物线的运动规律、抛物线的基本特征。提前准备好抛物线函数运动图，将函数图与物理中的抛物线运动模拟图进行比较，并站在数学相关知识角度和物理相关知识角度全面系统地分析抛物线运动的基本轨迹和特征，加深学生对知识的认识和理解程度，并提高学生独立分析抛物线运动的分析和探究能力。与此同时，学生在掌握物理知识的同时巩固了数学知识，也明白了其中两者之间的联系，对于以后学习物理知识会更加容易。

三、结束语

实现高中物理教学与信息技术的有效整合，需要教师改变教学观念和教学方法，以积极主动的态度借助信息技术创设具体的教学情境，从而达到提高课堂教学效率和整体质量的教学目标。

论文体会感受篇四

讲座心得体会应由本人根据自身实际情况书写，以下仅供参考，请您根据自身实际情况撰写。

作为一名学生，我参加了多次讲座，这些讲座涵盖了多个领域，如历史、科学、文化、艺术等。在这些讲座中，我学到了很多知识，也收获了很多启示。

首先，讲座让我更加深入地了解了各个领域的知识。历史讲座让我更加了解了中国古代的文化和历史，让我更加热爱自

己的国家。科学讲座让我更加了解了科学的发展和前沿技术，让我更加热爱科学。文化讲座让我更加了解了不同文化的特点和价值，让我更加尊重和欣赏不同的文化。艺术讲座让我更加了解了艺术的发展和表现形式，让我更加热爱艺术。

其次，讲座让我更加自信和坚定。在讲座中，讲师们都会鼓励和引导学生们发言和互动，这让我更加自信和敢于表达自己的想法和观点。同时，讲座也让我更加坚定自己的信念和目标，让我更加有动力去追求自己的梦想。

最后，讲座让我更加深入地认识了自己。在讲座中，讲师们都会通过个人案例或经验来讲述一些人生经验和智慧，这让我更加深入地认识了自己，让我更加明白自己的优点和不足，让我更加明确自己的方向和目标。

总之，参加讲座让我收获了很多知识和启示，也让我更加自信和坚定。我会继续努力学习，不断拓展自己的知识面和技能，为自己的未来做好准备。

论文体会感受篇五

素质教育是一种品质教育，这就要求在人的遗传素质基础之上，进一步提高人的综合素养，从而达到提高专业品质、道德素质和科学文化素质之目的。本文主要论述在物理学科中如何提高教学效率，实施物理素质教育。

一、在物理学科中应注意情感品质的培养

人们对未知事物的冲动与好奇，是科学发现和探究的开端，正是这种好奇心引导着人类打开了一扇扇科学的大门，而学生则天生具有这种情感和品质。所有学习和研究过程中的快乐和喜悦都是建立在自己的辛勤劳动和思维过程的基础上的，这种自身情感体验是学习和研究过程中的重要情感之一。人们在科学探究活动中，还可以造就自己的客观、公正、科学、

无私的情感，因为任何学习和科学研究都要求人具有实事求是和严谨的治学态度。因此，学习和研究物理这门学科的过程，本身蕴含着各种积极的情感，这也正是进一步培养情感品质的过程。

物理学科要求学生具有较高的观察能力、动手能力和生活经验的积累等，这就使得一些学生在物理学习过程中会遇到各种各样的困难和产生畏难心理。对于这种情况，如果老师不加以及时的正确引导，就会使学生长期处在一种恐惧、胆怯和过度焦虑之中，这无疑会导致学生丧失学习主动性和积极性，甚至完全失去信心。

