

学生诵读活动总结(实用8篇)

总结是我们掌握知识的一个重要环节，不可忽视。小编整理了一些优秀的学习总结样本，希望能给大家提供写作的灵感和参考。

学生诵读活动总结篇一

为深入贯彻党的十八大提出的弘扬中华文化，建设中华民族精神家园的战略任务，推进书香校园建设，使师生深入了解中华文化的精髓，增强爱国主义热情，全面把提高人文素养，我校把中华经典诵读活动作为学校一项重要工作来抓，利用每年的端午节，清明，国庆节，元旦，等大型举行中华经典诵读比赛。

11月25日11月30日为本活动动员阶段，召开教师会议学习教体局《关于在全市中小学深入开展中华经典诵读活动的通知》领会文件精神，在召开班主任会议对活动作统一要求，具体安排，使教师从思想上高度重视此项工作，到班级要求扎实安排此项工作。

12月11日12月16日为加强训练阶段，各班级从《三字经》，《弟子规》，《千字文》，《论语》，《道德经》及古诗词中找出内容，利用早读前，饭后及下午课外活动时间反复朗读，学校规定早操前十分钟为统一朗诵时间，领导亲自督查，不定时抽查朗读情况，利用早操课间操抽查集体朗读情况。

12月18日12月24日为比赛评比阶段，18-20日以各班为单位举行选拔赛，各班选拔出选手参加学校10月21日下午组织的诵读比赛，大赛经过将近两个小时的角逐，最终评出一下同学荣获本次大赛的一，二，三等奖。

一等奖：王金英、刘莹莹

二等奖：巴慧娟、马欢、胡娟

三等奖：牛圆圆、牛莹莹、赵琼新、李亚萍、何梦凡、路润虎、权新

集体奖：五年级、三年级、二年级

传承经典文化是中华文明传承数千年的`重要载体，内容博大精深，流传的经典还如烟海，中华经典诵读活动是一项重要的文化建设工程，我们一定会持之以恒，常抓不懈地做好此项工作。

学生诵读活动总结篇二

为深入贯彻党的十八大提出的弘扬中华文化，建设中华民族精神家园的'战略任务，推进‘书香校园’建设，使师生深入了解中华文化的精髓，增强爱国主义热情，全面把提高人文素养，我校把中华经典诵读活动作为学校一项重要工作来抓，利用每年的端午节，清明，国庆节，元旦，等大型节日举行中华经典诵读比赛。

11月25—11月30日为本活动动员阶段，召开教师会议学习教体局《关于在全市中小学深入开展中华经典诵读活动的通知》领会文件精神，在召开班主任会议对活动作统一要求，具体安排，使教师从思想上高度重视此项工作，到班级要求扎实安排此项工作。

12月11日—12月16日为加强训练阶段，各班级从《三字经》，《弟子规》，《千字文》，《论语》，《道德经》及古诗词中找出内容，利用早读前，饭后及下午课外活动时间反复朗读，学校规定早操前十分钟为统一朗诵时间，领导亲自督查，不定时抽查朗读情况，利用早操课间操抽查集体朗读情况。

12月18日—12月24日为比赛评比阶段，18—20日以各班为单

位举行选拔赛，各班选拔出选手参加学校10月21日下午组织的诵读比赛，大赛经过将近两个小时的角逐，最终评出一下同学荣获本次大赛的一，二，三等奖。

一等奖：王金英刘莹莹

二等奖：巴慧娟马欢胡娟

三等奖：牛圆圆牛莹莹赵琼新李亚萍何梦凡路润虎权新

学生诵读活动总结篇三

1、晨诵依托校本教材，徜徉诗歌经典

诵读诗歌经典在我校已形成规模，初见成效。本学年，我们继续依托校本教材《经典诵读书法》，开展晨诵活动。如意校区四到六年级学生，每周五早自修由语文老师带领孩子们诵读诗歌经典；永丰校区一到三年级学生，每周五第四节为全校统一的经典诵读课。从《敕勒歌》到《菩萨蛮》，从《子夜秋歌》到《春江花月夜》，从五言绝句到七言律诗，从易到难、从少到多、循序渐进、积少成多，让全体学生在吟诵国学经典中，深刻体会中国经典文化的博大精深。

在经典诵读的实施策略上，我们依据小学生的身心特点，我们还做了如下要求：着眼熏陶，注重感悟。即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。虽提倡探究但不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵、耳熟能详。

