

2023年古代名言演讲稿(通用8篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

古代名言演讲稿篇一

大家上午好！

地球是迄今为止人类所知道的宇宙中唯一可以承载人类生命的星球。人类在了球上生活已有几百万年的历史。在这漫长的岁月中，人类就是依靠地球上的资源(空气、水分、阳光)生存、繁衍、发展的，所以，地球是人类的母亲。

人类在漫长的发展道路上，无论是履行自然还是发展经济，都创造了辉煌的业绩。但是与此同时，因为不合理的开发和利用自然资源，不注意环境保护工作，造成了全球性的生态破坏和环境污染。现在全球每年有600万公顷的土地沦为沙漠，20xx万公顷森林在消失，平均一小时有一种物种在灭绝。由于臭氧层被破坏，温室效应在加剧，使用权地球气温不断升高，南极冰冠开始溶化，海洋平面将不断升高，世界上许多沿海城市、岛屿和大量土地，将被海水吞没。这一系列环境问题，不仅影响着经济的发展和社会的进步，甚至威胁着人类的生存，所以爱护环境，已成为全人类共同关心的问题。

同学们，保护环境十分重要。如果在发展经济的过程中不注意环境保护，就要受到大自然的报复。不仅损害我们这一代，还要遗害子孙万代！

同学们，我们是地球的小主人，我们每个人从小就要有环境

保护意识。保护环境是我们大家义不容辞的责任。我们要从现在做起，从身边做起，从小事做起：爱护花草树木，爱护鸟类和其他小动物等等。通过我们的努力，使祖国的天更蓝，地更绿，水更清。

古代名言演讲稿篇二

伯乐是善于识别马的大师。但是，他的老了，体力已渐渐不支。

穆公连忙问：“是什么样的马？”

九方皋回答说：“是黄色的母马。”

马牵来了，果然是天下少有的千里马。

寓意：要真正能够认识一件事物，必须透过现象，抓住本质。

原文：

秦穆公谓伯乐曰：“子之年长矣，子姓有可使求马者乎？”伯乐对曰：“良马，可形容筋骨相也。天下之马者，若灭若没，若亡若失。若此者绝尘耶辙。臣之子皆下才也，可告以良马，不可告以天下之马也。臣有所与其担缠薪菜者，有九方皋，此其于马，非臣之下也。请见之。”穆公见之，使行求马。三月而反。报曰：“已得之矣，在沙丘。”穆公曰：“何马也？”对曰：“牝而黄。”使人往取之，牡而骊。穆公不说。召伯乐而谓之曰：“败矣！子所使求马者，色物牝牡尚弗能知，又何马之能知也？”伯乐喟然太息曰：“一至于此乎？是乃其所以千万臣而无数者也。若皋之所观天机也。得其精而忘其粗，在其内而忘其外。见其所见，不见其所不见；视其所视，而遗其所不视。若皋之相马，乃有贵乎马者也。”马至，果天下之马也。

古代名言演讲稿篇三

早上好！

葡萄酒的香味迎来了美好的一天

开心的笑，恭喜你成为第一。

今天是婚礼，歌声飞扬，欢声笑语，好运连连。我谨代表我的父母和他们的家人，向我的同学、同事、家人、亲戚和朋友表示衷心的感谢和热烈的欢迎！

蜀山以勤为道，学海任重道远——她从小就是一个聪明、听话、聪明、好学的孩子。12年寒窗苦读，她考上了大学，实现了父母的梦想，亲人朋友的希望，实现了自己对大学生活的美好追求。正是他们努力学习的结果，也是她辛勤工作和汗水的结晶，才能取得如此骄人的成绩。学生的成功除了自身的个人努力外，还离不开父母多年的悉心教养。高中三年，孩子的父母和女儿住在一起，默默陪伴。期待成龙和凤凰是父母的共同心愿。看到自己的孩子即将步入大学殿堂，此时此刻心里一定是美好的。让我们热烈鼓掌——演讲。

海是龙的世界，云是鹤的故乡。我希望——学生上大学后，进一步开发你的智力，读研，考研，跑博士，实现一只小凤凰新飞，潜进布坎宫的美好理想和愿望，为父母争光，为——家争光，为亲友争光。

