

最新努力演讲稿(汇总8篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

努力演讲稿篇一

大家早上好！今天我们演讲的主题是努力学习，只争朝夕。

年轻是搏击风浪的航船，昂扬潇洒。知识是青春航船的动力，永不衰竭。处在花季中的我们，应该抓紧时间，持之以恒，努力学习，只争朝夕。

为理想而努力，为将来而奋斗，先辈们为我们做出了榜样。

因为努力，安徒生从一个鞋匠的儿子成为童话王子；因为努力，罗曼罗兰二十年的心血凝结成《约翰克里斯多夫》；因为努力，巴尔扎克给人类留下了宝贵的文学遗产《人间喜剧》；还是由于努力，爱迪生才有一千多项伟大的科学发明；爱因斯坦才得以创立震惊世界的相对论；先贤古哲才给我们留下悬梁刺股、凿壁偷光、囊萤映雪的千古美谈。

爱因斯坦曾经说过：“在天才和勤奋之间，我毫不迟疑地选择勤奋”；卡莱尔更是激励我们：“天才就是无止境的刻苦勤奋的能力”。长江后浪推前浪，就是我们的雄心；强中自有强中手，这是我们的豪情。让处于学习阶段的我们，像爱迪生、巴尔扎克那样刻苦努力、不懈追求，只有这样，我们才能在学习的道路上将一点一滴的知识积累，才能在人生的旅途中将一方一寸的风景珍藏；只有这样，我们才能实现自己的理想，让生命放射出灿烂耀眼的光芒。

然而，奋发进取并不能只是一朝一夕，要持之以恒，贵

在“当下”。

中国共产党创始人李大钊曾说过：“我以为世界上最宝贵的是“今”，最容易丧失的也是“今”。正是因为它最容易丧失，所以更觉得它宝贵。“是啊，昨天已经过去，明天尚未到来，我们所能做的只有把握今天。

“早岁哪知世事艰“，由于我们的生活环境过于舒适，有些同学走向了生活的误区：抛开学习，恣意攀比，沉迷幻想，徘徊不前。孰不知世界上最快又最慢，最长又最短，最平凡而又最珍贵，最易忽视又最易令人后悔的是时间。古今中外，凡是为人类做出杰出贡献的人，都是从把握今天起步的。

谢谢大家！

努力演讲稿篇二

很激动！很激动！我从来没有当着这么多人的面讲话，很紧张。我先梳理一下自己的情绪。

简单地介绍一下：我是文章，我是一个土生土长的西安人，是一个典型的八零后。我没上过高中，然后呢我们家邻居有一个孩子，七岁，想学芭蕾舞，有一天他们家里人没时间，让我陪着这七岁的小孩去学芭蕾舞，我就去了，去了以后那个老师就一直盯着我看，一直盯着我看。我也不知道，他看我什么，她说你这形象长得跟洋娃娃似的，应该去搞文艺啊，他们回来就跟我爸妈说了，我就在我爸妈的威逼利诱之下就去试了，我去了之后老师就把我留下来，就说这孩子不错留下吧。我就上了（陕西省）艺校了，上艺校呢什么都不懂，老师一上来说让我做个小品，我说做什么小品呢？老师就说你在家干什么就干什么呗，我说那就坐着。所以在艺校其实并没有什么，除了长相出众以外。

我也是自认为就没有有什么特别的能让我骄傲的地方，因为我

从小是一个特别特别骄傲的人，但到了那就没什么骄傲的。我想可能是因为我们这一代八零后都有一种通病，就是说得通俗一点，说得不那么好听呢，叫自私。但是我觉得这种通病不是我们的错，因为我们八零后这一代人呢，是中国刚开始实行计划生育的第一代，那我们基本上每个人家里都是一个孩子，所以在家里至少有六个大人在疼着你，我不知道你们在坐的有没有，就是比如说我们小的时候走在路上摔了一跤，我们的家长会冲上去打地板摔椅子，说地不好说椅子不好，说它把我们家宝宝给摔着了，做任何事情我们小的时候，他们都告诉我是地板不好，是天不好，那我们就养成了一种习惯，就是都是别人不对，我们全是对的，我们的家里人从小就给我们培养了一个很主观的意识，我们是最大的，那么当我们逐渐地走到了一个学校一个集体，每个人都独大，那不行，你要为心里的这个依据，要付出很惨痛的代价。我的骄傲，我的独大意识一次又一次地被我身边的人去打压，后来我慢慢地觉得说自己必须要强大起来。

