

最新骆驼祥子读书体会初一 骆驼祥子读书心得(优质10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

骆驼祥子读书体会初一篇一

以下内容是暑假读骆驼祥子读书笔记的范文-读书笔记摘抄，供大家参考！

骆驼祥子读书笔记1

《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事。祥子从乡村来到城市，渴望以自己勤奋诚实的劳动创造生活。他怀着买车的信念，拼命的赚钱，就像是一个旋转的小陀螺。终于，祥子得到了梦寐以求的车，那辆车对于祥子来说，不知道是他磨破了多少双鞋换来的。可是命运捉弄人，车接二连三地被人夺走，祥子的梦想之火一次次的熄灭。但祥子仍然不肯放弃，不断的振作起来，再度奋斗。在此，我不由地感动和怜悯了，对祥子那坚持不懈、为梦想而拼搏的那股韧劲而感动；对祥子被悲惨的命运所折磨，而只能无奈地沮丧和失望感到怜悯。这教育了我要坚强地面对困难，失败了要靠自己站起。

在从与虎妞的结合到虎妞最终死去的期间，祥子的心灵深受打击。最终车卖了，虎妞死了，一切都化为了乌有，又如同刚开始般。一切的一切像用橡皮擦擦笔痕般，将一切都挥发了，只留下几条深深的印痕。而在祥子心中，深深的印痕却永远烙下了。祥子从此对世界充满了敌意，开始报复身边的所有人。从前讲义气的祥子，如今却开始欺骗自己的朋友、

利用他们，把他们的一切都骗抢过来。他变得奸诈，甚至无耻；简直变了一个人，偷抢拐骗，只要能拿到钱，他什么都做得出。看了这些，我心头不禁得发酸、失望，还带着丝丝怒火。失望的是祥子没有坚持下去，最终被黑暗吞噬；愤怒的是以前那个老实憨厚的祥子如今却做尽了一切伤天害理的事，他自己却还是毫无悔意。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。在黑暗的社会中，人类的力量实在太渺小了。祥子多次想要凭自己的个人奋斗来打败命运，可是最后呢，却使身心又一次的伤痕累累。祥子在一次次痛苦中挣扎，越陷越深，他渐渐的被黑暗所扭曲、吞噬。以前有抱负且满是骨气的祥子，现在只有对钱的贪念而已。在社会的黑暗与金钱的诱惑下，祥子没有了骨气。“钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。”的确，祥子为了“生命”来争取钱，而“生命”和“理想”中他选择了“生命”，因为只有“生命”才是穷人唯一可以选择的东西。那时穷人的命也许就像是枣核儿两尖头——幼小的时候能不饿死，万幸；到老了能不饿死，很难。这时，我才真正体会到：在旧社会，人的命运不完全由自己掌控——故事主人公祥子以坚韧的性格和执著的态度与生活展开搏斗，可最终，命运仍不费吹灰之力的摧残了祥子。抚昔追往，我们要更加珍惜今天的幸福生活，为了美好的明天、为了心中的理想，要像年轻时的祥子一样，顽强拼搏，奋发进取，去实现自己的宏伟抱负！

骆驼祥子读书笔记2

《骆驼祥子》小说主要讲了一个洋车夫的苦难史，描绘了旧社会如何把一个正直，好强，好体面，自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。

祥子是一个性格鲜明的普通车夫的形象，在他身上具有劳动人民的许多优良品质。他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。平常他好象能忍受一切委屈，

但在他的性中也蕴藏有反抗的要求。他在扬宅的发怒辞职，对车厂主人刘四的报复心情，都可以说明这一点；他一贯要强和奋斗，也正是 不安于卑贱的社会地位的一种表现。他不愿听从高妈的话放高利贷，不想贪图刘四的六十辆车，不愿听虎妞的话去做小买卖，都说明他所认为的“有了自己的车就有了一切”，并不是想借此往上爬，买车当车主剥削别人；他所梦想的不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。

