

只有一个地球教学反思优缺点(模板8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

只有一个地球教学反思优缺点篇一

人教第十一册第四单元的主题是“珍惜资源、保护环境”。根据本单元教学目标，我确定《只有一个地球》此课的教学重点是：经过深入文本，联系实际明白人类的生存“只有一个地球”这样一个事实，懂得要珍惜资源，保护地球的生态环境的重要性。

基于本班学生的年龄特点和农村孩子知识面比较狭窄，他们对宇宙与地球的感性认识很浅显。学习此课如果没有对文章的资料有一个很深地了解是很难在情感上产生共鸣，学习体会也不会深刻，教学时，我先用课件出示宇航员在太空拍摄的地球图片，使学生初步感受地球的可爱。紧之后我让学生谈谈对地球的了解，然后我让学生独立阅读课文后再谈谈对地球的了解又增加了哪些。其次我引用宇航员的话引出可爱，让学生围绕可爱一词从文中找出描述地球可爱的语句或段落，指导学生感情朗读，谈体会等。最终我用地球四季图片激发学生保护地球情感。这样既让学生理解了课文资料，又培养了学生自主探究本事、审美本事和语言表达本事，更重要的是培养了学生热爱地球、保护地球的情感。

回顾这节课的教学过程，我觉得有几个地方值得反思，现就反思与大家商讨。

一、教学中我利用课文题目中的“地球”一词组织教学，让学生逐步加深对地球的理解，感受地球的可爱，并且让学生自主读书、联系课文深入思考，为学生创造了一个宽松、自

由与文本对话的空间。异常是联系地球四季图片让学生说一句话，更是尊重了学生独特理解。

二、能充分利用现代信息技术，有效突破重难点，提高课堂教学效果。如为了使学生感受地球的可爱及与人类的关系，我出示宇宙中看见的地球图片，异常我用了几幅生活中的图片让学生来观察、谈话，异常最终让学生合作编成一首赞美地球的小诗，有效的解决的课文的重难点。使学生对地球的感情油然而生。

这一节课的教学，也还有很多遗憾。

1. 学生自主阅读，自主感悟，合作探究的时间不够充足。学生理解课文第二段时，学生的理解面较窄，没有联系生活来理解。出现这种情景和我的引导没有引导好有很大关系，也说明了我课前备课不够充分。

2、有感情地朗读课文训练不到位。在教学课文第二段时，由于学生对地球了解不够，朗读课文不能融入到情境中去，课文朗读缺乏美感。这时我应当及时给学生范读或者准备录音让学生听读，可是我没有这样做，而是草草结束。

3、多媒体课件教学作用发挥不够。由于课件制作方法不熟练，致使课件效果不够梦想。如地球全貌图就不大清晰。有些生活图片资料相似导致学生回答相近或者无法回答，即耽误时间效果也没有到达预期效果。对于教学中的不足之处，我今后将努力改正，并将对教学继续探究、完善。

只有一个地球教学反思优缺点篇二

柏拉图说：“强迫学习的东西是不会保存在心里的”。我非常喜欢这句话，并力图以它来作为我教学的精魂——让学生乐学、好学。本课是第六单元《短文两篇》之其一，是人与自然浑然交融的精品之作，融入了作者的细腻情思。本节我

围绕一个“美”字进行教学，虽取得了一定教学效果，但也有很多的不足之处，现反思如下：

对于小组合作的任务，我只停留在了对文本释义的层面上。让学生边读边译，小组合作解决重难点，而对于文章中体现的作者情趣、思想感情等未让学生进行深层的对比思考和探讨。特别是对“自康乐以来，未复有能与其奇者”一句中体现的与古今知音共赏美景的得意之感，与谢公比肩之意溢于言表之情体会不深。所以，我认为搞好小组合作教学的关键是对学生彻底放手，相信学生，深度的问题更有利于提高学生的合作激情。