在坚持一个学期的晨诵后，每个学期末我们结合书香班级的评选，均开展一次经典诵读汇报活动，在活动中再次演绎了经典诗歌的魅力。

2、晨育依托地方教材，共享国学经典

每学期，一年级到六年级，学校均下发了国学教材《三字经》、《弟子规》、《声律启蒙》、《中庸》、《千字文大学》、《论语》；本学期，学校还下发了《中华经典诵读》课外读本。老师们充分利用早操后晨间教育的时间，借助地方教材，带领孩子们读好《三字经》、《弟子规》，引导孩子们从中懂得做人做事的道理，规范自己的言行，提高自己的思想修养。低年级的'孩子，更是在每节课前诵读这些国学经典，诵读经典已成为实小校园一串悦耳的旋律。

3、午读开展班级阅读，推开经典大门

中华经典宝库内容丰富，形式多样，除了经典的诗歌，国学，还有许许多多的经典文化，我们每个年级利用每周一个午休的时间，开展班级经典阅读，让孩子们在班级中，在老师的引领下进行经典故事的阅读，推开阅读的大门。

二、三年级推出的经典文化图书展模式，深受小朋友们的喜欢。每周三中午，班级图书管理员将老师推荐的中外经典故事摆放于二三大组的课桌上，教室便成了临时的图书展览馆。小朋友进入图书展览馆借阅，可以先自由翻阅，然后挑选自己喜欢的书籍，找一个位置阅读，最后在闭馆前还可以将喜欢的图书借阅回家。

中高年级语文老师积极开展的经典文学导读活动也深受学生的喜爱，精选优秀的读物，引导孩子阅读，以成功的典型引路，让孩子们心有所动，兴从中来，叩开经典文化的大门。

4、暮吟推动亲子阅读，营造经典阅读大环境

书，对孩子而言，是认识外在世界的重要渠道，每个父母都希望自己的孩子喜欢阅读，也期望孩子把这种愉快的经验，延伸到未来的成长阶段，亲子共享阅读的乐趣，是引发爱书极为重要的种子。我们倡导孩子们在放学后进行大量阅读，积极提倡亲子阅读，并做好阅读记录，班级每周或每月评选

阅读之星，学期末，学校还将评选校级阅读之星。

每天阅读活动开展，带动着孩子们积极投身阅读，也引领着一批批家长投身阅读的行列，营造了阅读的良好大环境。

1、书法习文练字，静心感受经典

对于中华经典文化，我们除了开展诵、读、吟等活动，我们还力求在写上下功夫。每周一节的书法课，一、二年级的孩子们跟着书法老师，三到六年级的孩子跟着语文老师，进行经典文化的书法练习。本学期我们还开展了24字社会主义核心价值观硬笔书法比赛，活动专门邀请书法老师做评委，评选出118位金奖获得者，172位银奖获得者。这样的活动，使经典文化在书写中得以延伸，孩子们用另一种方式感受着经典文化的熏陶。

2、习作咬文嚼字，用心畅谈经典

读好书，写好文。暑假期间，四到六年级的孩子们运用自己的笔，将自己读好书后的感想写成了一篇篇征文，积极参与到嘉兴市阅读照亮人生有奖征文比赛中。本次比赛小学组共评选了16篇一等奖，其中实小509班陈陆甜的《微笑着幸福前行》、604班曹奕杨的《城市？历史？文化？特色》、602班张承启的《毅力》、605班张雨琦的《孤岛上的舞者》、603班朱奕婷的《那一缕温暖的阳光》分别获得了一等奖，占总数的近三分之一。还有5位同学获二等奖，9位同学获三等奖，3位同学获优胜奖。

诵读经典在实小蔚然成风，除了每学期一次的经典诵读班级展示外，学校也积极搭建舞台，在4月15日，嘉兴市第十六届南湖之春教育教学改革展示小学语文专场研讨活动，实小师生演绎的充满浓郁经典文化味的诗歌表演《沁园春？雪》，博得了在场所有观众的热烈掌声。这样的展示，完美传播了我们的经典文化，也让孩子们在这样高级别的舞台上精彩亮

相，更让我们的经典诵读活动内涵升华。

在吟诵中浸润，在书写中延伸。经典诵读活动在不知不觉中已成为师生学习生活中的一份乐趣，成为实小传承优秀民族文化的一个亮点。20xx年，我们将继续努力，把诵读经典诗文活动推向深入。

