

最新大班音乐都睡着了教案反思 大班音乐活动教案(优质5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

大班音乐都睡着了教案反思篇一

- 1、感受乐曲的雄壮有力，体验演奏乐器的快乐。
- 2、能根据舞蹈动作的节奏拍出相应节奏型，讨论乐器演奏的配器方法，并能看指挥协调一致地演奏乐器。
- 3、在学会舞蹈《大中国》的基础上，学习用打击乐器为乐曲伴奏。

探索配乐方法。保持声音和谐、统一的表演。

经验准备：熟悉《大中国》，已有舞蹈经验

物质准备：碰铃、圆舞板、铃鼓若干、图谱一张、音乐《大中国》

（一）复习舞蹈《大中国》

- 1、引导幼儿徒手随乐复习舞蹈《大中国》，注意幼儿在舞蹈中动作的节奏性。

（二）出示图谱，鼓励幼儿观察并尝试将舞蹈动作转换为拍打节奏。

1、出示图谱，引导幼儿观察图谱理解含义。

——你能看懂这张图谱吗？这张图谱上的每种符号表示什么意思呢？

2、尝试根据图谱提示拍出相应的节奏型。

——你们能试着根据图谱提示拍拍它的节奏吗？

3、分三组用徒手动作再次熟悉音乐。

（三）共同讨论配器方案。

——在挥舞彩带处什么乐器最适合呢？

（四）幼儿随音乐进行打击乐演奏。

1、根据图谱提示，进行分组练习。

2、看老师指挥尝试进行分声部完整练习。

（五）完整地演奏乐曲

1、鼓励幼儿看教师指挥完整演奏乐器。

2、反复交换乐器完整演奏乐器。

大班音乐都睡着了教案反思篇二

（一）活动目标：

1、大胆运用语言、表情、动作表现不同动物的特征。

2、能使用自制及收集的游戏材料创设游戏的主要情景，并与同伴合作开展游戏。

3、尝试解决游戏中出现的问题和困难。(二)活动准备:

1、经验准备:在区域中投放了相关的故事挂图及木偶,让幼儿进一步熟练故事,模仿不同动物的语气语调。

2、物质准备:增设幼儿自制的各种角色的道具以及布置游戏场地的道具。

3、环境创设:布置小猴百货店。(三)活动过程:

2、提出游戏的要求:

(1)自由分组,选择适宜的材料共同布置游戏场景。(2)选出组长,各组的组长要与本组的成员协商分配角色。(3)选择合适的道具快速装扮自己再开始游戏。

3、幼儿分组表演,教师观察指导。

(1)重点指导幼儿运用生动的语言、动作及不同的语调表现角色特征,及时表扬能与同伴合作进行游戏的幼儿。

(2)对能力弱的幼儿给予鼓励,激发其表演兴趣,要求能力强的幼儿完整地表演,遇到困难自己想办法或找同伴协商解决。

4、整理游戏场地,分类收拾游戏材料,交流游戏情况。(1)整理游戏场地,分类收拾游戏材料。(2)交流游戏情况。

师提问:今天游戏中你认为谁表演的最好?好在哪里?表演中你遇到困难了吗?是怎么解决的?下次游戏你认为可以添加些什么呢? 活动反思:

幼儿对故事情节比较熟悉了,基本能与同伴合作完成表演,幼儿能按角色顺序出场,角色之间的对话也比较清楚。由于道具是和爸爸妈妈一起制作收集的,因此他们在使用道具和展示道具时都显得很高兴。而且迫不及待的装扮自己。但是,

虽然幼儿记住了情节，但是表演的不够生动，只是简单的复述台词，并没有针对不同角色进行相关语气及动作的处理。后我们在区域中投放了相关的故事挂图及木偶，让幼儿进一步熟练故事，模仿不同动物的语气语调。

