

2023年变色龙教案的教学反思(通用9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

变色龙教案的教学反思篇一

教学目标：

知识与技能：了解变色龙的形态特征和生活习性。

过程与方法：能画一只与周边环境相融合的变色龙。

情感态度与价值观：增强对大自然的好奇和热爱，养成观察的好习惯。

教学重点：变色龙的形态特征和变色习性。

教学难点：相似色的恰当运用。

课时安排：2课时

第一课时

课时目标：

- 1、了解变色龙的形态特征和生活习性。
- 2、能画一只与周边环境相融合的`变色龙。

教学程序：

一、找一找寻找游戏激趣导入

1、寻找变色龙游戏：

小结：变色龙能根据环境来变化自己的颜色，来保护自己。

二、涂一涂认识方法尝试练习

2. 学生说说颜色，教师涂鸦色块，教学生认识更多的颜色。
如：淡绿、柠檬黄、草绿、湖蓝、普兰等颜色。

3. 师：请选择一种颜色，为变色龙涂上。学生涂色。

4. 师：平平的变色龙怎样让它活起来呢？教师示范重叠涂画法，在动物的边缘重叠稍深的颜色。

5. 学生尝试使用重叠涂画的方法练习涂画。

6. 教师点评

问题1：重叠涂画要在物体的边缘开始重叠。

问题2：重叠的颜色比本色要稍深。

小结：重叠画法使颜色更有层次变化。

三、看一看观察形态了解步骤

1. 出示变色龙图片。师：请同学们仔细观察变色龙长什么样？扁扁的脑袋、椭圆的身体、四条腿、卷长的尾巴。

2. 教师在白纸上示范画一只变色龙。

3. 展示另外两幅步骤图。

第二步：添加了背景

第三步：添加变色龙以及背景的颜色

四. 作品欣赏

板书设计

第二课时

课时目标：

增强对大自然的好奇和热爱，养成观察的好习惯。

教学程序：

一、画一画展开想象自主表现

1. 大胆想象，利用叠色涂法，把变色龙藏进你的画中，想想它的皮肤会变成什么颜色。

2. 教师巡回辅导。

二、评一评欣赏评述

1. 自评：说说自己的变色龙藏在了哪里？变成了什么颜色？

2. 互评：说说你觉得谁画的变色龙隐藏得最好，为什么？

三、玩一玩课后游戏

请同学们将作业进行相互欣赏，找找隐藏在别人画中的变色龙。

四、拓展延伸

白天在花丛中的变色龙、晚上在树叶上的变色龙。

1、说说你还想让它藏在哪儿？

2、变什么颜色？

小结：变色龙在大自然中快乐的生活着。

变色龙教案的教学反思篇二

1. 感受故事中变色龙变色的趣味。

2. 学习正确地、按顺序翻阅图书。

3. 体验色彩变化的奇妙。

1. 故事：《贪吃的变色龙》（参见幼儿用书）。

2. 故事围裙、纸偶，封塑纸、糖纸，水彩笔。

1. 讲述故事《贪吃的变色龙》，并用提问的方式帮助幼儿理解故事的内容。

故事里讲的是谁？

它怎么会变颜色的？

变色龙吃了哪些东西？

变色龙变成了什么颜色？

2. 边用故事围裙操作，边讲述《贪吃的变色龙》的故事。也可以把纸偶给幼儿，邀请幼儿随着故事情节把相应的纸偶贴到围裙上。

3. 请幼儿自由阅读幼儿用书中的《贪吃的变色龙》，进一步熟悉故事内容。

4. 以适当的问题引导幼儿创编故事。

变色龙还会遇到什么东西？

它把这些东西吃掉之后，又会变成什么颜色呢？

5. 操作活动：彩色的世界。

