

# 最新不负韶华演讲稿 不负韶华的演讲稿 稿(通用10篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 不负韶华演讲稿篇一

“石多水土少，台风四季扰。飞鸟不做窝，渔民不上岛。”在电影《守岛人》中，共产党员王继才在这样的“生命禁区”中坚守了32年，他的事迹感动了中国。

王继才、王仕花夫妇，同为“60后”共产党员。1986年7月，江苏省连云港市灌云县人武部政委找到了当时只有26岁的民兵营长王继才，让他去守开山岛。在当地人眼中，开山岛就是座“水牢”，而王继才却没有犹豫，一口答应下来，并瞒着家人上了岛。

32年来，王继才夫妇一直不辱使命、不负重托，在平凡的岗位上用自己朴实的行动表达着对祖国的忠诚。从上岛开始，他们离岛过节的次数屈指可数。更多的时候，是两口子守着收音机去了解外面的世界。20xx年10月，王继才80多岁的老父亲病重住院。直至离世，老人都没有见到儿子儿媳一面，因为他们正在战备执勤。女儿出嫁，作为父母，王继才夫妇只能隔着海为女儿祝福。

看了这部电影，我心潮澎湃、思绪万千。历史上，我们的民族从来不缺英雄。战火纷飞的时代，那些浴血奋战的英雄抛头颅、洒热血，用鲜血换来了我们今天的幸福生活。和平年代，我们面对新的挑战，更需要保持奋发进取的锐气和活力。

哪有岁月静好，在千万家幸福安宁的背后，有着这样的一群人在默默付出。英雄不一定出现在枪林弹雨的战场。和平年代的英雄，是在国家和民族最需要的时刻，自觉站在前列，扛起责任担当。王继才的事迹印证了平凡中的伟大，他为了国土的完整，为了国家财产和人民安全一直坚守，可敬可畏！他们用自己的行动让我知道了生命的价值、人生的意义：能把平凡的工作做好，就是不凡；能把应担的责任尽到，生命就能绽放出耀眼的光芒。

作为一名少先队员，我将珍惜现在来之不易的生活，更懂得我辈所肩负的历史责任和使命，努力向上、不负韶华、认真学习，为建设祖国贡献力量。

## 不负韶华演讲稿篇二

大家好！

青春如花迎着朝阳肆意绽放；青春如画执智慧之笔书写似水流年；青春如歌迎着困难一路亢奋昂然。在这如诗如画的年纪里，哦，青春，原来你在这里。

记忆的年轮里，岁月仿佛是一个神偷。在不知不觉中夺走我们最珍贵的东西，让我们防不胜防。或许是看不清未来所以特别怀念过去，怀着对未来的恐惧不安向未来发起挑战，在这充满荆棘的路上跌跌撞撞仍然信心满满。有人说：这就是青春。

卢梭说过：“人人生而平等但又在无所不在的枷锁中。”或许只有我们靠自身的努力和付出才能解开枷锁的束缚，才会开出绚丽夺目的花，结出累累的果实。正值青春的我们，没有陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”的悠闲，更没有孔明“淡泊无以明志，宁静无以致远”的淡然。“两耳不闻天下事，一心只读圣贤书”仿佛是我们的专有名词。奈何抵不住那颗对花花世界的好奇心，却忘了早已深陷其中。后知后

觉，有人说：这就是青春。

青春像一位追风的少年。不顾冷眼与嘲笑、世俗的眼光奋发向前。留下一句：“走自己的路让别人说去吧。”经历一路来的艰辛才渐渐明白：原来生命里的痛苦才是最宝贵的财富。那些身陷孤独而不感到寂寞和无聊的人，他们一定有强大的精神支撑，在身处绝境时内心依然坚定着一颗执着的信念，因为他们向往在孤独中完成一次涅槃，遇见那最好的自己。我想：这就是梦想的力量，青春的魅力。