尊敬的来宾，亲朋好友，女士们，老师们，让我们向我们的同学致以最美好的祝愿。希望她成功，健康，学业有成。再次感谢大家来参加学生深造的宴会。祝你完美，幸福，富足，生活一切顺利！

现在我宣布宴会开始。请好好喝一杯。谢谢你。

古代名言演讲稿篇四

人生在世一蜉蝣，转眼乌头换白头。

时光流逝，年华短暂，有多少经典流逝于指缝之间，又有多少韶光可供你细细的品读经典。

品读经典，把握现在。你参多少次感叹《红楼梦》的传奇；你参多少次沉醉于《巴黎圣母院》的哀伤；你参多少次徘徊于《飞鸟集》的意境，品读经典，让我们生命灵动，然我们灵魂流光溢彩！

很喜欢杜牧的“鸟去鸟来山色里，人歌人哭水声中”。于瞬间见永恒，生命，一场既定的旅程，你我皆是旅程中或匆匆或慢踱的行人，那一条漫长又迂回的道路从远处绵延而来，又于或深或浅的脚步中蜿蜒向更静谧的远方。旅途中，当我们选择品味经典的方能感慨于杜牧至高无上的人生境界，方能探寻到生命最初的敬畏。

现实生活里一片狼藉，物欲横流，流尽了血汗；彩灯闪烁，烁干了安宁。《诗经》中素琴吟风的高雅不再，《繁星》中短笛赏月的古韵难留，现代人创造的物质文明中心灵的安逸难以寻求。经典这种集聚成功的大资产，让你的文学字符如乐符一样灵动地跳跃着。品读经典，于问声中创造了永恒。

川端康成浅浅的一句“今晨四点钟，我看到海棠花未眠”。同样是经典文学的化身，他瞬间感动了多少人的心灵，这是梦与现实最完美的结合，让那些俗世之物顷刻间土崩瓦解，让多少在现实生活中麻木不仁的心灵得到温暖。是的，品读经典不单单是华丽的欣赏，让人拥有心灵的慰藉才是品读经典最好的馈赠。

其实，经典就在我们身边，经典不仅影响着个人的心理素质的提高，经典更影响着个人的发展，莫言说《钢铁是怎样炼

成》场景还历历在目，我说这就是莫言延续历史，走向成功的华丽转身。我们需要保尔·科察金的信念，我们更需要他的意志力，因为那是诠释成功的最好载体，更是延续经典的最好凭证，未来，我们会以更新的姿态来面对经典。未来，我们必是经典的传承者。

文章，经国之大业，不朽之盛事。

经典，人生之支柱，不灭之光芒！

古代名言演讲稿篇五

大直若屈，大巧若拙，大辩若讷。（《老子》）

当断，反受其乱。（汉书）当局者迷，旁观者清。（新唐书）

得道者多助，失道者寡助。（《孟子》）

登山则情满于山，观海则意溢于海。（刘勰）

东边日出西边雨，道是无晴却有晴。（刘禹锡）

读书百遍，其义自现。（三国志）

读书破万卷，下笔如有神。（杜甫）

多行不义必自毙。（左传）

工欲善其事，必先利其器。（孔子）

光阴似箭，日月如梭。（明《增广贤文》）

海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。（古诗诗话）

海内存知己，天涯若比邻。（王勃）

会当凌绝顶, 一览众山小。(杜甫)

祸兮, 福之所倚; 福兮, 祸之所伏。(《老子》)

己所不欲, 勿施于人。(论语)

兼听则明, 偏信则暗。(《资治通鉴》)

见兔而顾犬, 未为晚也; 亡羊而补牢, 未为迟也。(《战国策》)

近水楼台先得月, 向阳花木易为春。(苏麟)

近朱者赤, 近墨者黑。(傅玄)

镜破不改光, 兰死不改香。(孟郊)

君子成人之美, 不成人之恶。(论语)

君子坦荡荡, 小人长戚戚。(孔子)

