

# 读书笔记好词好句(精选8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 读书笔记好词好句篇一

《三国演义》是明清时代的一部断代历史小说，作者是罗贯中。《三国演义》里人物众多，拥护什么，反对什么，谁是正面人物，谁是反面人物，都是很明确的。下面是本站小编给大家整理的摘录式三国演义读书笔记好词好句，希望能帮到大家！

一臂之力

【出处】三国演义第二十回：「愿助兄一臂之力，共诛国贼。」

一亲芳泽

【出处】曹植洛神赋：「芳泽无加，铅华无御。」

七步成诗

【出处】世说新语文学：「文帝尝令东阿王七步中作诗，不成者行大法。应声便为

三顾茅庐

【出处】诸葛亮前出师表：「先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，

三顾臣于草庐之中。」

下笔成章

【出处】三国志魏志文帝纪：「文帝天资文藻，下笔成章。」

不出所料

【出处】三国演义第三十一回：「丰在遇中闻主公兵败，抚掌大笑曰：『固不出吾

不由分说

【出处】三国演义第十三回：「李傕随后掩杀，郭汜兵退，车驾冒险出城，不由分

不知所云

【出处】诸葛亮前出师表：「临表涕泣，不知所云。」

不容偏废

【出处】三国志蜀志魏延传：「不忍有所偏废。」

乘虚而入

【出处】魏志袁绍传：「将军简其精锐，分为奇兵，乘虚迭出，以扰河南。」

人生如寄

【出处】魏文帝善哉行：「人生如寄，多忧何为？」曹植仙人篇：「俯观五岳间，

人生如寄居。」

## 仰人鼻息

【出处】后汉书袁绍传：「孤客穷军，仰我鼻息，譬如婴儿在鼓掌之上，绝其哺乳」

## 伯仲之间

【出处】曹丕典论：「傅说之于班固，伯仲之间耳。」

## 作奸犯科

【出处】诸葛亮前出师表：「若有作奸犯科，及为忠善者，宜付有司，论其刑赏。」

## 偃旗息鼓

【出处】三国志蜀志赵云传注：「偃旗息鼓，曹军疑有伏兵，引去。」

## 出言不逊

【出处】三国演义第二十三回：「此人出言不逊，何不杀之。」

## 分久必合，合久必分

1、夫为治有体，上下不可相侵。譬之治家之道，……，其家主从容自在，高枕饮食而已。（孙策）

2、分久必合，合久必分。

3、为人者，有大度成大器矣！——仲达

4、赔了夫人又折兵。

5、鞠躬尽瘁死而后已。

6、令我永生难忘的还是姜维的一句话：人生如白驹过隙！

7、大丈夫生于天地间，不识其主而事之，是无智也！今日受死，夫何足惜！——田丰

8、攻心为上，攻城为下；心战为上，兵战为下。（马谡）

9、贤哉徐母，流芳千古：守节无亏，于家有补；教子多方，处身自苦；气若丘山，义出肺腑；赞美豫州，毁触魏武；不畏鼎镬，不惧刀斧；唯恐后嗣，玷辱先祖。伏剑同流，断机堪伍；生得其名，死得其所：贤哉徐母，流芳千古！——《徐母赞》（徐庶之母）鼎镬，古代烹饪器，此指鼎镬烹人们酷刑。伏剑同流，指刘邦时期王陵之母，与徐母是一类人。断机堪伍，孟母曾把布机上的线剪断，以“废学如同断线一样成不了事”教育曾逃学的孟子。

11、强弩之末，势不能穿鲁缟。——孔明对孙权（鲁缟，鲁国的丝织品，据说是最薄的。强力的弩剑到了射程終了时，已经没有力量了，即使是鲁缟也不能穿破。）

14、吾露父母之形，以显清白之体耳。（祢衡）

15、丈夫处世兮立功名，立功名兮慰平生。慰平生兮吾将醉，吾将醉兮发狂吟。（周瑜）

16、生子当如孙仲谋！若刘景升父子，豚犬耳。（曹操评孙权）

17、将军外托服从之名，内怀疑贰之见，事急而不断，祸至无日矣！——孔明说孙权

18、治世之能臣，乱世之奸雄——评曹操

19、夫英雄者，胸怀大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞

吐天地之志也。——曹操

20、治世之能臣，乱世之奸雄。(评价曹操)