活动四：社会《团团圆圆过中秋》（社会文化）

（一）活动目标：

1、初步了解中秋节的来历与习俗，感受与教师、家长、同伴共同庆祝佳节的快乐，萌发爱老师、父母、同伴的情感。

2、能自信地在同伴面前大胆讲述、表现。

3、体验分享、合作的快乐。（二）活动准备：

1、幼儿和老师一起准备月饼、水果等。

2、音乐磁带□ppt□有关中秋节的来历的动画。（三）活动过程：

1、主持人宣布“欢乐中秋”活动开始，引起兴趣。

(1)猜谜：“有时落在山腰，有时挂在树梢，有时像只圆盘，有时像镰刀。”请你猜猜是什么？（月亮）

(2)猜谜：“圆圆又香香，有甜又有咸。每到月圆时，人们都爱他。”（月饼）

(3)为什么要吃月饼呢？

3、介绍中秋节的来历：放“中秋节的来历”的课件。

(3)分解图片，根据图片提问：圆月亮---跪拜---桌上的月饼---团圆(4)欣赏视频。

教师小结：八月十五是八月中间的一天，所以叫中秋节。这天晚上，月亮最圆最亮，人们吃月饼赏月，也希望生活像月亮一样圆圆满满。

4、结束部分。

(1)除了吃月饼、赏月，还有哪些活动可以庆祝中秋节呢？
(化妆舞会)