他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，但是没过多久，却被大兵抢走，接着反动派的侦探又骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的“爱情”又给他身心都带来磨难。用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他没办法承受打击，最终还是没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被社会给打败了，被社会给腐化了。他没有了理想，没有了目标，没有了干劲。他没有力量从那个极度黑暗的环境中站起来，而是永永远远地跌下去了，与那个坠落的环境同化了。祥子从此对世界充满了敌意，开始报复身边的所有人，开始游戏生活，吃喝嫖赌；从前讲义气的祥子，如今却开始欺骗自己的朋友、利用他们，把他们的一切都骗抢过来。他变得奸诈，甚至无耻，他彻底堕落为城市的垃圾，变成了一具失去灵魂的行尸走肉，逐渐消失在这座城门洞里，不带走什么，只留下一个悲哀的故事。

读到这些内容，我感到悲伤、愤怒。我对祥子的前后反差感到悲伤，也对他后来可耻的所作所为而愤怒。然而，我更多的是心酸以及失望。祥子生活的社会是黑暗的，军阀、特务、车厂主们的面目也是丑恶的。黑暗社会中，人性变得扭曲，人与人之间充满着仇恨。就是在这样一个可怕的社会环境下，祥子一类的下层市民被压迫，祥子在接受了几番打击后终于明白：即使肯吃苦受累，即使心地善良，也不能实现自己的

美好理想，过上美好幸福的日子。祥子变得堕落，除了他本身的目光短浅、狭隘自私，更多的则是因为这种强大的社会压力。

但是现在的社会稳定，经济也在不断发展。作为青少年，有书读，而且到处都有人维护着，鼓励着。所以我们不能辜负新中国对我们的期望。至少，我们要学习骆驼祥子奋发向上的精神。在社会的黑暗与金钱的诱惑下，祥子没有了骨气但是，我依然坚信，命运是掌握在我们自己手中的！挫折面前，敌人不是对手，而是自己。我们要把挫折看成一种精神财富来珍惜，不要为一时的痛苦、失败而蒙闭了自己的双眼，而要将自己的命运交给自己来安排，努力找回自己的出路。

骆驼祥子读书体会初一篇二

这是一场悲剧，一场让一个奋进的进取的心沦落为社会底层为社会底层。主人公祥子为了实现自己小时候就立下的.愿望——拉上一辆新车，便开始一心一意，毫不懈怠地拉扯一点一点地赚钱，勤勤恳恳地工作了一辈子，最终还是堕落为了一个无用、失败而又被遗忘的人。

《骆驼祥子》是老舍的代表著作之一，写的是祥子一生的踏踏实实却一波三折，开始，他来到北平当人力车夫，埋头苦干三年，毫无懈怠之意，一点一滴地凑钱，终于凑足了一百块钱，买了辆新车。正当他兴奋不已的时候，俗话说“塞翁失马，焉知非福”，一次冒险过城墙的时候连人带车被宪兵抓去当壮丁了。

理想在他的心中第一次破灭了。他在逃跑的时候顺手带了几头骆驼，买了一笔钱，有拼命拉车，省吃俭用准备攒钱重新买一辆新车。可是，不幸再次降临在了这可怜的阶级劳动人民身上，在他干包月时，遭到了一次搜捕，祥子辛辛苦苦攒了长时间的钱再一次被抢去，希望在他的心中再一次地破灭。

不过，虎妞又以低价给祥子买了邻居二强子的车，祥子再次有了车。最后虎妞死了，祥子记住她对他的恩情，便又卖掉了车。祥子的新车梦就被这样最后一次地破灭了。然而，尽管希望经历了一次次破灭，祥子还是始终不言放弃，为了这个理想，他奋斗了一生，虽然最后结果依然是悲惨的——没有车，但是祥子身上的这一系列的事情难道不能给我们一些启示吗？这一场悲剧归根究底还是由于当时的社会腐败，地主以及贵族对阶级的劳动人民实施了欺压，多少渴望上进的心都被这样摧毁而逝去了，这是一场中华民族的悲剧，发人深省！