二、物理教学应以提高学生抽象思维能力为主

在高中阶段的物理教学中，培养学生抽象逻辑思维能力，特别是理论型逻辑思维能力，不仅是可能的，而且是必要的。首先，无论是升学还是就业，高中生都需要进一步深入学习，开拓思维领域，非常需要抽象逻辑思维。同时，高中物理更加严密，具有公理化逻辑体系，对于高中生抽象逻辑思维能力有了更高的要求。其次，高中生的心理年龄特征已从初中时的抽象逻辑思维由经验型向理论型水平的转化，并逐步完成。这就意味着他们思维逐步趋向成熟，可塑性逐步变小。因此，在高中初期阶段，教师应对这个问题有个清醒地认识，不失时机地培养和提高学生抽象逻辑思维能力，促使其顺利地完成了从经验型向理论型水平的转化。

三、注意观察生活中的物理现象，从现象中感知物理意义

物理学科是以观察和实验为基础的科学，许多物理规律和定律都是从现实生活中注意观察发现的。比如，伽利略观察吊灯的摆动发现了单摆的等时性，牛顿对苹果落地的思索发现了万有引力定律。通过列举生活中的事例，引导学生注意观察实际生活中的物理现象，是一种很好的激励和引导学习方法。比如，油罐车后面为什么要拖一条铁链尾巴呢？在干燥

的季节里，在黑暗中我们把化纤衣服脱下来，通常会看到火星闪烁，这究竟是什么现象？通过教师引导和启发，学生往往会在生活中发现各种各样的物理现象。

四、创造成功机会，增强学生自信心

教育学和心理研究表明，人们普遍都有一种自我实现、获取承认、取得成功的需要和渴望。成功时，会兴趣倍增，情绪高昂，干劲十足；失败时（特别是多次努力失败时），就会产生畏难情绪，兴趣全无，死气沉沉。实际上，有些学生感到物理难学并不都是因为他们的智力问题，相比而言，非智力因素占相当大的比重。因此，尽量给学生创造成功的机会，提高他们的学习兴趣，增强他们的自信心，不失为一种行之有效的促学方法。

在物理教学中，可以结合学生实际和教材内容，把教学内容设置成梯度和不同层次，开展内分层次教学，以适应学生不同知识水平和理解能力，使他们都能在原有水平上取得学习上的成功，获得心理上的满足。例如，在设置课堂提问时，可根据问题的内容选择不同程度的学生进行回答。在布置作业时，可根据不同班级、不同学习程度的学生布置不同层次的作业，使不同层次的学生都能有所收获，体验到成功的喜悦，从而增强他们的自信心。

五、物理素质教育中应注意的问题

在对学生进行物理素质教育中，其目标并不是侧重于促进和储存知识，而是侧重于向学生提供有助于创造力培养、开发、形成的教育和指导，进一步发掘和发展学生的创造力。从教育目标来看，学校教育不能只限于给学生一种专业的训练，而是要培养具有较高文化品格和文化素质的全面发展的人。目前，我国大部分学校毕业生实行毕业生和用人单位双向选择，这对学生专业素质和综合素质是一个全面的考验。从当前学校教育来看，由于应试教育根深蒂固且遗留问题众多，

就全面推行素质教育来说，物理教育教学中应注意和妥善处理好以下两个问题：

（一）“基础知识”和“创造力”的关系。基础知识是人们从事生产和社会活动最基本的知识，是进行科学创造的基础。因此，要想开发、挖掘和发展学生的创造力，就必须加强基础知识教学，使学生牢固地掌握基础知识，只有掌握“熟”才能运用“活”。俗话说“熟能生巧”，就是这个道理。

（二）“智商”与“情商”的关系。由于我国传统和国情所致，一般都非常推崇早期智力开发。如教幼儿一岁学认字，两岁学算术，三岁背唐诗等。有一种错觉，以为给孩子加压加量是一种早期教育，是一种智力开发，并以为这种加压加量的智力开发与孩子的智力发展相挂钩。实际上，一味地加压加量的所谓“智力开发”带来的必然是“囫囵吞枣”或“学多悟少”的负重。