君子忧道不忧贫。(论语)

老当益壮, 宁知白首之心; 穷且益坚, 不坠青云之志。(王勃)

老骥伏枥, 志在千里。烈士暮年, 壮心不已。(曹操)

流水不腐, 户枢不蠹。(吕氏春秋)

路漫漫其修远兮, 吾将上下而求索。(屈原) 路遥知马力, 日久见人心。(元曲·争报恩)

落红不是无情物, 化作春泥更护花。(龚自珍)

落霞与孤鹜齐飞, 秋水共长天一色。(王勃)

满招损, 谦受益。(尚书)

敏而好学, 不耻下问。(孔子)

莫愁前路无知己, 天下谁人不识君。(高适)

古代名言演讲稿篇六

现代人工作节奏繁忙, 而工作之余各类纷繁芜杂的交际应酬也日渐增多, 想想看, 除去几个难得能把自己关在家里休养的日子, 你每天要与多少人会面呢? 而每一次的会面都不是盲目的, 无论是出于公务、结交朋友, 还是其他的愿望, 人们总是怀着既定的目标与人交往。会面是人与人交往的一个重要机会, 在为人们提供沟通、交谈的平台同时, 也让彼此可以互相审视, 在心里默默地做出喜欢或不喜欢的判断。与其日后花费时间精力弥补最初因为礼仪不当造成的裂隙, 不如从相见的第一个微笑起, 用恰当的言谈、得体的举止给对方留下美好和乐于交际的印象。

什么时候该作介绍?

与家人外出, 路遇家人不相识的同事或朋友;

你的接待对象遇见了不相识的人士, 而对方又跟自己打了招呼;

在家中或办公地点, 接待彼此不相识的客人或来访者;

打算推介某人加入某一方面的交际圈;

受到为他人作介绍的邀请;

陪同上司、长者、来宾时, 遇见了其不相识者, 而对方又跟自己打了招呼;

陪同亲友前去拜访亲友不相识的人。

谁该做介绍人？

在公务交往中，介绍人应由公关礼仪人员、秘书担任；在社交场合，东道主、长者、女主人、身份较高者或与被介绍的双方均有一定交情者都可以担任介绍人。

按照什么顺序介绍？

先将男士介绍给女士；

先将晚辈介绍给长辈；

先将下级介绍给上级；

先将客人介绍给主人；

先将迟到者介绍给先到者；

先将熟悉的人介绍给不熟悉的人；

先将未婚者介绍给已婚者；

先将家人介绍给同事、朋友。

集体介绍的礼仪顺序

细节一：先介绍人数较少的一方或者个人，后介绍人数多的一方；

细节二：如果被介绍的一方年长或者地位、身份尊贵，则最后介绍；

细节三：在会议、比赛、会见、演讲、报告时，可以只将主

角介绍给大家，而不需要一一相互介绍。

选择适当的时候交换名片是名片交换礼节的第一步：

除非对方要求，否则不要在年长的主管面前主动出示名片；

出席重大的社交活动，一定要记住带名片，交换名片时如果名片用完，可用干净的纸代替，在上面写下个人资料。

递名片给他人时，要郑重其事，应该起身站立，走上前去，使用双手或者右手，将名片正面面对对方，交与对方。不要以手指夹着名片给人。

切勿以左手递交名片，不要将名片背面递给对方或是颠倒着递给对方，不要将名片举得高于胸部，也不能低于腰部以下。

如果对方是少数民族或外宾，最好将名片上印有对方认得的文字那一面面对对方。将名片递给他人时，应该说“请多指教”，“多多关照”，“今后保持联系”，“我们认识一下吧”，或是先作一下自我介绍。

如果是与多人交换名片，应讲究先后次序，或由近而远，或由尊而卑，一定要依次进行。切勿挑三拣四，采用“跳跃式”，否则容易被人误认为厚此薄彼。地位较低的人或是来访的人要先递出名片。

当他人要递名片给自己或交换名片时，应立即停止手上所做的一切事情，如果手上有东西应该立刻放下，起身站立，面带微笑，目视对方。接受名片时应该双手捧接，或以右手接过，切勿单用左手接过。