本文篇幅短小，语言优雅。我的初衷是把文章与《三峡》对比教学，结果设计地内容过多，课堂结构过于冗杂。在处理思考问题“这两篇短文都写自然景物，但表达的思想感情有所不同，试加以说明”时，只是把思想感情做了简单的对照，未能联系时代背景进行深入的分析。既想把文本知识说透，又想把两课对比深化，结果是的两项都涉入不深。想面面俱到反而面面不到，所以教学中一定要敢于放弃，抓住重点进行教学才能纲举目张，有效展开。

自读是基础，诵读是重点，悟读是关键。古文教学中我一直本着“自读，通大意——诵读，理文脉——悟读，重积累”的原则进行。在自读，诵读的基础上悟读，美读。文中的“高峰入云”的“入”、“猿鸟乱鸣”的“乱”、“沉鳞竞跃”的“竞”·····都是极富表现力的词语，如果能让同学们赏析、体会这些词语的美妙，我想读起来肯定是另一番效果。没能赏析语言美，不能不说是这节课的遗憾！由于条件限制，教学情境也未能达到更好，学生朗读未能真正放开，那种由衷的美读未能引导到位。有“读”才是真正的语文教学。所以我想以后的教学中一定要充分利用各种因素，如加上舒缓的音乐给人以美的享受，努力让学生做到体会文章之美，美读，悟读。

课堂上还学生一片自主的天地，给学生创设一个锻炼的机会。课堂上留给学生一个思考的空间，为学生创设一个讨论的氛围，让课堂成为智慧闪烁的课堂。这样才能真正的置学生于主体的位置，真正的培养学生自主学习的能力，课堂才真正是学生的课堂！

只有一个地球教学反思优缺点篇三

《只有一个地球》是十一册第三组的一篇说明文。我们生活在地球上，可是许多人对地球了解甚少，不注意保护它，这篇课文就告诉我们这个地球是怎样的、我们应该怎样对待它两个问题。课前，结合新课程理念，经过反复的思索，我给这节课定了一个指导思想：教师只是一个引导者、促进者、合作者的角色，重在引导学生自主学习、掌握方法。

一、做平等的合作者。课堂上，我全身心融入到学生中去，与学生一起交流、一起活动，真正充当一个平等的合作者，学生学习活动的参与者，与学生一起共建一个快乐、和谐、发展的课堂氛围。

二、摒弃烦讲冗析、环环紧扣的教法，真正体现学生自主学习的特点。整篇课文我只提了“读了这篇课文，你的心情怎样？”这个问题贯串课堂始终，它直接触动了学生的情感，把学生的内心感受全部引发出来，起到牵一发而动全篇的效果。这个问题的空间很大，学生完全可以展开自己的想象，用自己的心灵去体会，真正当家做主”。

课文中引用的宇航员的感叹“我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了”是学生理解上的一个难点。在教学这一部分时先让学生找出这句话读一读说一说这句话是在什么情况下讲的，然后抓住了这个句子中的重点词语“可爱”“破碎”“同时”，联系全课，说说地球的“可爱”表现在哪里，容易“破碎”又表现在哪里，为什么要强调“同时”。在体会地球的“可爱”时，从多媒体课件晶莹剔透的星球中引起

学生心灵的共鸣。为帮助学生理解地球容易“破碎”，通过读一读，找一找，议一议等学习方式，让学生意识到，如果“不加节制”地“随意毁坏”资源，可爱的地球就可能走向“破碎”。

三、体现以读代讲的特点。我把大量的时间都让给学生，让学生自己去研读、去品味、自理解、去感受、去跟文本进行个性化的对话，我只在必要时给予启发或点拨，努力体现以读为本，以读悟情这一阅读教学读的本质特征。

四、教师教学不仅要重视知识的传授，还应重视学生的情感活动。因此在课堂上，我一方面努力让自己的语言充满美感，让优美的语言传达语文的美丽，使学生自己与语文殿堂更接近；另一方面，通过充满强烈抒情色彩的导语创设情境，使学生沉浸在对地球真挚的爱和对人类的忧患这种美好的情感之中。