创造力是智力的最高表现形式，但创造力与智力并不完全成正比。许多科学研究表明创造力与智力并不绝对相关，即创造力高者智力一定高的，而高智力者不一定是高创造力者。因此，一个富有创造力的人，除了其高智商外，还有一个非常重要的因素，那就是情商。在学校教育中，如果不注意学生兴趣的培养，忽视创造性的挖掘、开发和发展，充其量也只能算是“高分底能”。

总之，学校开展素质教育，不仅要重视智力开发，而且要重视非智力因素，特别是创造力培养，激发学生的兴趣爱好，调动学生的求知欲望，培养学生的顽强意志和良好品质。使他们在个性发展和综合素质发展上达到高度的和谐统一。

论文体会感受篇六

BIM[]全称为建筑信息模型，是以数字模型化的方式对建筑工程进行设计、建造和管理。最近几年[]BIM技术已经得到广泛

的应用，以其高效、节能、环保的优势成为建筑业的发展趋势。BIM作为一个充满前瞻性的技术，也让很多学生将其作为论文的选题，并且从中获得了很多收获。

第二段：结合自己的经历谈BIM论文的意义

我的专业是土木工程，对建筑方面并不是很了解，但是在大三的时候我开始尝试学习BIM技术，并且将其作为毕业论文的选题。在这个过程中，我深深地感受到了BIM技术的强大和广泛应用的前景。通过研究，我发现BIM有着极高的效率和准确性。基于BIM的深度开发能够在项目管理过程中实现多种信息资源的整合，提高设计水平和市场竞争力。因此，BIM技术的学习对于我的未来职业规划和发展具有里程碑式的意义。

第三段：探讨BIM论文的研究思路和方法

如何研究一篇优秀的BIM论文？这需要我们全面深入的理解BIM的应用和发展。首先，要提出问题，在实际建筑项目中的运用中，BIM所遇到的困难及解决方案，如何提高BIM运用的应用效率。其次，要确定研究方法，根据已有的研究文献和实际案例，结合自身实践经验提出自己的研究方法，并进行验证分析。最后，要用数据和实际案例来支持自己的论点，提出自己的见解与思考，使阐述具有实用性与前瞻性。

第四段：阐述BIM论文的需求

BIM论文要求学生建筑项目的各个方面有深入的了解，从而根据项目的特点和需求采取不同的策略和应对措施。除此之外，要求学生能够运用BIM相关工具和软件，掌握相关技能，从而产生出具有利于项目提效和控制成本等实际价值的内容。在不断地制定、撰写、修订的过程中，学生必须快速提升自己的阅读与分析能力，并且要有不断追求进步的精神。

第五段：总结BIM论文的价值和体会

通过学习和研究BIM技术，不仅让我深刻的认识到BIM技术在未来建筑工程发展中的重要意义，也让我更加深入地了解建筑项目管理中的多元化和复杂性。BIM技术是一项具有广泛的市场前景的新型工具和技术，学生们通过论文研究与实践，将能提升自己的职业竞争力和自身的综合素质。因此，我认为，所有学习BIM技术的学生都应该借助毕业论文的机会，表达自己对BIM技术的理解和应用，为未来的职业铺平道路。

论文体会感受篇七

CAD（计算机辅助设计）已经成为现代工业设计的基础工具，它以其高精度、高效率的特点已然深刻的影响了现代工业的发展。作为一名设计专业的学生，我也深刻意识到CAD在设计过程中的作用。在学习期间，我写了一篇关于CAD的论文，并在撰写的过程中有了一些体会，下面我将把这些体会与大家分享。

第一段：引言

计算机辅助设计，通常简称为CAD，是将传统的手工制图转化为通过计算机进行制图，绘图，设计和虚拟仿真的一种技术。在当今的现代制造业中，每一个行业都需要CAD技术的支持。本篇论文旨在分享我在学习CAD的过程中所获得的一些心得和体会，同时也会探讨一些新的CAD技术在未来的发展方向。