21、今天下英雄，惟使君与操耳!——曹操以手指玄德

22、丈夫处世兮立功名;立功名兮慰平生。慰平生兮吾将醉;  
吾将醉兮发狂吟!——周瑜

23、韩卢，东郭自困于前，而遗田交之获也。——韩卢，天下跑的最快的猎犬，东郭是海内的狡兔，韩卢追东郭二者都精疲力尽，死于山下，过路的农夫不费一点力气把它们捡走了。

26、我乃燕人张翼德也!谁敢与我决一死战。(张飞)

27、吾弟张翼德，于百万军中取上将之头，如探囊取物耳。(关羽评张飞)

28、汝视我之剑不利否?汝剑利，吾剑未尝不利。(袁绍)

29、大丈夫愿临阵斗死，岂可入墙而望活乎。(袁绍)

30、不求同年同月同日生，但求同年同月同日死。(桃园三结义)

31、良禽择木而栖，贤臣择主而事——三国演义读书笔记 摘录式读书笔记-好词好句

32、非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

33、万事俱备，只欠东风。

34、马之将亡!其鸣也哀!人之将死!其言也善。——刘备

35、兄弟如手足，妻子如衣服。衣服破，尚可缝；手足断，安可续？(刘备)

36、子龙一身都是胆也！(刘备评赵云)

37、鸡肋，食之无肉，弃之有味——曹操(比喻有些事情，虽然做了也得益不大，但不做总觉得惜。)

38、勿以恶小而为之，勿以善小而不为。(刘备对刘禅)

39、大丈夫生于乱世，当带三尺剑立不世之功。(太史慈)

40、妻子如衣服兄弟如手足——刘备

41、听兄一言，使我茅塞顿开，如拨云见日——吕布(李肃说吕布反叛丁原后)

42、十室之邑，必有忠信，何谓无人？——水镜曰刘备(语出《论语》尽管只有十来户人家的小地方也必定有讲忠信的人)

43、宁教我负天下人，莫教天下人负我。(曹操)

44、今天下英雄，惟使君与操耳。(曹操对刘备)

45、吾手中宝刀却不老！(黄忠)——三国演义读书笔记 摘录式  
读书笔记-好词好句

46、非淡泊无以明志，非宁静无以致远。(诸葛亮)

47、枳棘丛中，非栖鸾凤之所。——关羽

49、但有断头将军，无降将军。(严颜)

50、大丈夫生于乱世，当带三尺剑立不世之功；今所志未遂，奈何死乎。——太史慈

先说曹操，大多数人都说他奸诈，也有人总结说他“乱世之奸雄，治世之能臣”他“挟天子以令诸侯”体现他做事周到。“宁我负天下人，莫使天下人负我。”这是曹操的人生哲学。但总说到底曹操也有好的方面，他还是为人熟知的杰出诗人、文学家。曹操站的地位高，形象广，方面广，脑子复杂，非封建史家，非世俗人所能理解。

再说关羽，他比较简单‘丹凤眼，卧蚕眉，面如青枣，青龙偃月刀，后加上赤兔马’关羽是神不是人，而且加上历代加封，直封到：‘盖天古佛’成为人神的极致，他降汉不降曹，秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。关羽做人有忠有义。但到了三国时期，封建道德的头一个字忠就很难完成，对忠的要求也很严格，虽降了敌，但最后还是回了来，这样不但算忠，还是难得可贵的忠。

一个国君想要建立一个好的帝国就必须有一个为他鞠躬尽瘁，死而后已的好忠臣，而诸葛亮诸军士就是这么一个人，刘备三顾茅庐请来诸葛亮。事实证明，诸葛亮也不是一个草包，他显智慧，展英才，‘草船借箭、空城计……’充分验证了这一点。则‘五丈原前点四十九盏明灯，一心只为酬三顾’看出诸葛亮的忠心耿耿。

光有‘忠、义、识’还不够，还需要‘胆’就像赵云一样，几乎百战百胜，他也称‘赵子龙’，他其实为曹操效过力，但后来归顺了刘。

我们少年就应该从小具有诸葛亮的‘识’，赵云的‘胆’，但关羽的‘忠、义’我们似乎就不必太难为自己，做好自己本分就好了。《三国演义》里还有义绝、奸绝、智绝。关羽见证了义绝，曹操见证了奸绝，诸葛亮见证了智绝。读过这本《三国演义》我不仅了解到了历史的流转，还学到了很多知识，这本书真是使我受益匪浅。

## 读书笔记好词好句篇二

这时公园的椅子底下,有一个小土堆开始慢慢地隆起。

2、“咦,一条一条蓝蓝的面条——好奇怪的地方啊!这样的地方值得探险吗?我该去吗?”