后来我很幸运的，在艺校里头拍了我人生中的第一部电视剧，是一个中学生的戏叫《青春正点》。然后我们组里有两位演员当时是演我们的老师，一位演员叫果静林，一位演员叫刘威葳，但是他们两个人呢，就觉得说文章你一定是干演员的，你干不了别的，然后那个时候，拍戏的过程中，我知道了中央戏剧学院、上海戏剧学院、解放军艺术学院，还有北京电影学院。他们说你一定要去干这件事，考大学，要上这几所学校，你才能出来成为一个大家认可的演员，后来我也是听了他们俩的话，然后回去了之后就决定说那就试试。

来北京之前没觉得说参加艺考是一件特别特别难的事儿。走进中央戏剧学院校园的时候，我傻了，操场上几乎没空地儿，看着每一个姑娘都漂亮，看着每一个男的都一米八几的大个儿，又帅，就觉得自己就倍受打击。然后就得考试，就有一个人出来指手画脚说你有多少考号，我说我是2237（号），他说好，37同学，跟他你们两个人是两口子吵架，在这吵架，然后一上来，那个女孩就打我骂我，什么这样那样，就很疯

狂地打我骂我，我当时其实在考场上，我是傻了。可能就是因为在考场上她一个女孩对我这样，强有力地这样打我，可能养成了我一直怕老婆的习惯。结果那个考场留下复试的只有我一个人。可能老师觉得说这个太可怜了，然后我也很顺利地通过了三试。当时我是电影学院和中央戏剧学院两个学校过了，因为我只报了这两个学校，都过了三试。我呢就很有信心回去准备文化课了，经过了三个月的努力就准备要高考了。

到了考场外呢，人山人海，家长考生，然后我特别特别地觉得自己跟踩了棉花似的，就看什么也不对焦，就觉得这特别不属于自己一地儿，就觉得走哪儿都特别不自在，然后我爸就说紧张吗？我说紧张。他说那有什么办法能排解你的紧张，当时我十七岁，“给我根烟吧！”我爸看着我说：再过二十多天你就成人了。你就十八岁了。好！本来想说等你成人了之后慢慢地接受，但是现在鉴于这个特殊的事件我给你一根烟抽。从我爸手里接过来的第一根烟，我觉得那根烟是我这辈子抽得最香的一根烟。然后我抽完那颗烟，走进考场，三天考完了，爱谁谁。就不知道该怎么办了，那得报志愿啊。

当时是电影学院和中戏两个我都过了三试了，但就这两个学校而言呢，中戏是我想去的地方，然后我做了一个很冲动的事情就是志愿卡上我们有八个志愿，所以呢我就八个志愿全部填了中戏。我妈就拿着那张志愿表看着我就哭，“你怎么可以这样！”她说：儿子，你只要填上人家那学校，人家那两个学校不要你，你还有地儿去，如果你要不填呢，你就今年就走不了，你就得在家再待一年。我说我宁愿再待一年我也要去中央戏剧学院。

然后在西安考区我有一个同学，他也考了中戏，他在七月的十八号还是二十号，他就拿到了录取通知书。然后啪一个电话打过来，文章你拿到了吗？我说拿到什么？我被录取了，文章！再见！特别损。然后我当时心就凉了，然后我爸就说要么你出去散散心吧，给你一千块钱。我说一千块钱，好。

他说你想去哪？我说北京。来北京呢，下了火车我就自己打了一辆夏利，我记得很清楚夏利，当时是一块二，一块二的夏利。到了东棉花胡同，我就站在那学校门口看着，我就觉得：哎呀！你怎么不要我啊？你要了我吧！当时我是在那学校里面看着进进出出的一些，不知道是早来了还是怎么样的一些学生在里头，也有打篮球的，也有踢足球的，一看有人踢足球，我就在学校的长椅上，把短裤就换上了，跟他们踢，然后呢有一些师哥就“哎同学！哎同学！”都是这么称呼的是吧在大学。我就觉得能融入他们当中真的特别有那种集体荣誉感。我说他们这么叫我，我心里反正在中戏我就自己满足一下自己呗。后来我就在北京也就瞎混，混了一星期。