第二段：CAD的基本知识

在学习CAD的过程中，需要掌握一些基本知识。CAD利用计算机进行设计图的建立、编辑和修改。与传统的手稿相比，CAD具有以下几个优点：“高效、快速、准确、直观、灵活、易

复制、便于存储、信息量大”。它能够提高设计的精度，缩短设计周期，降低成本，增加制造成功率，提高市场竞争力。因此，学习CAD已经成为现代设计专业学生必须掌握的技能。在学习过程中，我认识到CAD的基本概念和优点，这对我的设计工作产生了极大的帮助。

第三段□CAD在实际工作中的应用

CAD已经被广泛应用于各个领域，在设计工作中，它可以大大提高设计精度和效率□CAD主要用于机械设计、建筑设计、电子设计、图像处理等领域，其中机械设计最为广泛应用。通过使用CAD技术，我们可以在虚拟环境中进行设计和模型制作，并通过计算机模拟实验来预测产品的性能，然后在减少物理模型制作的情况下，减少制造过程中的错误，提高产品质量，同时节省时间和费用。在我的实际工作中，我发现使用CAD能够更好的满足客户的要求，并能够更容易地和同事之间共享设计文件。

第四段：广阔的发展前景

CAD技术有着广阔的发展前景，未来的CAD技术将在以下几个方面进行发展。首先，基于人工智能的CAD技术将酌情应用于CAD设计，具有更准确的识别、更高效和更全面的功能。其次，虚拟现实技术和增强现实技术将获得广泛应用，通过增加交互性和感官体验来提高绘图的效率和质量，同时提供更好的产品展示方式。最后□CAD技术将进一步完善设计的自动化，从CAD模型中产生代码，并自动生成物理模型和其他设计文件。

第五段：结语

CAD技术在现代制造业中的应用越来越广泛，这得益于它的高效性、准确性和灵活性。学习CAD技术对于现代设计专业

学生来说是至关重要的，因为它能够使我们更好地理解 and 运用现代设计技术，更好地满足客户需求。未来，随着技术的不断发展和完善，CAD技术将在设计领域的应用得到更加广泛。我相信，在不久的将来，通过CAD技术的协助，我们将可以更好地创造出更多的精美产品。

论文体会感受篇八

现在距离上南海中旅培训课已经过去了两个礼拜了，但是上培训课的这两天时间里吸收的东西，现在还能够脑子里面，一件一件梳理出来，知识点都能够比较清晰地复原一部分。什么？只是一部分？确实，如果我说全都记得，你也不相信，毕竟人还是有个遗忘规律的。但在这个培训课里面，除了学习了有关于这次春节带团的具体细则，以及要流程外，我得到的也并不只是这些。

从机场到旅游大巴上，从广州到北京，从吃住行到游购娱，玲玲、军哥，翠翠姐他们交替地说着原本属于7天的知识点在两天里面尽量传授给我们，尽管在后来的踩点里面，我们大部分同学没有做好这个首日导游词的准备，让诸位失望，但，起码我是，参加这个兼职导游培训的热情一直都在，一直纠结在心里，对于导游业务的重重误解也在这个课程里面逐一得到了解答，也随之化解了。

课程中有许多自以为琐碎的事情，但，听起来却对整个旅程至关重要，它能让你得到旅客的欢心，它可以让你自然地在旅客打成一片，它会让你自然的成为旅客的依靠，那种被需要的感觉很好，或许这也是我想要成为导游的缘故吧！这些琐碎的事情，体现出来的就是一个人的细心与耐心，体现出来的是一个人对于他人是否存在一种友助之心，对他人是否有一份爱，为人着想的爱。