3、小鼯鼠爬上长椅子,轻轻松松地伸一伸腰,蹭一蹭背,再揉一揉肚子,享受这美好时光。

4、一个一个的气球,一串一串的气球,从手拉车上飘起来。有红的、黄的、蓝的、绿的,有圆形的,香肠形的。

## 读书笔记好词好句篇三

目送好词

1、相濡以沫错错落落迟疑徘徊烟尘朦胧。

2、事过境迁怅然不已平平常常繁花似锦。

3、怒目相视推推挤挤渐行渐远漫无目的。

目送好句

1、歌声像一条柔软丝带,伸进黑洞里一点一点诱出深藏的记忆。

2、所谓了解,就是知道对方心灵最深的地方的痛处,痛在哪里。

3、黑沉沉的海上,满缀着灯火的船缓缓行驶,灯火的倒影随着水光荡漾。十五岁的少年正在长高,脸庞的棱角分明,眼睛清亮地追问你世界从哪里开始。



5、要真正的注视，必须一个人走路。一个人走路，才是你和风景之间的单独私会。

6、时间是一只藏在黑暗中的温柔的手，在你一出神一恍惚之间，物走星移。

7、夜虽然黑，山峦的形状却异样地笃定而清晰，星星般的灯火在无言的树丛里闪烁。蓦然有白雾似的光流泻过来，那是另外一列火车，由北往南驶来，和我们在沉沉的夜色里擦身而过。

8、在你与世隔绝的修行室外，有很多人希望捎给你一句轻柔的话、一个温暖的眼神、一个结实的拥抱。我们都在这里，等着你。可是修行的路总是孤独的，因为智慧必然来自孤独。

9、难的是，你如何辨识寻找和放手的时刻，你如何懂得，什么是什呢？

10、两个人一起走时，一半的心在那人身上，只有一半的心，在看风景。

11、所有美好的都已美好的过去了，甚至夜夜来吊唁的蝶梦也冷了。是的，至少你还有虚无留存。你说，至少你已懂得什么是什了。是的，没有一种笑是铁打的，甚至眼泪也不是。

12、幸福就是，生活中不必时时恐惧。幸福就是，寻常的人儿依旧。幸福就是，早上挥手说“再见”的人，晚上又平平常常地回来了，书包丢在同一个角落，臭球鞋塞在同一张椅下。