在我回西安的前一天，晚上的十点半，我妈给我打一电话，我一看，我说“喂！怎么了？”我那边正吃烤串喝啤酒呢，我妈半天没说话，我说喂怎么了，怎么了？我妈说“考上了！”那一刻我是哭了，我在一个烤串摊我就哭了。电话那头我妈也哭了，我觉得太好了！太好了！然后我就回到西安，回到西安我打了个电话给我那同学，我说：“我考上了！咱们一起吧！”考上了，考上大学了。

拿着我这个录取通知书，然后就得走亲访友，炫耀一番。一个没有上过高中的，一个在家里属于怪胎的。就是大家一起聚餐，可能亲戚朋友聚餐，聚餐完了之后可能我都是反面教材，说千万不能跟他学习，你看这都是这样了，已经这样了，你要好好学习怎样怎样，我可能是这样的一个人。当我拿着那个录取通知书的时候，我爸也开始展露了他多年没有的笑脸，走在院子里也昂首挺胸了，走在亲戚朋友面前也觉得自己特有面儿，腰也挺直了，我也当时觉得特有面儿，反正当时我就拿着我的录取通知书，走到了我爷爷奶奶家，我一直以为他们得说点什么，或者很激动或者怎么样，他们说：“哟！你怎么跑去唱戏了？”当时我就觉得挺失落的。我说“你看他叫中央戏剧学院，中央的！”“那也是唱戏的！”很失落！觉得没有人来去认可一些我的一些努力和成绩，就觉得无所谓了。反正要出去了嘛，就自己走了。

来到北京觉得，戏剧学院嘛，都像我们这样的人，就学呗。我的第一堂台词课，老师一进学校先教我们说，台词呢要用气，从你的丹田出来，要让最后一排的观众都能听见，光靠你的嗓子是不行的，教你们呼吸，好，我们班的所有人躺在我们一个大教室里面，每个人都躺着，人挨人人挨人人挨人，老师说好，现在呼——吸——，来我们大家寻找睡觉的感觉，这个感觉呢要很自然地要去让你的气息要通畅。我就睡着了。

然后我们的老师很严厉告诉我说：文章，第一年是咱们学校的甄别期，四门主课只要有一门不及格就要被甄别。我现在告诉你，我会给你不及格，第一堂表演课我就收到了这样的一个噩耗，就预示着我第一年上完就得回家，接下来的台词课，我就非常非常地努力，想博得老师对我的改变印象分，结果我还是没有能改变了他，他还是给了我一个不及格，在第一年回到家之后我很忐忑，因为家里要收到学校的成绩单，我们学校当时是那种电汇的学费，我说妈该去汇学费了，我妈说好我去汇学费了。我在等学校会不会把单子退回来，就是要等那个回执单的时候我就在想，学校会不会把学费退回来？如果退回来我就瞎了。然后我就很忐忑。到了学校会不会就是报名的时候再被老师退回来？也没有。我也顺利地在学生证上盖了戳。我说这怎么回事呢？然后我就在想是不是真的要等开学典礼完了之后才来处理我们这些学生呢？因为我一看有六个不及格的，后来我们才知道因为戏剧学院是一个非常非常有人情味儿的地方，在这一年里面老师会对每一个学生都有一个比较全面的了解，觉得大家适不适合吃这碗饭，所有老师就说文章普通话挺好，就是学习态度的问题。结果我们这六个人就被学校给留下了，然后就开始认真地去学台词，认真地去上声乐课，认真地去交表演作业，然后第三学年的上学期，我就很荣幸地我的台词拿到了全年级的第一名。我的表演给了一个很高的一个分数。