用水彩笔在封塑纸上示范画图，并涂上颜色，然后贴在玻璃窗上，请幼儿观察透过彩色透明片的物体有什么变化。

给幼儿提供一些彩色糖纸，带幼儿到室外，透过糖纸观察外面世界发生的变化。。

带幼儿回教室，尝试将糖纸做成一个造型，如蝴蝶结，将幼儿完成的作品贴在窗户上，让大家相互欣赏。

1. 理解故事内容，能够说出变色龙吃了什么，变了什么颜色。

2. 能愉悦、专注地进行透明片的创作。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

变色龙教案的教学反思篇三

(一)理解故事中变色龙变色的过程。

(二)能根据故事内容大胆想象、发言。

(三)借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

(四)通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。

能根据故事情节展开丰富想象。

故事《贪吃的变色龙》、幻灯片

(一)出示变色龙，猜猜是什么动物，激发幼儿倾听故事的兴趣。丰富变色龙的特点：身体能够变色。

(二)出示彩色变色龙，幼儿观察、表述看到了什么？（集体认识“变色龙”，知道这只变色龙的尾巴是红色的，身体是黄色的，脚是绿色的。）

(四)小朋友你看，天黑了，变色龙不见了，他藏到哪里去了？噢，原来他藏在了黑夜里，这次他又吃了什么？小朋友猜猜看，他吃掉的是自己的影子。小朋友你的影子是什么颜色的？原来影子是黑色的，变色龙也吃掉了自己的影子变成了黑色，藏在了黑夜里，所以小朋友找不到它。

(五)你们看这是什么呀？(月亮)贪吃的变色龙又啊呜一口吃掉了又大又圆的月亮，身体会发生什么变化呢？原来贪吃的变色龙吃掉又大又圆的月亮后身体变得又白又亮。

小朋友你喜欢这个故事吗?让我们一起再欣赏一遍吧!

小朋友让我们去外面休息一下，顺便去寻找更多的色彩，回来让我们来给这贪吃的变色龙画出漂亮的颜色!

给贪吃的变色龙涂色

基本完成了本节课预设的教育教学目标，幼儿对老师的提问积极响应，与老师的互动很好。老师的有些引导还不够到位，要多让幼儿表达，以后上课要多注意对幼儿语言表达能力的培养。

小百科：避役(学名:chamaeleonidae)(英语:chameleon)俗称变色龙，蜥蜴亚目(sauria)避役科(chamaeleontidae)爬虫类，产于东半球，主要树栖。特征为能够变色。每2~3趾并合为二组对趾、端生牙，舌细长可伸展。鬣蜥科(iguanidae)的安乐蜥(anole)产于西半球，亦称为假避役。

变色龙教案的教学反思篇四

- 1、感受变色龙的心理变化，知道做我自己才是最快乐的。
- 2、理解故事内容，感知每种生物都有适合自己的不同优点。

变色龙图片、拼拼凑凑变色龙图片、故事。

重点：理解变色龙的心理变化，知道做我自己才是最快乐的。

难点：理解故事内容，感知每种生物都有适合自己的不同优点。

一、活动导入

- 1、出示变色龙图片，你知道它是什么吗？（幼儿自由猜测）

介绍变色龙。（爬到褐色的树干上，就变成褐色，停在红的花朵上，就变成了红色……）

2、展示拼凑变色龙，“变色龙怎么会变成这样的呢？”。

二、倾听故事，了解每个生物都有自己的优点。

1、“下面老师就和大家一起来听一个故事，听了这个故事以后，请你们来说一说。”