13、在这里，他可以孤单却不孤独，他既是独处，又是热闹，热闹中独处，仿佛行走深渊之上却有了栏杆扶手。

14、我喜欢走路。读书写作累了，就出门走路。有时候，约个可爱的人，两个人一起走，但是两个人一起走时，一半的心在那人身上，只有一半的心，在看风景。

15、寂寞的感觉，像沙尘暴的漫天黑尘，以鬼魅的速度，细微地渗透地包围过来。

16、陪母亲卧床，她却终夜不眠。窗帘拉上，灭了大灯，她的两眼晶亮，瞪着空濛濛的黑夜，好像瞪着一个黑色的可以触摸的实体。她伸出手，在空中捏取我看不见的东西。

17、回忆真的是一道泄洪的闸门，一旦打开，奔腾的水势慢不下来。

18、贫穷的记忆，在事过境迁之后，像黑白片一样，可能产生一种烟尘朦胧的美感，转化为辛酸而甜美的回忆。

19、你我还会这样相聚吗？我们会不会，像风中转蓬一样，各自滚向渺茫，相忘于人生的荒漠。

20、我坐在风暴中心，四周却一片寂静，这是寂寞的感觉，像沙尘暴的漫天黑沙，以鬼魅的速度，细微地渗透地包围过来。

22、栀子花还开着，只是在黄昏的阳光里看它，怎么都觉得凄凉。

23、不是渐行渐远，而是有一天终要重逢；你的名字，清楚地留在世纪的史记里。

24、一路上樱花照眼，她静静看着窗外流荡过去的风景，窗玻璃映出她自己的颜容，和窗外的粉色樱花明灭掩映；她的眼神迷离，时空飘忽。

25、每一个被我“看见”的瞬间刹那，都被我采下，而采下的每一个当时，我都感受到一种“美”的逼迫，因为每一个当时，都稍纵即逝，稍纵，即逝。

26、总是有读不完的书，写不完的字，走不完的路，看不完的风景，想不完的事情，问不完的问题，爱不完的虫鱼鸟兽花草树木。忙，忙死了。

27、火车滑开了，窗外的世界迅急往后退，仿佛有人没打招呼就按下电影胶卷“快速倒带”，不知是快速倒往过去还是快速转向未来，只见他一幕一幕从眼前飞快逝去。

28、一个高高瘦瘦的青年，眼睛望向灰色的海；我只能想象，它的内在世界和我一样波涛深邃，但是，我进不去。

29、人生就是如此，你以为已经从一个漩涡逃离，其实另外一个漩涡就在你的脚下。用力蹬一脚，就进去了。所以，不需要对生活太用力，心会带着我们去该去的地方。

30、我知道两件事：一个存折里，数字一直在增加，另一个存折里，数字一直在减少。数字一直在增加的存折，是我自己的；数字一直在减少的那一本，是别人给我的。

31、幸福就是，早上挥手说“再见”的人，晚上又平平常常地回来了，书包丢在同一个角落，臭球鞋塞在同一张椅下。

32、我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。

33、才子当然心里冰雪般的透彻：有些事，只能一个人做。有些关，只能一个人过。有些路啊，只能一个人走。

34、有些事，只能一个人做。有些关，只能一个人过。有些

路啊，只能一个人走。

35、人生由淡淡的'悲伤和淡淡的幸福组成，在小小的期待、偶尔的兴奋和沉默的失望中度过每一天，然后带着一种想说却又说不出来的‘懂’，做最后的转身离开。

36、路的地面上，有一条很长很长的白线，细看之下，发现是鸟屎。一抬头，看见电线上黑溜溜的一长条，全停满了燕子，成千上万只，悄悄地，凝结在茫茫的夜空里。

37、我们拼命地学习如何成功冲刺一百米，但是没有人教过我们：你跌倒时，怎么跌得有尊严。

38、他的坐着，其实是奔波，他的热闹，其实是孤独，他，和他的政治对少们，所开的车，没有“r”挡，更缺空挡。

39、就这样漫无目的地行走，身上没有一个包袱，手里没有一张地图。

40、理想主义者要有品格，才能不被权力腐化；理想主义者要有能力，才能将理想转化为实践。

41、一阵轻轻的风拂来，我仿佛在闹市里听见树叶簌簌的声音，抬头一看，是一株巨大的玉兰，开遍了润白色的花朵，满树摇曳。

42、有些路啊，只能一个人走。我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女子母一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送她的背影渐行渐远。