青春像断线的风筝。随着年龄的渐增，愈加渴望认识世界。奈何当下有太多东西牵制我们，我们只有努力扎实稳固基础才能更强劲有力地冲破束缚。断线的风筝挣脱牵制只为飞向更高的天空更好的世界。哪怕遇到再大的风险依然无怨无悔。“背弃了理想，谁人都可以。”一路高歌，一路向前。

曾经在幽幽暗暗反反复复追问自己：何为青春？最后在跌跌撞撞才知道才知道在拼搏的年纪里选择对梦想的执着才算真！有人说：不要在奋斗的年纪选择安逸。没有梦想，何必远方。再回首，恍然如梦。在回首，我心依旧。

对，青春是人一生的大好时期。我们可以利用这个时期去学习、追求我们喜欢的东西。青春让我们感受这世界的奇妙，青春让我们对事物充满好奇，青春也带给我们活力。青春不但是人一生的大好时期，也是我们最美好的时期。为什么这样说呢？大家想一想啊，小时候我们太幼稚，太不懂事，经常惹父母生气，让父母担心，而且，还不能自立。长大成人后，我们有了自己的工作，有了自己的责任，父母也老了，又得照顾父母，多麻烦啊！老了又不能像小孩一样活蹦乱跳，行动也不方便。

而现在呢，正直青春的我们既不会给父母添麻烦，也不用干活，更不像老人那样，行动不方便，多好呀！不过，有时我们也会被学习的压力所逼迫。但是呢，只要你运用恰当，学

习也是做游戏，学习也会让你觉得快乐。我今年15岁了，有着花一般的年龄，也正直青春。在我的印象中，青春就是我们享受生活，感受世界的美丽的的时候，青春就是尽情绽放出我们的特长和潜力的时候，青春就是磨练和考验我们的时候。总之，只要是步入青春的时候，就是我们初出茅庐的时候。

我们在这个时候，需要更多地了解自己，认识自己，约束自己。还需要认识这个奇妙的世间。青春是花，它像花一般美丽，青春是树，它像树一般茁壮，青春是云，它像云一般舒卷，青春是是风，它像风一般潇洒，青春是石，它像石一般坚强，青春是鸟，它像鸟一般自由……青春是我们最美好的时候，让我们的青春充满阳光，变得灿烂美好吧！

我的演讲到此结束！谢谢大家！

## 不负韶华演讲稿篇三

一缕苍白的阳光透过模糊的镜片，纸与笔演奏出动听的沙沙声。太阳穴的胀痛无法成为放下纸笔的最佳理由。所以，由公式得出我还要继续此类的生活一个春夏秋冬。固定化的轨迹，节奏化的生活，记得我们天生是一颗颗水果糖，却要一向甜蜜到忧伤。

不明白从什么时候开始，时间总是过得很快，快到来不及享受生活，快到总是没有足够的时间去做完那些想做的事。我们都变成了被时间推着走的人，在日复一日之间，无法停止奔忙。

我们从来不会输给时间，我们只会输给自我。

那些岁月里的痛苦、等待、伤害、孤独，那些来不及做的事情，是我们抵挡脆弱和艰难的勇气来源，是要我们永远记得“来得及”的提醒，是青春送给我们的毕业纪念。

风月如流，光阴迈着一成不变的脚步，不疾不缓地走着，走过一个个春夏秋冬，走过一个月阴日晴。蓦然回首，远逝的日子仿佛晃动的万花筒，不经意间摇晃出一个个无法模仿的图案，那一次次的聚散与悲欢都成绝版。于是我明白，青春是一列单程客车，不能回到也没有驿站。

有人烦恼自我的成绩没有同桌那么好，尽管已经很努力在读书了，可依旧收效甚微；有人会告诉我一些偷偷的暗恋和青春的悸动，喜欢着一个闪闪发光的人，却并不敢去设想未来。很多次我都在这些青涩的学问里，感动于年轻的小小的事是那么细碎动人，而这些稚嫩的忧愁，都会在许多年后成为珍贵的回忆。

