

动物笑谈教学反思(模板9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

动物笑谈教学反思篇一

可爱的小动物选自开明出版社出版的童乐小班教材（下册）语言领域内容。幼儿园小班语言教材要求幼儿在日常生活中友谊是的一道幼儿安静的听别人讲话，为幼儿朗诵儿歌，讲比较浅显的动物股市和通话，设计幼儿感兴趣的谈话活动，提供机会让幼儿用语言与人交往。

这节活动课通过表演让幼儿了解了动物的特征和生活的习性，帮助幼儿在与同伴互相交流、提问中获得积极愉快地情感体验。

我们小班开展了“动物的花花衣”的主题活动，进行了“找朋友”的活动。小朋友们纷纷表示自己知道很多动物，也十分喜欢小动物，并且收集了很多动物的图片、图书、玩具等。于是，我就抓住幼儿的兴趣点，设计了“我喜欢的小动物”这个活动。主要是让幼儿在收集探索小动物的基础上，愿意与大家一起交流分享自己知道的知识。小班的幼儿以自我为中心，缺乏与同伴交流的意识。因此，第一个环节我让幼儿自由结伴交流，然后再集体交流分享。

1、在收集探索的基础上，愿意交流分享。

2、初步萌发幼儿喜爱小动物的情感。

1、收集各种小动物的资料（图书、图片、玩具、实物等）

2、音乐磁带

（一）、自由交流——集体交流分享

1、自由交流

幼儿自由交流，教师巡回观察

（二）、集体交流分享

师：谁先来介绍一下你的动物朋友呢？

1、幼儿介绍：奶牛

师：听完了他的介绍，你们有什么问题要问他么？

幼儿：（1）奶牛喜欢吃什么呀？

（2）奶牛最大的本领是什么呢？

幼儿通过听介绍并提出的问题，教师及时示范挤奶的动作，并引导幼儿一起模仿学习

2、幼儿介绍：小鸡

介绍的幼儿把自己收集的碟片“小鸡出壳”放给其他幼儿看，看完后，师：“他喜欢的小动物是谁啊？让他把小鸡来给大家介绍一下吧。”

幼儿：介绍

师：关于小鸡你们有什么问题要问它么？

幼儿现有经验：幼儿在喂养小鸡的过程中，知道了小鸡喜欢吃的东西，小鸡吃东西的动作等。

幼儿通过听介绍并提出的问题：对小鸡出壳、捉虫的动作比较感兴趣，教师根据幼儿的及时兴趣，给予满足，及时引导幼儿学习小鸡出壳、小鸡捉虫的动作。

3、幼儿介绍：小鸽子

教师：小鸽子是怎么来到咱们班的？怎样飞呢？请个别有而表演。

4、幼儿介绍：小狗

幼儿带来的自己家里养的小狗，边看边介绍

师：小狗真可爱啊，它最喜欢吃什么呀？（肉骨头）那让我们和小狗一起找肉骨头吃好吗？

音乐游戏《哈巴狗》

5、幼儿介绍：小猫

幼儿通过听介绍并提出的问题：（1）小猫喜欢吃什么？

（2）小猫是怎么唱歌的？

教师根据幼儿的提问及时给予回应，如学习小猫的叫声、学习小猫走路的动作等。

6、幼儿介绍：小鸭子

幼儿介绍自己和爸爸从网上收集的小鸭子的图片

幼儿通过听介绍并提出的问题：

（1）小鸭子在干什么呢？

(2) 他们为什么会排队呢？

教师引导幼儿自由讲述

师：那我们一起来做一个快乐的好孩子吧。

律动《数鸭子》，边做律动边用简单的语言提示孩子的动作。

师：一群小鸭子在一起真快乐，让我们一起排着队做游戏吧！

师：孩子们，咱们认识了这么多的小动物，让我们一起欢快的和它们快乐的跳起来吧

- 1、把幼儿收集的资料投放在探索区，让幼儿自由探索自己喜欢的动物的秘密。
- 2、在游戏区域中投放各种动物的头饰和音乐游戏的音乐，让幼儿在唱唱说说中模仿动物的声音和动作。
- 3、在益智区中投放一些拼图游戏，让幼儿在拼图中进一步了解动物明显的特征。
- 4、在生活中喂养小动物，了解小动物喜欢吃的东西。