接过名片后，当即要用半分钟左右的时间，从头至尾将其认真默读一遍，意在表示重视对方。接受他人名片时，应口头道谢，或重复对方所使用的谦词敬语，如“请您多关

照”，“请您多指教”，不可一言不发。若需要当场将自己的名片递过去，最好在收好对方名片后再给，不要左右开弓，一来一往同时进行。

看过名片后，应细心地放入上衣口袋或者名片夹中。若接过他人的名片后在手头把玩，或随便放在桌上，或装入臀部后面的口袋，或交予他人，都是失礼的。

细节一：名片不可在用餐时发送。

细节二：切忌折皱、玩弄对方的名片。

细节三：在别人的名片上做标记也不礼貌的。

握手时，双方距离一米为宜，双腿立正，上身略略前倾。

手掌和地面垂直，指尖稍稍向下，从身体的侧下方伸出右手。伸手时，手肘不要太弯曲，显出一副很害羞的样子，应该自然大方地尽量把右手向前伸，但伸出的手不宜抬得过高或太低，太高显得轻佻，太低又使对方不容易注意到。

伸手时，四指并拢，拇指适当张开，再以手掌与对方的手掌相握（拇指根部相抵），上下摇动1~3次。握手时注意力度，过轻或过重都是失礼的。一般来说，职业外交官的最佳握手力度在两公斤左右，我们可以不必这么专业，只需稍微使点劲，表示热情友善就行了。

握手的时间一般以1~3秒为宜，如果是表示鼓励、慰问和热情，而且又是熟人的情况，时间可以稍微延长，但最长也不应长过30秒。

握手时双目应注视对方，微笑致意或问好。

双手迎握有时为表示特别尊敬或老友重逢，可用双手迎握，

即用双手握住对方的一只手。这种握手方式有一个非常形象的名字——“外交家的握手”，通常出现在领导人照相场合，它能让被握的人感觉受到特别的重视。但这也可能成为一种“社交自杀行为”，因为如果你和一个刚刚认识的人这样握手，往往会被对方认为你有些虚伪，或者引人怀疑——你都不了解我，怎么会知道自己喜欢我呢？而如果你与一个深入交谈过并互生好感的人在即将分开时这样握手，则会给对方留下非常深刻的印象（但对于异性，最好不要这样握手）。

轻微式或死鱼式握手有的人在与别人握手时只轻轻握住对方的手指部位，而不是把对方的整个手掌握住。这样的人性格往往比较软弱，缺乏活力，有时甚至表示一种敷衍，尤其是眼睛不注视对方，随便轻轻碰一下对方的指尖就松开，是一种不尊重对方的握手方式。

折筋断骨式握手在握手时，用力紧握住对方的指关节。这种握手方式带有一种挑衅的意味，表示你已经做好了战斗的准备，而且一定要在气势上压倒对方。这种握手方式表露出专横、傲慢和盛气凌人的信息。当一个人采取这种方式与他人握手时，他的双臂往往也是僵直的——这同样说明了他希望与对方保持一定距离。

用一只手扶住对方的肘部这个动作同样会让人感到有点虚情假意——因为这会让人觉得你是一个过分热情、神经紧张、热切希望自己的宾客们玩得愉快的主人。

- 应由职位或身份高者先伸出手；
- 女士先向男士伸手；
- 已婚者先向未婚者伸手；
- 年长者先向年幼者伸手；

- 长辈先向晚辈伸手；
- 上级先向下级伸手；
- 主人应先向客人伸手；
- 客人告辞时，应先伸出手来与主人相握。

如果需要和多人握手，应该按照由尊至卑的次序来依次跟大家握手。有一个小规律可以遵循，如果是工作场合，握手时根据对方的职位、身份来依次握手；如果是社交场合的话，则可以根据对方的年龄、性别、婚否来判断自己握手的次序。