44、中年人的沧桑中，总有一种无言的伤痛。目送生命的逝去，目送生命的远行，却只能目送，无法挽留。

45、对于行路的我而言，曾经相信，曾经不相信，今日此刻

也仍旧在寻找相信。但是面对时间，你会发现，相信或不相信都不算什么了。

46、幸福就是，生活中不必时时恐惧；幸福就是，寻常的日子依旧；幸福就是，寻常的人儿依旧。

47、太疼的伤口，你不敢去触碰；太深的忧伤，你不敢去安慰；太残酷的残酷，有时候，你不敢去注视。

48、当他垂垂老时，他可以回乡了，山河仍在，春天依旧，只是父母的坟，在太深的草里，老年僵硬的膝盖，无法跪拜。乡里，已无故人。

49、你站在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影告诉你：不必追。

50、我们都知道了，母亲要回的”家“，不是任何一个有邮递区号、邮差找得到的家，她要回的”家“，不是空间，而是一段时光。

51、妈妈是那个搭了“时光机器”来到这里但是再也找不到回程车的旅人。

52、真正能看懂这世界的，难道竟是那机器，不是你自己的眼睛、你自己的心？

53、奢侈，到底是一种被物质撑得过饱的漠视，还是把一切都看的都理所当然的无聊？

## 读书笔记好词好句篇四

火舌飞舞、筋疲力尽、迫不得已、支支语语、兴致勃勃、咄咄逼人、自食其力、

名正言顺、气急败坏、忧心忡忡、面色苍白、忧郁、盛气凌人、无理取闹、威严、

乱七八糟、心满意足、疲惫不堪、恍然大悟、心宁不安、精疲力尽、聚精会神、

烟消云散、漫不经心、恼羞成怒、接连不断、声色俱厉、皮肤松弛、凶神恶煞、

心惊胆战、提心吊胆、恨之入骨、苦苦求衰、惊恐万状、目瞪口呆、鸦雀无声、

溜之大吉、鸡毛蒜皮、倒背如流、清清楚楚、一清二楚、胡说八道、乱作一团、

不可名状、闷声不响、愤愤不平、莫名其妙、睡眠惺忪、筋疲力尽、如饥似渴、

红光满面、迎头痛击、十拿九稳、不以为然、郑重其事、通情达理、惶恐不安、

出其不意、一清二楚、惶恐不安、彬彬有礼、兴致勃勃、龇牙咧嘴、兴致勃勃。

## 读书笔记好词好句篇五

好词：

搁浅、兜底、吞噬、烟波弥漫、泅水、山坳、恭顺、惊魂甫定、斑斑印记

好句：

我简直吓坏了，呆呆地占在那里，就象挨了一个晴天霹雳。

看到这情景，我怒不可遏，早把恐惧置之度外。我在心里发誓：下次再看到这种暴行，一定不放过他们！

这里地上结满了许多瓜类，树上挂满了一串串的葡萄，有数有大，还有黄灿灿的柠檬。我顺着果园的斜坡望去，到处是一片清新翠绿的美景，这是我心里充满了喜悦，顿时感到自己成了这块富饶的土地的无可争辩的主人。

开始做一件事的时候，若不是预先计算一下需要多少代价，若不是预先对自己的力量做一个正确的估计，那真是太愚蠢了。

生命是盛开的花朵，它绽放得美丽，舒展，绚丽多姿；生命是精美的小诗，清新流畅，意蕴悠长；生命是优美的乐曲，音律和谐，宛转悠扬；生命是流淌的江河，奔流不息，滚滚向前。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 读书笔记好词好句篇六

1. 我喜欢走路。读书写作累了，就出门走路。有时候，约个可爱的人，两个人一起走，但是两个人一起走时，一般的心

在那人身上，只有一半的心，在看风景□(p2)

2. “你未看此花时，此花与汝同归于寂，你来看此花时，则此花颜色一时明白起来，便知此花不在你的心外□”(p3)

3. 她说, 你们知道的是我的歌, 你们不知道的是我的人生, 而我的人生对你们不重要□(p20)

4. 才子当然心里冰雪般的透彻: 有些事, 只能一个人做。有些关, 只能一个人过。有些路啊, 只能一个人走□(p22)

5. 我感念他的友情温柔, 也记得自己的答复: “亲爱的, 难道你觉得, 两个人就一定比一个人不寂寞吗?”(p24)

6. 崇祯五年十二月, 余住西湖。大雪三日, 湖中人鸟声俱绝。

是日, 更定矣, 余拏一小舟, 拥毳衣炉火, 独往湖心亭看雪。雾凇沆砀, 天与云与山与水, 上下一白, 湖上影子, 惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已□(p24)

7. 我明白了, 譬如李叔同圆寂前的最后的手书: “君子之交, 其淡如水, 执象而求, 咫尺千里。问余何适, 廓而亡言, 华枝春满, 天心月圆□”(p28)

8. 所有其他的人, 会经历结婚、生育、工作、退休, 人生由淡淡的悲伤和淡淡的幸福组成, 在小小的期待、偶尔的幸福和沉默的失望中度过每一天, 然后带着一种想说却又说不来的‘懂’, 做最后的转身离开□(p32)

9. 所谓兄弟, 就是家常日子平淡过, 各自有各自的工作和生活, 各自做各自的抉择和承受。我们聚首, 通常不是为了彼此, 而是为了父亲或母亲。聚首时及时促膝而坐, 也不必然会谈心。即使谈心, 也不必然有所企求——自己的抉择, 只有自己能承受, 在我们这个年龄, 已经了然在心□(p42)



10. 你轻轻放下听筒，才觉得，这其实是个“相见亦无事，不来常思君”的电话——什么事都没有，扯东扯西，只不过想确认一下你还好，但是一句思念的话，都没有□(p55)

11. 妈妈是那个搭了“时光机器”来到这里但是再也找不到回程车的旅人□(p79)

12. 如果这个世界这个世纪的种种残忍和粗暴不曾吓着你，辞去的路上也只有清风明月细浪拍岸了。不是渐行渐远，而是有一天终要重逢；你的名字，清楚地留在世纪的史记里□(p104)

13. 一个数字，一个单位，一个名词，组合起来就唤出一个繁天满星的大千世界：一串红，二悬铃木，三年桐，四照花，五针松，六月雪，七里香，八角茴香，九重葛，十大功劳□(p140)

14. 酒过二巡，邻座食客某，约五十许，突然起来敬酒，立而举杯曰：“天下大势，非合即分。合则一统，分则殊途。殊途若得我尊严，则当为殊途而自强不息也。知君与我同心同志，愿与君饮。”语毕，一饮而尽□(p153)