烦心的感情永无止境，但正因为如此，成长也永无止境。

以前的秋天喜欢在树林里踩碎叶，很清脆的声音，以前把它说成是死亡的声音，此刻开始后悔，外边的雨哗哗的下，枯叶不再清脆。

煮一壶温暖的香茗，旧年的雨露就像清澈的泪，淡淡的甘甜之余隐隐有一丝落寞的苦涩。

在这个年轻的当下，请你好好努力，尽情向前跑吧。那个想去的地方，那个更好的自己，你的未来正拥有着全部的可能性。

## 不负韶华演讲稿篇四

大家好！

只因“花开堪折直须折，莫待无花空折枝”，于是燃烧着自我，为了青年得生命精髓。便于此“只争朝夕”！

这个世界有两种人：一种人让社会来打造自我，一种人是自

我打造社会。基廷教师的出现就是倡导后面一种方法，他打破了所有的教学模式□carpediem(拉丁文：只争朝夕)。这个词说通俗一点就是抓住时间做最好的自我。他将这条道理一向贯彻给他的学生。当学生问起他什么是死亡诗社，他毫无保留的将自我的青春经历传给了他的学生，他不再年轻。可他期望真理能够传承。学生们找到了那个地方，对于他们来说这不是山洞，是精神的家园。一个山洞可能简陋，但他们的心确实比这潮湿的山洞温暖、丰富。

死亡诗社，并不是什么恐怖的组织。只是一群对于浪漫的爱慕者在这僻静的山洞中寻找一份安宁的交流园地。逃离那个传统束缚的地狱学校而放飞梦想的憧憬。书中学生众多，但个个都是个性鲜明，令人印象深刻。有的软弱，有的顽皮有的叛逆……一所历史悠久、升学率较高的学校对于大人来说，称得上是孩子的天堂。但再听听孩子的看法：对于他们来说私下里称之为地狱罢了，因为那里仅有传统的打压。可是仅有活力、叛逆、个性、奋发，都存在的生命才成其为生命，学校才成其为学校！他们的斗争都是由他们所信奉的船长，基廷教师，所指引的航道。

革命是流血的，尼尔的死亡渲染了这一笔艳丽的红色。每个人经历过尼尔的处境：自我的梦想和现实的无情相碰撞。是向现实妥协，还是放飞自我的梦想尼尔之死是对梦想追逐的最高形式。到底是对还是错，我无法确定，我只明白船长告诉我们：要做生命的主人，而不是生命的奴隶。为了融入社会我们是必须丢失一些浪漫，但还是期望有些东西能够在我的骨子里苟延残存。如果一个人在该冲动的年代冲动不起来，那么到头来也许只剩下“可怜白发生”。

当学校发现孩子们的事情时，青春的弊端也暴露无疑：有告密的，有胆小的。我不想去对这些学生有任何的评价，每个人在当时都有自我的选择。我只记得那句：“啊，船长，我的船长！”书最终的一笔让我得到了强烈的共鸣。那时，孩子们的青春已不再平凡。梦想的种子已根深蒂固。

现代生活的节奏，让我们不得不审视自我为何活着为何我们一向在做和自我年龄不相符的事大人们的世界如此复杂，以为学校传统的教育模式就是对我们最好的保护，但却一向缺乏着人文色彩。生命的精髓没人教给我们。就像书中古板的校长所说：按学校的传统教学，其他方面任其发展。传统，传统！我们存在不是为了传统，而是为了创新，为了革命。生命是什么在书中，生命是诗，生命是音符，生命是戏剧，生命是一场演出里最为充满华彩的那个篇章。

扉页上：“我步入丛林，因为我期望生活得有意义，我期望活得深刻，汲取生命中所有的精华，把非生命的一切都击溃，以免让我在生命终结时，发现自我从来没有活过。”这才是真正值得追求的。