《骆驼祥子》这本书中最大的矛盾莫过于失败与成功交替无常，主人公祥子在他的一生中经历了无数的坎坷与沧桑，而每次失败后从来没有言弃，大不了重头再来，向着目标，踏踏实实努力地奋斗了一生。正是因为他的心里有着理想，才能向着心中的理想前进，胜不骄败不馁，脚踏实地地走完人生之路。

正如文章最后一段写的——体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！这是对旧社会的批判，让许许多多无辜的奋进的人，好强的、有梦想的人沦落到社会底层。让我们珍惜现在的美好生活，打造一个和谐美好的社会。

骆驼祥子读书体会初一篇三

小说通过一个旧人力车夫的辛酸，描绘了旧社会如何把一个正直、好强、善良、自食其力的洋车夫从身体到灵魂加以毁灭的过程。祥子老实、健壮、纯朴，对生活有骆驼般的积极和坚韧精神，他的愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的省吃俭用，他用自己的血汗钱换来了一辆车，但没过多久，却被大兵抢走。第二次他又攒

够了钱，却又被那可恶的孙侦探给怍了去。第三次，他娶了虎妞，还用虎妞的钱买了车子，本来日子过得已经很不错了，可是虎妞却难产死了，祥子伤心欲绝，没法了，只好把车子卖了来安葬虎妞。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子自尽，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，它丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。他成了一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝玩乐的行尸走肉。

这本书让我认识到旧社会是多么的黑暗，多么令人畏惧，竟然有把人变成鬼的罪行。祥子仅仅是北京一个普通得不能再普通，平凡得不能再平凡的人力车夫，在社会上是不显眼的，但命运还是不能放过他，折磨好强的他，毁了他的梦想，后来沦为自甘堕落的人。悲剧总是令人毛骨悚然，胆战心惊。

其实祥子只是当时社会的一个典型，他的下场就是当时社会所有无权无势的人们的下场。从中可以了解到，在当时混乱的社会里，人们是过着怎样的生活。

我们现在的社会就是美好的，幸福的。没有自私，不幸和残酷了吗？回答是肯定的。现在社会，有许多人进步了，也有许多人退步了，这个退步是指人们的心灵变得败坏了，丑恶了，他们去赌、抢劫……无恶不作。然而社会总是要进步的，我们只能用强制手段去制裁这些人。

其实祥子一开始也在努力地与生活斗争，只是他失败了。而他的失败就败在没有坚持，不过就算他坚持了，在残酷的社会中，他又有几成的把握能买到一辆洋车，过上幸福的生活呢？几乎为0的把握。唉！我们的社会啊！

骆驼祥子读书体会初一篇四

“乱世的. 热闹来自迷信，愚人的安慰只有自欺。”老舍的笔下写满罪恶与同情。

在那个旧年代，几乎是“人吃人”，对于书中的祥子来说简直是噩梦。祥子意识到自己终有一天会沉堕下去，可是他不甘心。人性本就冷漠，在当时整个社会更不会有什么草长莺飞的传说。

只是祥子不懂，其实他再努力也终究会被麻木的人们同化。他没有正确的人生观。没错，开始祥子是个“好人”，至少他符合所有人对于“好人”的评价标准，他热情且斗志昂扬。只是后来时事与自身的选择将他推进无底深渊。

祥子怨恨刘四爷，怨恨虎妞，怨恨一切曾给予他伤害，绝望的人。他最应该怨恨的，应该是永远犹豫徘徊的自己。

祥子在人生的每一次选择关口中都选择了错误的选项。尽管他后来再努力，也救不了自己终会被社会训教到麻木不仁的结局。

他始终在安慰自己，不会的，我不会和他们一样。或许祥子已经意识到了，却不肯承认，买车对他来说，只能是遥不可及的幻梦。也许当时的他还是对生活抱有极大的希望。

只可惜祥子无论如何都没有清楚的理解到，他所处的环境不是安定的，而是战火纷飞的。旧社会的喧闹一直存在于每一个角落，人心不古。没有人会去装什么圣母，去施舍一个看起来十分可怜的人，很可能对他自己来说，他们两者没有什么区别，不过是一个表面上看上去有些光鲜亮丽，一个看上去有些蓬头垢面。