五、对课文语言进行必要的咬文嚼字和字斟句酌。

只有一个地球教学反思优缺点篇四

识字二第四课《日月明》主要是让学生了解会意字的构字特点，激发学生对祖国文字的喜悦，并掌握一些识记汉字的方法。

备课时，我考虑到本课课文没有情节，不知学生会不会感到枯燥？虽然课文短小、琅琅上口，但是学生会不会掌握后就对他不感兴趣了？要怎样使学生在课堂上不仅对课文感兴趣，并能主动地学习，更能以课文为“砖”，抛砖引玉，激发学生喜欢识字，在课外更主动地学习汉字。

于是我设计了教学过程：

我先出示字卡“日、月、鱼、羊、小、土、大”等已学过的独

体字。然后，我把字卡“日”“月”拿在手上，故作骄傲地说：“我能把这两个字合成一个字……。”我故意拖长声音，灵活的学生马上接上：“明！”我因势利导：“‘明’是什么意思呢？”是光明的意思，太阳和月亮都有光亮，合起来就是明。”我表扬这位学生，并乘机激励学生自主要求参与小组合作学习其余的内容。于是我放手让学生小组学习，我到各小组中指导，和他们一起讨论。

汇报时，钰欣抢先举手：“老师我知道‘一’就像一张浸水的被子，盖在‘火’上，火就‘灭’了。”他还运用了消防知识。有的说：“手放在眼上就是看。”还把手放在眼前，边说边比划着。……大家七嘴八舌地将这把自己想到地说出来，唯独没人说“休”字。我因势利导：“人干活累了，靠在树边在干什么？”“休息！”大家不约而同地说。哲宇举手说：“老师，我发现了一个秘密。明是左右结构，尘是上下结构。”我乘机表扬了他：“哲宇真聪明，能积极动脑筋，发现了别人没发现的秘密。”并拥抱了他，学生们羡慕不已，又对学生进行了一次创新意识、认真观察品质的教育。

这节课上得很轻松，我基本上是在做一个“旁观者”，只是时不时给学生们点拨一下。课堂主要交给了学习的主人——学生们，学生们在学习的过程中也体现了轻松愉快、自主探知。

只有一个地球教学反思优缺点篇五

《只有一个地球》是人教版新课标第十一册第四组的一篇科学知识说明文。它通过地球“美丽又渺小”、“资源有限”、“不能移居”这三方面介绍了地球的有关知识，教育我们要精心保护这唯一可以赖以生存的美丽星球。

叶圣陶先生说过：“入境始于亲。”在观看航天员杨利伟在神舟五号飞船上拍摄的地球美景时，我设计了一段导语，激活了学生的思维，激发了学生的兴趣，达到了“课伊始，趣亦生”的境界。而后，一句看似不经意的问：“地球，你还

想称它为什么？”学生亲切的称呼，拉近了孩子们与地球的情感距离，为后面各环节的教学作好了情感铺垫。

在充分调动学生兴趣的基础上，我让孩子们用自己喜欢的方式自读课文，引导学生理清课文的条理。在师生的共同梳理下，归纳为四点。这正体现了新课标指出的：教师要为学生留出选择和拓展的空间，满足不同学生学习和发展的需要。

1、地球的美当学生在学习这一段时，首先让他们从文字中去感受美。孩子们通过多种形式的朗读和对文字的独特体验，从中受到情感熏陶，感受到地球的外在美。引导学生抓住“6300多公里”、“一叶扁舟”体会作者是采用数字说明和打比方的方法来写出地球的渺小。然后，课件出示地球丰富的资源展现在学生的面前，使他们深刻地认识到地球的美，不仅在于它的外观，更在于它对人类的无私奉献。

2、地球的易碎性当学生选择这一主题探究时，引导他们通过自读，弄清地球上的“再生资源”和“不可再生资源”，然后看图片，看到人类破坏地球的种种行为，看到美丽的家园伤痕累累，此时此刻，孩子们禁不住伤心愤怒，发出和宇航员一样的感叹。这时再让他们结合生活中的现象来谈一谈自己的周围有哪些破坏环境的行为。

这时，让孩子们把最想说的话写在课题后面，再与同学们交流。这样，情感熏陶与语文实践活动就完美地结合起来了。这样的设计，既为学生创设了口语交际的机会，又培养了学生积极、健康的情感，实现了语文的工具性与人文性的整合。