人的一生，其实只需要一课。只争朝夕，足矣。

## 不负韶华演讲稿篇五

大家早上好！这天我演讲的题目是《勤奋学习，报效祖国》。

1949年10月1日，一面五星红旗，在天安门城楼上高高升起，毛主席庄严宣布：“中国人民从此站起来了！”中国最后摆脱了近代史上百年的屈辱历史，迎来了新中国的诞生！

革命前辈们的千转百折，风刀雨剑，用鲜血换来这天和平幸福的生活。60年来，体育健儿们一次次的夺冠，让世人再也不敢将“东亚病夫”的帽子扣到中国人的头上；中国经济的快速腾飞，让世界惊呼“中国来了！”海外华人们最后能够挺直腰杆，自豪地宣称“我是炎黄的后代”。

我认为我们作为学生只有勤奋学习，才算是最好的爱国。然而勤奋只属于珍惜时间，爱惜光阴的人，属于脚踏实地，一丝不苟的人，属于坚持不懈，持之以恒的人，属于勇于探索，勇于创新的人，因为勤奋，安徒生从一个鞋匠的儿子成为童

话王；因为勤奋，爱迪生才有一千多种伟大的科学发明；因为勤奋，中国古人才给我们留下了悬梁刺股，凿壁取光，囊萤映雪的千古美谈。所以，为了祖国的明天比这天好，我们有决心全神贯注地听好每一节课；为了中华民族这条巨龙飞得更高，我们有决心攻克遇到的每一道题；为了让日本美国及全世界都景仰中国，我们有决心保质保量完成每一次作业！

## 不负韶华演讲稿篇六

大家好！

青春是我们生命中最美的季节。它孕育着早春的生机，表现出仲夏的温暖，隐藏着秋天的坚实，表现出冬天的希望，充满诗意而又不乏奋斗的激情，时尚、浪漫而又充满奋斗。当一个人的青春融入了一个时代和一份事业，这样的青春不会消逝，而这份事业也会在岁月的历练中折射出耀眼的光芒。当我说这话时，我想到了这句话：“有些人活着，他却死了；有些人死了，他还活着。”生命的意义在于生活。活着的意义是什么？当然，不去生活，答案只有两个字，奉献！

我们可以想象，这样的青年在水乡岁月里，不付出、不创造、不追求，必然会变老。回首过去，没有痕迹，没有回忆，生活充满了叹息。我不认为那是我们存在的意义。自古以来，就有无数的有识之士在青年时代获得了不朽的生命。我不能在这里一一列举。青春总是美好的，但真正的青春只属于那些永远力争上游的人，那些永远忘我的人，那些永远谦虚的人！我想这里的每个人，包括我自己，都可以成为这样的人。

我对自己说：“只要你是金子，你就能发光，只要你以高昂的斗志面对生活，你就会有所收获。”虽然路漫漫其修远兮，但我还是想追寻世间的真理。青春是学习的季节，青春是奋斗的岁月，不要停止我们的脚步，因为青春的道路是漫长的。当你有空的时候，你可以好好看看你的书，回顾一下你的路，为你的人生做一个计划，把你的理想刻在你的心里，做一个



愿意孤独，愿意创新，愿意充满活力的年轻人。我们要抓住青春的黄金，让生命留下永恒的辉煌！

我的演讲到此结束！谢谢大家！

## 不负韶华演讲稿篇七

大家好！

我是初二（8）班的李思琦，今天我要演讲的题目是《梦·青春》。

同学们，我们正怀着激动好奇的心奔向青春，很多同学都在构筑着青春的画面，那青春是什么呢？我想，青春是用拼搏的汗水酿成的琼浆——历久弥香；青春是用不凋的希望织成的彩虹——绚丽辉煌；青春是用永恒的执著和顽强的韧劲筑起的一道铜墙铁壁——固若金汤。烟花在夜空中写下灿烂的符号，星穹留下绚丽的文章，而我，在月光如水处抒写下与青春的约定：不负青春，不负韶华！