15. 汴水日驰三百里，扁舟东下更开帆。

旦辞杞国风微北，夜泊宁陵月正南。

老树挟霜鸣窸窣，寒花垂露落毵毵。

茫然不悟身何处，水色天光共蔚蓝。

笔记摘抄

1、我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐

行渐远。你站在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影告诉你：不必追。

2、时间是一只藏在黑暗中的温柔的手，在你一出神一恍惚之间，物走星移。

3、有些事，只能一个人做。有些关，只能一个人过。有些路啊，只能一个人走。

5、有一种寂寞，身边添一个可谈的人，一条知心的狗，或许就可以消减。有一种寂寞，茫茫天地之间余舟一芥的无边无际无着落，人只能各自孤独面对，素颜修行。

6、太疼的伤口，你不敢去触碰；太深的忧伤，你不敢去安慰；太残酷的残酷，有时候，你不敢去注视。

7、人生由淡淡的悲伤和淡淡的幸福组成，在小小的期待、偶尔的兴奋和沉默的失望中度过每一天，然后带着一种想说却又说不出的‘懂’，作最后的转身离开。

8、修行的路总是孤独的，因为智慧必然来自孤独。

9、幸福就是，生活中不必时时恐惧。幸福就是，寻常的人儿依旧。幸福就是，早上挥手说“再见”的人，晚上又平平常常地回来了，书包丢在同一个角落，臭球鞋塞在同一张椅下。

10、一个人走路，才是你和风景之间的单独私会。

11、我们都知道了，母亲要回的”家“，不是任何一个有邮递区号、邮差找得到的家，她要回的“家”，不是空间，而是一段时光。

12、一个人固然寂寞，两个人孤灯下无言相对却可以更寂寞。

13、凡是出于爱的急切都是可以原谅的。

14、贫穷的记忆，在事过境迁之后，像黑白片一样，可能产生一种烟尘朦胧的美感，转化为辛酸而甜美的回忆。

15、母亲，是个最高档的全职、全方位ceo，只是没人给薪水而已。

## 读书笔记好词好句篇七

1 . 老三每天起早贪黑，一趟一趟地搬回一块一块的石头，堆在一旁，再一块一块地砌成一面面墙。哥哥们在一旁取笑道：“只有傻瓜才会这么做！”

2 . 小弟毫不理会，仍夜以继日地工作。哥哥们休息了，他还在不停地干。这样整整过了三个月，老三的新房子也盖好了！他好高兴啊！（努力）

3 . 三只小猪很聪明，也很团结。（团结）

4 . 一天晚上，吃过晚饭，猪妈妈把孩子们叫到面前郑重其事地说：“你们已经长大了，应该独立生活了，等你们盖好自己的房后就搬出去住吧。（独立）

5 . 大野狼气急败坏的绕着房子转了一圈，最后爬上屋顶，它想从烟囱溜进去。老三从窗口发现后，马还是那个点起了火。（聪明）

6 . 不怕风吹雨打，可这需要付出许多努力啊！

7 . 大野狼站在大门前，它知道房子里有三只小猪，可不知怎样才能进去。它对着房子又吹又撞，可是房子坚不可摧。

8 . 大野狼气急败坏的绕着房子转了一圈，最后爬上屋顶，它想从烟囱溜进去。

9 . 它嚎叫着夹着尾巴逃走了，再也不敢来找三只小猪的麻烦了。

## 读书笔记好词好句篇八

金虹、长虹、彩桥、彩虹、横跨圆弧

五彩缤纷、七色彩虹、彩桥横空、霞光万道

一道色泽鲜艳的巨大彩虹，出现在雨后的天空中。它五彩缤纷，就像横跨在峰林之中的一座拱桥。

一条彩虹出现在碧蓝的天空，各种颜色织在一起相映生辉，像一座金桥，气势雄伟地横卧天际。

一场大雨刚停，本来就要落山的太阳，从西边重新露出脸来，染红了天边的云彩。在广阔的云幕上，奇异地出现了一条半圆弧——彩虹。“赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞？”虹的美丽色彩吸引着我。虹最外层是红色，往里红色逐渐成了橙色、黄色……最里层是紫色，七色之间衔接和谐，浓淡变化相宜，真像仙女从空中抛下的彩带一样绚丽多彩。怪不得有人说雨后的彩虹是人间天上的桥，登上这座桥就能上天。