做导游，不能够将自己的导与游表现地多么的`厉害，像我就知道这些东西，你知道么？像这次是我做你们的向导，你们

必须得跟着我走等。我们要将心比心地对待客人，多点为客人着想，想想如何才能让客人感觉到真正的毫无做作之感的关心，让他们对你的工作，对你的服务感到满意。

很多同学或者家人朋友都有错觉，觉得导游这个工作太辛苦了，吃力不讨好的，最难听的就说导游就是一个全陪的奴才。这句话我听起来就觉得，这个人是否太偏激了。如果从服务他人的角度，我们可以说是“奴才”，但是纵观整个服务行业，难道都为奴才不可？服务他人，客人至上，这一直是服务业的潜规则，但是是否就表明没有原则与底线呢？我们本着自己的良心对客人好，一是受人钱财必定需要，二是我们希望在这个形形色色的社会中，和客人间能够放下对陌生人的重重防备，做到真正地朋友间的舒适享受。与客人做到朋友，是我做导游的最大愿望，也是我所一直推崇的。

无论是作为全陪还是什么性质的导游，都必须要求你对当地有一个相对量的积累，阅历丰富与否看个人造化，但是其中体现的就是导游的责任意识，对待客人是否有充足的责任性。学问这玩意，我们对待它，就得认认真真的，不应作出“大概”、“差不多”这些字眼，你必须要有充足的诚意，待客人问起你的时候，你能够很自然得体地告诉他们，让他们对景点的疑惑降低到一个能够接受的程度。

作为一个导游，你不仅仅只是导和游，这两个冰冷冷地字眼上，你更应该有充足的爱与责任来对待你这一波以及下一波的客人。

这就是我从这次培训课上，除了学问外，对导游的一次新的拙劣的认识。导游培训心得体会在写淡季培训之前，我想先回顾一下这一年以来我的一些感想。

从5月16日进入付总所领导的集体以来，我的感觉便是一——一颗漂泊着的导游的心找到了归宿，不论是ktv唱歌，桃园摘桃子，还是淡季学习讨论等等，每一次相聚我都很开心，毕竟

作为北漂，在北京认识的人不多，我内心里渴望结识更多的朋友。在这里，让我真真切切地感受到自己融入在一个多么和谐的大家庭里；在这里，我结识了很多的朋友；在这里，我可以倾诉自己的烦恼；在这里，我学到很多的带团技巧和知识。

有些带团的知识和技巧，我可能自己要摸索好几年才能摸索得到的，就这么短短的几次培训，却给我们提供了一条捷径，老导游们将自己所知道的知识都倾囊相授，这一点就很值得令人钦佩。我的手机里存有导游们的电话，上团中遇到困难的时候，我第一时间想到的便是给他们打电话。马农曾告诉我如何在餐厅里以最便宜的价格点到最让客人满意的午餐，冯春秀曾告诉我如何把握与司机之间的关系，孟欣曾告诉我如何在购物上产生心理矛盾时候让自己的心态更加平和，还有陈宇昆、王斌等，他们都曾经在电话的那头给予过我无私的帮助。平时说不出口的感激，今天在这里谨向他们表达一下我的感激之情。

在这里说一件好玩的事情，有一次，我送几位巴西客人去机场，当时马农搭了便车随同去机场，在车上，马农不断地与客人开心的逗笑，就在去机场的短短的几十分钟里，车里笑声不断，我当时对马农的这一本领那是相当的佩服！

当然平时这样的接触学习的机会毕竟是很稀少的，所以淡季培训对于平时带团很忙没时间相聚的大家而言，就提供了一个很宝贵的机会，可以在短时间内吸收老导游们的一些精心准备的知识精华，算是提供了一条快速提升导游业务与知识的捷径吧！

论文体会感受篇九

扎实推进写字教学全面提升学生素养

江苏省姜堰市娄庄中心小学张瑞荣

“说一口普通话，写一手规范字”，这是国家对中小学生的基本要求。然而，写字教学的现状却不容乐观。全国著名特级教师于永正老师说：“目前全国有95%的学生写的字不能过关。”真是触目惊心！