学生诵读活动总结篇四

余秋雨说：阅读的最大理由是摆脱平庸。一个人如果在青年时期就开始平庸，那么今后要摆脱平庸就十分困难。面对当前语文学习现状，我越来越觉得在高中推行全面的阅读尤其是经典阅读有多么重要和迫切了。

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。优秀经典诗文蕴含的丰富哲理，可以成为学生一生的文化资产。

这次三中的阅读教学活动让我深受启发，三中诵读经典，从读的时间、读的形式、读的方法都进行了有效的尝试，真正让学生做到乐读、美读，从而激发学生诵读兴趣，在读中感受祖国语言文字的形态美、意态美和韵律美，从而亲近并热爱母语，景仰祖国悠久文化，收到情的感染，美的熏陶。他们的经典诵读重形式又重过程。面向全体学生，坚持全程参与，在背诵古诗文的过程中提高素质，发展能力。更重要的是他们的经典直接带动了语文学习的全面提高，并且对其他学科的辐射和带动作用也是不可估量的，成绩就是明证。

看到三中的活动搞得有声有色，我们也是跃跃欲试，在我们学校首先是自己的语文课堂，我准备着手从以下几种阅读活动的开展形式启动该项活动：

- 2、专题讲座。比如雨果的《巴黎圣母院》，可以从四个方面来介绍：作者生平与创作主要人物关系主要故事情节和主要写作特点等，其中可以穿插人物描写、场景描写的精彩片段。
- 3、知识竞赛。每个学期可以围绕指定的经典名著从文学常识、主要故事情节、艺术特色等方面出几份知识竞赛试题。
- 4、读书报告会。以校或者班级为单位，定期举办读书报告会。
- 5、与背诵结合。平时的语文课或者各种类型的考试穿插经典名著知识的默写。
- 6、利用相关媒体。要求学生收看中央电视台百家讲坛节目，观看根据名著改编的电影电视剧等。
- 7、与作文教学相结合。可以要求学生写读书心得、小论文，并进行展示、比较，最后做出总体评价。

经典浸润人生，书香伴生成长。高中生正处在认知世界形成、人文素质养成的重要时期，阅读，尤其是阅读经典名著，对他们的发展有着不可忽略的`重要意义。我相信：经典诵读如一道亮丽的风景，将会为我校的语文教学乃至全面教学带来了一片勃勃生机。

学生诵读活动总结篇五

自20xx年开展经典诵读活动以来，我校严格遵照上级部门的规定，在全体师生中深入开展了经典诵读活动，切实做到了全员参与，全心投入。现将近两年来我校开展经典诵读活动情况进行一个简要的总结。

一、围绕一个核心

“教育教学”是学校工作的最终目的，我校开展的经典诵读

活动紧紧围绕这一中心，切实发挥我国悠久历史和文化积淀下的经典诗词文章特有的艺术感染能力、思想启迪效果，在建设书香校园的同时激发学生的学习欲望，培养学生的学习能力，陶冶学生的学习情感，让经典诵读活动不仅成为弘扬文化、承续传统的过程，更成为学生素质成长的过程。

二、发挥两大功效

1、让读书成为习惯！

2、用经典唤醒灵魂！

三、集合三方力量

1、学校的职责！

（1）广泛宣传，营造氛围

为了使家长、学生认识到经典诵读的意义，积极主动参与到活动中来，我校通过家长会、专题讲座等形式，广泛宣传诵读经典的好处，同时，我校还积极创设诗意盎然的环境，如在校园的墙壁、专栏、楼梯上张贴名言警句，经典诗文等作品，让学生感受到由书香形成的视觉冲击和精神陶冶的基础上浸润着学生的心灵，陶冶着学生的性情，开拓着学生的视野。

（2）成立机构，组织落实

学校成立以校长为组长的“中华诵·经典诵读活动”领导小组，制定“中华诵·经典诵读活动”规划，安排师生全员读书活动，指导活动开展，督促检查各项活动落实情况，评核活动成果。

2、社会的支持！

学校经典诵读活动的顺利开展还与各级部门领导的关心以及社会群体的支持密不可分。我校切实做到与当地乡党委政府密切联系，在学校遇到场地、设施、资金、技术等方面难题时，都能在短时间内成功克服，保证活动的正常有序进行，同时也在适当的时间邀请相关人员参与到我校的活动当中，起到了一个良好的宣传推广作用。

3、家长的配合！

在每学期开学的家长见面会上，我校切实做好与家长的沟通交流，并在经典诵读活动要求中对家长也做了一些时间、次数、质量等方面硬性要求，在为了孩子成长的共同利益下，家长们都能欣然接受，并也较好的落到实处，为学校经典诵读活动开展起到了一个监督反馈的作用。