学完这课，我设计了制定保护地球的计划书，使学生的保护地球的情感得到更高一层的升华。

这样的设计，注重了跨学科的学习，由课内延伸到课外，让课堂走进了社会，真正体现了大语文教学观。

只有一个地球教学反思优缺点篇六

《仅有一个地球》是北师大版第十册第十组的一篇科学知识阐明文。它经过地球“俏丽又微小”、“资源有限”、“不能移居”这三方面介绍了地球的有关知识，教育我们要精心保护这唯一能够赖以生存的俏丽星球。

鉴于学生初步具备了利用网络获取知识的本事，课前让他们经过各种方式了解地球，并充分利用网络架起时空桥梁，搭起学生意义建构的“支架”，从而直观、形象地获取知识。

叶圣陶先生说过：“入境始于亲。”在观看航天员杨利伟在神舟五号飞船上拍摄的地球美景时，我设计了一段导语，激活了学生的思维，激发了学生的兴趣，到达了“课伊始，趣亦生”的境界。而后，一句看似不经意的问：“地球，你还想称它为什么？”学生亲切的称呼，拉近了孩子们与地球的情绪距离，为后面各环节的教学作好了情绪铺垫。

在充分调动学生兴趣的基础上，我让孩子们用自己喜欢的方式自读课文，引导学生理清课文的条理。在师生的共同梳理下，归纳为四点。这正体现了新课标指出的：教师要为学生留出选择和拓展的空间，满足不一样窗生学习和发展的需要。

1、地球的美

当学生在学习这一段时，首先让他们从文字中去感受美。孩子们经过多种情势的朗读和对文字的奇特体验，从中受到情绪熏陶，感受到地球的外在美。引导学生抓住“6300多公里”、“一叶扁舟”体会作者是采用数字阐明和打比方的方法来写出地球的微小。

然后，课件出示地球丰盛的资源展示在学生的面前，使他们深入地认识到地球的美，不仅仅在于它的外观，更在于它对人类的忘我奉献。

2、地球的易碎性

当学生选择这一主题探究时，引导他们经过自读，弄清地球上的“再生资源”和“不可再生资源”，然后看图片，看到人类破坏地球的种种行动，看到俏丽的家园伤痕累累，此时此刻，孩子们禁不住悲痛愤怒，发出和宇航员一样的感慨。这时再让他们结合生活中的现象来谈一谈自己的周围有哪些破坏环境的行动。

这时，让孩子们把最想说的话写在课题后面，再与同窗们交换。这样，情绪熏陶与语文实践活动就完美地结合起来了。这样的设计，既为学生创设了口语交际的机遇，又培育了学生进取、健康的情绪，实现了语文的工具性与人文性的整合。

学完这课，我设计了制定保护地球的打算书，使学生的保护地球的情绪得到更高层次的升华。

这样的设计，重视了跨学科的学习，由课内延伸到课外，让课堂走进了社会，真正体现了大语文教学观。

只有一个地球教学反思优缺点篇七

《只有一个地球》这是一篇说明性的文章，其教学的重点应是引导学生在自主阅读的过程中领悟“只有一个地球”的道理。现就这课作以下几点教学反思，与大家切磋：

课堂中，我不仅身体走下来了，心灵走下来了，全身心地融入到了学生中间去。与学生一起交流，与学生一起活动，真正充当了一个平等的合作者，学生学习活动的参与者；努力与学生一起共建了一个快乐、和谐、发展的课堂氛围。

在现代教育中要重视赏识孩子，这是每个教师都明白的道理。可是，在课堂上，教师能不能真正做到赏识每一个孩子，还是有许多问题值得讨论的。课堂上，我通过亲切的微笑、真

诚的鼓励努力让每一个孩子都参与到课堂中，激发了孩子的进取心。

孩子们表现得主动积极，课堂上出现了精彩的场面。当让孩子想象地球妈妈美丽的样子时，孩子们竟像一个个小诗人一样用优美的语言把地球妈妈描绘成一个天仙似的美人，连基础较差的蔡晓玲同学也积极地站起来抒发她的情感，博得了听课老师的赞赏。是的，把赏识的目光投向孩子，给孩子们一个机会，他们会还给我们一片精彩！