动物笑谈教学反思篇二

本次口语交际课是在本组课文对学生进行环保教育的基础上对单元主题的深化，其目的是实现单元主题内容与学生生活实际的全方位链接，进而增强学生保护有益小动物的意识。根据新课标对一二年级学生提出能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容，与别人交谈态度自然大方、有礼貌、有表达的自信心，能积极参加讨论，对感兴趣话题发表意见的口语训练要求，结合刚上二年级不久的学生生活阅历少，口语交际能力弱，倾听、表达、应对能力都比较缺乏的特点，

我以“说名称——讲道理——想办法”引导学生了解什么是有益的小动物，怎样有益，怎样保护它们，培养学生说话的条理性为重点，以信息技术为载体，学生为主体，思为核心，情为纽带，练为手段，多形式、多角度地创设口语交际的情境，鼓励学生人人开口，生生互动、师生互动，在学生说的过程中相机引导，激活思维，拓宽思维，培养学生的口语交际表达能力。

我整节课的设计突出以下四说：

口语交际是听与说双方互动的过程，乐于表现是学生的本能欲望，因此我努力为学生创设口语交际的时间和空间，采用多种形式，以给学生提供尽可能多的机会让他们参与其中，在动态的口语交际实践中反复经历、品味。例如小组交流、合作探究、同桌讨论、生生互评、师生互评、全班交流、群体问答、角色体验等，关注到全体学生，真正让学生在互动中实践语言，培养口语交际的能力。

平等和谐的课堂教学氛围是促进学生自主学习、主动发展的关键，我是借班上课，我和二（2）班的学生彼此都不熟悉，和他们第一次在这样级别、面对各位教学精英上一节特需要学生勇气和参与的口语交际课对他们和自己来说都是一种挑战。因此我从激趣入手，在学生明白本节课的学习要求后，把学生带进动物听音乐园调动他们的感官，让他们结合自己的生活经验听声音、猜动物、说名称，这样既激发学生学习的兴趣，也拉近学生与教材内容、学生与老师之间的距离，为整节课定下良好的基调。在整节课的过程中我不时参与到学生学习活动中，以亲切的语言和恰到好处的点拨给学生以适时引导和鼓励，使整节课师生置身于融洽和谐的氛围中。

特级教师于漪说：“文似看山不喜平，起伏曲折，就会使读者兴趣浓厚，步入胜境，领略无限风光。”口语交际课更是这样，如果课上得平板激不起学生表达和交际的欲望；如果课上得有起有伏，有鲜明的节奏，深层地契合学生的儿童特

征具有“儿童底色”，学生肯定乐说。对于上二年级不久，和我不熟悉、生活阅历少，口语交际能力弱，倾听、表达和应对能力都比较缺乏的学生来说让他乐说是个难点。因此我针对他们的年龄特点和认知规律，结合教材内容以依托信息技术创设了走进动物听音乐园听声音猜动物说名称、辨认动物说名称快速反应游戏、看望受伤小动物、保护有益小动物的点子屋等情境，应用丹顶鹤的故事渲染，激发学生的说话兴趣。整节课有喜有忧，有急有缓，节奏鲜明，跌宕起伏。从上教学效果看，我多形式多角度精心创设的口语交际情境符合学生的学习心理，让学生身临其境，情绪高涨，爱说乐说。

学生生活阅历少，口语交际能力弱，倾听、表达和应对能力都比较缺乏，因此我本节课我力求以教师为主导，学生为主体，训练为主线，遵循有一到难、又简单到复杂的规律，通过说名称——讲道理——想办法三个层次逐步提高学生的口语交际能力，通过各种句式引导学生把话说清楚、说连贯、说完整。在课堂上不仅要他们听清楚听明白，还在听的基础上学会思考，给别人评价和补充，说话能力大大提高。