谢谢！谢谢各位！

努力演讲稿篇三

尊敬的老师、同学们：

大家好！今天我国旗下讲话的题目是两个字“努力实现目标”。

目标，在我们的社会生活、学习中无处不在，无时不有，向全国人民提出了构建和谐社会的目标。党中央国务院还给我们国家制订了在经济上科学技术上若干年内赶超世界先进水平的目标，又提出了在全国普及九年义务教育的目标。国家有五年规划，十年目标，每个家庭也都有各自不同的近期目标，有的是脱贫；有的是致富，有的想一年产多少粮，有的想每年赚多少钱等，教师备课第一件事就是确定教学目标。同学们，作为朝气蓬勃的你们，我建议你们要为自己制订长远目标和近期目标，长远目标可以是模糊的，活动的，但方向必须是明确的，上进的，我要成为一名出色的政治家，我要成为一名企业家，我要成为一名工程师，有了目标就有了方向感，有了大海航行中的指南针。近期目标也相当重要，一般来说，每个同学应给自己定一个高考的目标：一本、二本、三本，心理素质的锻炼也应有个目标，高中阶段让自己成熟起来。我们有了目标就必然为之奋斗。有了目标而有可能最距离目标有一定的距离，这与没有目标完全是两回事，有了目标的人就会活得充实，活得有滋有味，没有目标则是典型的碌碌无为的混世虫。同学们，我们的最近期目标应是本次月考考出好的成绩，迅速融入欣欣向荣的鄂东高中这一整体。月考是阶段性考试中最小规模考试，但也是统考中最基本最多的考试，我们可以从月考中找出差距，可以通过月考考出自己的信心，可以通过处自考，锻炼自己的意志，可以通过月考培养自己百折不挠的毅力。本次考试是我们高一学生步入高中的第一次统考，是高二学生融入鄂东高中的第一次统考，我希望这第一次考试能使我们大家能在上述几个方面得到锻炼提高。并预祝大家实现自己月考的目标。

任何伟大事业的造就，皆出于辛勤的探索，顽强的拼搏之中，在中华民族的历史长河中，无数有识之士为了实现救国救民富国强民的目标而终身奋斗乃至献出生命，在我们身边，多少人为了实现自己的目标而忘我学习，忘我工作，最终功成各就，又有谁见过饱食终日无所用心毫无目标者而有所成就，锁定目标并为之奋斗应是我们成材的充分必要条件。目标可以调整，上进心不能变，只有具备顽强毅力的人，才有可能实现甚至超过自己的目标，经不住一次挫折的人注定不可能实现目标，注定不可能有所作为。

同学们，现定的目标有待我们去实现追求自己的理想改变家庭的状况，造福我们的家乡，建设我们的祖国。同学们哪，这是历史赋予我们的使命。

努力吧，奋斗吧，相信同学们一定会不断地战胜自己不断地超越自己，把握好今天，勇敢地走向明天。前进，朝着胜利的方向，前进，为了实现自己的目标，我们的目标一定要实现，我们的目标一定能实现。

我的演讲完毕，谢谢大家！

努力演讲稿篇四

大家好！

越是努力的人越能感受到生活的美好。

人们总是把测验成绩定为衡量一个人的标准，却殊不知，这场考试的背后有多少人没有获得与他的努力相匹配的成绩，又有多少人，靠着一些“小聪明”，以看似“优异”的成绩在自毁前程。

我不否认，人生中能改变你命运的转折点，就是高考。

也正因此，我们才为之努力着，奋斗着，拼搏着。

但生活总是无情的。

一次次不顾一切的努力，却只换来微乎其微的回报；一次次与深夜作伴，却只能伴着一张并不令人满意的成绩单入睡；一次次想着要一雪前耻，却总是在战场上不知所措。

迷茫，也定会经历。

当然会想过放弃，但每次都是梦想的绚烂将我们重新拉回到正道上。

每个人都会有梦想，梦想是五彩缤纷的，但实现梦想的过程更是艰难的。

但我们不能放弃，要拿出一份拼搏的勇气，继续努力下去！

虽然回报微乎其微，但那也是梦想的征途中不可或缺的一部分；虽然只有一张并不完美的成绩单，但那更能激励我们更加地努力；虽然尚未能展现出自己的全部实力，但那为我们日后的爆发奠定了重要的基础。

无论何时何地，无论结果如何，我们都要竭尽全力地去奋斗，只有这样，在以后回忆起自己的学生时代，才会不后悔，而是庆幸自己的青春是在奋斗中度过的。

因此，即使你的努力暂时没有得到体现，不要悲伤，不要难过，要振作起来，继续努力，你的努力终会在一天所爆发。

越努力，越幸运。

谢谢大家！

努力演讲稿篇五

为了吃饭. 如果人不用吃饭, 你想世界上的人现在在干吗.