然而有些人不是没有梦想，恰好相反，他们也有着远大的梦想，只是却一直躲在自己编织的世界里逃避现实而踌躇不前，他们惧怕梦想破灭的打击，任凭梦想在时间的流水中或生锈，或被腐蚀殆尽。韩寒说：让梦想成真的最好方法就是醒来。所以，是时候醒一醒了，是时候走出象牙塔为自己拼一回了，是时候为青春负责，为明天而奔跑了！

如同邓亚萍的持之以恒。从小酷爱打乒乓球的她梦想着有朝一日在世界赛场上大显身手。却因身材矮小，手腿粗短而被拒于国家队大门之外。但她怎会就此放弃梦想？正值青春年少的她以梦为马，苦练球技，贯彻始终的努力终是催开了梦想的花蕊——她如愿站上了世界冠军的领奖台。青春的意义正是为理想而努力奋斗，果断追求！

我国数学家陈景润少年时，就立志要在数学上有所作为而努力学习，为了攻克“哥德巴赫猜想”，他整天进行演算，光计算过的稿纸，就整整装了几麻袋，终于初步论证了这一猜想，创造了欧洲人用计算机都没能做到的奇迹。无数人青春的足迹，告诉我们：奋斗，才是青春里最华丽高贵的色彩。

是梦想。是始于青春路上的一个约定：不负青春，不负韶华！

## 不负韶华演讲稿篇八

大家好！

理想有三句，安身、利群、谋事。发于人，及于群，纵横古今，指点未来。以梦为马，不负韶华。

以梦为安身之道。生于盛唐的李白才华横溢，腹有诗书，却一生未却从政报国的梦想。李白年少有为，名声响彻京师，皇帝召他入宫之时，他以为多年壮志终寻得出口，不曾想只做了皇帝的御用文人。那如囚鸟一般的光阴中，从政为官的梦想让他清醒，让他坚定，更为他在朝中的生活找准定位，给他以安身立命的理由。于是贵妃研磨，力士脱靴，荒谬的抗争背后是对梦想的忠诚。赐金放还，告老还乡，即使为国效忠的梦想未曾实现，却将李白来自原野的灵魂归还，再不必做不爱之事。李白终其一生为梦奋斗，梦想是他活着的动力，是成就千古名篇的契机。梦想远大，虚无，才更值得追求，倾注余生。以梦为安身之道，成个人之志，则好。

以梦为利群之方。国父孙中山，以其为民众谋福利的梦想驰骋民国三十余载。他弃医从政，只因思想的病痛更致命，只为启迪百姓掌握自己人生的航向。从领导辛亥革命到国共合作，从民国建立到护国战争，孙中山始终以利群利民为准则，不忘初心，不弃梦想。从制度改革到思想启蒙，这因梦而生的一切终将救世的种子深植于民国的土壤。梦想是探索，是渴望。是孙中山的梦想激起千万民众的觉醒，是千万民众的

梦想扭转了民国黑暗的政局。千古变局，始于梦想。以梦为利群之方，成社会之变，则好。

以梦为谋事之策。港珠澳大桥的落成，无疑为中国制造添上光鲜一笔。这项长达十五年的巨大工程背后，是一群由青年至中年始终视梦想为信仰的年轻人做出的贡献。总工程师曾说，数百数千次的失败与尝试，未曾压垮过、打败过他们中的任何一人。因为梦想，所以有了奋斗的方向，因为梦想，所以对自己的团队无条件的信任。不只梦想做出一项世界都不看好的工程，更梦想为中国增添荣光。于是扛住压力，挑战不可能，实现国之突破，使中国屹立于世界顶峰，这皆是由梦而起，一切生于梦想。以梦为谋事之策，成国家之途，则好。

从盛唐到民国再到当下，从个人到社会再到国家，无不因梦想而更美好多姿。梦想，是好奇，是渴望，是拼搏，是探索，是想法成为现实的途径，是客观世界存在的源头。忠于梦想，便是忠于更好的未来。

