

最新语言猴子学样教案反思中班 中班语言教案猴子捞月亮反思(大全5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

语言猴子学样教案反思中班篇一

- (1) 在操作过程中学习运用量词。
- (2) 激发参与讲述活动的兴趣。
- (3) 教育幼儿在生活中要注意观察，将废旧物有效的利用起来。

制作材料：月饼盒、纸卷筒、方便面纸碗、卡纸、纸杯、药瓶纸盒等。

制作步骤：

- (1) 在方便面纸碗的外面画砖纹，碗口向下做井。
- (2) 纸卷筒做树干，用绿色卡纸做树叶，粘贴在树上。
- (3) 用卡纸画猴子后剪出外形并过塑。并在猴子的背面粘贴上磁铁。
- (4) 打开纸盒，用深蓝色卡纸做背景，然后将井、树和猴子一起置于盒子里，组合成《猴子捞月亮》的故事画面。

操作要求：

低、中水平：能对这个故事感兴趣，愿意操作，并能爱护玩具。

高水平：自己能立的`一边讲述故事、一边操作玩具，做到口手的统一。

语言猴子学样教案反思中班篇二

在自主探索乐器音色的基础上，尝试创编节奏，用各种乐器表现故事猴子学样。

1. 了解故事“猴子学样”
2. 猴子学样的ppt及相应的图画四幅。
- 3、乐器若干。

(一) 故事回忆

1. 出示ppt回忆故事名称及主要情节

□这是什么故事?故事发生在什么地方?

□故事里有谁?在干什么?

□后来发生了什么?

□最后老爷爷想了什么办法取回草帽?

(二) 乐器配音

1. 布置小任务

□今天我们来做小小配音师，为猴子学样的四幅图配音。(出

示乐器，说说乐器的名称。)

2. 集体讨论

□小猴走路又是怎样的?(引导幼儿创编比较活泼的节奏型。)

□老爷爷走路又有什么特点?用什么乐器?(引导幼儿用木鱼等乐器，稳重的节奏表现老爷爷走路。)

□老爷爷从远处走来或走向远处时会有变化吗?有怎么样的变化?(引导幼儿运用渐强或减弱与力度来表现。)

3. 分组表现

□现在让我们分成四组，和朋友们一起商量画面上有谁?发生了什么事?用什么乐器和什么节奏配音?一边说故事一边用乐器配音。

(每组负责一幅图画，让幼儿合作边讲故事边演奏，开始时语言部分可以重于演奏，等幼儿熟悉操作后，逐渐过渡到少用语言或直接用乐器将图片情节表现。)

4. 集体分享

□让我们用乐器讲讲“猴子学样”的故事。(老师可作为总的解说，将四组幼儿的作品串联起来。)

活动重点是帮助幼儿解决用合适的乐器和节奏表现猴子学老爷爷各种动作的过程。在活动中老师的任务是让幼儿大胆尝试，鼓励人人参与，老师则仔细观察，耐心倾听每个幼儿的音乐想象，引发幼儿间的互动分享，使每个孩子都认识到自己的价值。

老师在电影配音的关键提问处要引导幼儿探索，例如：猴子

学样时老爷爷用什么节奏，小猴用什么节奏；老爷爷搔搔头时用什么节奏滑稽地表现等。老师给了幼儿探索的任务后，尽可能地让他们按自己的条件、方式、意愿去做，这样才能发挥想象和独创性。重视做的本身，重视幼儿间的合作，不过于注重配音的结果，而要将注意力集中在如何一步步引导幼儿进行电影配音的操作。

游戏可不断延续进行，此活动可以延伸到表演区中进行，还可以引导幼儿在美工区中制作相关的道具材料，以丰富表演。幼儿通过改变所选择的情节、改变创编的节奏等，将同一个故事表现出不同的效果，使同一个故事处于不断深化的过程中。

语言猴子学样教案反思中班篇三

感受音乐所表达的欢乐的情绪，乐意模仿和创编猴子跳舞的动作，激发幼儿玩音乐游戏“猴子学样”的兴趣。

引导幼儿根据已有的经验，理解歌词，用优美的声音演唱歌曲；

感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐游戏。

2、材料准备：《恰恰恰》音乐、事先画好的猴子学样舞谱、两顶帽子。

一、说说做做一调皮的猴子

简单回忆故事“猴子学样”

师：你见过猴子吗？猴子是怎样？，（幼儿自由回答：调皮、可爱，并请幼儿模仿猴子的动作。）

幼儿自由讲述猴子活泼调皮并做做相应的动作。

二、编编跳跳一猴子的舞蹈

1、欣赏猴王的表演

2、说说、学学猴王跳舞的有趣动作。

师：刚才你们看到猴王表演了哪些有趣的动作？（幼儿个别讲述并跳跳猴王的舞）

3、幼儿集体跳跳猴王的舞蹈

师：刚才小朋友学的可真像，我们一起来和猴王跳跳猴子的舞吧！

4、看舞谱跳猴子舞

（1）教师出示“猴子学样”舞谱（根据音乐、动作画的舞谱）

（2）幼儿讲述自己对舞谱的理解，并看着做做单一的动作

（3）教师点谱提示，幼儿集体看舞谱跳跳猴子舞。

5、大家一起编编“猴子的`舞蹈”

6、游戏

一个帽子：大家围成一个圈，用一个帽子来传递，一边传递一边说：“朋友你好，帽子真好看（耸耸肩），唱到“哎呀呀”的时候帽子就可以戴在哪个小朋友的头上，他就会成为猴王，可以到中间来跳舞。