2、在倾听故事的过程中，教师引导幼儿逐一了解每个动物的特长。

3、你们觉得变色龙的愿望实现了心情会怎么样？（幼儿猜测）为什么？

四、继续听故事，懂得每个人都有适合自己的优点

1、继续听故事，了解故事结果。

2、讨论：

（1）变色龙为什么不开心？到最后为什么又变回自己？

（2）如果你是变色龙的话，你想不想变成其他的动物呢？为什么？

3、教师小结：最快乐的事情，就是做自己，每个人都是非常宝贵的，没有人能取代别人，欣赏别人的长处，也尽自己的本分发挥自己的优势。

变色龙教案的教学反思篇五

1. 能愉快的欣赏故事，感受有趣的故事情节。

2. 在在认识红、黄、绿的基础上知道生活中与其的相关事物。
3. 愿意举手回答问题并安静倾听同伴的发言。

在在认识红、黄、绿的基础上知道生活中与其的相关事物

1. 绘本故事大书《贪吃的变色龙》，自制ppt□
2. 红色、黄色和绿色的无色卡片若干。
3. 变色龙纸偶，红色、黄色、绿色变色龙图片等操作材料。

一、出示变色龙，猜猜是什么动物，激发幼儿倾听故事的兴趣。

1、师：小朋友看，今天有一只可爱的小动物到我们班了，你知道它是谁吗？

师：我们和变色龙打个招呼吧！

幼：变色龙，你好！

2、丰富变色龙的特点：身体能够变色。

师：变色龙最大的本领，就是身体能变成各种颜色。

3、出示彩色变色龙，幼儿观察、表述看到了什么？

师：你们瞧！它变成什么颜色的了？

（集体认识“变色龙”，知道这只变色龙的尾巴是红色的，身体是黄色的，脚是绿色的。）

师：这只变色龙真奇怪，为什么他会变成这样子呢？

5、师：这个秘密就藏在了这本大书里面。让我们一起来找找答案吧！

二、欣赏故事，熟悉故事情节，理解变色龙的变色原因与变色过程。

1、播放吃东西声音

师：听！什么声音？（吃东西声音）

你们看见了什么？（变色龙在吃一辆红色的玩具汽车）

师：贪吃的变色龙看见红色的小汽车，啊呜一口吃下了红色的小汽车。

师：结果变色龙的身体发生了什么变化？

幼：尾巴变成红色的了。

师：谁来说说看你还见过哪些东西也是红色的呢？

（红色的苹果、番茄、草莓...）

2、师：听什么声音？（吃东西的声音）

师：这回变色龙又在干什么了？

幼：吃一张黄色的桌子！

师：贪吃的变色龙又张开嘴巴啊呜一口吃下了黄色的桌子。小朋友猜看，变色龙的

身体发生了什么变化？

（幼儿回答）

师：噢，变色龙的身体变成黄色的了。

师：那你还见过哪些东西也是黄色的呢？

（黄色的香蕉、黄色的梨、黄色的小鸭子）

3、集体游戏

师：有个粗心的小朋友把有些东西的颜色弄错了，请你帮他找一找，哪些东西的颜色

弄错了。

教师用魔术袋将穿错衣服的东西变回原来的颜色！

4、师：听什么声音？

小朋友你们看变色龙的身体哪儿又发生了变化？

幼：脚变成了绿色

师：咦，这次贪吃的变色龙又吃了什么？（引导幼儿说出绿色的东西）

师：我们来看看他到底吃了什么？

原来变色龙吃了一棵绿色的大树，脚变成了绿色。

变色龙教案的教学反思篇六

1、通过故事了解一些小动物过冬的不同方式，对动物过冬产生兴趣。（重点）

2、知道关心爱护小动物的情感。

3、发展动手观察力、操作能力，掌握简单的实验记录方法。

4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

ppt课件，动物图片(打印)，塑料筐4个。

一、通过谈话活动，引发幼儿对故事产生兴趣。

1、师：“小朋友，现在是什么季节啊？”

幼：“冬天。”

师：“天气怎么样呢？”

幼：“很冷。”

师：“我们应该怎样度过这个冬天呢？”