需要努力的地方是：

虽然因为低年级学生年纪尚小，新课标对二年级学生的评价能力训练没有明确要求，教材中也没有强调，但对学生评价能力的训练要随着年龄的增加逐步加强。我在这节课中“辨认动物说名称”快速反应游戏的环节中，让学生对开火车情况进行了自评、互评，但自己觉得还不够，今后要努力探讨出更适合低年级学生评价能力训练的方法。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

动物笑谈教学反思篇三

本次“习作”是“小小动物园”，要求是把自己的家想象成动物园。写的时候，想一想你的家人和哪种动物比较像？什么地方像？每天生活在这个“动物园”中有什么感觉。给家里的人都写上一段。

一、教学效果

“习作”先自己想一想，根据家人的性格特点进行写作，写完后同桌之间互听互改，再推荐代表全班交流。

二、成功之处

在进行“习作”的教学活动时，我事先为学生开辟活动空间，先自己想一想，知道写人物要抓住特点，通过这些方面的描写，展开叙述。同时，写作要围绕中心句来写，这样写出来的习作更加具体生动。

三、不足之处

在进行“习作”时，学生只是一味地因写作而写作，不能把实际生活的画面融入其中，写出来的文章内容略显生涩。

四、改进措施

如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：首先激趣导入，让孩子产生幽默和共鸣，了解每个人都是不一样的，包括性格、脾气和爱好等个性品质，积极引导尝试运用生活经

验，仔细观察，学会通过细节和事例把人物特点写具体。细细品读绘本，会发现一个有趣的固定格式：“我叫.....其实呢.....我是.....”和“这是我.....其实呢.....他/她是.....”这两个短句可以让孩子去模仿学习，并用来介绍自己或身边的人。

动物笑谈教学反思篇四

我讲的自录自评课是一节情景识字课——《动物乐园》。教材为学生呈现的画面是在美丽的大自然中，动物们无忧无虑地生活在草原上、森林里。如何利用教材创设的情境，把识字和认识事物有机联系起来，激发学生主动识字的愿望，并培养学生热爱动物、保护自然的情感，这也正是本节语文课承载的任务之一。任务之二是认识本课13个生字，会写8个生字，掌握“老”的笔顺，同时认识部首“鸟”。

依据教材特点及学生的年龄特征，我在设计本节课的教学过程时，力求做到以下几点：

《语文课程标准》明确指出：“识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法，力求实用结合。运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境。”《动物乐园》一课，作为一节情境识字课，识字情境的创设，目的在于怎样让学生感受到动物的悠闲之“乐”和学生的学习之“乐”，从而培养学生热爱动物、保护自然的情感。因此，我在教学中，寓教于乐，注意增强学生识字过程中的趣味性。充分利用播放动画片《狮子王》、教学情境图。让孩子们去观察，并运用已有经验和生活素材发展语言，感受动物之乐。然后通过媒体课件，为学生带来多种影视图片，让学生学得快乐。

学生对于母语的学习不是零起点。甚至有的学生在入学前关于动物名字的汉字就已经全都会认了。那么教学本课生字的字音就已经不是本课的教学重点了，我把重点放在字形和字

义上，如：带有犹的字，鸟字边的字。同时引导学生自理识字。猜字谜、换偏旁、加一加、换一换、数笔画等识字方法。激发学生的识字兴趣。发现汉字的构字规律，感受汉字所蕴含的文化，从而激发学生的识字愿望，也使识字教学变得生动高效，趣味兴强。

在本节课中，让学生自理识字。猜字谜、换偏旁、加一加、换一换、数笔画等识字方法。激发学生的识字兴趣。

在本节课的教学中，我还关注学生的积累，开展丰富多彩的识字活动，创造充满活力的识字氛围。比如：在学“虎”这个字时，我让学生介绍有关老虎的资料。帮助学生们积累有关虎及其它动物的成语，在和学生一起回忆本课所学生字，我自编了一首好认好记的儿歌，巩固生字，发展语言，为学生提供复现生字的载体。同时，教师有目的、有规律、有重点的向学生进行拓展发散。让学生充分体会到汉字文化的博大精深。