四、形式四个结合

1、经典诵读活动要与课堂教学相结合！

我们首先要在语文课堂上加强经典诵读工作的尝试练习，尤其侧重学生朗读水平的提高上。此外还可以加强与音乐课的联系，利用音乐课教学生唱古诗，并在课前、集会时吟唱，让师生感受音乐美，并在歌唱中进一步识记诗词。并把这种吟唱用到集会、课间、路队，取代以前单纯的唱歌形式。

2、经典诵读活动要与课余时间相结合！

经典诵读形式为每天三个时段，分别为晨诵，即早操前10分钟，各年级晨诵要以编写的诵读教材为主，达到背诵的要求。午读，即中午上课前20分钟，师生共读整本书，1—2年级跟读，3—6年级默读；

晚读，即晚饭后30分钟，亲子共读，要求家长陪孩子读、帮助孩子读、指导孩子读书。

3、经典诵读活动要与竞赛活动相结合！

(1) 利用升旗仪式进行班级诵读，红领巾广播站开展诵读展示。各中队以主题班队会、宣传阵地、学习专栏、书画、手抄小报、读书笔记为平台，以每月的纪念日和重大节庆活动为契机，组织开展“诵经典、讲经典、画经典、唱经典、演经典”活动。

(2) 每月同级进行一次读书交流活动，分享读书成果，展示读书笔记、手抄小报、书画作品，教导处、大队部进行评价考核，促进全校读书活动持续发展。

(3) 学经典，画经典。学校定期举行“学经典诗文，展书画才华”活动。“诗如画，画如诗”是中国文化的特点，将书法和绘画与诗词进行整合，让师生对经典诵读歌唱后再写一写，画一画。通过书画表现诗词意境，感受诗词的意境美。既陶冶情操，促进师生的全发展，又能加强学生对书画的理解。

(4) 每学期进行一次读书活动展演。学校通过活动课，组织学生根据经典诗文的内容，通过情景再现、小品、快板等形式，将识古诗文、音乐、表演等结合在一起，让师生学习接受艺术和中华文华的熏陶。

(5) 举行“诵读中华经典，感悟做人道理”等主题征文比赛、“亲子诵读比赛”、“经典故事演讲”等活动。

4、经典诵读活动要与兴趣小组相结合！

我校在兴趣小组工作开展“对话古诗改古诗”活动。在诵读的基础上，指导学生理解古诗文的内容和表达的情感，结合评时的作文教学，将诗文中的故事扩写、续写出来。让古诗文的情节更具体生动，这样即练习了写作，也识记、感知了古诗文。

五、收获五种幸福

1、学校德育内涵丰富之幸福。诵读活动的开展，丰富了学校的德育内涵，推动了学校思想道德建设和德育工作的发展。师生的精神面貌得到极大的改观，良好的校风、学风、班风逐步形成，有效地促进了我校学生养成教育的全面实施。

2、学生道德品质提高之幸福。经典诗文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，是进行爱国主义教育，培养学生树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的重要教材。通过歌颂祖国大好河山和美丽风光的古诗，使学生充分感受到我们祖国江山如画，从而激发他们作为中华儿女的自豪感，培养他们高远的志向和博大的胸怀。不少古诗抒发了亲情、友情和乡情，诵读这些古诗，可以培养学生爱家乡、爱长辈、爱亲朋的健康情感。

3、学生综合素质提升之幸福。通过大量诵读中华经典诗文，一是激发了学生诵读经典诗文的兴趣，形成了诵读的良好氛围。二是开拓了学生的视野，学生知道了“诗前幕后故事”、“文坛轶事”，他们了解、知道诗人多了，了解的历史事件多了。三是学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中。四是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

4、教师文化底蕴提高之幸福。开展经典诵读活动，学校教师主动参与，广泛融入，他们和学生一起学习、讨论、背诵，探讨经典的人多了，查阅资料的人多了，吟颂的多了，运用道经典语句的多了，我校广大教师在活动中极大的丰富了自身的文化底蕴。

5、书香文化校园建设之幸福。经典诵读活动的开展，极大丰富了我校的校园文化生活，提高了我校师生的文化品味，促

使了我校和谐建设进程的加快。

学生诵读活动总结篇六

【导语】本站的会员“keven”为你整理了“辛丰学校朗诵诵读社团活动总结”范文，希望对你有参考作用。

学校自开展经典诵读活动以来，在各级领导的关心和指导下坚定不移地抓好这项工作。本学期，诵读社团的同学们在老师的带领下，不断改革诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价。同时加强诵读的资料积累。现将活动开展情况总结如下：