在那个年代，根本不存在平等。只有军阀的残酷统治和底层劳动人民的苦苦挣扎。

生活是一袭华美的袍子，上面布满了虱子。人人都在为现在的处境担忧着，只有祥子依旧怨恨着周围的所有，不切实际的想着未来可能的，美好生活。

何其讽刺。

虎妞的死刺激了他，小福子的死直接成了祥子堕落的导火索。他走上了与旁边所有人的道路，麻木不仁而堕落。

也就有了今天的骆驼祥子。

个人主义观念在祥子的头脑中根深蒂固，任何事情的出发点都是祥子自己，他自以为一直再为别人考虑，实际上别人也对祥子可怜的个人主义嗤之以鼻。祥子完全成了个人主义的傀儡，他活得越来越小心胆怯。他忘了什么才是真正的热情，什么才是真正的希望。与其说祥子爱着小福子，倒不如说祥子一直爱着他自己。

生活的戏弄很足，只不过要小心自己会被那极速的鼓点，虚伪的笑容同化。这就是旧社会的悲剧。

骆驼祥子读书体会初一篇五

夏夜，无意中捧起老舍的《骆驼祥子》，恶劣的生存环境和祥子的性格缺陷导致的多舛命运敲击着我的心灵。

祥子的生活环境正如作者在文中所说：“一个拉车的吞下去是粗粮，冒出来的是血。他要卖最大的力气，得最低的报酬，要立在人间的最低处，等着一切人，一切法，一切困苦的击打”。善良正直的青年车夫祥子，生活在北京旧三十年代，拥有一辆属于自己的车是他的理想。他起早摸黑，省吃俭用，历经三年如愿以偿。却稀里糊涂地被抓去打杂，车被夺走了。逃离苦海后，又被厂主刘四爷的女儿诱惑，不得不娶了虎妞，可虎妞又死于难产。从此“体面的、要强的、好梦想的、利己的、个人的、健壮的、伟大的祥子”，变成了“堕落的、不幸的、社会病胎里的产儿、个人主义的末路鬼”。如果不是那个黑暗社会的军阀、特务、车厂主们的迫害，祥子也不会从充满希望走向堕落，一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标

的人最后却沦为了社会垃圾!祥子的悲剧,是他所置身的社会生活环境的产物,我感到遗憾,感到惋惜,也感到无奈。

在残酷的社会现实中,有的人沉默死去,有的人呐喊反击改变了自己的命运。祥子的悲剧是那个时代的悲剧,更是懦弱性格的悲剧。

祥子从农村到城市的“打工”生涯可以说是祥子生命力和意志力与外在社会条件以及恶劣的生存现实之间的一场真正的挑战。挑战之后,代之而起的则是祥子的顺从与屈服乃至随遇而安。当拉车能养活自己,能达到自己的生活目标,实现自己的理想时,祥子的生命力和意志力是蓬勃向上的,也无须怀疑自己,向外界要求什么。在祥子看来,吃苦耐劳养活自己是“最有骨气的事”。而当自己的洋车与辛苦赚来的钱遭受轮番的抢掠时,祥子的生命力、意志力渐渐地屈服于恶劣的生存环境和强大的社会压力,被渐渐消磨殆尽了。婚姻上,屈服于虎妞的欺骗,对虎妞的无理取闹和无穷的欲望不敢反抗,只求凑合。个性上,变得更懒,更滑,更无赖;生活态度上,越加消极,学会了欺骗、敲诈,欠债不还,学会了游手好闲,出去嫖等等恶习,对周围的人和事麻木不仁。在婚姻、家庭、社会、事业、世俗的层层围攻下,祥子的生命力、意志力被彻底地磨蚀掉了。祥子全身上下充斥着懒惰、自私、油滑、欺骗、投机等种种恶习和观念。