多人同时握手时应顺序进行，切忌交叉握手。

握手礼仪有比较多的禁忌，如果有一个小细节没有注意到，会容易让人在第一印象中认为你很失礼。

上前握手问候。只有在领导人主动伸手时，才向前握手问候。

细节二：在任何情况下拒绝对方主动要求握手的举动都是失礼的。

放下，再伸手相握。

细节四：与别人握手时不能三心二意、东张西望；

细节五：不要用左手与他人握手；

细节六：不要在握手时争先恐后；

细节七：不要在握手时戴着手套；

细节八：不要在握手时戴着墨镜；

细节九：不要在握手时将另外一只手插在衣袋里；

细节十：不要在握手时面无表情，不置一词；

细节十一：不要在握手时长篇大论；

细节十二：不要在握手时把对方的手拉过来，推过去；

细节十三：不要以肮脏不洁或患有传染性疾病的手与他人相握；

细节十四：不要在与他人握手后，立即揩拭自己的手；

礼仪专家特别提示：

什么时候不该与人握手？

如果遇到以下几种情况，则不适宜握手：对方手部有伤；对方手上提着重物；对方正在忙于他事，如打电话、用餐、喝饮料、主持会议、与他人交谈等等；对方与自己距离较远；对方所处环境不适合握手。

如果自己的手是脏的，可以不与对方握手，但要及时向对方说明原因并诚恳表示歉意。

古代名言演讲稿篇七

1、择婿观头角，娶女访幽贞。

2、臣心一片磁针石，不指南方不肯休。文天祥

3、人不可以无耻。《孟子尽心上》

5、君子忧道不忧贫。论语

- 6、己所不欲，勿施于人。论语
- 7、自恨枝无叶，莫说日无阴。
- 8、一年之计在于春，一日之计在于晨。
- 9、不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也。
《荀子》
- 10、接受正确的意见如同顺流而下，非常快意。
- 11、博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。《礼记》
- 12、众口难辩，孤掌难鸣。
- 13、落红不是无情物，化作春泥更护花。龚自珍
- 14、人不能没有羞耻之心。
- 15、祸兮，福之所倚；福兮，锅之所伏。《老子》
- 16、当场不战，过后兴兵。
- 17、一家之计在于和，一生之计在于勤。
- 18、尺有所短，寸有所长。屈原
- 19、春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。孟郊
- 20、偏听则暗，兼听则明。
- 21、水源洁净，下游自然清澈，品行端正则影子也直。
- 22、路漫漫其修远今，吾将上下而求索。屈原

- 23、人谁不死？死国，忠义之大者。陈寿
- 24、长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。李白
- 25、操千曲而后晓声，观千剑而后识器。刘勰
- 26、近水楼台先得月，向阳花木易为春。苏麟
- 27、人谁能不死，为国捐躯，大忠大义。
- 28、工欲善其事，必先利其器。孔子
- 29、不辞劳苦，默默贡献，至死方休。
- 30、出师未捷身先死，长使英雄泪沾襟。杜甫
- 31、大福由命，小福由勤。
- 32、春宵一刻值千金。苏轼
- 33、近朱者赤，近墨者黑。傅玄
- 34、士穷乃见节义。韩愈
- 35、差以毫厘，谬以千里。《汉书》
- 36、岂能竟如人意，但求不愧我心。
- 37、老当益壮，宁知白首之心；穷且益坚，不坠青云之志。
王勃
- 38、沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。刘禹锡
- 40、别裁伪体亲风雅，转益多师是汝师。杜甫

- 41、慢藏诲盗，冶容诲淫。
- 42、大直若屈，大巧若拙，大辩若讷。《老子》
- 43、从善如登，从恶如崩。《国语周语》
- 44、救寒莫如重裘，止谤莫如自修。陈寿
- 45、抨击恶行，表彰善举。
- 46、名声之善恶存乎人。韩愈
- 47、高尚的道德不可战胜。
- 48、宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。
- 49、鞠躬尽瘁，死而后已。诸葛亮
- 50、好事就积极参与，坏事就立即离开。
- 51、物极必反，器满则倾。
- 52、读书百遍，其义自现。《三国志》
- 53、笔落惊风雨，诗成泣鬼神。杜甫
- 54、雨露不滋无本草，混财不富命穷人。
- 55、读书破万卷，下笔如有神。杜甫
- 56、有德不可敌。《左传僖公二十八年》
- 57、见兔而顾犬，未为晚也；亡羊而补牢，未为迟也。《战国策》