教师提示：(幼儿)有穿棉衣、安装取暖设备、加强体育锻炼等。

2、今天啊，老师还请来了三位好朋友，我们一起来看看他们是谁?(燕子，青蛙，小蜜蜂)。

3、我们一起来看看他们是怎样过冬的吧？

1、故事中小燕子是飞到南方去过冬，那还有哪些小动物是和小燕子一样呢?如：大雁、丹顶鹤、彩蝶王等。

2、小青蛙在冬天靠冬眠来过冬，那你们知道还有哪些动物也是靠冬眠来过冬的呢?如：蛇、刺猬、乌龟等。

3、还有哪些动物和蜜蜂一样储存粮食来过冬呢?教案来自：大考吧幼师网如：松鼠、蚂蚁、老鼠等。

延伸：哪些动物在冬天需要换毛来过冬呢？

鼓励幼儿根据已有经验大胆地想象、思考，这些开放性的问题，是幼儿的发散性思维的已扩展，在交流中总结出动物们不同的过冬方式。

三、引导幼儿将自己手中的动物图片送到相应的过冬方式的筐里，鼓励幼儿互相检查，小动物被送到的过冬方式是否正确。

我们这里还有一些小动物，你觉得他们是怎么过冬的就将他送回相应的地方去过冬？

这一环节幼儿自己动手送小动物回家，不仅巩固了幼儿所学的知识，了解了不同动物的过冬方式，而且有激发了幼儿爱护小动物、探索研究动物的兴趣。

四、活动延伸：

回家跟爸爸妈妈讨论其他小动物的过冬方式。

一次科学活动的开始，应该来自幼儿已有的经验，一次科学活动的结束，并不是真正的结束，应使幼儿有进一步的探索可能，成为获取经验的开始。幼儿是学习的主人，所以我们老师要尽其所有、创设各种学习环境，让幼儿能够用眼看、用耳听、用嘴说、用脑思考，全身心地积极地投入到探究中去，给幼儿自由展现的空间。让幼儿在游戏中、快乐中获得知识，学得经验。

变色龙教案的教学反思篇七

- 1 了解本文运用对比进行讽刺的写法及其作用。
- 2 通过加强朗读练习、理解本文通过对话展开情节，表现人

物性格的写法。

3 认识“变色龙”这一欺下媚上、趋炎附势、看风使舵的典型形象的社会意义，认识沙俄专制制度的腐朽。

1 本文没有太难的字词，个别字词如有读错现象，可在课堂上由学生互教互学，事先不需布置预习。

2 本文写作年代距今久远，又是外国作品，学生可能感到陌生，为避免学生对课文的理解过于笼统，可引导学生研究课文第一段，使学生对当时的社会获得形象、具体的认识。

3 运用对比进行讽刺，通过人物语言刻画人物，是本文的重点，后者又是难点。教学时，可从对比入手，让学生找出文中的对比，然后指导学生朗读，以加深对对比的理解。人物语言是本文刻画人物的主要手段，而对比又恰恰通过语言表现出来，把人物语言与对比结合起来分析，可收相得益彰之效。

先由学生从动物学角度简单介绍变色龙，要求注意介绍变色龙的特点，怎么变以及变的作用，然后顺势引入新课。通过这一环节，激发学生的兴趣，活跃课堂气氛，同时暗示本文的教学思路。

3 学生回答后，朗读10~13段，要求同学对照自己的设想，初步理解警官“变”的特点。可要求学生分析第8段，找出奥楚蔑洛夫想“变”的一些征兆。

(1) 说话的语气——装腔作势

(2) 调查的重点——狗是谁家的

4 继续指名读课文14~24段，其他同学边听边画出最能表现奥楚蔑洛夫对狗的态度词语，再把这部分内容看一边，然

后说说奥楚蔑洛夫对狗的态度有无变化？怎么变的？根据学生的回答板书。

5 指名让学生推测故事的结局，（估计会与原文相吻合）再接着读完全文（这一步骤，在课堂结构上同第一次推想遥相照应。同时，学生的两次推想意见由异趋同，鲜明地反映出对奥楚蔑洛夫“善变”性格的了解有一个逐步深化的过程。）