但是，在教学过程中还有很多不足的地方。

- 1、教材的把握上有些偏差：本节课容量大，只是把识字弄完了，没有集中起来。反复识字。
- 2、没有达到预定的目的。本节课学生的课前收集资料少，即使知道一些，学生不会汇报。

俗话说：“学而不思则罔，思而不学则殆”。识字教学的真正目的是让学生“动”起来，自主发现规律，主动识字，乐于识字，感受汉字的趣味性和汉字所蕴含的文化。热爱语言文字，真正享受到语言文字带来的快乐。通过教师的教，不仅为学生打下坚实的语文基础，做人的基础，更使他们成为乐于学习，主动学习，愿意与他人合作学习的成功的学习者。为此，在今后的教学中，重点研究识字教学的策略，寻找符合我班学生的识字方法，让学生自主识字。为学生今后的学

习奠定基础。

动物笑谈教学反思篇五

本次有幸，参加“一师一优课，一课一名师”课堂教学视频赛课这项活动，收获颇多。为自己能够坚持语文课堂教学的本真感到骄傲，同时也感到自己还需要好好努力，提高工作效率，提升专业水平。

回顾本次教学过程，可谓“几多欢喜几多愁”。成功的方面：

挑选第一次选编进教材的文章《动物笑谈》。这篇文章编排在部编版20xx义务教育教科书语文七年级上册第五单元第三课。选文内容长达3050字，类别是自读课文。学生是刚刚升入初中半个月的七年级新生，初中的课文才学过3课。学习习惯，师生关系，阅读能力，阅读方法等，都是一次极大的挑战。从课堂教学效果来看，还是大大超越了预期。

迁移运用。教学设计的创意体现在，充分理解新教材特点，以“阅读提示”和“书旁批注”为阶梯，以学法指导为路径，以“理解文意”和“学用语言”为训练目标，充分体现了学生的自主阅读，高效阅读。

学生第一次进微格教室，面对四面墙壁的摄像头，还有几架摄像机，感到非常紧张，又有些兴奋。但在我看似随意，实则很用心的开课环节调试下，学生们慢慢放松了心情，真正进入了课堂之中。在课堂学习、训练活动中，一次次争锋，一次次展示，生成无数动人的精彩。

不足之处：

- 1、教学设计环节过多，详略处理欠妥。
- 2、教学过程对学生的点评引导不够精准，激励性和指导性还

不够。

动物笑谈教学反思篇六

音乐课应该发挥音乐艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生的身心发展规律和审美的心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。

基于这种理念，在《动物说话》这一课的导入环节我就用充满童趣的方式对孩子们说“郭老师今天要带同学们参观一个美丽的农场，农场里有一群可爱的小动物们，他们马上就要出来和大家打招呼了。”这样的导入，激发了学生的好奇心和兴趣，为整堂课的愉快教学做好铺垫。在聆听歌曲时，引导学生模仿小动物的各种形象，并在表演的时候让学生上台扮演小动物的形象，引导他们参与音乐实践活动，大大提高了学生的参与度和表现欲，课堂气氛也特别高涨。这样，无形中就让学生理解了音乐，体会了音乐形象，也提高了学生之间的合作意识。

新的教学理念告诉我们，一切的学习方式都应该用符合儿童情趣的方式进行。教学时应注重学生的自主探讨，使学生成为学习的主人，注重交流合作，体验共同学习的乐趣。在歌曲教学这一部分，我先让学生充分而完整的熟悉歌曲的旋律，在学唱歌曲之前熟悉xx|xxx|的节奏特点，再进行歌曲的学唱，让学生边听音乐边拍击节奏，这样极大地提高了学生的学习兴趣，又解决了歌曲的难点。

鼓励学生探究学习，激发创新求异思维，在本课中也有体现。我充分发挥孩子们的想象力和创造力，让孩子们自己编创小动物的叫声，编创歌词，把“小鸡说话”改编成“小x说话”，充分发挥了孩子们的想象力和创造力。另外，鼓励学生自己为歌曲编创歌词和动作，给孩子们营造了乐学、想学的教学氛围。这首歌曲的歌词很生活化，所以学生创作起来的创编