眼睁睁地看着“体面的、要强的、好梦想的、利己的、个人的、健壮的、伟大的祥子”,变成了“堕落的、不幸的、社会病胎里的产儿、个人主义的末路鬼”。我的心无比悲痛!脑海中浮现出鲁迅的名句——哀其不幸,怒其不争!如果他能认识所处的社会环境,积极地投身于革命的洪流中,他的命运将迥然不同。所以,当我们身处逆境,不能自甘堕落,要勇敢地面对,永远充满着希望面对新一天。

骆驼祥子读书体会初一篇六

漫长的假期要用读书。利用这个暑假，我阅读了《骆驼祥子》。很好奇它为什么那么出名，合上书的那一刻，我有了自己的答案。

书中的主人公——一个好强、老实，又富有理想的乡下人——祥子。来到北平后，干起了拉车这一行。他的理想就是买上一辆自己的车。为了车，他吃尽了苦头。被抢、被诈，无奈成亲，却丧了妻，喜欢的人也走了。这一路上起起伏伏，坎坎坷坷。这样无情的社会就像一瓢冷水，连希望的星火也被浇熄了。曾经向上、不屈的祥子变了，他变得无赖、自私，变得沉沦自弃，吃喝嫖赌他都学会了，成了“个人主义的末路鬼”。

现实总是与祥子的理想过意不去，现实的残酷最终使他的理想灰飞烟灭，甚至连他也不成人样。

其实，为祥子感到悲哀之外，我也很佩服他。他这一路上起起落落这么多次，其中有很多次想放弃拼搏，放弃理想，也想和别的车夫一样过得腐败，在那个时候可能是一种解脱吧！他们没有能力改变现实，空有理想有什么用。但祥子不一样，他一次次用理想激励自己站起来，一次次为了自己心中的目标而拼了命的向前，这应该与他那老实的人品分不开吧。

《骆驼祥子》文字上的特点，则是它是活的。老舍先生注重人物的动作、神态、语言等，让我们身临其境去感受那些人物的心理，他们的情感。让我们的心也为之震动。我们在平时的写作中也应当注意这一点。《骆驼祥子》也反映了当时社会的黑暗，以及人们面对生活的无奈。描写非常口语化。

我从其中的人物身上也学会了遇到问题时应当具有的精神。无论再苦再难，都要奋斗下去。真正学会“不抛弃，不放弃！”

骆驼祥子读书体会初一篇七

整部作品，在控诉旧社会吃人的同时，也宣布了企图用个人奋斗来解放自己的道路的破产。这就比之一般的暴露黑暗现实的作品具有更深一层的社会意义。作品还通过一个饱经人生沧桑的老车夫的口，意味深长地指出：“干苦活的打算一个人混好比登天还难。一个人能有什么蹦儿？看见过蚂蚱吗？独自个儿也蹦得怪远的，可是叫小孩逮住，用线儿拴上，连飞也飞不起来。赶到成了群，打成阵，哼，一阵就把整顷的庄稼吃光，谁也没法儿治他们！”

尽管这种提法还比较模糊，也没有在作品中进一步用具体的情节正面地表现出来，却仍然可以看出这是老舍探索劳动人民解放道路所得出的一个崭新的结论，显示了他过去作品中所没有的可贵的进展。

在围绕着祥子经历的描写中，作品也写到了别的一些人物和当时社会的畸形面貌。车厂主人刘四的残忍霸道，大学教授曹先生和他所受的政治迫害，二强子的欲起又落的经历，老马小马祖孙两代的凄凉光景，小福子的一步一步走向毁灭，以及大杂院、“白房子”等处的惨酷景象。由此交织而成的生活画面，作为整个故事发生的社会环境，突出地表现出了祥子不可避免的悲剧命运。