活着就是为了生活更快乐, 更幸福, 而幸福的生活要自己努力争取来的。人为了追求自己的幸福, 他就有了为之奋斗的欲望, 为了人生的奋斗目标人必须使自己努力工作, 在工作中寻找乐趣, 让单调乏味的工作充满生趣, 使自己无忧无虑, 身心健康, 生活和平而安逸, 快快乐乐过好每一天。

如果没有斗志、信心、毅力, 人就可能遭到世人的种种手段而艰难生存。因此, 为了使自己的生活更幸福, 我们必须树立人生的奋斗目标, 尽自己最大的努力去实现这个目标。

首先, 要树立正确的人生观、世界观。

人为万物之灵, 这是因为人具有思维能力, 即人所独有的极其复杂、丰富的主观内心世界, 而它的核心就是人生观和世界观。如果有了正确的人生观和世界观, 一个人就能对社会、对人生、对世界上的万事万物持正确的认识, 能采取适当的态度和行为反应; 就能使人站得高, 看得远, 做到冷静而稳妥地处理各种问题。

其次, 不要对自己过分苛求, 应该把奋斗目标定在自己能力所及的范围之内。尽量使自己有完满完成目标的可能。这样, 你的心情就会十分愉悦。

再次, 学会自我调控情绪, 排除不良情绪, 让自己在愉快的环境中度过每一天。

积极向上的情绪状态, 使人心情开朗, 轻松稳定, 精力充沛, 对生活充满热情与信心。因此生活中应避免不良情绪的发展, 遇到不好的事, 要换个方法变个方式思考, 你将大有收获。

向朋友、亲人倾诉，以疏散郁闷情绪。自我放松，多参加休闲运动。积极参加集体活动，搞好人际关系，你会发觉你的每一天都是快乐的。

对世俗复杂环境能避开的就避开，不要轻信别人的胡言乱语，人要有自己的主见。你要有坚定的信念，只有自己当机立断，远离小人，你的事业才会成功。相信自己的能力，一定能将工作做得更好。

乐观是心胸豁达的表现，乐观是生理健康的目的，乐观是人际交往的基础，乐观是工作顺利的保证，乐观是避免挫折的法宝。

当你的人生目标已经实现时，你就能寻找自己的异性朋友。请你这样设想：当风铃的浪漫，往往勾起人们对美好生活的向往；当驼铃的深沉，往往激起人们对锦绣前程的憧憬；当手机的铃声响起，让你知道有人在天天关心你，你的每一天都是这样开心，这样愉快！

努力演讲稿篇六

大家好！

记得在一本书上看过霍金的这样一句话：“一个人如果没有梦想那么他就无异于死掉。”当时只是觉得，嗯，我们每个人都要有梦想，没有梦想的人真的是太可怕了——行尸走肉。现在再读起来，却又想到了不一样的东西。像霍金一样身患重症，全身瘫痪，一身只能在轮椅上度过的人，我想他是完全有理由可以自暴自弃，浑浑噩噩的终此一生。但是霍金却没有，他的身体被疾病无情地固定在轮椅上，但是他的思维却飞到了茫茫寰宇中，去探索那些不为人知的奥秘。因为他怀揣着属于自己的梦想，并为之努力奋斗，所以他配得上用“伟大”这个普通人可望不可即的名词来修饰。

一个拥有远大梦想的人是幸运的人。因为有了梦想，他会增添无尽的力量，打个比方，就好像一个人出门旅行，面对着一条条宽广的道路，假如他不知道自己的目的地是哪里，那么他又该往哪个方向去？没有具体的方向，人就只能迷茫无所适从的站在原地打转。相反，一个确立了远大梦想的人，就会轻而易举的走向理想中的目标，走向成功。没有前进动力的人是不可能走的长远的。当然。在这一段追梦的过程中，必定会充满风雨和各种困苦磨难。但我们需要在心里反复提醒自己，我的梦想是什么，我要坚持，我一定行！

“梦想”其实很简单，也非常重要，没有了梦想，就仿佛一只只满足于现状被关在人类牢笼作为观赏物而从不渴望有朝一日翱翔蓝天的鹦鹉，最终只能无所事事死在笼子里。可是实现梦想，信念和坚持更加的重要。“梦想”并不是一个美丽的词藻，你只要凭借它带给你的信念，一步一个脚印踏踏实实的去努力，梦想就一定会成为现实。有一位研究人员做过一项调查，被调查的是十位在事业上颇有成就的集团公司总裁，调查结果显示，十位里有八位均表示自己在青少年时代已经树立了目标，有自己的梦想。由此可见，一个人如果想日后有所成就，一个远大的梦想是至关重要，必不可少的。成功的背后除了梦想还应该付出实际行动，否则就真的是“白日梦”了。

同学们，我们现在正值青春时节，青春，多么美好的季节。在这人生的春天里我希望大家能够确立一个梦想，这个梦想不一定有多么伟大，却一定会使我们的生活洋溢起希望，让人生充满斗志。追梦吧，少年！