素材非常多，在老师的启发下，学生们积极开动脑筋，争先恐后发言：有的学生说我想请小狗来演唱（小狗唱歌汪汪汪），有的说我想请小羊唱歌（小羊唱歌咩咩咩），还有的说我想请小猫来演唱（小猫唱歌喵喵喵），通过师生问答、生生问答的演唱方式，自由组合创编歌词的形式大大激发了学生的学习兴趣，学生情不自禁地边唱边表演。台上台下的学生们尽情表现自我、展示自我。

教学真是一门艺术，教无定法，贵在得法，需要我们在教学中不断地摸索，并根据学生的特点随时调整自己的教学策略，使我们的教学更符合学生的实际，贴近学生的生活，在平时的师生合作中，小组合作中需要逐步培养学生的交流合作协调能力。

动物笑谈教学反思篇七

本课属于自读课文，我的思路是让学生通过自主学习，再进行小组合作探究完成本课的学习，知道本文的语言特色，即幽默诙谐风趣，并且通过精彩语句的赏析领会人物形象及作者作为科学工作者为科学而献身的精神。老师作为向导，引领学生学习，目的是培养学生自主学习的习惯和能力。

1、注重培养学生的学习习惯和阅读方法。听说读写全面涉及到，特别注意学生的基础知识的把握。在默读过程中，下达要求明确，学生默读目标明确。问题的设计有梯度，学生比较容易接受。

2、重点词语在课堂上就训练掌握，争取当堂解决。

3、学生在以前训练的基础上已经学会了如何做批注，并且掌握了做批注的技巧，这是值得我欣慰的，因为授人以鱼，不如授人以渔，要教会他们如何学习更重要。

1、导入的时候有点生硬，图片选的还不错，但是没有与学生

有一个很好的沟通交流，交流显得生硬。

2、词语没有区分开重点是注音还是解释。

3、学生在默读的时候老师应该保持安静，给学生一个静心的空间。

4、在进行赏析的时候，老师重复的话语有点多，学生说得好的就不要再重复了。

5、最后总结的时候，老师说的多，应该设置一道开放性问题的，让学生来讨论回答。

动物笑谈教学反思篇八

兴趣是最好的老师，我在开课处，利用教材主题图创设情景，以孩子们喜欢的故事形式导入新课，旨在激发孩子们的学习兴趣。

在课堂教学中充分发挥学生的主体作用，是课程标准的一个基本的教学理念，我在引导学生观察情景图后，让学生自己在心里数一数，在班级汇报时说一说，在自己的桌面上摆一摆，引导孩子动脑、动口、动手全方位地参与数学的学习过程，体现了学生学习的主体性。

课程标准中强调学生之间的交流，这是发挥学生主体性的一个重要方式。我在设置问题情境，引导学生围绕“谁和谁比？怎么比？比的结果怎样？”进行讨论，给学生思考、探索与表达留下了较大的空间。同时我还以儿童化的语言，以商量的语气、以平等的身份和孩子们共同学习，能激发孩子更高的学习热情，使孩子们敢说、敢想、敢做、敢于表达自己的想法，乐于参与课堂学习。

算法多样化是课程标准中的一个重要的思想，但算法多样化

不是一朝一夕就能培养出来的，而是要在平时的教育教学中不断地渗透、培植，只有在学生想法多样化、摆法多样化、说法多样化……的基础上，才有可能出现算法的多样化。

现在的孩子，由于各方面的原因，已经不同程度地具备了一些简单的数学知识。所以在认识同样多和“=”的过程中，应突显学生的主体作用，只要是学生能说的让他们自己说，能做的让他们自己做，能写的让他们自己写，能教的就让他们自己来当小老师，教自己的小伙伴。

波利亚曾说，学习任何知识的途径是由自己去发现，只有这样理解才最深刻，也最容易掌握其中的内在规律、性质和联系。因此，这节课我充分发挥学生主体作用，发掘学生的聪明才智，提高学生的教学素质，这是充分贯彻、落实素质教育的有效途径。此外，我认为教学过程中，小组合作的意识不够强。学生分小组活动时，有的学生参与的积极性不够，缺乏与他人合作的意识。