在小说中，和祥子的生活发生严重纠缠的人物是虎妞。这是一个大胆泼辣、多少有点变态心理的三十多岁的老姑娘。她是刘四的女儿，长期代表她父亲和车夫打交道，她的性格中带有许多可厌的剥削者的特点；但她也有自己的苦闷和追求幸福的愿望。她找上了祥子，并在被迫的情况下和刘四决裂。祥子并不爱她，却又无可奈何地接受了她的“爱情”。他们的结合成了祥子个人奋斗过程中的一个新的打击。

作品关于虎妞这个人物复杂性格的刻画，以及关于她和祥子之间那种“爱情”纠葛的处理，说明老舍对于这类人物的生

活和心理有深刻的理解，也增加了故事情节的起伏。不过，作品关于她的那种生物性的要求和她在这一方面给予祥子的磨难作了许多渲染，对这一悲剧的社会意义不免有所冲淡。

全书充满了北京地区的生活风光，不少描写点染出一幅幅色彩鲜明的北京风俗画和世态画。但作品关于时代背景的描写比较薄弱，与那个时代的社会重大变化缺少联系。

故事的结局低沉，弥漫着一种阴郁绝望的气氛。这样的处理，一方面表现了那个时代的悲惨气氛，加强了对于当时社会的批判力量，另一方面也反映出老舍在认识了旧社会黑暗势力的强大和个人奋斗的无能为力以后，还未找到劳动人民自我解放的正确道路的情况下所产生的彷徨苦闷的心情。

老舍十分熟悉作品所描写的各种人物，他用一种朴素的叙述笔调，生动的北京口语，简洁有力地写出了富有地方色彩的生活画面和具有性格特征的人物形象。在写实手法的运用和语言的凝炼上，都取得了成功。《骆驼祥子》是一部优秀的现实主义的小说。

骆驼祥子体会

骆驼祥子读书体会初一篇八

翻开这本书的时候我只是平常的心态，想着去看这本书，却没去想它会带给我什么。直到后来我的心情完全变了，由心底自然而然地生出一份敬意，是对祥子的，也是对作者的。我惊叹这样的一本好书我之前竟没有发现，也愧疚自己把本该读书的时间都放在了玩手机上了。

那个年代，兵荒马乱的。祥子一出生便没了父母，一个人生活、一个人来到城里、一个人打拼、一个人拉车。他如骆驼

般纯朴善良。直到他病了、虎妞死了、小福子上吊了，他变了。他开始堕落了，开始以吃、喝、嫖、赌为乐趣。他似乎是被那个社会逼“疯”了。

《骆驼样子》说的是祥子，不是骆驼。而祥子身上却有骆驼的性格。他可爱、天真、善良却不乏坚韧和决心。一直以来，祥子都想长大，可是到他真正成长的时候，却是在他看清那个黑暗的社会之后，他懂得了更多的东西，那个时候才是他真正意义上地长大。

小学六年级的时候，我变的异常叛逆，一反先前的驯顺，开始和父母顶嘴，常说“烦死了！”“不想学了！”诸如此类的话，父母却从没有说过什么。有一次，我听到了他们之间的对话，我才明白他们身上的担子有多重。父亲因为生病不能工作，家中的担子便由母亲一人挑了。我的学费，家里的开支，都成了母亲的负担。那之后，我才明白，人生不易的，不只有自己；那之后，我便开始努力了，我想成为更好的自己，至少我的学习不用他们担心；那之后，我感觉我真的长大了！

我想，懂得生活，可以决定自己的人生，有了目标，懂得拼搏，便是长大；明白如何安排自己的人生就是成长。

骆驼祥子读书体会初一篇九

《骆驼祥子》是一本难得的经典书籍，书中讲述了一个非常普通、非常平凡的人力车夫令人感到辛酸的故事，同时塑造了一个个鲜活的人物形象：吃苦耐劳的祥子，粗暴残忍的杨太太，自私自利的虎妞，善良热情的曹先生，可怜的小福子……在这些平民老百姓的生活故事中，却揭示了一个不变的真理：做人要有自己的理想和目标，并且还要坚韧不拔、持之以恒地去追求，把握好自己的人生。