俗话说，动人心者，莫不先于情。情不深，则无以惊心动魄。教师教学不仅要重知识的'教学，还应重视学生情感活动。于是，我着力对教学材料进行组织，明暗两条主线相互交错进行，使学生在获得知识的同时不知不觉得到情感的熏陶。学生潜心会文，综合思虑，结论让他们触目惊心。“我们只有一个家园——地球，精心保护它吧！”终于成了所有孩子的呼声。

学生对课文的理解可以从发言中体会得到，学生的自学情况较好，对课文的内容有一定的了解。但是只是大部分，有的学生做的不够到位。合作学习能为学生创造更多的参与学习以及表现自我的机会。就我们班级现状：有五十多人，在开展学习过程中，老师提出一个问题，举手者数十人。只有一人有幸发表高见，其他人则无露脸的机会。开展合作学习，可化整为零为不同层次的学生提供参与和交流的机会。能搭起展示才华的舞台，使学生感到有被人尊重的愉悦机会。但也有着不完善的地方，比如时间的分配，小组时间的不均衡，小组成员能力水平的差异等等，决定了我今后将会更加努力去探索、完善。

只有一个地球教学反思优缺点篇八

21日上午，六年级语文组在六一班听了《只有一个地球》公开课，本课从人类生存的角度介绍了地球的有关知识，阐明了人类的生存“只有一个地球”的道理，说明了保护地球的

重要性。课文从宇航员在太空遥望地球所看到的景象写起，引出了对地球的介绍。从地球在宇宙中的渺小，人类活动范围很小，地球所拥有的自然资源有限又被不加节制的开采或随意损坏等方面，说明地球面临着自然资源枯竭的威胁。用科学家研究的成果证明，当地球资源枯竭时，没有第二个星球可供人类居住。人类的选择只有一个，那就是精心保护地球，保护地球的'生态环境。本文语言朴实、流畅自然，清晰的说理，又饱含深情。尤其在表达方面，本文注意用词的准确性，行文十分严谨，知识性较强。

通过这一个问题将本文串联起来，通过同学们的回答，进一步深入探究：为什么说地球可爱，又为什么说地球容易破碎？小组讨论交流，结合你所学的说明文知识谈一谈你这样划的理由。

通过学生的回答，学生了解地球从哪里看出来可爱，易碎的，并在学生们的回答过程中穿插上说明方法的相关知识，并欣赏说明方法的好处。然后以“本来”“至少”两句话为例，引导学生理解说明文语言的准确性、严谨性。最后进行语文主题丛书的阅读。

课后我们教研组的老师分别进行了点评，通过交流发现了很多不足之处，在以后的课堂中还需要继续改进与提高。如：1. 学生起来读字词有一个多音字没有及时纠正。 2. 学生自主阅读，自主感悟，合作探究的时间不够充足。学生理解地球易碎时，理解面较窄，与我预估的情况相差甚远，说明备课没有充分考虑到学生的掌握情况。3. 有感情地朗读课文训练不到位。在学习课文第一、二段时，朗读课文不能融入到情境中去，课文朗读缺乏美感。4. 在教学中评价不应只是肤浅的表扬，“你读得很有感情”、“你说的很好”……孩子们的评价还是只停留在一个很浅的面上，给人空洞、乏味之感。更可怕的是这样的套话正有充斥整个课堂的趋势。这的确给我敲响了警钟。在以后的教学过程中，必须致力于引导学生关注“你从他的朗读中感悟到了什么”“你觉得他那

些地方读得好？好在哪里？”引导学生围绕这些方面进行实效性的评价，让评价真正落到实处，不在只是空套、只是点缀。作为一位青年教师，我的教师之路还很漫长，在以后的课堂教学中，改正自己的缺陷，努力提升自己的教学水平，让自己尽快成为一名优秀的语文老师。