动物笑谈教学反思篇九

《小动物过冬》选自苏教版小学语文第三册第七单元，是一篇童话故事，描写了小燕子，青蛙，小蜜蜂一起商量过冬的故事。课文不仅生动地介绍了有关动物过冬的知识，而且表现了小动物之间的相互关心、团结友爱。课文有效地将科学知识和品德教育渗透在字里行间。在第二课时教学中，我有以下几点反思：

首先，复习检查，体会关系。通过复习课题中所说的青蛙、小燕子和小蜜蜂三个小动物，进而出示课文内容，让学生从中感受到他们之间的亲密关系，知道他们是好朋友。仿照课文句子，进行句式训练，想象说话的过程中，并通过教师的评价语言让学生体会到和好朋友一起的快乐和美好，为下文学习做好铺垫。

其次，顺学而导，突破重点。本文内容浅显易懂，我力求让学生运用各种形式朗读，通过充分地读自主获得情感体验。“以读为主，以读代讲”，让学生知道不同小动物的过冬方式，感悟好朋友之间要相互关心、团结友爱，在语文教学中渗透品德的熏陶。课文的三到七自然段是重点，通过燕子，青蛙，蜜蜂的对话，生动介绍了各自的过冬方式，对话浅显易懂，充满童趣，这一部分的教学我采用顺学而导的方式，充分调动学生学习的积极性，让学生真正成为学习活动的主人。把课堂还给学生，通过多种形式让学生充分练读。在引导学生读的过程中，我采用抓住关键词句进行品读感悟，引导学生体会重点词语的意思，进一步体会句子的意思。注重将语言文字的训练与科学知识的普及联系起来，引导学生从文中语言文字中去体会感悟。在教学后半段，我还让学生分角色朗读课文，鼓励他们走入文本，有感情地读课文，激发了学生的学习兴趣，降低了学习难度，同时又让他们真实的感受到了学习的成果，有效地活跃了课堂。

再次，角色体验，感悟真情。通过同桌分角色朗读、男女分角色朗读、个别戴头饰读，引导学生在多样化的角色朗读中明白小动物不同的过冬方式以及感悟小动物之间相互帮助、团结友爱的友谊，让科普童话故事也浸透着浓浓的语文味。

最后，知识拓展，综合提高。这一环节我设计了练习卡，在学生已知的课本知识外，拓展学习的广度。“在我们的生活中还有一些小动物也和这三个好朋友一样有特殊的过冬方式，连线完成。”这一拓展环节在让学生记住所学知识的同时，更丰富了学生的知识面。学好语文的基本规律是“三分在课内，七分在课外”，应以教材为中心开展“辐射式”语文教育，让学生在活动中学语言、用语言，使语文课堂的阅读教学与课外的综合性学习、口语交际有机地整合在一起，从而提高学生的语文综合素养，将课文内容的理解与学生个性化的愿望、想象巧妙结合，这样可以呈现出语文课内外有机整合的大语文环境。同时，语文教学要密切联系儿童的生活实际，让学生成为学习的主体，从而使孩子们学得快乐、轻松。

根据今天的课堂教学，我觉得在以下几个方面还需进一步提高：一是语文课应是一个多元艺术元素的综合体，在课外拓展方面还要加强。二是在教学中对学生学法的指导不到位，叶圣陶先生指出：“教是为了达到不需要教，达到不需要教，就是要教给学生自己学习的本领，让他们自己学习一辈子”。三是应该多引导学生自己去发现问题，自己去解决问题，应该给学生创设自主学习空间，引导学生全方位地主动参与，求得课文中的知识和实践的能力，只有这样才能使学生的自主性得到充分的发挥，使学生真正成为受益者。四是二年级应该把重点落在识字写字上，本节课写字教学还应该更加扎实一些。

作为一名新教师在今后的教学路上，我应该多听课多向有经验的老师学习，争取能取得更大的进步。通过不断努力，给孩子们创造一个广阔的天地，启发他们的思维，激发他们的热情，使他们带着期待、带着梦想实现一个又一个五彩斑斓的语文之梦。