6 .总结奥楚蔑洛夫的特点：狡猾善变，见风使舵。

这一步应注意：

(1)直接由学生.总结特点，困难不小，可提醒学生注意板书，找出奥楚蔑洛夫对狗的态度变化的规律，然后.总结。

(2)对狗的态度实则反映了对人的态度。

(3)不同的态度构成了鲜明的对比。通过对比，讽刺了奥楚蔑洛夫的丑态。

7 引导学生看书，明确奥楚蔑洛夫的狡猾善变除了表现在对狗的态度上，还表现在哪些方面。

(1)引导学生找出对赫留金态度的变化（知道即可，对狗的态度已详细分析，这一步不作纠缠）。

(2)通过“冷”与“热” “穿”与“脱”的对比，了解军大衣的作用。

变色龙教案的教学反思篇八

变色龙教案（第二稿）

变色龙（第二稿）【教学目标】1、从“变色龙”的特点出发

来把握课文从而理解文章内涵。2、学会作者选取社会生活片段来塑造变色龙形象的主题意义。【教学重点与难点】重难点:学会紧扣题目来把握文本从而理解文章内涵。【教学过程】教学环节教师活动预设学生活动预设设计意图导入课文激发兴趣1、播放一个短视频。2、由”变色龙”这种动物引出文章中的主人公“奥”明确:变色龙是因为环境的改变而改变颜色。主要人物——“奥”让学生课前读熟文章,也是学习语文习惯的培养。初步感知理清故事1.概括“奥”身上发生了什么事呢?2“奥”是如何变的?结合课文分析“奥”这个典型的人物形象学生梳理、概括学生用一个词来形容“奥”,然后根据课文讲述原因。通过各种形式的朗读,深入了解人物。学会如何从题目入手,把握课文主要内容,培养自主探究能力。深入文本合作探究回到题目上:“变色龙”的“变色”是由于环境的改变,分析“奥”几次“变色”的直接原因由此引导学生对于除“奥”外的其他人物的分析最后得出,“变”的特性是文中人物的共性对于其他人物的细致探究,更好的证实这种“变色龙”的现象是一社会现象,是普遍存在的。带动学生对于文本的深层理解。通过提问作为学生的思维导向,去归纳、理解、感受人物的`深层原因。研读探究理解意义继续紧扣题目:“变色龙”它的这一特性是为了保护自身而具有的,引导学生思考“奥”和这些人变的目的是什么呢?由这些人物“变”的焦点——“狗主”入手,学生共同讨论得出“狗主”即“权势”!“奥”和周边的这类人的“变”也是一种没有是非黑白,只求保全自身的一种“万变不离其宗”,是人性中对于“权势”的膜拜。通过对细节、语言表层的思考,进一步理解小说深层内容,理解了作者意图,以提升学生阅读能力。拓展阅读布置作业阅读契诃夫的其他小说,例如《小职员之死》试从题目入手探究文章的深层意义。学生自主阅读、探究主要目的是让学生学会学习,注意方法的运用,注重能力的迁移。

变色龙教案的教学反思篇九

1. 理解、积累“沉静、无精打采、异想天开、径自”等词语。

2. 了解契诃夫的小说创作及本文的写作背景、人物形象及小说主题。

1. 理解小说的故事情节。

2. 体会语言描写、细节描写等在小说中的作用，领会小说的讽刺艺术。

认识沙皇专制统治的腐朽黑暗，培养学生做人正直、表里如一的意识。

小说用个性化人物语言刻画奥楚蔑洛夫欺下媚上、见风使舵的性格特征。

理解奥楚蔑洛夫这一人物形象的深刻社会意义。

同学们，说起人们眼下追求的个性宠物——蜥蜴，很多人的感觉是丑陋、可怕的，其实蜥蜴中的一种叫变色龙的，它会随着环境颜色的改变而改变皮肤颜色。俄国短篇小说大师契诃夫1884年创作的一篇讽刺小说就叫《变色龙》，其中的奥楚蔑洛夫警官也有善变的技能。今天，我们就一起走进小说，去了解那里发生的故事。

家。出生于小市民家庭，靠当家庭教师读完中学。契诃夫一生写了大量的中、短篇小说，其中名篇有《 》《 》《 》《第六病室》《装在套子里的人》《新娘》等。剧本有《 》《 》《三姊妹》《樱桃园》等。