本期共开展了六次诵读活动，其中五次为鉴赏诵读，一次为展示诵读。五次鉴赏诵读的主题分别是：王维古诗鉴赏、王昌龄古诗鉴赏、白居易古诗鉴赏、托物言志古诗鉴赏、惜时古诗鉴赏。

1、诵读经典的时间：每周星期五下午第四节课。

2、具体做法：

(1) 课前准备相应专题。打印好诗文。

(2) 社团活动操作：

课前五分钟：社团成员自我展示。展示的内容为两句诗。要求是别人诵读过的诗句不能再次诵读。通过这种形式的练习，培养学生大胆表达的能力，同时也能检验学生的诵读能力和诵读积累。

诵读分析阶段：根据主题，开展诗文诵读，了解诗人生平，了解诗文内容，分析诗文背景，进行语气指导。

自主诵读阶段：每节课留10分钟左右的时间，由社团成员开展小组展示，交流，互帮互学，促进提高。

(3) 社团辐射作用：

回到班级，在课文朗读，诗文诵读方面大胆表现，提高自信心。

1、部分社团成员胆小，主动表现的能力不够强。

2、社团成员个体差异比较大，接受能力有很大差距。

经典浸润人生，书香伴我成长。经典诵读犹如一道亮丽的风景，给我们带来了一片生机。著名作家余秋雨说过：在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候，就把经典交给他们，乍一看莽撞，实际上是文明传承的绝佳措施。幼小的心灵纯净空阔，由经典奠基可以激发起他们一生的文化向往。

经典诵读社团活动总结

学校社团活动总结

学校社团活动总结范文

学校社团活动总结

学校社团活动总结

学生诵读活动总结篇七

一、思想重视，大力宣传。

会议，迅速传达文件精神。此外，还运用校园广播站、班会

等各种宣传方式做好国学经典诵读的宣传工作，让全体师生高度重视国学经典诵读工作的重要意义，为国学经典诵读工作的全面开展打下坚实的基础。

二、确立目标、落实方案

我们学校开展“诵读国学经典，弘扬民族精神，”活动，其目的就是引导学生诵读经典国学，培养学生珍惜自己民族优秀文化和人文精神，拓展素质教育实施渠道，创建富有学校特色的国学经典诵读。在开展“诵读中华国学，弘扬民族精神”活动中，我校努力做到思想上重视，制度上保证，行动上积极，工作上扎实，确保活动的顺利进行，把推进民族精神教育落实到实处。

三、组织健全，明确职责

我校成立了以李莉校长为组长，以副校长张峰、雷有德、张莉、张云为副组长，以陶新迎主任，一线教师李文艳、赵燕、李晓丽、程国庆老师为骨干组员的课题领导小组。校长负责整个活动的宏观调控和行政指导，分管副校长负责活动的组织实施，陶新迎负责国学诵读技术指导，骨干组员负责诵读课程的安排落实，日常班级诵读情况的督查以及活动的具体操作，拟定计划，组织教师开展相关活动。

四、监督考核，完善机制

为使经典诵读活动得以有效实施，学校建立经典诵读活动评价机制。对教师的评价：主要依据日常活动开展、学校活动参与等方面进行检查、考核、评价。对学生的评价：主要通过日常观察即时评价、学校抽查检测、各类评比、成果展示等方面进行评价，将此纳入对学生的综合素质评价。学校对此项活动在一学年结束前进行总结，对做得好的教师、班级和学生进行表彰。

