

# 读完三国演义的读书心得 三国演义读书心得(汇总6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 读完三国演义的读书心得篇一

你读过中国的四大名著之一《三国演义》吗？它使人受益匪浅，正如此，我爱上了历史。

早在东汉末年，因为汉灵帝的昏庸无能，许多想称霸天下的大人物开始出现了，这场长达近百年的大战拉开了帷幕。

在这本书中，我最崇拜的人物就是诸葛亮。我想他的足智多谋足以让每一个中国人钦佩。读完《三国演义》整本书后，我至今还弄不懂诸葛亮为什么会知道还没有发生的大事？他又不是神仙。这也许就是诸葛亮的神奇之处吧！他对每一个人的习惯、弱点、性格捉摸得一清二楚。哪一次刘备惹下的娄子不是诸葛亮来收拾？真应该给他颁一个大奖！

他不仅聪明过人，还有像海一样的胸怀。对于张飞的刁难，他并没有像小人一样去计较、记恨，而是知轻重的把刁难放下，以大局为重，为刘备辛苦地打江山。

以上便我对《三国演义》的见解和看法，有时间我们互相交流一下心得和体会。

## 读完三国演义的读书心得篇二

在曾经读过的书中，我最喜欢《三国演义》，它主要写了张飞、关羽刘备三个人打天下这件惊天动地的事情。书中有许多人物大家都知道，如：神机妙算的诸葛亮、有勇有谋的张飞、心胸狭隘的周瑜。

之所以我喜欢这本书，是因为它里面有许多惊心动魄的故事，更因为他让我明白了许多的道理。

从“关羽千里走单骑”中让我明白了在生活中，我们对朋友要忠诚，不能背叛朋友，出卖朋友，要把朋友看到的比生命还重要，而你决不能失去他。

“青梅煮酒论英雄”中，刘备巧借怕打雷一事使曹操相信刘备没能力与他争天下，并放过了刘备。从中我明白了，在今后的学习。生活中遇到事情要沉着对应，随机应变，不能太死板，不要一根筋，否则将一事无成。

从“刘玄德三顾茅庐”中，我明白了我们要礼贤下士，要尊重在学习上很棒的同学，不要歧视或嫉妒他们，而是要虚心向他们请教，去别人长处不自己短处。

总之，《三国演义》让我明白了许多道理，它是他是我人生的重要转折点，我希望大家多看《三国演义》这本书，让你们的也接受他的熏陶！

## 读完三国演义的读书心得篇三

《三国演义》是中国古典四大名著之一。作者是明朝的罗贯中，故事大概内容是：东汉末年，汉灵帝刘协昏庸无能。后被董卓夺权，曹操等地方诸侯组成联盟，立袁绍为盟主，征讨董卓。董卓后被吕布谋反刺死。再经过一番群雄割据，刘备、孙权和曹操三国鼎立。刘备占益州（今四川），曹操占

北方大部分地区，孙权占江南地区。就这样，又经过了100多年，曹操手下司马懿的孙子司马炎夺权。建立晋朝，统一天下。

我还认识了三国时期的许多人物，如：英勇无畏的赵子龙、乱世奸雄的曹操、才华横溢的诸葛亮、英俊潇洒的周瑜、忠诚勇猛的关羽。

读三国的历史，让我开始对历史有了进一步的了解，也给了我许多启示。人要足智多谋，不能野蛮行事，做事还要三思而后行！此时此刻，我又想起了易中天先生品三国时他说的一句话：“三国演义人物总共有三种形象，第一是历史形象，第二是民间形象，第三是文学形象。”其实火烧赤壁和空城计等都是为了美化诸葛亮而编写的。文学形象的周瑜气量狭小，嫉妒诸葛亮的才华，并有“既生瑜何生亮”之说，其实历史上周瑜心胸宽大，蒋干说他雅量高致；刘备说他气量颇大。

三国的历史议论纷纷，没有对也没有错，只要你细品三国，就会有自己心中的三国。

## 读完三国演义的读书心得篇四

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史一部重要的文学名著。《三国演义》刻画了近200个人物形象。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

本篇小说主要从黄巾起义，终于到了西晋统一，以魏，蜀，吴三国的兴亡为线索，描绘了三国时期尖锐复杂的统治军事斗争。书中用大量篇幅描写了几次大战役，如袁，曹官渡之战，魏，蜀，吴赤壁之战。每次战役各有特色。作者成功的塑造了一些个性鲜明，栩栩如生的艺术形象，生动突出了人物的性格特征。