《变色龙》写作于1884年，是契诃夫早期创作的一篇讽刺小说。当时的俄国沙皇亚历山大三世，为了强化反动统治。豢养了一批欺下媚上的走狗，为其镇压人民服务。他也制定了一些掩人耳目的法令，给残暴的专制主义蒙上了一层面纱。沙皇专制警察往往打着遵守法令的官腔，而干的却是趋炎附势、欺下媚上的勾当。《变色龙》中的奥楚蔑洛夫正是其中

的典型代表。

劈开() 戳() 戮() 胚子() 蔑() 恐吓()

异想天开： 。 洋溢： 。

径自： 。 娇贵： 。

2. 学生速读课文，讨论作者的思路，在此基础上划分课文的段落，了解小说的开端、发展、高潮和结局。

3、学生自读课文，根据对小说内容的初步理解，给课文另拟一个题目。

1. 指名朗读第一部分。

2. 结合有关词语，弄清“案子”发生的地点、情况，“案子”双方的身份。地点： 。情况： 。案子双方的身份：“原告”： ；“被告”： 。

这一处的环境描写给人的感受是 。这里的社会环境描写交代了“案子”发生的社会背景，“一片沉静”、“一个人也没有”，写社会环境的 。“门无精打采地敞着”，用 手法暗示；把商店、饭馆的门比喻成“ ”，形象写出了 的萧条景象。“上帝创造的这个世界”语意双关，明指 ，暗指 ，语含讽刺意味。

4. 找出第一节描写奥楚蔑洛夫的人物形象的句子并分析其作用。

句子：“ 。”

作用：军大衣是按皇警犬的特殊标志，也是他装腔作势，用以吓人的工具。“新”和“跟着巡警”显示了他；但跟的只有“一个”巡警，又端着“一个”筛子，这就显得不伦不类，

和威风凛凛形成了强烈的反差，收到了讽刺的效果。“没收来的醋栗”暗示了，老百姓的自由和财产得不到保障的时代背景。

第一部分为我们刻画了当时沙俄的特殊的社会环境：军警当道欺压百姓，由一件小事却被奥楚蔑洛夫借题发挥，小题大作，大耍威风，讽刺揭露。

分析人物形象

1. 分角色朗读课文第二部分，要求读出语气、语调。

2. 讨论奥楚蔑洛夫“变”的根据。

3、奥楚蔑洛夫警官在处理“狗咬人”事件过程中，前后态度发生了怎样的变化？请用简洁的语言概括变化的原因和内容。

最初：听了赫留金申诉，不知狗主人是谁时

对小狗——。

对赫留金——。

第一次：人群中有人说好像是席加洛夫将军家的狗时

对小狗——

对赫留金——。

第二次：

对小狗——。

对赫留金——。

第三次：巡警说是将军家的狗时

对小狗——。

对赫留金——

第四次：

对小狗——。

第五次：

对小狗——

对赫留金——！

奥楚蔑洛夫是一个 的沙皇专制统治的忠实走狗形象。深读，
体会小说手法

1. 小说的语言是充分个性化的。人物的精神面貌和性格特征在个性化的语言中得到充分展现。请揣摩下列语句的表达效果。

(1). “我要揭你的皮，坏蛋”

解析： 的修辞手法，写小市民赫留金 的心态。

(2). “就连那手指头也像是一面胜利的旗帜。”

解析： 的修辞手法，写小市民赫留金 。

(3). “这个案子的‘罪犯’呢……它那含泪的眼睛流露出悲苦和恐怖的神情”

解析：用 手法写小狗，把它作为具有“狗性”的人的辉映。

(4). “他老人家是明白人，看得出来到底谁胡说，谁像当着上帝的面一样凭良心说话。”

解析：用 的手法，写赫留金在警官面前的 ，表现他既是一个庸俗的小市民，又是一个有所恳求的“小人物”

(5). “你呢，赫留金，受了害，我们绝不能不管。”

2. 奥楚蔑洛夫的军大衣在小说中反复出现，请仔细体会这些细节描写对于刻画人物的作用。

(3)三次提到“法律”有何作用。

(4)这篇小说的’主题是什么？