努力演讲稿篇七

很激动！很激动！我从来没有当着这么多人的面讲话，很紧张。我先梳理一下自己的情绪。

简单地介绍一下：我是文章，我是一个土生土长的西安人，是一个典型的八零后。我没上过高中，然后呢我们家邻居有一个孩子，七岁，想学芭蕾舞，有一天他们家里人没时间，让我陪着这七岁的小孩去学芭蕾舞，我就去了，去了以后那个老师就一直盯着我看，一直盯着我看。我也不知道，他看我什么，她说你这形象长得跟洋娃娃似的，应该去搞文艺啊，他们回来就跟我爸妈说了，我就在我爸妈的威逼利诱之下就去试了，我去了之后老师就把我留下来，就说这孩子不错留下吧。我就上了(陕西省)艺校了，上艺校呢什么都不懂，老师一上来说让我做个小品，我说做什么小品呢？老师就说你在家干什么就干什么呗，我说那就坐着。所以在艺校其实并没有什么，除了长相出众以外。

我也是自认为就没有什么特别的能让我骄傲的地方，因为我从小是一个特别特别骄傲的人，但到了那就没什么骄傲的。我想可能是因为我们这一代八零后都有一种通病，就是说得通俗一点，说得不那么好听呢，叫自私。但是我觉得这种通病不是我们的错，因为我们八零后这一代人呢，是中国刚开始实行计划生育的第一代，那我们基本上每个人家里都是一个孩子，所以在家里至少有六个大人在疼着你，我不知道你们在坐的有没有，就是比如说我们小的时候走在路上摔了一跤，我们的家长会冲上去打地板摔椅子，说地不好说椅子不好，说它把我们家宝宝给摔着了，做任何事情我们小的时候，他们都告诉我是地板不好，是天不好，那我们就养成了一种习惯，就是都是别人不对，我们全是对的，我们的家里人从小就给我们培养了一个很主观的意识，我们是最大的，那么当我们逐渐地走到了一个学校一个集体，每个人都独大，那不行，你要为心里的这个依据，要付出很惨痛的代价。我的骄傲，我的独大意识一次又一次地被我身边的人去打压，后来我慢慢地觉得说自己必须要强大起来。

后来我很幸运的，在艺校里头拍了我人生中的第一部电视剧，是一个中学生的戏叫《青春正点》。然后我们组里有两位演员当时是演我们的老师，一位演员叫果静林，一位演员叫刘

威葳，但是他们两个人呢，就觉得说文章你一定是干演员的，你干不了别的，然后那个时候，拍戏的过程中，我知道了中央戏剧学院、上海戏剧学院、解放军艺术学院，还有北京电影学院。他们说你一定要去干这件事，考大学，要上这几所学校，你才能出来成为一个大家认可的演员，后来我也是听了他们俩的话，然后回去了之后就决定说那就试试。

来北京之前没觉得说参加艺考是一件特别特别难的事儿。走进中央戏剧学院校园的时候，我傻了，操场上几乎没空地儿，看着每一个姑娘都漂亮，看着每一个男的都一米八几的大个儿，又帅，就觉得自己就倍受打击。然后就得考试，就有一个人出来指手画脚说你是多少考号，我说我是2237(号)，他说好，37同学，跟他你们两个人是两口子吵架，在这吵架，然后一上来，那个女孩就打我骂我，什么这样那样，就很疯狂地打我骂我，我当时其实在考场上，我是傻了。可能就是在考场上她一个女孩对我这样，强有力地这样打我，可能养成了我一直怕老婆的习惯。结果那个考场留下复试的只有我一个人。可能老师觉得说这个太可怜了，然后我也很顺利地通过了三试。当时我是电影学院和中央戏剧学院两个学校过了，因为我只报了这两个学校，都过了三试。我呢就很有信心回去准备文化课了，经过了三个月的努力就准备要高考了。

到了考场外呢，人山人海，家长考生，然后我特别特别地觉得自己跟踩了棉花似的，就看什么也不对焦，就觉得这特别不属于自己一地儿，就觉得走哪儿都特别不自在，然后我爸就说紧张吗？我说紧张。他说那有什么办法能排解你的紧张，当时我十七岁，“给我根烟吧！”我爸看着我说：再过二十多天你就成人了。你就十八岁了。好！本来想说等你成人了之后慢慢地接受，但是现在鉴于这个特殊的事件我给你一根烟抽。从我爸手里接过来的第一根烟，我觉得那根烟是我这辈子抽得最香的一根烟。然后我抽完那颗烟，走进考场，三天考完了，爱谁谁。就不知道该怎么办了，那得报志愿啊。