文中的祥子是一个老实又坚强的人，他有一个简单的梦想：

希望有一辆属于自己的车。但是就是这样一个简单的梦想，却实现得那么艰难，梦想破灭得又是那么迅速。第一次，他辛苦了三年，省吃俭用终于买了一辆车，却因为战乱而被士兵抢走了，还好他又偷回了三只骆驼，便因此而得到了“骆驼祥子”的外号；第二次，他又好不容易的攒了钱，却又被狡诈的孙侦探给骗去了；第三次，他娶了虎妞，用虎妞的钱又买了一辆车，生活也日渐安定了，可虎妞却又因难产而死了，伤心的祥子只好买了车，来安葬虎妞。经历这么多的风风雨雨，原本坚强的祥子，却堕落成了一具行尸走肉，他吃喝嫖赌、偷奸耍滑，四处骗钱，甚至出卖人命，他成了一个地地道道的“社会残渣”！

文中还有一个可怜的小福子。她十九岁就被自己狠心的父亲二强子卖给了一个军官，换了二百块钱。小福子在那里备受煎熬，地位与仆人差不了多少，就连房租还要自己卖掉床板来付钱，她吃尽了苦头……她感到了伤心，甚至绝望，想一死了之，终于在一天夜里，自杀在树林里。

通过这两个人物，我才知道：他们是被残酷的社会现实逼上了绝路，以至堕落、自杀……

所以，读过这本书，我明白了：虽然努力奋斗，坚持不懈，并不一定能取得最终的胜利，实现自己的梦想，但是如果不去努力，最终是必定会失败的；只有努力，才能胜利！

骆驼祥子读书体会初一篇十

在这个寒假我读了人民艺术家老舍的小说《骆驼祥子》后，内心五味杂陈。对祥子和老马儿感到同情，对虎妞感到痛恨，对小福子的悲惨遭遇感到不幸。

小福子家境贫寒，父亲是个车夫，可是老了，和祥子那样的车夫比起来真是相差甚远。母亲也去世了，家里又有两个弟弟需要照顾，小福子的父亲不得不将她卖给军官，用卖她的

钱来维持家里的生活。没过多久军队要遣到别处了，军官便把小福子送了回来。在小福子回来后，因为嫁过人，受到整个院子人的鄙视，除了虎妞。虎妞是她唯一的朋友，而这个朋友也不是真心实意的。虎妞与小福子交往也是有原因的，一是小福子长得不难看，二是有件花洋布的长袍，三是小福子嫁过军官，也算是见过世面。虎妞羡慕小福子，因为她认为小福子知道很多她所不知道的，小福子代表了女人所应享受的。实则不然，有很多事在小福子眼中是屈辱。虎妞从来看不见小福子的苦，只是把小福子当作满足她的工具。小福子为了养家里的两个弟弟，不得不用卖身来赚钱。在虎妞去世后，小福子被卖到了白房子。最终，小福子失去了生的希望，自杀了！

小福子是一个聪明的人，祥子曾评价她有心路。可是因为母亲去世，父亲是个酒鬼，养家糊口的责任就落到了她的头上，她很坚韧，她的眼泪都落到了肚子里。若是她有一个负责任的父亲，如果她受过教育，她一定会有一个出彩的人生。可社会的黑暗使她的人生如此灰暗，当时黑暗的社会使她的生活失去了希望。

在那个将人活生生的变成走兽的社会，会有多少像小福子和祥子的人啊！他们对生活总是充满了期待，他们始终相信明天会更好，可现实这盆冷冰冰的水泼灭他们所有的幻想。在现实面前，他们那么脆弱、那么不堪一击。就让我们为自己出生在这个时代而庆幸吧，在如今这个光明、正义的时代，我们应更加努力，更加拼搏向上，不辜负这个时代以及亲人们的期望。

【热】 骆驼祥子读书心得

骆驼祥子读书心得 **【精】**

【推荐】 骆驼祥子读书心得

骆驼祥子随笔