(2)对呀，我们还可以以化妆舞会的形式来表现，那我们现在先休息一下，一会儿来表演吧。

活动五：科学《二维分类》（集合）

(一)活动目标：

1、会看标记，能按物体的两个特征进行分类。

2、能大胆的说出生理的理由，体验与同伴共同交流、活动的乐趣。(二)活动准备：

1、小朋友掌握了一维分类的相关经验。

2、分别画有白色圆形、红色三角形的图片。

3、分类篮子。

4、白板、展览板。

5、红色、黄色长袖衣服和短袖衣服，红色的、黄色大鱼、白色、黑色的小鱼的图片，黑色的有鞋带的鞋子，白色没有鞋带的鞋子。(三)活动过程：

1、出示图片，引导幼儿观察图片，并能看懂标记分类。(1)引导幼儿观察图片，指出图片之间的区别。

师：小朋友们，大家看看黑板上老师贴的这些图形的图片，他们有什么不一样的地方？师：那还有什么不同，你发现了吗？(2)引导幼儿观察并读懂标记。

(3)引导个别示范操作，根据标记对物体进行分类。

师：那我请一个小朋友把图形宝宝送回家，其他小朋友仔细看看这个小朋友做对了吗？师：我们来看看第一个篮子是不是都是红色的三角形，第二个篮子是不是都是白色的圆形。

材料：红色、黄色长袖衣服和短袖衣服

玩法：按照白板上的标志，把小熊想要穿的衣服相应的贴在标志下方

师：玩这个游戏的小朋友每个人都会拿到像这样的一块白板，小朋友就按照白板上画的这个小熊标志，仔细看看小熊想要穿什么衣服，把小熊想要穿的衣服图片贴在标志下。

第二组游戏：《整理鞋柜》

材料：黑色的有鞋带的鞋子，白色没有鞋带的鞋子

师：选择这组任务的小朋友都会拿到一张画有鞋柜的图片，每一层鞋柜有一个标志，小朋友看标志把鞋柜整理好。

第三组游戏：《小猫钓鱼》

材料：红色的、黄色大鱼、白色、黑色的小鱼的图片，四个篮子，鱼竿

玩法：把钓上来的鱼按照篮子的标志放在篮子里（分成四类），比比看谁钓鱼钓得快。师：选择这组游戏的小朋友把钓上来的鱼按照篮子的标志，放在篮子里，比比看谁钓鱼钓得快。

(2) 幼儿进行材料操作并交流。(3) 引导幼儿表达分类的理由。

师:老师请小朋友说一说你玩的是哪个游戏,你是怎么怎么玩这个游戏的。

3、组织幼儿进行“猫抓老鼠”的游戏,让幼儿学会听老师的指令寻找目标。

(1)师:接下来,小朋友们一起来玩“猫抓老鼠”的游戏。有哪个小朋友愿意当大花猫的?那其他小朋友就来当小老鼠,围成一个圆圈,大花猫站中间。老师现在来和小朋友说说怎么玩这个游戏。老师念儿歌,大花猫,本领高,抓老鼠,有高招,最爱吃穿蓝色衣服、短头发的小老鼠。那大花猫要赶紧找到这只老鼠,抓住它。这只小老鼠可以在圈内跑不让这只大花猫抓住。(每次游戏可以增加大花猫的人数)

(2)组织幼儿进行游戏。(四)活动延伸:

在数学区继续投放材料让幼儿操作练习。

第4周一日活动计划及教案

时间:—— 班级:大一班 执教:林玲

一、晨间活动:

1、能主动地和老师、同伴问早。

2、能将自己的物品放在指定的位置后参加活动,参加活动时不大吵大闹,懂得相互谦让。

二、户外体育活动:

1、自选活动:提供跳圈、跳绳、沙包等器械。

2、早操：会按节拍做操，节拍动作正确。

3、体育游戏：《四人三球真好玩》。

三、入厕、洗手、吃点心：

1、组织幼儿排队入厕，便后洗手。

2、提醒幼儿吃点心时保持桌面及自身的卫生，不说话。

四、集中教学活动(一)：（教案附后）

五、喝水、入厕、洗手：

1、提醒幼儿安静喝水。

2、组织幼儿排队入厕，便后洗手。

六、集中教学活动(二)：(教案附后)