当时是电影学院和中戏两个我都过了三试了，但就这两个学校而言呢，中戏是我想去的地方，然后我做了一个很冲动的东西就是志愿卡上我们有八个志愿，所以呢我就八个志愿全部填了中戏。我妈就拿着那张志愿表看着我就哭，“你怎么可以这样！”她说：儿子，你只要填上人家那学校，人家那两个学校不要你，你还有地儿去，如果你要不填呢，你就今年就走不了，你就得在家再待一年。我说我宁愿再待一年我也要去中央戏剧学院。

然后在西安考区我有一个同学，他也考了中戏，他在七月的十八号还是二十号，他就拿到了录取通知书。然后啪一个电话打过来，文章你拿到了吗？我说拿到什么？我被录取了，文章！再见！特别损。然后我当时心就凉了，然后我爸就说要么你出去散散心吧，给你一千块钱。我说一千块钱，好。他说你想去哪？我说北京。来北京呢，下了火车我就自己打了一辆夏利，我记得很清楚夏利，当时是一块二，一块二的夏利。到了东棉花胡同，我就站在那学校门口看着，我就觉得：哎呀！你怎么不要我啊？你要了我吧！当时我是在那学校里面看着进进出出的一些，不知道是早来了还是怎么样的一些学生在里头，也有打篮球的，也有踢足球的，一看有人踢足球，我就在学校的长椅上，把短裤就换上了，跟他们踢，然后呢有一些师哥就“哎同学！哎同学！”都是这么称呼的是吧在大学。我就觉得能融入他们当中真的特别有那种集体荣誉感。我说他们这么叫我，我心里反正在中戏我就自己满足一下自己呗。后来我就在北京也就瞎混，混了一星期。

在我回西安的前一天，晚上的十点半，我妈给我打一电话，我一看，我说“喂！怎么了？”我那边正吃烤串喝啤酒呢，我妈半天没说话，我说喂怎么了，怎么了？我妈说“考上了！”那一刻我是哭了，我在一个烤串摊我就哭了。电话那头我妈也哭了，我觉得太好了！太好了！然后我就回到西安，回到西安我打了个电话给我那同学，我说：“我考上了！咱们一起吧！”考上了，考上大学了。

拿着我这个录取通知书，然后就得走亲访友，炫耀一番。一个没有上过高中的，一个在家里属于怪胎的。就是大家一起聚餐，可能亲戚朋友聚餐，聚餐完了之后可能我都是反面教材，说千万不能跟他学习，你看这都是这样了，已经这样了，你要好好学习怎样怎样，我可能是这样的一个人。当我拿着那个录取通知书的时候，我爸也开始展露了他多年没有的笑脸，走在院子里也昂首挺胸了，走在亲戚朋友面前也觉得自己特有面儿，腰也挺直了，我也当时觉得特有面儿，反正当时我就拿着我的录取通知书，走到了我爷爷奶奶家，我一直以为他们得说点什么，或者很激动或者怎么样，他们说：“哟！你怎么跑去唱戏了？”当时我就觉得挺失落的。我说“你看他叫中央戏剧学院，中央的！”“那也是唱戏的！”很失落！觉得没有人来去认可一些我的一些努力和成绩，就觉得无所谓了。反正要出去了嘛，就自己走了。

来到北京觉得，戏剧学院嘛，都像我们这样的人，就学呗。我的第一堂台词课，老师一进学校先教我们说，台词呢要用气，从你的丹田出来，要让最后一排的观众都能听见，光靠你的嗓子是不行的，教你们呼吸，好，我们班的所有人躺在我们一个大教室里面，每个人都躺着，人挨人人挨人人挨人，老师说好，现在呼——吸——，来我们大家寻找睡觉的感觉，这个感觉呢要很自然地要去让你的气息要通畅。我就睡着了。