梦想三句，安身，利群，谋事而已，以梦为马，终将不负韶华。

谢谢大家！

## 不负韶华演讲稿篇九

大家好！

“只争朝夕，不负韶华。”进入20\_\_年，朋友圈里最火的莫过于这句话，而这句话也为大家新一年的奋斗增加了动力。对于中经国富人而言，只争朝夕，不负韶华是延安精神的新时代诠释。

巍巍宝塔山，滔滔延河水。延安，中国革命的圣地。历史发

展中诞生的延安精神，是.....在延安时期培育的伟大的时代精神，是当年在延安构成的抗大精神、整风精神、张思德精神、白求恩精神、南泥湾精神、延安县同志们精神和劳模精神等。立足于历史事实和需求，每个精神的原生形态都有它特有的科学含义，也指引着大家更进取的应对困难，战胜困难。

事实上，延安精神是井冈山精神、长征精神的继承和发展；是西柏坡精神、铁人精神、雷锋精神、两弹一星精神、载人航天精神和抗震救灾精神等又是延安精神的继承和发展。半个多世纪以来，对延安精神的科学内涵不断进行研究、提炼和归纳，把延安精神高度概括为：坚定正确的政治方向，解放思想、实事求是的思想路线，全心全意为人民服务的根本宗旨和自力更生、艰苦奋斗的创业精神。

进入21世纪20年代，我们或许不会再经历那种环境恶劣、物资匮乏的生活，但困难和挑战以另外一种形式出此刻我们生活中，新时代已来，奋进正当时。只争朝夕，要深入从延安精神中汲取力量，大胆创新、勇于担当、埋头苦干，不负韶华要不忘初心、砥砺前行！

## 不负韶华演讲稿篇十

尊敬的各位评委，各位老师好，通过半年以来的教和学，我深刻反思到了自身的种种不足之处，像要求不够严格，管理不太到位等等；同时，我也深刻认识到了作为一名老师应当具有的担当和奉献，那便是交相辉映、相得益彰下的责任和爱心；同样，在跌打滚爬的摸索当中，我更深切感受到了与孩子朝夕相处，同甘苦、共进步的快乐和幸福。

孩子的未来会怎样，我们的国家就将会怎样。正如梁启超先生所说：“少年强，则国强”，也正如党中央所号召

的：“国民素质的提高，基础教育是关键”。从这层面来说，作为人师，我们担当的是国家的嘱托，人民的期望！我们所培育的孩子应当有“天下兴亡，匹夫有责”之志；应当有“无论穷达，都亦兼济天下”的品格；更应当有“自强不息之精神，厚德载物之人格”等等，而所有这些所需要的就是我们任重而道远的传道授业和弘毅！

议，因为全班有三分之二的同学是这样改错的。不久又发现孩子们对拼音很陌生[b p d t不分]ui和iu不分，最不可思议的是阳平调和去声调不分，孩子们都四年级了，真让人着急。就是在这种情况下，我手把手的来教孩子，来从最基本的抓起。为了强化孩子们的'写字训练，每天都要留给孩子们写字任务，包括科学、品社作业上的错别字也一起训练改正。当眼睛熬得红肿的时候，我还坚持把最后一本批完，因为在暗黄的灯光下，浮现在眼前的已经不是一摞一摞的作业，而是孩子们那一颗一颗急切得到老师认可的心，我们现在是心与心之间的交流和碰撞，所以没有疲惫，有的仍然是新奇和喜爱。除此之外，在暗黄的灯光下，我还看到了孩子家长那望子成龙、望女成凤的期盼，所以我不敢有半点懈怠，因为这就是做人师的担当和奉献！

中国的“天之骄子”了。什么是担当？这就是担当！什么是奉献？这就是奉献！所谓“见小利则大事不成”，希望能对孩子的将来多一些担当，多一份关爱！

面对孩子，我将义无反顾的选择“重压五岳”、“阔比海天”的担当；面对孩子，我将义无反顾的选择那一颗与孩子肝胆相照的精诚之爱心，两个选择，为的是浇灌、铸造孩子们金石为开的那一刻！

谢谢大家！