七、喝水、入厕、洗手：

1、提醒幼儿安静喝水。

2、组织幼儿排队入厕，便后洗手。

八、餐前准备、进餐、散步：

1、组织幼儿安静地倾听故事。

2、组织幼儿安静进餐，要求幼儿保持桌面、地面、衣着的干净整洁，并鼓励幼儿做到不浪费，把饭菜都吃完。

3、午餐后组织幼儿进行10—15分钟安静散步。

九、午睡：学会有秩序地穿脱衣服、鞋袜，并整理好，放在指定的地方，睡姿正确，安静入睡。

十、起床、喝水、吃水果：

1、提醒幼儿起床，穿好衣服，鼓励幼儿叠好被子。

2、提醒幼儿换好鞋子，入厕、洗手、喝水、吃水果。

十一、午间操：

跟随音乐安静地做午间操。

十二、点心：

1、会排队洗手、擦手，能安静、愉快地用点心，尽量吃完自己的一份点心。

2、餐后安静、有序地在座位上休息，不影响同伴进餐。

十三、游戏活动：（教案附后）

十四、户外体育活动：

1、滚圈、跳圈、转圈。

2、户外大型体育器械。

十五、离园：

1、排队入厕后洗手，喝水。

2、整理自己的仪表，带好物品。

3、离园谈话：5分钟安全知识教育。

4、指导等待离园幼儿的区域活动。活动教案：

活动一：主题《鸟的家族》

(一)活动目标：

1、了解生活在不同环境里的多种鸟类及鸟类的共同特征。

2、依据生活环境的不同进行分类并学习自我纠错。

3、萌发爱护鸟类和大自然的情感。(二)活动准备：

1、知识准备：幼儿在日常生活中认识过一些常见的鸟。

2、物质准备：“百鸟园”的场景，鸟类生活的不同的背景图，各种鸟的图片若干，磁带、录音机等。(三)活动过程：

(2)幼儿自由找朋友参观百鸟园。

(3)集中提问：你看到了百鸟园里有些什么鸟？这些鸟有什么相同的地方？

3、小组操作

(1)指导语：你们知道这些鸟生活在什么地方吗？（幼儿自由回答）老师为你们准备了许多鸟的图片和它们生活地方的背景图，请小朋友试一试把它们送回家。

(2)幼儿操作，并学习按背后的正确答案自己纠错。

4、集体操作，巩固经验

(1)指导语：天黑了，百鸟园的鸟都要回家了，让我们一起送它回家好吗？(2)幼儿把百鸟园里的鸟送回画有他们生活背景的图片上。

(3)小结：有的鸟住在森林里，有的住在水池边，还有的住在沙漠里，不管它们住在哪里，它们都是一家人。鸟是人类的好朋友，有的鸟能帮助果树捉害虫，有的鸟能传播种子，还有的鸟能给人类带来快乐，我们要爱护小鸟。

5、听音乐做做鸟飞的动作出活动室。活动反思：

在活动的过程中，多数幼儿出现了注意力不集中的时候，为了保证下一环节的有效开展，我宁可停下来，灵活使用教育机智，重新组织幼儿，引起幼儿的有意注意，而不急于活动的进行。

我想，下次开展这个活动的时候，我会提供展板展示幼儿的作品，这样不但可以小组交流，还可以为更多的小朋友来交流提供可能。

另外，由于这次活动太匆忙，下次活动的时候，我会制作企鹅的课件，让幼儿有更直观深刻的感受。如：企鹅生活在南极的冰天雪地里及企鹅的羽毛、翅膀，幼儿能观察的更仔细。

活动二：艺术《我来做扇子》（手工）

（一）活动目标：

1、尝试用各种材料有规律地装饰扇面，感受扇子的美；

2、引导幼儿大胆创作，体验成功的乐趣。（二）活动准备：

1、扇子展览（墙面环境布置：幼儿带来的扇子，收集的材料。）

2、用卡纸等剪成的各种形状的扇面、事先制作。

3、装饰材料（半成品各种图形或图案）、扇柄（冰棍棒）、蜡笔、浆糊等。（三）活动过程：

1、欣赏激发：

(1)在夏天你有什么好办法，使自己凉快呢？

2、讨论制作：

(2)（出示没装饰的扇子）这把扇子好看吗？请你想想办法让扇子好看一点，你想用什么来装饰扇子？（幼儿发表看法）

(3)这里还有许多要装饰的扇面，你们想不想试一试。

3、尝试制作：

幼儿制作扇子，装饰扇面，教师巡回指导。

(1)引导能力强的幼儿有规律地装饰扇面，提醒幼儿大胆尝试用各种材料使画面更美。(2)及时鼓励帮助能力差的幼儿。(3)及时地肯定幼儿的表现。

4、欣赏评价：

(1)你觉得自己的扇子美不美，美在哪里？还有谁的扇子也很美？(2)把自己的扇子介绍给朋友和客人老师，说说你是用什么材料装饰的？(3)教师评价：你们做的扇子都很美，我们来开个扇子展览会吧。(四)活动延伸：

回家再去寻找使自己凉快的办法。活动反思：

美术活动讲求孩子的自由性与自主性的发挥，因此在课前准备时，我将扇子做成了几种不同的形状，让孩子自由选择想要完成的作品。制作扇子既可以锻炼幼儿的创造思维，还可以锻炼幼儿的动手能力。在活动过程中，我让孩子们根据自己已有的制作经验，亲手设计制作扇子，我没有参与，对那些有困难的孩子进行了帮助。活动中我给了孩子们大胆表现的机会，培养了他们创新能力。有些孩子装饰扇面时布置