然后我们的老师很严厉告诉我说：文章，第一年是咱们学校的甄别期，四门主课只要有一门不及格就要被甄别。我现在告诉你，我会给你不及格，第一堂表演课我就收到了这样的一个噩耗，就预示着我第一年上完就得回家，接下来的台词课，我就非常非常地努力，想博得老师对我的改变印象分，结果我还是没有能改变了他，他还是给了我一个不及格，在第一年回到家之后我很忐忑，因为家里要收到学校的成绩单，我们学校当时是那种电汇的学费，我说妈该去汇学费了，我妈说好我去汇学费了。我在等学校会不会把单子退回来，就是要等那个回执单的时候我就在想，学校会不会把学费退回来？如果退回来我就瞎了。然后我就很忐忑。到了学校会不会

就是报名的时候再被老师退回来?也没有。我也顺利地在学生证上盖了戳。我说这怎么回事呢?然后我就在想是不是真的要等开学典礼完了之后才来处理我们这些学生呢?因为我一看有六个不及格的,后来我们才知道因为戏剧学院是一个非常非常有人情味儿的地方,在这一年里面老师会对每一个学生都有一个比较全面的了解,觉得大家适不适合吃这碗饭,所有老师就说文章普通话挺好,就是学习态度的问题。结果我们这六个人就被学校给留下了,然后就开始认真地去学台词,认真地去上声乐课,认真地去交表演作业,然后第三学年的上学期,我就很荣幸地我的台词拿到了全年级的第一名。我的表演给了一个很高的一个分数。

谢谢!谢谢各位!

努力演讲稿篇八

大家好!

期末考试来了,你准备好了吗?

当然,在这个时候,大家是否也该认真问一下自己:在这段时间内,我的学习效果如何?上课认真听讲了吗?课后科学地复习所学的知识了吗?给自己制定合理的奋斗目标了吗?把它们找出来并且用心想想,它们意味着什么。那么,你会明确:从现在开始,应该做的,是总结之前的学习,制订合理的计划,复习迎考!

在合理的复习中,我只强调一点:质疑、解疑。曾有这样一句名言:“书有陌生处。”的确,书中的陌生是有形的,但如果不经常阅读记忆,恐怕有形就会变成无形,陌生一去就成了永远。

孔子曰:“学而时习之,不亦说乎?;温故而知新,可以为

师矣。”仔细想想，这不是前人留给我们的经验吗？温习旧的知识，又能领悟到新的东西，对我们的学习是很有帮助的。

中国有句俗语：“山歌不唱忘记了，好田不种草成窝。”学习的道理也是如此，再深的印象，不注意温习也会化为乌有。因此，同学们要抓住机会顾及、抓住时间温习昨天的陌生处，也便是解决学习中的难点、疑点，扫清前进途中的绊脚石。

也许有的同学会认为：“积薄而为厚，聚少而为多；大考大玩，小考小玩。”岂不知，这种说法是有前提的，那是因为他们对考试已作好了充分的准备。而这种准备来自平时的争分夺秒，勤奋自立。来自复习阶段的认真与用心。

法国的博物学家布封，年轻时专门请来一位仆人监督自己，要他每天早上五点就叫醒他，并约定，如果叫不醒，可以一直拖到地板上，要是布封发脾气的话，仆人可以动武。

中国唐代著名书法家颜真卿也说过：三更灯火五更鸡，正是男儿发奋时。

于此相比，我们便知，那种怀有侥幸心理，闲时不烧香，急时抱佛脚，听天由命的做法是万万要不得的。成功的取得来自于你每一天扎扎实实的学习，来自于你每一节课认认真真的投入，来自于你每一晚废寝忘食的拼搏。

初三、高三的同学们，加油吧！这场考试将就此奏响来年中考、高考的序曲，更是对你们自己信心及实力的一种检验，俗话说的好：“人生能有几回搏，此时不搏何时搏。”愿你们都能咬定青山不放松，经受住风雨的历练，以骄人的成绩向母校献礼。初一、初二的同学们你们同样不能放松，你们记住：没有人不渴望成功，没有人不拒绝失败，然而冠军只有一个，那便是永远力争上游的那个人，盯住你前面的那个人，成功便会像你走来。

清代“扬州八怪”之一的郑板桥临终时曾这样教育他儿子：“淌自己的汗，吃自己的饭，自己的事业自己干。靠天、靠祖宗不算好汉。”这就是我们对期末考试的最好回答。同学们，永远记住：成功的前提是行动。那么，让我们立即行动，用信心与毅力，打一场漂亮仗；用辛勤与汗水，挑战极限，锁定明天，拥抱未来！

我的演讲结束了，谢谢大家！