五、开展活动，保证实效

1. 课前一吟，熟读成诵。

倡导见缝插针，积少成多的诵读方法，利用每天上午早读前10分钟和每天晚自习上课前10分钟，进行经典诵读活动。

2. 定期检查，检测监督

学校专门成立国学诵读检查小组，学生检查和老师检查相结合；做好检查记录。校领导不定时抽查，确保诵读时间。做到读而常吟，“学而时习之”。

3. 一期一次，大型诵读。

学校每学期举行一次大型诵读会。诵读的内容有指定内容背诵；并在活动中评出优秀选手和优秀班级。

4. 图书一角，书香文化

各班设置图书一角，成为班级文化的一部分。鼓励学生多读书，读好书。并加入班级量化积分，评出优秀班级。

5. 诗词大会，彰显风采

“腹有诗书气自华”，诗词是中国古典文化的一颗璀璨明珠。我校每一大周定期举行诗词大会，既丰富了课堂文化，又提高了学生学习国学经典的积极性。

6. 读书文化，馨香校园

一初中每周四都会在报告厅三楼举行读书交流活动，全体语文老师和学生代表参加，分享读书交流成果，让学生感受智慧火花的集体碰撞。

7. 演讲比赛，硕果累累

8、专家讲解，深入领会

专家诠释经典，大家深入了解经典文化。

9、图文结合，绘出经典

充分利用黑板报和手抄报的形式，让学生绘出心中的经典

六总结回顾，明确当前隐藏内容免费查看方向

经典浸润人生，书香伴我成长。经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机。在这次国学经典诵读活动中，收获颇丰：

1、促进了学校各项事业的发展。

“诵读中华国学，弘扬民族精神”活动的开展，不但拓宽了语文教学的时空，而且推动了学校德育工作、后勤工作、校园美化等各项事业的发展。师生的精神面貌得到较大的改观，良好的校风、学风、班风正在形成，有效地促进了我校素质教育的全面实施。

2、提高了学生思想素质。

中华国学不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，是对青少年进行爱国主义教育，培养学生初步树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的重要教材。不少国学抒发了亲情、友情和乡情，诵读这些国学，可以培养学生热爱家乡的思想感情和热爱亲人、热爱朋友的健康情感。

3、提升了学生的综合素质。

之中。

当然，在肯定优点和收获的同时，我们也必须看到这次国学诵读活动还存在些许不足之处：

了经典中的道理，但生活中的某些行为还没有改变，没有做到言行一致。

我们开展中华国学诵读活动，其目的不仅仅是让

学生

记住一些名篇佳作，而更重要的是去寻民族文化之根，立民族精神之魂，在诵读国学过程中弘扬优秀民族文化，加厚学生的人文精神底蕴，弘扬和培育民族精神。所以，我们以后的

工作

还要更加努力进一步将大宣传的力度，有针对性地开展这项活动，向着“品国学经典，建书香校园”的目标努力奋进。

一初中国学工作室

学生诵读活动总结篇八

以弘扬民族文化，培育道德人才为宗旨，以诵读国学经典名篇为载体，诵经典、知经典、悟经典，营造和谐的、人文的、内涵丰富的校园文化，培养崇高志向、自强人格和诚信品质，提高学生的人文素养和审美情趣，为终身发展奠定基础。

1、培养孩子的读书兴趣，提升语文能力。在指认式诵读中使低幼学生扩大了识字量。学生从中感受知识的丰富，激发学习、读书的兴趣，逐步使学生能出口成章、引经据典，提升学生的语文能力。

2、提高孩子的注意力、记忆力。充分利用记忆力的黄金时期，让孩子记住中国传统文化中的一些经典，在其记忆力正在发展的时候加以训练，“不求甚解、但求熟背”，使学生的记忆力达到较高的顶峰，注意力更加集中，使学生终生受益。

3、了解中华传统文化经典，接受人文精神熏陶。中华国学经典即是中华文化中秀、最精华、最有价值的典范性著作。通过诵读活动帮助学生了解中华传统文化经典，接受传统文化和人文精神熏陶。长远地默默地变化其气质。

4. 加强学生思想道德建设。通过“国学经典诵读”教育教给学生做人的道理，提高学生的自身修养；在学生心灵中不断地产生潜移默化的作用，渐渐地陶冶其性情，开启其智慧，让经典诵读为孩子的一生提供营养。

(1)利用早上学生早到校的时间，于上课前至少15分钟，采用教师带读、学生齐读、优生领读、学生自由诵背等多种形式，可表演，可吟诵，可配经典音乐读，学生自主选择。让学生坚持天天吟诵，根据实际情况制定恰当的背诵量目标。

(2)在每天的上午阳光体育时，将当天所吟诵的经典、古诗词，再通过诵读加强记忆。

(3)充分发挥语文、音乐、美术、品德、社会课，以及其他学科的课堂渗透作用。

(4)开展学习型家庭建设。引导、鼓励学生家长积极参与，开设“家庭经典时刻”，要求孩子的父母或其他监护人每天在孩子放学后、睡觉前，抽出一定时间，与孩子一起学习，家校合作，共同引导孩子进入国学的殿堂。

(5)定期在班内开展诵读大赛活动，并予以奖励，让学生体验到收获的快乐。