的不太合理，活动时间有点长。不过孩子们看到自己的劳动成果还是挺开心的。

大班音乐都睡着了教案反思篇三

1、帮助幼儿认识歌曲aba的结构，能用欢快、跳跃的方法演唱a段，而用抒情、舒展的方法演唱b段歌曲。

2、教幼儿学会轮唱、领唱、齐唱。

3、引导幼儿用歌声抒发毕业前对老师的一片深情。

教幼儿学会轮唱、领唱、齐唱。

帮助幼儿认识歌曲aba的结构，能用欢快、跳跃的方法演唱a段，而用抒情、舒展的方法演唱b段歌曲。

音乐。

1、教师指导幼儿认识歌曲aba的结构和性质。

请幼儿倾听音乐，使幼儿知道这首歌曲有三段，前后两段的旋律是一样的，比较欢快、跳跃，中间一段则是比较抒情舒展的。

2、学新歌。

教师随音乐有节奏的朗诵歌词。

教师带领幼儿随琴声有节奏的朗诵歌词。

教师帮助幼儿随琴声将歌词填入曲调中唱出。

引导幼儿用欢快和跳跃的方式演唱一、三段，而以抒情的方

法演唱第二段，并通过练习让幼儿正确掌握。

3、讨论各种形式的歌唱方式。

组织幼儿讨论。

--哪一段比较适合领唱？为什么？

请幼儿领唱第二段，全体幼儿在第一、三段合唱，教师用指挥动作及语言及时提醒。

教幼儿看老师指挥，用轮唱的方法演唱第三段，并学会倾听。

4、幼儿演唱歌曲。

综合练习。

大班音乐都睡着了教案反思篇四

设计意图：我班孩子大多比较好动，针对他们好动的天性，我采取过多种方法来进行引导。有一次，查宇杰等几个小朋友在玩马跑，跑得挺像，还很起劲。我赶紧叫他在班上表演，并告诉小朋友这种动作叫“马跑”，看像吗？谁还能做这种动作？又有几个小朋友上来做马跑，我给他们伴奏，用的就是《大马告诉我》这首曲子。没想到孩子们玩得更起劲了。我在他们的玩中想到何不结合本班的特色，利用打击乐器来为这首曲子伴奏呢？于是，这个活动的主题就确立起来。这样既可以满足孩子好动的天性，又可以让孩子们亲身体验节奏的快慢、强弱，增强孩子们的音乐感受力。