两个帽子：同上

本次活动的效果很好，从幼儿完成目标的情况来看，我觉得ppt的教学效果很好，它直观形象地表现出猴子模仿老爷爷

的动态，幼儿很感兴趣。不足之处就是幼儿表现完整的故事情节不够准确，老师指挥的较多。我决定把教具投放到表演区，为幼儿播放故事的磁带，让幼儿重复表演，完全掌握故事。

语言猴子学样教案反思中班篇四

《纲要》明确要求“创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣。”因此，幼儿园语言教育的首要任务是帮助幼儿成为积极地语言运用者，在交往中逐渐学习理解和表达不同的意图倾向。大班幼儿的思维活跃，有自己的想法，能应用已有的经验合理推理并乐于表达自己对事物的看法。对于看图讲述，经过两年的学习积累，他们也有了一定的知识经验准备。《猴子学样》是一个流传许久的民间故事，故事中的老爷爷巧妙地运用了猴子学样的特点，将被猴子抢过去的帽子重新取了回来，这是一则幽默且富有趣味性的老教材。活动中教师主要应用提问法引发幼儿思考并完整表达。

1、感受故事中猴子、老爷爷滑稽动作及表情，猜想他们对话与心理想法。

2、乐意和同伴、教师交流，完整讲述故事发展过程。

在谈论中了解猴子调皮、爱模仿的特性，借助图片了解故事情节并模仿。

学会遇事要多动脑筋，多想办法。

感受故事中猴子、老爷爷滑稽动作及表情，猜想他们对话与心理想法。

乐意和同伴、教师交流，完整讲述故事发展过程。

挂图四幅，《猴子学样》课件，草帽20顶，箩筐2个，背景大树。

一、谈话引题，激发幼儿参与讲述活动的兴趣。

师：（出示猴子图片）这是谁？它们有什么特点呢？（它们喜欢模仿。）

师：有一个卖草帽的老爷爷发生了一件烦恼事，跟这群顽皮的猴子有关系，我们一起来看看吧！

二、逐一出示图片，引导幼儿认真观察图片故事发展顺序，鼓励幼儿大胆想象并讲出故事的发展过程。

（一）出示教育挂图1，引导幼儿观察故事发生的时间、地点、人物及事件，大胆讲述。

提问：1、图片中有谁？老爷爷睡着了，发生了什么事？

2、猴子们是怎么想，怎么做的？

3、请幼儿完整讲述图片1的内容。

（二）出示教育挂图2，引导幼儿观察老爷爷、小猴子的表情，想象对话。

提问：1、老爷爷醒来发现了什么？是怎么说、怎么做的？

2、小猴子又是怎么说怎么做的？小猴子会把草帽还给老爷爷吗？

（三）出示教育挂图3，引导幼儿观察老爷爷、小猴子的动作、表情，俩俩互动表演观察到的情境并讲述。

提问：1、小猴子没有把草帽还给老爷爷，这时候老爷爷是怎

么说怎样做的？

3、请幼儿完整讲述图片2、3的内容。

4、讨论：你能帮老爷爷想个办法拿回草帽吗？

（四）出示教育挂图4，继续引导幼儿观察老爷爷、小猴子的动作、表情，讲述故事结尾。

提问：1、老爷爷用的是什麼办法拿回草帽的？

2、你觉得老爷爷聪明吗？为什么？

3、请幼儿完整讲述图片的内容。

4、完整观看课件《猴子学样》，感受故事风趣幽默。

5、请你给这个故事取个好听的名字。

1、师幼讨论：如果老爷爷不想办法，只会在一旁苦恼，他能拿回草帽吗？

2、在我们的生活中会出现很多很多的困难，当我们遇到困难的时候我们该怎样做呢？

3、师幼小结：在我们的生活中会出现很多很多的困难，当我们遇到困难的时候我们应该动脑筋想办法。

师：这么好听的故事，我们来演一演吧。教师扮演老爷爷，幼儿扮演小猴子，播放课件《猴子学样》，幼儿表演。在《快乐的小猴子》伴奏声中离开现场。

语言猴子学样教案反思中班篇五

感受音乐所表达的欢乐的情绪，乐意模仿和创编猴子跳舞的

动作，激发幼儿玩音乐游戏“猴子学样”的兴趣。

材料准备：《恰恰恰》音乐、事先画好的猴子学样舞谱、两顶帽子。

一、说说做做-调皮的猴子

简单回忆故事“猴子学样”

师：你见过猴子吗？猴子是怎样？（幼儿自由回答：调皮、可爱，并请幼儿模仿猴子的动作。）

幼儿自由讲述猴子活泼调皮并做做相应的动作。

二、编编跳跳-猴子的舞蹈

1、欣赏猴王的表演

2、说说、学学猴王跳舞的有趣动作。

师：刚才你们看到猴王表演了哪些有趣的动作？（幼儿个别讲述并跳跳猴王的舞）

3、幼儿集体跳跳猴王的舞蹈

师：刚才小朋友学的可真像，我们一起来和猴王跳跳猴子的舞吧！

4、看舞谱跳猴子舞

（1）教师出示“猴子学样”舞谱（根据音乐、动作画的舞谱）

（2）幼儿讲述自己对舞谱的理解，并看着做做单一的动作

（3）教师点谱提示，幼儿集体看舞谱跳跳猴子舞。

5、大家一起编编“猴子的舞蹈”

6、游戏

一个帽子：大家围成一个圈，用一个帽子来传递，一边传递一边说：“朋友你好，帽子真好看（耸耸肩），唱到“哎呀呀”的时候帽子就可以戴在哪个小朋友的头上，他就会成为猴王，可以到中间来跳舞。