近日，笔者对某班学生的写字情况进行调研时发现，学生写字的“双姿”（执笔姿势、坐姿）存在很多问题：有大半学生执笔有误；60%的学生写字时，胸口不是紧贴桌子，就是离得太远；还有70%的学生写字时，眼睛离本子不足一尺。有近半学生写的字不规范；还有些学生写字的卫生习惯差，字未写好，手上、本子上、桌子上，甚至脸上已有不少污迹。

上述情况，不禁让我对写字教学深感忧虑。究其原因，可能有以下诸多方面：

1. 教师对写字教学的重要性认识不足。由于受应试教育的影响，对学生的写字问题，往往说起来重要，练起来马虎。不少科任老师的心目中只顾自己所教学科，认为写字教学是语文老师的事，与“我”无关，更谈不上指导学生规范书写。
2. 写字时间没保证。虽然《课程计划》规定，每天下午安排15至20分钟的写字练习课，但大部分语文老师往往以数量取胜，写字质量如何却不管，甚至把写字课挪作他用，没有将其真正当作一门必修的课来认真上。
3. 家长不够重视。他们只看重孩子的分数，不顾孩子的全面发展，至于孩子的字写得好坏，在家长的心中无所谓。
4. 对教师的培养不力。上级部门和学校对教师缺少具体的培训，很多教师往往心里想抓好学生的写字，但苦于没有这方面的素养。
5. 学生对写字缺乏热情和兴趣。他们每天沉浸在作业堆里，无暇顾及书写的质量。

6. 写字教学管理制度不健全。缺乏一套具体的评价体系，这样就很难将写字教学工作落到实处。

综上所述，小学阶段学生书写要达到《语文课程标准》中的：“规范、端正、整洁、美观”的要求，各位老师必须充分认识写字教学意义，切实落实写字教学时间，认真搞好自身培训，千方百计激发学生写字兴趣，并科学有序地指导，促使学生养成良好的书写习惯。具体措施：

一、统一认识，强化写字教学意识

汉字是中华民族文化艺术的瑰宝。写好汉字是我们每一位中国人的义务，更是每一位华夏儿女的自豪与骄傲。

教育部《关于在中小学加强写字教学的若干意见》中明确指出：规范、端正、整洁地书写汉字是有效进行书面交流的基本保证，是学生学习语文和其他课程，形成终身学习能力的基础；热爱祖国文字，养成良好的写字习惯，具备熟练的写字技能，并有初步的书法欣赏能力是现代中国公民应有的基本素养，也是基础教育课程的目标之一。

写字教学能陶冶学生情感，培养审美能力和增强对祖国语言文字的热爱，既有利于写字技能的提高，也有利于增进学识修养。

当前，在重视学生掌握计算机汉字输入技术的同时，必须继续强调学生写好汉字，以继承和弘扬中华民族的优秀文化。写字教学应该加强，不应削弱。

二、练好过硬本领，发挥示范作用

“一个教师就是一本活字帖”。对学生写字影响最大的是老师特别是语文老师的字。作为人师，我们要不断学习书法知识，苦练好“三字”（毛笔字、钢笔字、粉笔字）基本功。

认真做到三个字：

1. 学：可订些书法报刊加强学习，以提高自己的理论修养和业务水平。努力做到写字教学时“不讲错一个字，不说一句外行话”。还应经常向身边的“书法大师”学习，请其传授书写技艺，指出自己书写中的不足，努力改进自身书写中的毛病。

2. 练：俗话说“拳不离手，曲不离口”。每天必须保证一定量的练写，特别是我们在板书或作业批改时首先要“清楚、正确、端正、工整”，做到“提笔就是示范时”、“提笔即是导字时”。

3. 比：即“三字”比赛。我们要积极参加各类书法展览或竞赛活动，以促进自身书写水平的不断提升，同时也能为学生树立好的榜样。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)