《三国演义》里有好多好多的英雄：刘备，关羽，张飞，曹操，诸葛亮。其中，我最喜欢里面的诸葛亮。他知天文、晓地理、识人心，他神机妙算、足智多谋，是《三国演义》中一个非常重要的人物。他是智慧的化身，也是三国时期杰出的政治家、文学家，人称“卧龙先生”。他治国治军的才能与谦虚谨慎、济世爱民的品格为后世树立了非常好的榜样。刘备三顾茅庐请他出山辅佐，他向刘备提出了“联吴抗曹，据有荆益，三分天下”的隆中对策。他为报答刘备三顾茅庐之思，做到“鞠躬尽瘁，死而后已”，最后病逝于五义原。他借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。

其次是最佩服的人，他就是关羽，字云长，全称关云长，他是刘备的结拜兄弟，英勇善战，他秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。是军中猛虎，他手持青龙偃月刀，可谓是血性男儿，铁血精英，义字当头啊！关羽对刘备忠心不二。即使曹操给了他很多的好处，但他只认兄弟情义，坚决要回去。

从这本名著的时候我还收集了许多歇后语：刘备摔孩子——收买人心；关公赴会——单刀直入；张飞吃豆芽——小菜一碟；三个臭皮匠顶个诸葛亮；曹操下江南——来得凶，败得惨；周瑜打黄盖——一个愿打，一个愿挨；司马昭之心——路人皆知；司马懿破八卦阵——不懂装懂；董卓进京——来者不善；许褚斗马超——赤膊上阵；阿斗的江山——白送。

我要学习诸葛亮的忠心耿耿，关羽的英勇忠义，刘备的仁爱、宽厚和知人善任，鲁肃的思度宏远，孙权的明事理、辨忠……做一个正直的人。

## 读完三国演义的读书心得篇五

中国历史上最精彩的一段要数三国。三足鼎立的局面说出来

是多么的气势恢宏，即便不读《三国》，脑海中同样也会浮现许多精彩的故事。诸侯割据下的东汉末年，曹操以他的雄才大略脱颖而出，依靠郭嘉、程昱等谋士，及李典、典韦、乐禁等勇将，在北方迅速扩张，甚至南击败了十倍于己的袁绍，成为当时最强的势力。刘备则靠诚心赢得了五虎大将，卧龙凤雏，和蜀地大部分地区，实力渐渐强大。久居江东的孙权接过你兄的接力棒，三代经营东吴，人才济济，风调雨顺，是又一股较强的势力。由此便形成了魏蜀吴三足鼎立的局面。

罗贯中的伟大之处就在于他将这个战火纷飞的时代，将无数的英雄好汉完美地结合在一起，让原本已被历史遮住的他们，重新来到我们的身边。他笔下的三国，是一个英雄的三国。

提起三国，诸葛亮就好像是它的坐标，没有孔明的三国不好看，没有孔明的三国不精彩，他“羽扇纶巾”的形象是中国人永远的智者形象。诸葛亮的谋略无可比拟，他能清楚地说出敌人的一举一动，甚至所思所想，他亦能让天气如他口中所言，在他的一生中，“鞠躬尽瘁，死而后已”是他的信仰，但“出师未捷身先死”却是他唯一料不到的命运。

曹操，奸雄也。这个定义可能是最准确的。他的老奸巨滑无可厚非，他的疑心病也是“登峰造极”，但扬刘贬曹之徒，则将他定义为“奸贼”。我觉得曹操称得上“雄”。在某些方面，算得上英雄。他一统江山的气魄和过人的胆识，历史上为数不多。在袁绍面前，他把他所有胆识和谋略用来导演了一场以少胜多的官渡之战，一场经典之战。他赢了。正反两面结合，曹操便是个名副其实的一代“奸雄”。

合上书本的一刹好，我却不禁有些缺憾。我为悲情英雄惋叹，我为得志小人悲哀，我为无辜冤死的将士叹息。

但《三国》终究只是英雄的三国，却不是百姓的三国。烽火连天的神州大地最苦的是谁？百姓！战争这一愚蠢的行为将

永远是百姓的噩梦，哪怕仗打得多么的酣畅淋漓，百姓始终过不上安定的日子。诸葛亮、曹操等终究是要逝去，成为过眼烟云。“兴，百姓苦；亡，百姓苦”。历史就是这样的残酷。

在英雄的三国里，我终于看清了一个别样的三国，百姓苦难的三国。

## 读完三国演义的读书心得篇六

《三国演义》是我国的一部古典名著，讲述了东汉末年到晋朝统一期间的一系列故事，刻画了上百个人物形象。其中，我印象最深刻的是关羽和诸葛亮。

诸葛亮的人品也令人敬佩，他全力辅佐刘备。如果没有他，历史必将改写，天下不会三足鼎力。刘备病逝前曾嘱托诸葛亮：“我那儿子，是个扶不起的阿斗。如你实在帮不了他，就取而代之吧。”但诸葛亮并没有这样做，而是一如既往，鞠躬尽瘁，死而后已。

三国是一个群雄割据的时代，三国是鼎力的时代，更是义薄云天，忠义家士的时代。