- 58、登山则情满于山，观海则意溢于海。刘勰
- 59、得道者多助，失道者寡助。《孟子》
- 60、宁静修身，节俭修养品德。
- 61、大抵取他根骨好，富贵贫贱非所论。
- 62、光阴似箭，日月如梭。《增广贤文》
- 63、海内存知己，天涯若比邻。王勃
- 64、不识庐山真面目，只缘身在此山中。苏轼
- 65、静以修身，俭以养德。诸葛亮诫子书
- 66、接受正确的意见如登山一样的难，接受错误的意见像崩山一般容易。
- 67、路遥知马力，日久见人心。元曲争报恩
- 68、名高妒起，宠极谤生。
- 69、宁可玉碎，不能瓦全。
- 70、察己则可以知人，察今则可以知古。《吕氏春秋》
- 71、流水不腐，户枢不蠹。《吕氏春秋》
- 72、春色满园关不住，一枝红杏出墙来。叶绍翁
- 73、不入虎穴，焉得虎子？
- 74、欲知三叉路，须问过来人。

75、多行不义必自毙。《左传》

76、为善则预，为恶则去。

77、春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。李商隐

78、海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。古诗诗话

79、痛恨坏人坏事像仇敌，看见好人好事像饿而求食、渴而思饮一样迫切需要。

80、博观而约取，厚积而薄发。苏轼

古代名言演讲稿篇八

时常听别人哼唱，自我也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“以往在幽幽暗暗反反复复中追寻，才明白平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了——一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

平平淡淡是最真，说到底不就是自甘平庸、自甘无为吗曾几何时，我们这些带着中学彩色梦走进大学校门的莘莘学子们也在高喊着：平平淡淡是最真。且有人认为只要“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑地生存，颇有要把老庄的“无为”思想发扬广大之势。是什么使我们丰富的学校生活渐退了缤纷的色彩呢又是什么使我们真实的熔浆凝固，不在有来自内心深处的热血沸腾是因为我们没有走进梦想中的象牙塔是因为我们未走出自我困惑的地带还是因为我们的心的不在年轻，确实把一切都看得平淡了呢不！都不是！主宰世界的是你，放弃世界的仍然是你。

在我们四年的每个日子里，倾注了亲人的多少关怀和温暖，他们流淌着辛勤的血汗，默默地支持着子女的选择，他们惟

一的期望就是我们能自我走自我的人生之路。

最欣赏把撒哈拉沙漠变成人们心中的绿洲的三毛，也最欣赏她一句话：即使不成功，也不至于成为空白。成功女神并不垂青所有的人，但所有参与、尝试过的人，即使没有成功，他们的世界却不是一份平淡，不是一片空白。记得有一天和班上几个新近参加美术班学习的女生谈起了她们学习美术以后的感觉和收获。她们告诉我：并没有什么大飞跃，但确实已学会了怎样用心去观察一个事物。也许她们永远成为不了画家，可是我赞叹她们的这份参与意识和尝试勇气。我想告诉她们：即使你们不成功，你们也没有成为空白。

说到这里有人会说：我的确平凡得很，无一技之长，不会唱不会跳，更不会吟诗作画，注定这四年就这么平淡了。世上可是仅有一个天才贝多芬，也可是是仅有一个神童莫扎特，更多的人是经过尝试，经过毅力化平淡为辉煌的。毅力在效果上有时能同天才相比。有一句俗语说，能登上金字塔的生物仅有两种：鹰和蜗牛。虽然我们不能人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少能够像蜗牛那样凭着自我的耐力默默前行。

不要再为落叶伤感，为春雨掉泪；也不要满不在乎地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自我的面纱；岁月可使皮肤起皱，而失去热情，则使灵魂起皱。

我们尝试的勇气，拿出我们青春的热情，大学四年毕业时，再回首，我们没有平淡、遗憾的青春。让我们的青春飞扬吧！