1、引导幼儿辨识某些动物走路所发出的音响特点，并与打击乐器结合比较，以培养幼儿的初步音乐感受力。

2、初识大鼓，知道大鼓是打击乐器中的一种，它一般在乐曲

中较为强烈的部分出现。

3、培养幼儿遵守打击乐器的规则，并能与大家一起听音乐合奏。

1、打击乐器（小铃、圆舞板、双响筒、铃鼓、大鼓）

2、曲谱一张，玩具马一个。

3、活动前熟悉乐曲。

谈话导入——欣赏乐曲熟悉节奏——认识大鼓——进行合奏

（一）谈话导入

师：今天老师带来了一个玩具，你们猜猜是什么？（马）请小朋友骑一下

你们知道马儿最大的本事是什么？（跑的快）

马儿奔跑时会发出什么声音呢？（嗒嗒嗒）

（二）欣赏乐曲，熟悉节奏

1、师：对，马儿跑起来的声音很好听，还可以把它编成一首曲子呢，你们听一听是什么曲子？（大马告诉我）

2、欣赏乐曲，师边出示乐谱，并随乐曲“嗒嗒嗒”地哼唱。

3、提问：刚才乐曲中哪些地方是马儿在轻松地散步，哪些地方是马儿在奔跑□□xx xx表示轻松□x x表示奔跑）

4、复习节奏xx xx和x x□（个别幼儿练习、集体练习）

5、认识大鼓

(1) 师：马儿在奔跑时用的力会怎样？（很大）那么用打击乐器中的哪一种比较合适？

(2) 出现大鼓，介绍名称及使用方法。

(3) 请个别幼儿试敲。

6、合奏：

(1) 告诉幼儿演奏规则，在每一小节出现乐器的卡片表示。

(2) 幼儿试着练习。

(3) 不听音乐合奏。

(4) 听音乐合奏。

(三) 结束部分：听音乐骑马到草地上活动。

师：今天我们完成了为〈〈大马告诉我〉〉这首曲子的伴奏，完成得很好，现在我们一边听音乐一边到草地上骑马去吧。

大班音乐都睡着了教案反思篇五

1. 感受东北民歌热情、豪放的风格，体验歌曲活泼风趣的情绪及卷舌音的特点。

2. 在了解货郎的社会角色并理解吆喝含义的基础上，能模仿生活中吆喝叫卖的声音，初步学会演唱歌曲。

3. 尝试结合生活经验仿编念白歌词，并能完整仿唱歌曲。

磁性黑板，曲中人物，货物大图、游戏用生活用品小图及实

物商品若干，小推车三辆，幼儿画板若干。

1. 教师推出装有生活用品的小推车，表演拖着长腔、大声吆喝叫卖的情景。

(1) 提问：刚才老师在干什么呢？与平时商场、超市里售货员卖货有什么不同？

教师小结：像老师这样拖着长腔大声喊着叫卖的声音叫“吆喝”。

(2) 引导幼儿结合生活经验模仿吆喝叫卖的各种声音，体验模仿的快乐。

2. 教师再次表演唱着叫卖的情景，引出小货郎的角色。

(1) 提问：刚才老师又是怎么吆喝的？（注意强调：唱着叫卖）

(2) 帮助幼儿理解小货郎的角色含义和产生的社会背景。

角色含义：推着小车或者挑着担子、摇着小鼓、拖着长腔、走街串巷、大声唱着叫卖的小商人叫小货郎。

社会背景：在爷爷奶奶、老爷爷老奶奶生活的那个年代，不像现在这样，到处是超市、商场，那时想买什么吃的、用的等生活用品都得等到小货郎来时才能买到。

1. 幼儿完整倾听，感受歌曲的风格与情绪。

提问：听了歌曲有什么感觉？想干什么？

2. 仔细倾听第一段，了解歌曲表达的内容。

(1) 提问：在歌中，你听到小货郎是怎么叫卖的？

(2) 让幼儿随音乐表演第一段。

3. 欣赏歌曲第二段，说说小货郎都送来了什么货物。

提问：小货郎送了什么货？都是谁喜欢的？

4. 再听音乐第二段，教师出示货物及对应人物图片验证幼儿说法是否正确，进一步巩固对歌词的记忆。（此处请幼儿跟随音乐和教师手势指挥一起念白）

5. 学习歌中节奏念白部分，领幼儿一起练习。（琴声伴奏）

6. 引导幼儿了解卷舌音的特点并一起趣味模仿。

7. 师生共同随唱歌曲一遍。

8. 跟随琴声伴奏演唱歌曲一遍。

9. 一起完整表演歌曲一遍。

1. 提问：假如你是小货郎，你准备为哪些人准备货物呢？

2. 引导幼儿知道，要想让货物卖得快就要选择别人喜欢的物品。

3. 请幼儿从椅子背袋中拿出贴有各种人物照片的画板，按教师要求到自选超市选购商品图贴到相应的照片下。（此时反复播放背景音乐让孩子熟悉歌曲旋律，教师强调操作要求：每张照片下只能选贴一种商品图。）

4. 请幼儿结伴说说所选商品，模仿练习歌曲中念白歌词。

5. 请个别幼儿上台随琴声伴奏说节奏念白。

6. 引导幼儿拿画板集体念白。

7. 教师示范把个别幼儿的编词完整编到歌曲里。
8. 请个别幼儿挑战老师，完整创编演唱。
9. 一起拿画板集体演唱仿编歌曲。

教师、幼儿共同推着装有各种货物的小车到听课教师面前叫卖货物。充分体验叫卖的快乐。（此处可让幼儿先分组讨论任务和分工：摇鼓的、叫卖的、推小车的、收钱的、供货的。）